

RESUMEN

En Bolivia, la mayor producción de durazno se encuentra localizada principalmente en los valles interandinos de los departamentos de Cochabamba con 40 % seguido por Chuquisaca con el 30 % la Paz con 17 % y Tarija que ocupa el cuarto lugar con el 13 %. El híbrido inter específico ‘Garfi x Nemared’ ha alcanzado gran importancia como porta injertos para durazno en Bolivia, pero la propagación por métodos tradicionales ha sido difícil, debido al bajo porcentaje de multiplicación y un mayor tiempo en propagación. Por estos motivos se realizó el presente estudio denominado: “Propagación de porta injertos para durazno con aplicación de bio estimulantes (enraizadores) en el centro experimental de Chocloca” que tuvo como objetivo establecer la propagación de porta injertos tolerante a nematodos lesionadores y resistentes a asfixia radical, pero más aún a la multiplicación de estacas con bio estimulantes enraizadores en menor tiempo. La metodología utilizada fue el diseño totalmente aleatorio con cuatro tratamientos y tres repeticiones. Donde los tratamientos evaluados fueron: el T1 (Testigo) sin aplicación, el T2 (Nafusaku), el T3 (Afital Raíz) y el T4 (Radip Hormon), los cuatro tratamientos fueron plantado en una misma fecha 10/08/2016. De acuerdo a los resultados el T3 (Afital Raiz), presento mayor porcentaje de brotación con 69,33%, siendo superior a los demás tratamientos, en longitud de brotes el T2 (Nafusaku), fue superior a los demás tratamientos con un promedio de 12,22 cm, en cuanto a número de brotes el T1 (Testigo) fue el que obtuvo 2 brotes por estacas, en longitud radicular el que presento mayor desarrollo de la raíz fue el T2 (Nafusaku) con 14,41 cm y lo más importante el que obtuvo mayor porcentaje de prendimiento de estaca fue el T3 (Afital Raiz) con el 60 % seguido por el T2 (Nafusaku) con 53,33 %. En función al T4 (Radip Hormon) no obtuvo ningún registro en toda la evaluación. En conclusión los bioestimulante que mejor resultado presentaron en la investigación fueron el Afital Raíz seguido por el Nafusaku.

