

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO FINAL DE GRADO
“VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL PARA PERSONAS CON
CAPACIDADES DIFERENTES DE BAJOS RECURSOS”
“Municipio de Cercado”

AUTOR: UNIV. FERNÁNDEZ CASTILLO BRAYHAN

TESIS PRESENTADA A CONSIDERACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” COMO REQUISITO PARA
OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA Y URBANISMO.

MAYO - 2016
TARIJA – BOLIVIA

V°B°

Msc. Ing. Ernesto Álvarez Gonzalvez

**DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGIA**

Msc. Ing. Silvana Paz Ramírez

**VICEDECANA
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGIA**

Msc. Arq. Ilsen María Mogro Arroyo

**DIRECTORA DPTO. DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

Arq. Rosa Patricia Miranda Segovia

DOCENTE GUÍA

Arq. Aldo Hernani Quiteros

TRIBUNAL

Arq. Carlos Alberto De La Serna Ulloa

TRIBUNAL

Arq. Ilsen María Mogro Arroyo

TRIBUNAL

El tribunal calificador del presente trabajo no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo,

Siendo estas responsabilidad del (la) autor (a).

DEDICATORIA...

*A mí querido hijito adorado
“THIAGO BENJAMÍN”, por darme
esa gran alegría de ser padre y que
llego a ser la luz de mis ojos
.....te amo muchísimo mi gordito
hermoso.*

AGRADECIMIENTOS...

A la vida...es realmente maravillosa.

*A mis padres, Wilfredo y Janneth...
por su comprensión, apoyo y amor
incondicional, por levantarme
cuando creí no poder hacerlo.*

*A mis hermanos Cristian Sergio y
José Ignacio... por ser tan tolerantes
todo este tiempo y por aceptarme y
quererme como soy!*

*A mí querida esposa Verónica... por
ser mi compañera incondicional en
los momentos más difíciles y
apoyarme en todo momento.*

*A todas esas personitas especiales
que me tendieron la mano cuando lo
necesite!*

..... Los Amo!

.....MUCHAS GRACIAS!

Si!!!

Si!!.....Sueña!!

Si!!.....Puedes!!

Si!!.....Crea!!

Si!!.....Quiero!!

Si!!.....Hazlo!!

Si!!.....Al Cambio!!

Si!!.....Lo vas a Lograr!!

Si!!....Este es el Mejor Día!!

Si!!.....A la Esperanza!!

Si!!.....A la Vida!!

Zaha Hadid

INDICE

CARATULA

DEDICATORIA

ÍNDICE

I.- VISION GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL	1
1.- INTRODUCCIÓN	1
2.- DIAGNOSTICO GENERAL	1
3.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
4.- JUSTIFICACIÓN	3
5.- OBJETIVOS	4
5.1.- OBJETIVO GENERAL	4
5.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS	4
6.- VISION	4
7.- MISION	5
8.- HIPOTESIS	5
II.- MARCO LÓGICO	6
1.- METODOLOGÍA	6
2.- INTRODUCCIÓN DEL TEMA	7



3.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
4.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	14
5.- OBJETIVOS	16
5.1.- OBJETIVO GENERAL	16
5.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
6.- VISIÓN DEL PROYECTO	17
7.- MISIÓN DEL PROYECTO	17
8.- HIPÓTESIS	17
9.- VIABILIDAD	18
9.1.- CONDICIONES	18
9.2.- BENEFICIARIOS	18
9.3.- PROMOTORES	19
III.- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	20
1.- MARCO CONCEPTUAL	20
1.1.- VIVIENDA	20
1.2.- TIPOS DE VIVIENDA	20
1.3.- TIPOLOGIA DE VIVIENDAS	22
1.4.- TIPOS DE DISCAPACIDAD	23
1.4.1.- DISCAPACIDAD FÍSICA	23
1.4.2.- DISCAPACIDAD SENSORIAL	26
1.4.3.- DISCAPACIDAD INTELECTUAL	27



1.4.4.- DISCAPACIDAD MÚLTIPLE	29
2.- MARCO HISTORICO	30
1 2.1.- HISTORIA.....	30
2.1.1.- PRIMERA ETAPA	30
2.1.2.- SEGUNDA ETAPA	30
2.1.3.- TERCERA ETAPA Y ETAPA ACTUAL	31
IV.- MARCO TEÓRICO LEGAL	33
1.- LEYES A NIVEL INTERNACIONAL	33
2.- LEYES A NIVEL NACIONAL	35
3.- NORMAS DE VIVIENDAS PARA MINUSVALIDOS.....	39
4.- NORMATIVA URBANA.....	54
V.- MARCO REAL	58
1.- ANÁLISIS DE MODELOS REALES	58
1.1.- A NIVEL INTERNACIONAL	58
1.1.1.- LOCALIDAD EL PUNTAL (España)	58
1.1.1.1.- CONTEXTO	58
1.1.1.2.- EMPLAZAMIENTO	59
1.1.1.3.- FUNCIÓN	60
1.1.1.4.- ESPACIALIDAD.....	60



1.1.1.5.- MORFOLOGÍA	61
1.1.1.6.- TECNOLOGÍA	61
1.1.2.- BARRIOS DE RIVADAVIA (ARGENTINA)	62
1.1.2.1.- Contexto	62
1.1.2.2.- Emplazamiento	63
1.1.2.3.- Función	63
1.1.2.4.- Espacialidad	63
1.1.2.5.- Morfología	64
1.1.2.6.- Tecnología	64
1.1.3.- CICATRIZACION, 253 VIVIENDAS Y OBRAS DE INFRAESTRUCTURA EN EL BARRIO 26 DE MAYO – CIUDAD CAPITAL LA RIOJA CONTEXTO	64
1.1.3.1.- CONTEXTO	65
1.1.3.2.- EMPLAZAMIENTO	65
1.1.3.3.- IMAGEN URBANA	66
1.1.3.4.- FUNCIONALIDAD	66
1.1.3.5.- ESPACIALIDAD	69
1.1.3.6.- TECNOLOGIA	69
1.2.- ANÁLISIS A NIVEL NACIONAL	70
1.2.1.- VIVIENDAS SOCIALES EN BOLIVIA	70
1.2.1.1.- CONTEXTO	70
1.2.1.2.- EMPLAZAMIENTO	71
1.2.1.3.- FUNCIONALIDAD	71



1.2.1.4.- ESPACIALIDAD	72
1.2.1.5.- TECNOLOGIA	72
2.- ANÁLISIS URBANO	73
2.1.- ASPECTO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO-JURÍDICO	73
2.2.- ASPECTO ECONÓMICO-FINANCIERO	74
2.3.- ASPECTO SOCIO-POBLACIONAL-CULTURAL	76
2.4.- ASPECTO FÍSICO-TERRITORIAL	82
2.4.1.- FÍSICO-NATURAL	82
2.4.2.- FÍSICO TRANSFORMADO	87
2.4.3.- ANALISIS URBANO DE LA CIUDAD DE TARIJA	89
2.5.- SOCIO ECONÓMICO	96
2.6.- SOCIO POBLACIONAL CULTURAL POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD	97
2.6.1.- BASE CULTURAL DE LA POBLACIÓN	105
2.7.- POLÍTICO ADMINISTRATIVO	106
3.- ANÁLISIS DEL LUGAR A INTERVENIR	112
3.1.- POSIBLES ZONAS DE INTERVENCIÓN	112
 VI.- INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO	 116
1.- ANÁLISIS DE SITIO	116
2.- NORMATIVA PROPUESTA	118
3.- ESTUDIO ANTROPOMÉTRICO Y ERGONOMÉTRICO	125
3.1.- ANTROPOMETRÍA	125
3.2.- ERGONOMETRÍA	131



4.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	138
4.1.- PROGRAMA CUALITATIVO	138
4.2.- PROGRAMA CUANTITATIVO	139
5.- ESQUEMAS FUNCIONALES	142
6.- PREMISAS DE DISEÑO	144
6.1.- URBANAS	144
6.2.- FUNCIONALES	147
6.3.- ESPACIALES	148
6.4.- MORFOLÓGICAS	148
6.5.- MEDIO AMBIENTALES	149
6.6.- PAISAJÍSTICAS	149
UNIDAD VI: PROYECTO ARQUITECTÓNICO	150
1.- PLANO DE UBICACIÓN y/o EMPLAZAMIENTO	150
2.- PLANOS PAISAJÍSTICOS	151
2.1.- PLANO PAISAJÍSTICO – PRIMAVERA – VERANO	151
2.2.- PLANO PAISAJÍSTICO - OTOÑO – INVIERNO	152
3.- PLANIMETRÍA GENERAL Y TECHOS	153
4.- PLANOS ARQUITECTÓNICOS	154
4.1.- PLANTA BAJA AMOBLADA	154
4.2.- PLANTA BAJA ACOTADA	155
4.3.- CORTES	156
4.4.- FACHADAS	157
5.- SISTEMA ESTRUCTURAL APLICADO EN LA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA	158



6.- INSTALACIONES -----	159
6.1.- INSTALACIONES SANITARIAS -----	159
6.2.- INSTALACIONES ELÉCTRICAS -----	160
6.3.- INSTALACIONES ESPECIALES Y/O ESPECÍFICAS -----	162
6.3.1.1.- INSTALACIÓN ESPECIAL DE CÁMARAS -----	162
6.3.2.1.- INSTALACIÓN ESPECIAL DE EXTINTORES ---	163
6.3.3.1.- INSTALACIÓN ESPECIAL DE GAS -----	164
7.- DETALLES CONSTRUCTIVOS – CORTE DE BORDE -----	165
8.- PERSPECTIVAS -----	166
8.1.- PERSPECTIVAS EXTERIORES -----	166
8.2.- PERSPECTIVAS INTERIORES -----	167

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

