

## BIBLIOGRAFÍA

1. Alfonzo S.M. (2019). *Nivel de Autoestima en el Personal de la Institución Educativa Agropecuario n° 07 Chiclayito, castilla- Piura, 2017*. Tesis (Licenciada en Psicología). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Ciencias de La Salud, Escuela Profesional de Psicología. Piura-Perú.
2. Clavijo A.F. (2012). *La música Rap como manifestación cultural urbana en la ciudad de Pereira*. Tesis (Licenciado en Música). Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Bellas Artes y Humanidades. Pereira-Colombia.
3. Correo del Sur (2015). *Ministro apunta al reggaetón como una causa del embarazo juvenil*. Sucre, Bolivia. 27 de mayo de 2015.
4. Correo del Sur (2019). *Polémica en Santa Cruz por canción que incita a la violencia*. Santa Cruz, Bolivia. 24 de abril de 2019.
5. De Miguel, N. A. (2005). *Diferencias de edad y género en el NEO-PI-R en dos muestras con distinto nivel académico*. International Journal of Psychology Vol. 1, p. 13-31.
6. Díaz B. y Solís C. (2019). *Depresión y Ansiedad en Pacientes con enfermedad renal crónica en estadio y de un Hospital estatal nivel iii-1 de Chiclayo, agosto-diciembre, 2017*. Tesis (Licenciado en Psicología). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Facultad de Medicina Escuela de Psicología. Chiclayo-Perú.
7. Durand L. y Del Castillo M. (2007). *Influencia de la música en jóvenes con tendencias suicidas*. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Revista electrónica de Psicología Iztacala Vol. 10, N°2.
8. Fidias G.A. (2012). *El Proyecto de Investigación - Introducción a la metodología Científica - 6ª Edición*. Editorial Episteme. Caracas - República Bolivariana de Venezuela.
9. Gamboa, Jessica M. (2018). *Características Psicológicas Relacionado a Nomofobia en Estudiantes del Centro Pre Universitario de la Universidad Tecnológica de los Andes*. Tesis (Licenciada en Enfermería). Universidad Tecnológica de los Andes, Facultad de Ciencias de la Salud. Abancay– Apurímac- Perú.
10. García M.M. (2016). *Estudio de la influencia de la música de género reggaetón en la conducta social en los adolescentes de Octavo y Noveno año del colegio “San Carlos”, parroquia San Carlos, año 2016*. Trabajo de titulación previo a la obtención del título académico (Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social). Universidad de Guayaquil,

Facultad de Comunicación Social paralelo Dr. Humberto Alvarado Prado, carrera de Comunicación Social. Quevedo-Ecuador.

11. González Felicia (2007). *Instrumentos de Evaluación Psicológica*. Editorial Ciencias Médicas. Cuba.
12. Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación- 6º Edición*. Editorial McGRAW-HILL /Interamericana Editores, S.A. México.
13. Inca, Liliana H. (2017). *Niveles de autoestima en los trabajadores de la empresa Grupo Cabal*. Tesis (Licenciada en Psicología). Universidad Inca Garcilaso De La Vega, Facultad de Psicología. Lima – Perú.
14. Jácome, Pamela C. (2015). *Influencia de la música moderna en la conducta de los adolescentes*. Tesis (Licenciada en Psicología Clínica). Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Psicológicas. Quito – Ecuador.
15. Linares, Moisés A. (2007). *propuesta para elaborar una revista universitaria multitemática*. Tesis (Licenciatura en Ciencias de la Comunicación). Universidad de las Américas Puebla. Cholula Puebla-México.
16. Manios M.A. y Rosero B. N. (2011). *Manifestaciones y grados de depresión en un grupo de adolescentes de una institución educativa distrital, de la localidad de Suba*. Tesis (Licenciada en Enfermería). Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Enfermería Departamento de Clínica. Bogotá-Colombia.
17. Megías I. y Rodríguez E. (2001). *Jóvenes entre sonidos*. Edición Injuve-FAD y en línea. España.
18. Miranda, Sebastián (2013). *Rasgos de Personalidad Asociados al Estilo Musical Escuchado por Adolescentes Estudiantes de Nivel Secundario*. Tesis (Licenciado en Psicología). Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. Santiago de Chile - Chile.
19. Orihuela et al (2013). *Sentido de pertenecía en la música juvenil*. Tesis (Licenciadas en trabajo social). Universidad Nacional del Centro del Perú, Facultad de Trabajo Social. Huancayo Perú.
20. Pasapera, Diego (2018). *Autoestima y Dependencia Emocional en Alumnos de primer año de la Facultad de Psicología de una Universidad Nacional de Lima Metropolitana*. Tesis

- (Licenciado en Psicología). Universidad Nacional Federico Villarreal, Facultad de Psicología. Lima - Perú.
21. Reig Colomina, M. J. (1992). *Contribución a la Validación del Cuestionario Pentadimensional Para la Ansiedad de Rojas*. Tesis (Doctor). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de medicina - Departamento de Psiquiatría y Psicología médica. Madrid - España.
  22. Rojas, Enrique (2014). *Cómo Superar La Ansiedad*. Editorial Planeta S.A. Barcelona - España.
  23. Rojas, Hernán V. (2018). *Dominancia cerebral, dimensiones básicas de la personalidad y el aprendizaje académico en estudiantes de la Escuela Profesional de Educación de la U.N.J.B.G. de Tacna*. Tesis (Doctor en Ciencias de la Educación). Universidad Nacional de Educación, Escuela de Posgrado. Lima - Perú.
  24. Rovella Anna Teresa, González Rodríguez, Manuel y Solares, Enrique Oscar (2008). *Diferencias de género en ansiedad generalizada y depresión en una muestra de estudiantes universitarios*. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires-Argentina.
  25. Torres, José Luis (2011). *Características Psicológicas de los Jóvenes que forman parte de grupos Rockeros de la ciudad de Tarija*. Tesis (Licenciado en psicología). Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Facultad de Humanidades. Tarija-Bolivia.
  26. Vázquez F., Muñoz R. y Becoña E. (2000). *Depresión: diagnóstico, modelos teóricos y tratamiento a finales del siglo XX*. Revista internacional de psicología clínica y de la salud Vol. 8, Número 3, p.418.
  27. Zamalloa, Eliana (2019). *Inestabilidad Emocional en Niños y Adolescentes que ingresan al Centro de Atención Residencial Casa del Águila Cusco-2018*. Tesis (Lic. Trabajo social). Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Facultad de Psicología. Lima-Perú 2019.
  28. Zuleta, María Soledad (2017). *Intervención Psicoeducativa y Nivel de Ansiedad en Madres Gestantes en el Centro de Salud Integral El Rosal*. Tesis (Licenciada en psicología). Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación- Carrera de Psicología. La Paz-Bolivia.

## WEBGRAFÍA

1. Ayala M. (2020). *Investigación teórica: características, metodología y ejemplos*. Fecha de consulta, 7 de marzo de 2020, de <https://www.lifeder.com/investigacion-teorica/>
2. Berrío N. J. (2010, junio 4). *La Juventud y la Música Moderna*. Fecha de consulta, 1 de octubre de 2019 de [https://es.slideshare.net > conioderevolucion > musica-moderna-4408867](https://es.slideshare.net/conioderevolucion/musica-moderna-4408867).
3. Carranza R. F. (2013, febrero 15). *Propiedades psicométricas del inventario de depresión de Beck*. Fecha de consulta, 1 de noviembre de 2019, de <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/219-%23%23default.genres.article%23%23-605-2-10-20171130.pdf>.
4. Carvajal E. (2017, febrero 22). *Qué es el Trap y por qué los reguetoneros lo detestan*. Fecha de Consulta, 30 de septiembre de 2019, de [https://www.elcolombiano.com > cultura > musica > que-es-el-trap](https://www.elcolombiano.com/cultura/musica/que-es-el-trap).
5. Dioses J. (2010). *Test de Coopersmith Adultos*. Fecha de consulta 7 de marzo de 2020, de [https://www.academia.edu > TEST DE COOPERSMITH ADULTOS](https://www.academia.edu/TEST_DE_COOPERSMITH_ADULTOS).
6. Domínguez S., Prada R. y Moreta R. (2019). *Diferencias de género en la influencia de la personalidad sobre la procrastinación académica en estudiantes universitarios peruanos*. Fecha de consulta, 7 de abril de 2021 de [http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v22n2/es\\_0123-9155-acp-22-02-125.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v22n2/es_0123-9155-acp-22-02-125.pdf)
7. Firmeza Mariana A. et al. (2017). “*Uso de la Música en el Control de la Ansiedad en clínicas externas de cabeza y cuello: ensayo clínico aleatorizado*”. Fecha de consulta 7 de marzo de 2020, de [https://www.scielo.br/pdf/reeusp/v51/es\\_1980-220X-reeusp-51-e03201.pdf](https://www.scielo.br/pdf/reeusp/v51/es_1980-220X-reeusp-51-e03201.pdf)
8. Gaviria S. (2009). *¿Por qué las mujeres se deprimen más que los hombres?* Fecha de consulta, 1 de octubre de 2019 de <https://www.redalyc.org/pdf/806/80615421008>.
9. García F.M. (2019, agosto 5). *Cómo influye la música en la adolescencia - Eres Mamá*. Fecha de Consulta, 15 de agosto de 2019, de [https://eresmama.com > como-influye-la-musica-en-la-adolescencia](https://eresmama.com/como-influye-la-musica-en-la-adolescencia).
10. Hernández Milagro P. (2013, diciembre 7). *Las etapas del desarrollo humano*. Fecha de consulta, 15 de octubre de 2019, de <https://sites.google.com/site/fcehpscaedh/system/app>

11. Hernández S.R. (2006). *Metodología de la Investigación - Estudios Descriptivos*. Fecha de consulta, 14 de octubre de 2019, de <https://idolotec.files.wordpress.com/2012/04/sampieri-cap-4>.
12. Jiménez C. (2017). *Musicoterapia para el tratamiento de la ansiedad, depresión y somatizaciones Estudio de un caso*. Fecha de consulta, 14 de octubre de 2019, de [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/7725-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17320-1-10-20170627%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/7725-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17320-1-10-20170627%20(3).pdf)
13. Leiva D. (2015). *Como influye el género en la autoestima de los adolescentes*. Fecha de consulta, 14 de octubre de 2019, de <https://www.monografias.com/trabajos104/como-influye-genero-autoestima-adolescentes/como-influye-genero-autoestima-adolescentes.shtml>
14. Llobet A. (2017, marzo 8). *¿Qué es Psicología Clínica? - Psicología - Online*. Fecha de consulta, 14 de octubre de 2019, de <https://www.psicologia-online.com> > Psicología > Psicología clínica.
15. Maya E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación – UNAM - Método Analítico*. Fecha de consulta, 1 de noviembre de 2019, de <https://arquitectura.unam.mx> > uploads > metodos\_y\_tecnicas.
16. Mayrac A. (2013, marzo 03). *Test personalidad- Eysenck-Slideshare: Inventario de Personalidad Eysenck forma B-para adultos*. Fecha de consulta, 15 de octubre de 2019, de <https://es.slideshare.net/mayrac7/test-personalidadeysenck>
17. Montagud N. (2020). *Las principales diferencias de personalidad entre hombres y mujeres*. Fecha de consulta, 25 de abril de 2021 de <https://psicologiaymente.com/personalidad/diferencias-personalidad-h-mujeres>
18. Moreno M. (2017, septiembre 25). *Los peligros del Reggaetón para los Jóvenes - Universia España*. Fecha de Consulta, 15 de agosto de 2019, de <https://noticias.universia.es/cultura/noticia/2017/09/25/1155897/peligros-reggaeton-jovenes.html>.
19. Mosquera I. (2013, noviembre 26). *“Influencia de la música en las emociones una breve revisión”*. Fecha de consulta 15 de marzo de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4766791>

20. Otzen T. y Manterola C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Fecha de consulta, 1 de noviembre de 2019, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
21. Pérez J. y Merino M. (2009). *Definición de Juventud*. Fecha de consulta, 14 de mayo de 2021, de <https://definicion.de/juventud/>
22. Pérez J. et al. (2012). *Definición de reggaetón*. Fecha de consulta, 16 de octubre de 2019, de <https://definicion.de/reggaeton/>
23. Sanz J. y Vázquez C. (2011). *Inventario de Depresión de Beck-II - Consejo General De Colegios Oficiales de Psicólogos*. Fecha de consulta, 1 de noviembre de 2019, de <https://www.cop.es › uploads › PDF › BDI-II>.
24. Schmidt et al. (2010, julio 02). *Revista Internacional de Psicología: Modelo Psicobiológico de Personalidad de Eysenck- dialnet*. Fecha de consulta, 15 de octubre de 2019, de <https://www.revistapsicologia.org/index.php/revista/article/view/63>
25. Sovero A. (2016, octubre 10). *Escala de autoestima de Coopersmith-versión adultos*. Fecha de consulta 7 de marzo de 2020, de <https://es.scribd.com/document/327112029/Escala-de-Autoestima-de-Coopersmith-Version-Adultos>.
26. Uribe A. (2017, agosto 08). *La música moderna y su influencia en los jóvenes*. Fecha de consulta 10 de marzo de 2020, de <https://panoramacultural.com.co/musica-y-folclor/5445/la-musica-moderna-y-su-influencia-en-los-jovenes>
27. Valderrama R. (2006, septiembre 29). *Efectos de la música excitadora en el nivel del estado de ansiedad*. Fecha de consulta 10 de marzo de 2020 de <https://psiquiatria.com/tratamientos/efectos-de-la-musica-excitadora-en-el-nivel-del-estado-de-ansiedad/>
28. Vázquez A. (2013, marzo 17). *Depresión diferencias de géneros*. Fecha de consulta, 18 de agosto de 2020, de <https://www.medigraphic.com/pdfs/multimed/mul-2013/mul133p.pdf>
29. Vega L. (2017, mayo 4). *La importancia de la música en la adolescencia y juventud*. Fecha de Consulta, 15 de agosto de 2019, de <http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/jovenes/316711-la-importancia-A.J>.

30. Velázquez M. (2017, agosto 4). *Descubre cómo es tu Personalidad de acuerdo a la música que escuchas*. Fecha de Consulta, 15 de agosto de 2019, de <http://sabesaprender.com/category/entretenimiento/musica/>.
31. Wallace V. (2007, noviembre 1). *Ansiedad rasgo: sus diferencias según género*. Fecha de consulta, 18 de agosto de 2020, de <http://dspace.palermo.edu/dspace/bitstream/handle/10226/798/Wallace,%20Valeria.pdf?sequence=3>