

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO Y

JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA

INSTITUCIONAL

1.1 PLANTEAMIENTO DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL

El proceso de lectura y escritura es normalmente complejo y si tomamos en cuenta que el que lo va a adquirir es un niño con discapacidad auditiva podemos decir que se hace aún más complicado. La educación es un derecho de todos los seres humanos y también es un derecho de las personas sordas, siendo que ese grupo por sus particularidades ganaron una atención especial de parte de varias disciplinas, las cuales dieron una atención especial para lograr cubrir sus necesidades educativas. Los métodos utilizados para la adquisición de la lectoescritura son variados y aún se sigue creando nuevos con la intención de facilitar el proceso, pero se evidencia que existen otros factores que vendrían a influenciar de forma personal a cada niño en sus posibilidades para ser autónomos e independientes en su vida diaria, por lo tanto, se debe entender que:

Antes que la discapacidad de los/as estudiantes debemos ver sus potencialidades. Igualmente, es fundamental que creamos en cada uno/a de esos/as estudiantes, no obstante, sus características particulares. Así, debemos darles la oportunidad de aprender, sin sentir miedo a que fracasen en el primer intento, ya que brindándoles el apoyo necesario irán superando los obstáculos. También debemos considerar que cada acción educativa que realicemos debe partir de la individualidad de cada estudiante con discapacidad, avanzando a su ritmo, sin caer en el error de detenernos. Es decir, debemos avanzar sin conformarnos con darles poco, sino ofreciéndoles las mismas oportunidades que a cualquier otra persona. Además, debemos respetar la edad cronológica de nuestros/as estudiantes. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 23).

A pesar que en los últimos años se hacen esfuerzos por la educación de niños con discapacidad, se ve todavía déficits en las oportunidades para que estos niños puedan aprender a leer y escribir. Atender la educación de una persona con discapacidad auditiva en el aula es una experiencia desafiante para los maestros ya que implica revisar y replantear constantemente las estrategias de intervención

pedagógicas a ser utilizadas diariamente, además que requiere poner en práctica recursos creativos y además deben crear oportunidades de desarrollo en un ambiente comunitario.

A nivel internacional, en las estrategias para la educación realizada por UNICEF en el año 2019-2030, revelan que a pesar del progreso 262 millones de niños alcanzado en edad de asistir a la escuela primaria y secundaria (130,4 millones alcanzado de niñas y 131,4 millones de niños) no asisten a la escuela, incluidos 75 millones en países afectados por conflictos. Al menos 175 millones de niños en edad preescolar (85 millones de niñas y 90 millones de niños) no acceden a enseñanza preescolar. Solo el 50% de los niños con discapacidad van a la escuela. En los países de bajos ingresos, el 90% de los adolescentes del quintil más pobre nunca han asistido a la escuela, la han abandonado o siguen asistiendo a la escuela primaria (40% para el quintil más pobre en los países de ingresos altos) 38 de niños no adquieren competencias básicas de lectura y matemáticas.

En México, en estudios realizados por UNICEF indican que alrededor de 4.1 millones de niños están fuera de la escuela y más de 600 mil están en riesgo de dejarla. Las causas por las que los niños adolescentes no asisten a la escuela varían dependiendo del nivel educativo. (informe anual 2017 UNICEF pag.20)

Aunque estos datos son en educación regular, los datos en educación especial son de igual manera alarmantes ya que según informe de la Unesco la discapacidad es uno de los obstáculos para alcanzar la educación primaria universal.

Los niños discapacitados forman parte de los grupos más marginados y con menos posibilidades de ir a la escuela. Los datos de las encuestas de hogares indican que, en el grupo con edades comprendidas entre 6 y 11 años, la diferencia entre las tasas de asistencia a la escuela de los niños discapacitados y las correspondientes a los niños sin discapacidad se cifra en 28 puntos porcentuales en Jamaica, 36 en Colombia y 57 en Bolivia (Peredo Videá, Rocío de los Ángeles, 2012, pag133,).

“En cuanto a la educación, las cifras de analfabetismo llegaban en el 2001 al 50% y afectaban más a las mujeres y a las áreas rurales. Solo un poco más del 40% se

registraba en el nivel de primaria; el 12% en secundaria, y solo el 1% llegaba al nivel de educación superior. El estudio de la Misión Solidaria "Moto Méndez", realizado el año 2010, apunta que, pese a los esfuerzos desde 2006, permanecerían aún muchas barreras y discriminaciones: 10.110 personas con discapacidad intelectual carecerían de documentación; además, 10.224 niños con discapacidad entre cinco y 19 años de edad no estarían escolarizados” (Instituto de Estudios Bolivianos n.18 La Paz 2013). Según el informe final de la oficina regional de educación para América Latina y el Caribe UNESCO Santiago, de octubre de 2017 estima que los 13 países latinoamericanos que conforman la muestra de estudio señalan que, como promedio, algo más de 4 de cada 10 niños, niñas y jóvenes con discapacidad en América Latina no participa de la educación obligatoria general, por lo que la brecha en la garantía del derecho a la educación se situaría en alrededor de un 45%. En todo caso, la variación por países es muy acusada, y en la muestra estudiada serían Chile, Colombia, México y Uruguay los que presentan niveles más altos de educación inclusiva.

El mismo informe arroja datos específicos del Estado Plurinacional de Bolivia donde casi la mitad de los individuos mayores de 5 años con discapacidad son analfabetos. Según la información disponible, no actualizada, se estima que entre el 74% y el 97% de niños/niñas con discapacidad no reciben ningún tipo de educación formal (Muñoz, 2009, p. 18)

Según informe de la defensoría del pueblo del Estado Plurinacional de Bolivia -2013 sobre los derechos de las personas con discapacidad, pag.6, los datos a nivel departamental son de 10 centros y una población de 391,226, se identificaron y escolarizaron a 1.101 estudiantes en educación especial (.28%)”.

En Bolivia, la educación escolarizada orientada a atender la discapacidad auditiva se inició el año 1946 con la creación del Instituto de Ciegos y Sordomudos. En 1957, se fundó el Instituto de Audiología, en Cochabamba, a iniciativa de Lucy Argandoña de Céspedes. Posteriormente, se fueron creando otros centros de atención educativa dependientes tanto del Estado como de organizaciones privadas, en los diferentes

departamentos del país. Al igual que en el resto del mundo, las tendencias metodológicas respecto a la educación de personas con discapacidad auditiva tuvieron diferentes matices: se partió de una educación basada en el manualismo, luego se transitó hacia el oralismo, después se continuó con la comunicación total y, en la actualidad, tiene plena vigencia la educación bilingüe-bicultural.

A partir de la implementación de la Ley N.º 070 de Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”, la educación de los/as estudiantes con discapacidad auditiva está enmarcada en el enfoque de la educación socio comunitaria y productiva:

- Socio porque se basa en una educación democrática, en el derecho a la educación para todos/a, en una educación plural, inclusiva, universal y diversa.
- Comunitaria porque se basa en principios de complementariedad, de territorio y de territorialidad, y en la relación entre lo individual y lo comunitario.
- Productiva porque se sustenta en la creación material e intelectual, en el desarrollo técnico-humanista y en la interrelación de la teoría y de la práctica.

Con este enfoque, lo que se busca es educar para la vida, en la vida y para vivir bien, mediante una formación integral y holística del ser humano.

Considerando que el desarrollo de una persona normal tiene que ver con el grado de información que logra captar del mundo exterior y que la misma mayormente llega a través del canal auditivo, deja en claro que los niños con discapacidad auditiva se encuentran en desventaja. Ahora, tomando en cuenta que en este último año, fruto de la pandemia, se hizo necesaria la utilización de los barbijos; este, en un grado elevado hace que estos niños estén más alejados aún de las informaciones requeridas para su desarrollo, pero no es solamente el uso del barbijo sino también el distanciamiento de las escuelas, las dificultades de comunicación, la falta de recurso económicos de las familias de estos niños y los problemas relacionados con el sistema educativo de Bolivia lo que hace que estos niños estén retrasándose aún más en sus estudios.

Por lo tanto, en base a lo anteriormente indicado se desarrollará un programa para la estimulación de lectoescritura por medio del método Eclético a estudiantes del Centro de Educación Auditiva Diana -CEADI Tarija.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL

Considerando todas las dificultades que involucra la educación a niños con necesidades educativas especiales, a menudo una adecuada evaluación y un pronto diagnóstico hacen una gran diferencia, logrando así, identificar y potenciar a la vez todas las posibilidades y habilidades del niño. Por otro lado, los padres y otros familiares son los primeros en ejercer la acción de educadores para estos pequeños, por lo que es de suma importancia que ellos estén involucrados en el proceso educativo de sus hijos y que puedan contar con apoyo y orientación sobre las posibilidades que tienen durante su desarrollo para que logren su autonomía. El proporcionar un método y estrategias que puedan favorecer la estimulación de la lectoescritura en los niños con discapacidad auditiva viene a ser de gran ayuda tanto para los maestros como para los niños del centro.

Durante este último año los niños de todo el sistema educativo boliviano fueron perjudicados por las dificultades educativas al no encontrar la mejor forma de continuar con el curso de sus estudios. Los niños sordos son uno de los grupos más afectados ya que la comunicación por medio de la lectura labial y facial se ve disminuida por el uso de los barbijos y máscaras faciales de bio protección, perjudicando así las posibilidades de estos niños de adquirir información de su alrededor y tener un desarrollo aceptable. Por lo que la práctica vendría a ser un elemento importante para que los niños beneficiados puedan gozar de una estimulación que les dé más oportunidad de mejorar su condición actual, saliendo del aislamiento al tener la lectura como una herramienta no solo de información sino también para permitirle mejorar sus relaciones sociales.

Es por esta razón que la presente práctica busca proporcionar nuevas alternativas para el proceso de adquisición de la lectoescritura en los niños con discapacidad auditiva del Centro de Educación Especial Diana(CEADI), por medio del método Ecléctico, desarrollando una serie de ejercicios y actividades que estimulen a los niños del centro a adquirir destrezas y habilidades que les permitan mejorar sus habilidades en la lectoescritura además sus habilidades comunicativas ,que les proporcionen una mejor inclusión en la sociedad. Por lo que esta práctica es importante para que los niños puedan recibir esta estimulación para la lectoescritura y por ende para la vida en condiciones más apropiadas y sin barreras. El trabajar de forma presencial va a estimular a estos niños de una forma más positiva ya que en estos tiempos de pandemia su asistencia al centro auditivo fue sustituido por cortos periodos de clases virtuales.

Por lo tanto, la práctica traerá como principales aportes los siguientes:

Un aporte práctico mediante la ejecución del programa de estimulación de la lectoescritura basado en el método ecléctico, que estimulo la adquisición de la lectoescritura en los niños con discapacidad auditiva, permitiendo que los mismos puedan tener un hábito de lectura, que mejoren su comprensión lectora, así como un mejor manejo de la escritura en sus actividades diarias de comunicación.

Como aportes metodológicos tenemos la elaboración de material didáctico que se ha utilizado en la práctica, como por ejemplo rompe cabeza, tarjetas, láminas con imágenes, así como también el uso de nuevos recursos como ser libros, cuadernillos y juegos didácticos que van a permitir cumplir con los objetivos de la práctica.

CAPÍTULO II
CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS
DE LA INSTITUCIÓN

2.1 ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

El Centro de Educación Auditiva Diana (CEADI), es un centro que nace a la vida institucional con el apoyo de la Obra Diocesana “Amigos de los niños Excepcionales Tarija (ANET)”, organización de la iglesia católica cuyo propósito es brindar una atención integral a niños/as, adolescentes, jóvenes con discapacidad en el departamento de Tarija. Fue fundado el 5 de mayo de 1999 estableciéndose en su propia infraestructura, por la necesidad de diferenciar el tipo de atención que debe brindar a los estudiantes sordos y baja audición. Posteriormente fue reconocida como centro de educación especial, la misma que fue acreditada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes el 4 de noviembre de 2002, con el código SIE n°81730238.

2.1.1 Mapeo de CEADI

El Centro de Educación Auditiva Diana CEADI, se encuentra ubicado en el Departamento de Tarija, Provincia Cercado, en la Urbanización Los Sauces, zona Aranjuez Norte entre Av. Integración.

2.1.2 Misión

CEADI es un Centro de atención integral de las Personas con Discapacidad Auditiva y Baja audición en el Departamento de Tarija, que promueve la inclusión educativa en acciones de detección, prevención, diagnóstico temprano, inclusión social y orientación vocacional.

2.1.3 Visión

El Centro de Educación Especial Diana CEADI tiene como visión contribuir a la transformación y construcción de una sociedad inclusiva, democrática, intercultural, equitativa, solidaria, inspirada en la Fe y Justicia, promoviendo la educación para todos, para que mejore la calidad de vida de los sectores sociales excluidos.

2.1.4 Objetivo general.

Lograr una administración y gestión institucional transparente y oportuna, coadyuvando en la implementación y consolidación plena del modelo educativo socio comunitario productivo (M.E.S.C.P), promoviendo procesos de formación inclusiva, con la participación activa de la comunidad.

2.1.5 Objetivos específicos.

- Desarrollar capacidades, potencialidades y comunicación en L1 y L2 en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con Discapacidad Auditiva y Baja Audición a través de guías, estrategias, metodologías y difusión de la LSB, a partir del análisis y necesidades que tienen los estudiantes del CEADI, para lograr la inclusión en coordinación con las unidades educativas.
- Gestionar y lograr la inclusión de los estudiantes con Discapacidad Auditiva y Baja Audición en Unidades Educativas inclusivas en igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones, haciendo prevalecer los derechos y deberes dentro de la comunidad educativa y sociedad en general.
- Lograr que las personas sordas y de baja audición desarrollen su independencia personal, y sean autosuficientes en su vida social, laboral y educativa.
- Consolidar la participación coordinada y activa con los padres de familia, junta escolar, en el proceso educativo de sus hijos para una mejor calidad educativa.

CAPÍTULO III

**OBJETIVOS GENERALES Y
ESPECÍFICOS DE LA PRÁCTICA**

3.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un programa de estimulación de lectoescritura por medio del método ecléctico en niños, y adolescentes con discapacidad auditiva y baja audición del Centro de Educación Especial Diana (CEADI) de Tarija durante la gestión 2021.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar los conocimientos iniciales de vocabulario y lectura en los estudiantes con discapacidad auditiva y baja audición.

- Aplicar el programa de estimulación de la lectoescritura utilizando una serie de materiales y técnicas basados en el método ecléctico que promuevan la comprensión, imitación, elaboración y producción.

- Evaluar el avance logrado en vocabulario y lectura, después de la aplicación del programa de estimulación de la lectoescritura.

CAPÍTULO IV
MARCO TEÓRICO

4.1. LECTOESCRITURA

Dehant, 1976 (como se citó en Linuesa, María Clemente, 2009) dice: El dominio de la lectoescritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales; según el autor, es también un signo de civilización.

El aprendizaje de la lectoescritura es esencial para el individuo y proporciona oportunidades comunicativas importantes como recibir y dar opinión, expresar deseos e ideas, asimilar elementos de la cultura, estudiar las ciencias entre otros. (Linuesa Clemente.M, 2009)

Bellenger, 1979 indica:

Socialmente se le ha dado siempre una relación incluso con el poder. Muchos autores opinan que la lectura se convierte en un poder.

Ese poder se ve disminuido cuando hablamos de personas cuyas limitaciones auditivas les dificulta la capacidad de lectura y escritura. La falta de esa conciencia fonológica hace con que se busquen otras estrategias que permitan al niño sordo o con hipoacusia desarrollar de mejor manera la capacidad lectora.

Para Bravo (como se citó en Figueroa V, Lissi María Rosa, 2005) Para aprender a leer, los niños oyentes establecen conexiones entre el lenguaje oral y escrito, los que en el caso de los idiomas que tienen escritura alfabética son códigos emparentados, es decir, poseen ciertas características que permiten relacionar uno con otro.

Marscharck (como se citó en Figueroa V, Lissi María Rosa, 2005) Es por esto que las dificultades en la adquisición del lenguaje oral que se asocian a la sordera repercuten significativamente en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Es así como los niños sordos, especialmente aquellos que tienen una pérdida auditiva severa o

profunda, previa a la adquisición del lenguaje, presentan mayores dificultades que los niños oyentes en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Al tratarse de niños sordos ese proceso se ve afectado por el déficit en la comprensión de que todas las cosas que los rodea tienen un nombre y que esas palabras unidas forman lo que llegaría a ser más adelante transformada en una representación gráfica que les permite entrar al mundo de la lectoescritura. La discapacidad no les permite tener acceso al mundo oyente que es el que más efectivamente permite a los niños formar una memoria auditiva que los lleva más adelante a un desarrollo de la perspectiva adecuada de que todo tiene nombre y una relación, además la estimulación de sus padres no es adecuada ya que los mismos no pueden transmitir de forma correcta por no conocer el lenguaje de señas y solamente les da una pauta de comunicación que les permite comunicar pero sin llegar a nombrar todas las cosas que los rodea. La posibilidad de tener un sistema de señas -palabras que les permita relacionarse con el entorno y luego transforma en palabras escritas les dará la posibilidad de introducirse en la lectoescritura y así en un mundo de comunicación global.

4.2 LECTURA

Según Braslavsky, B (como se citó en Ligia elena Agreda Perez,2005 p7) la lectura es una actividad intelectual caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Mientras tanto para Solé (como se citó en Danyely Gómez Omen,2020 pag.11) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”. Implica formar lectores activos, que procesen la información y sean críticos en lo que leen. La lectura debe

tener una finalidad, bien sea como disfrute, para buscar una información concreta o para seguir instrucciones en realizar una determinada actividad.

Para Condemarín, M. (como se citó en Ligia Elena Agreda Perez,2005 p7) (...) la lectura es una herramienta que abre las puertas al conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social. De ahí, la importancia que tiene un adecuado proceso de aprendizaje lector desde edades tempranas. (p.64).

Así mismo, Ferreiro & Teberosky (citado en Olga Patricia Salamanca,2016 pag.38) se refieren a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información.

Lebrero y Teresa (citado por Ligia Elena Agreda Perez,2005 p7-8) indica que existen varios tipos de lectura: para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura.

Entre estas lecturas están:

- **Lectura oral:** o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta,
- **Lectura silenciosa:** consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada.
- **Lectura superficial:** consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto.
- **Lectura comprensiva:** realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje.
- **Lectura reflexiva:** es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas, sino lo que hemos aprendido.
- **Lectura recreativa:** es la usada cuando se lee un libro por placer, su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación.

Existen varios Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura los cuales deben darse antes de empezar a leer, el niño debe haber podido interiorizar su esquema corporal izquierdo, derecho, arriba, abajo, si el niño no ha interiorizado bien esto, tendrá problemas a la hora de escribir y discriminar grafías; por lo tanto, entre los factores que intervienen tenemos los siguientes: (Ortega, J. 2005).

- **Factores motrices:** Es importante que haya interiorizado su esquema corporal porque dependiendo de la posición en la que nos encontramos podemos situar lo que nos rodea. Conceptos de arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera...
- **Factores sensoriales:** Es importante que el niño adquiera una buena discriminación visual y auditiva.
- **Factores lingüísticos:** Un niño que tiene un lenguaje rico va a tener menos problemas en la lectura que un niño con un lenguaje pobre. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura:
- **Factores cognitivos:** Distinguimos entre la edad mental y la biológica. Un niño con un CI bajo tiene más dificultades en el aprendizaje, pero no quiere decir que no pueda aprender. También hay niños que teniendo un CI alto tienen fracaso en la lectura, esto es porque el CI no es determinante. (p.102).
- **Factores emocionales:** Pueden repercutir de forma negativa en el proceso lector del niño (ej. Los niños tímidos que se bloquean al leer en voz alta). Decir que también influye el género del profesorado.
- **Factores ambientales:** Medio familiar y medio sociocultural: Si en la familia hay ambiente de lectura, el niño está más predispuesto a leer porque está motivado. Todos los niños adquieren la lectura mecánica, sin embargo, no todos pasan a otros niveles (comprender) y es aquí cuando se hacen patentes las diferencias en el medio familiar y sociocultural.
- **Factores escolares:** Dentro de los factores escolares se ha comprobado que influye: el número de alumnos, los materiales, la metodología, la disposición de la clase y el profesor. El mejor método es un buen maestro.

Dentro del ámbito educativo para los niños sordos la lectura vendría a ser uno de tema más importante junto a la comprensión de los mensajes recibidos, por lo que la lectura es un vehículo de mucha importancia para la adquisición de información y conocimiento del mundo que los rodea. El niño presenta limitaciones para percibir los estímulos del entorno los cuales se manifiestan en el procesamiento de las informaciones, en el almacenamiento y en la atribución de significados. Por lo que disminuyen sus posibilidades de comunicación y lenguaje.

Considerando esas dificultades, el proceso y estimulación debe ser a temprana edad, proporcionándoles un lenguaje ya sea verbal o no verbal que les permita aprender sus nuevos conocimientos y puedan desarrollar sus potencialidades. Aunque la lectura es fluida, muchas veces la comprensión de la misma es muy deficiente no solamente porque no conocen un amplio vocabulario sino porque muchas veces no existe una seña adecuada para la traducción adecuada y los componentes del lenguaje de seña son muy distintos del español por lo que la comprensión de la misma no llega a ser adecuada. (Ministerio de Educación 2013. *Discapacidad auditiva-Investigación educativa, Comprensión de la discapacidad VI*. Viceministerio de Educación Superior/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia, 2013)

4.3 ESCRITURA

En cuanto la escritura, las obras de Jean Piaget han sido útiles para que otros autores puedan trabajar sobre la conceptualización de procesos de aprendizaje como por ejemplo los relacionados a la escritura.

Según E. Ferreiro (citado en Arias Velandia, Flores Romero) La indagación psicológica cuidadosa nos lleva a concluir que los niños comienzan desde mucho antes de lo que la escuela imagina a ocuparse de la escritura; que el trabajo cognitivo de la escritura también contribuye al desarrollo operatorio; que además de los problemas lógicos de carácter general que hemos mencionado, hay problemas

específicos que este objeto particular plantea, particularmente en su relación con el lenguaje, que precisamente por tratarse de un objeto simbólico, la interacción con los intérpretes no es un mero agregado, sino que es constitutiva de la posibilidad de comprensión del objeto.

Todo lo que se escribe tiene como objetivo cumplir con la función comunicativa de la escritura, por lo que no se trata solo de un acto mecánico, sino que se logra mucho más que representación de la lengua.

Este aprendizaje está muy ligado al de la lectura por lo que requiere un trabajo mental importante no solo de la parte gráfica sino también de los elementos de la sintaxis para que él sea capaz de llegar al nivel de escritura que le permita una comunicación adecuada de acuerdo a la lengua que se pretende aprender, por lo que Emilia Ferreiro (2002) y otros han demostrado que los niños antes de su ingreso al primer grado ya poseen nociones sobre el sistema de la lengua escrita, principalmente los niños que habitan en las zonas urbanas y que tienen más posibilidades de entrar en contacto con una variedad de soportes textuales, que pasan por una serie de niveles y sub niveles en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita. Al contrario, los niños sordos carecen de esas posibilidades y generalmente cuando entran a primaria además de la lectoescritura deben aprender el lenguaje de señas por lo que el retraso es evidente en los siguientes años escolares.

Otro aspecto importante de la escritura es que la lengua de señas tiene una estructura muy distinta de la del castellano escrito por lo que se ve muy diferente la escritura de los niños sordos, ya que no tienen internalizada la estructura sintáctica del castellano. Dentro del aprendizaje del castellano se reconocen los siguientes niveles de construcción de la escritura.

4.3.1 Nivel pre silábico

El niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Es la etapa de los garabatos y letras yuxtapuestas. Entre otras características “Reconoce que las cadenas

de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, etc.”; “Escribe en forma horizontal y de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios”; “No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral”.

Al final de este nivel el niño busca explicar la diferencia entre una palabra y otra, que se necesitan diferentes letras para escribir palabras diferentes.

4.3.2 Nivel silábico

Se caracteriza porque el niño comienza la asociación entre los fonemas y grafemas. El niño establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía, la cantidad y la variedad de letras está en relación con el objeto que quiere representar y supone que para representar cada sílaba se requiere de la vocal.

4.3.3 Nivel silábico alfabético

Como su nombre lo indica, los niños escriben partes de la palabra con características del nivel silábico y otras con características de nivel alfabético; distingue con más claridad las grafías de las vocales que las de las consonantes.

4.3.4 Nivel alfabético

El niño finalmente encuentra la relación de cada letra con un fonema, utiliza las grafías convencionales minimizando las grafías espontáneas por lo que ahora sus escritos son más legibles.

El sistema de escritura para un niño sordo es advenido de la lengua adquirida a temprana edad que le fue proporcionada y que será transformada en escritura. A medida que el niño perciba que cada seña-palabra puede ser representada por medio de la escritura y que por medio de reglas y unión a otras palabras se convertirá en oraciones y textos que representan la realidad.

4.4. DISCAPACIDAD

Según R. Aguilar (2012) se entendía la discapacidad como incapacidad o impedimento, como "...dificultad permanente para desarrollar actividades en el rango de la normalidad, como una consecuencia de efectos irreversibles de una enfermedad incurable, congénita o adquirida" (OPS/OMS, 2002). Hoy, tal como lo entiende el Ministerio de Salud y Deportes de Bolivia, se define como limitación determinada por el contexto, como resultado de una interacción entre un individuo con una condición de salud dada y los factores contextuales, ambientales y personales (MSyD, 2012, pág. 12).

De acuerdo a la Ley General para Persona con Discapacidad, ley n°223 (2012) la discapacidad es el resultado de la interacción de la persona, con deficiencia de función física, psíquica, intelectual y/o sensorial largo plazo o permanente, con diversas barreras físicas, psicológicas, sociales, culturales y comunicacionales. (pág.3)

4.4.1. Discapacidad Auditiva

Para el Ministerio de Educación (2013). *Discapacidad auditiva-Investigación educativa, Comprensión de la discapacidad VI*. Viceministerio de Educación Superior/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia. La deficiencia auditiva hace referencia a la pérdida o a la disminución de la audición, producto de problemas en la estructura o en la fisiología del oído, que traen como consecuencia inmediata una discapacidad auditiva. Esto significa que la capacidad para oír se ve afectada, dificultando el desenvolvimiento en el diario vivir, puesto que el acceso al lenguaje es deficitario. (pag.28).

Partiendo de hecho de que la audición es la vía principal a través de la que se desarrolla el lenguaje y el habla, debemos tener presente que cualquier trastorno en la percepción auditiva de un niño, a edades tempranas, va a afectar a su desarrollo lingüístico y comunicativo, a sus procesos cognitivos y, consecuentemente, a su

posterior integración escolar, social y laboral (Confederación Española de Familias de Personas Sordas - FIAPAS, 1990).

4.4.2. Persona con Discapacidad Auditiva

La ley General Para Persona con Discapacidad, n°223 (2012) define que son todas las personas con pérdida y/o limitación auditiva en menor o mayor grado. A través del sentido de la visión, estructura su experiencia e integración con el medio. Se enfrenta cotidianamente con barreras de comunicación que impide en cierta medida su acceso y participación en la sociedad en igualdad de condiciones que sus pares oyentes. (pág.4)

4.4.3. Categorización de la pérdida auditiva

Para entender mejor la problemática es necesario clasificarla y categorizarla de varias maneras; así que la pérdida de la audición puede ser clasificada en cuatro tipos tomando en cuenta cuatro variables importantes como ser: la ‘denominación’, ‘lugar de la lesión’, ‘grado de pérdida o nivel de audición’ y ‘momento de aparición de la sordera’: Ministerio de educación (2013). *Discapacidad auditiva-Investigación educativa, Comprensión de la discapacidad VI*. Viceministerio de Educación Superior/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia. (pág. 29)

4.4.3.1. Según la denominación

Puede tratarse de:

• Hipoacusia

La audición es deficiente (35-69 decibelios - dB), pero resulta funcional para la vida cotidiana. Las personas aún pueden utilizar la audición y se les hace difícil, no imposible, adquirir el lenguaje oral por vía auditiva, en un ambiente lingüístico natural. Esto se logra, generalmente, con ayudas protésicas. También es habitual que este tipo de pérdida auditiva vaya acompañado de deficiencias en la articulación, en el vocabulario y en otros aspectos. El/la estudiante hipoacúsico/a presenta dificultades

para entender la lengua oral, necesita usar continuamente audífonos y, de modo frecuente, suele apoyarse en la lectura labial. En esta deficiencia, la vía visual sirve de apoyo, debido a que las personas son principalmente auditivas.

- **Sordera**

La audición no es funcional para la vida cotidiana (70 dB o más) y no posibilita la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva, aunque sí visual y táctilmente. De hecho, la vía auditiva sirve de apoyo, ya que las personas son eminentemente visuales. El uso de audífonos en esta pérdida solo aporta una audición residual, lo que significa que las personas no logran tener una comprensión auditiva del lenguaje ni logran regular el habla mediante la audición.

En el ámbito educativo, es fundamental diferenciar entre estudiantes sordos/as e hipoacúsicos/as, debido a que las implicaciones y las necesidades educativas son distintas, así como el accionar educativo.

En Bolivia, por determinación de la comunidad sorda, se utiliza la denominación de persona sorda para aquella persona que usa la Lengua de Señas Boliviana (LSB) independientemente del grado de pérdida auditiva.

4.4.3.2. Según el lugar de la lesión

Puede tratarse de:

- **Sordera conductiva o de transmisión:** La lesión está situada a nivel del oído externo

o del oído medio. Afecta el recorrido del sonido hacia el oído interno, a causa de los obstáculos en las partes auditivas externa o media. La pérdida en la conducción es cuantitativa y no supera los 60 dB. Cuando ocurre la destrucción de la cadena de huesecillos, se produce una interrupción de la llegada de la onda sonora al oído interno.

- **Sordera perceptiva o neurosensorial:** La lesión está a nivel de la cóclea o en el nervio coclear. La pérdida de la audición es en cantidad y en calidad.

- **Sordera mixta**

Afecta el oído externo, el oído medio y el oído interno. Se debe a la concurrencia simultánea de causas que ocasionan los distintos tipos de sordera.

4.4.3.3. Según el grado de pérdida.

Lo que se considera es la intensidad a la que un sonido debe ser amplificado para que sea percibido por una persona. El nivel de audición viene expresado por la curva audiométrica tonal, medida en decibelios (dB). El Bureau Internacional D’Audiophonologie (BIAP) cuantifica la pérdida auditiva valorando la respuesta solo en las frecuencias medias (500-1.000-2.000 Hertz - Hz), que son las que se consideran fundamentales para la recepción del habla. La clasificación que propone el BIAP es la siguiente:

Cuadro N°1: Clasificación de la pérdida auditiva según el nivel de audición.

N°	Nivel de deficiencia	Nivel de audición(dB)
1	Deficiencia auditiva ligera/leve	Entre 20 y 40 dB
2	Deficiencia auditiva media	Entre 40 y 70 dB
3	Deficiencia auditiva severa	Entre 70 y 90 dB
4	Deficiencia auditiva profunda	Por encima de 90 dB

Fuente: Elaboración propia sobre la base de Lou y López (2001).

4.4.3.4 Según el momento de aparición de la sordera.

El lenguaje está relacionado directamente con la edad en que se da la pérdida auditiva y tiene repercusiones distintas en las diferentes edades en las que esa se produce. Por lo tanto, si la pérdida se dio antes del desarrollo del lenguaje la deficiencia será prelocutiva mientras que si se dio después de que el niño adquirió el lenguaje o habilidades lingüísticas básicas la deficiencia será poslocutiva. (Ministerio de Educación (2013). *Discapacidad auditiva-Investigación educativa, Comprensión de la discapacidad VI*. Viceministerio de Educación Superior/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia, 2013).

En investigaciones actuales (Lou y López, 2001), la tendencia es a diferenciar entre las sorderas pre locutivas congénitas y las que aparecen después del primer año de vida.

Por otra parte, se sostiene que en la sordera poslocutiva las bases del lenguaje están establecidas y que existen memoria sonora y desarrollo tanto mental como conceptual, por lo que no plantea problemas en la competencia lingüística.

Por eso es muy importante conocer el momento de aparición de la sordera, debido a que esto nos dará la pauta para empezar la intervención de manera adecuada en el proceso de adquisición del lenguaje. Las personas con pérdida auditiva anterior a la adquisición de la lengua tienen más dificultades en la comunicación que aquellos que pierden la audición luego de haber aprendido el lenguaje. (Ministerio de Educación (2013). *Discapacidad auditiva-Investigación educativa, Comprensión de la discapacidad VI*. Viceministerio de Educación Superior/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia, 2013)

4.5 LENGUAJE

Para Darwin el arte de hablar difiere mucho de todos los demás artes, porque el hombre tiene tendencia instintiva a hablar o sea que esa capacidad lingüística es una tendencia instintiva del hombre (Steven Pinker, 1994).

Entre las distintas teorías científicas que explican el funcionamiento del lenguaje humano se encuentra la gramática generativa de Noam Chomsky, también conocida en la actualidad como biolingüística. Esta teoría postula la existencia de una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado en cualquier idioma natural, posibilitando además que el proceso de adquisición y dominio del lenguaje hablado requiera muy poco input lingüístico para su correcto funcionamiento y se desarrolle de manera prácticamente automática. (Birchenall y Muller,2014).

Según Chomsky la razón principal de la existencia del lenguaje no es solamente la comunicación sino la creación y expresión del pensamiento, lo cual hace posible que surja el lenguaje, y que si además podemos comunicar lo que pensamos a otros mediante la lengua sería mucho mejor (Birchenall y Muller, 2014)

Otros autores como por ejemplo Rondal (como se citó en Cruz Hernández,) dicen que el desarrollo del lenguaje, no se circunscribe al reconocimiento y producción de los sonidos de la lengua ni a combinarlos para producir palabras y a organizar éstas en frases, según unas reglas, sino que el desarrollo del lenguaje está igualmente ligado al aprendizaje de la comunicación. Cuando aparecen las primeras palabras, al inicio del segundo año, han sido precedidas de numerosos episodios de comunicación que se producen entre el/la niño/a y su entorno. Por lo tanto, la interacción con los demás, es condición indispensable. (pag.1-2)

Este acumulo de información se ve afectado en el caso de los niños sordos o con deficiencia auditiva severa o profunda, cuyos padres son oyentes a diferencia de aquellos niños nacidos de padres sordos, los cuales con lengua de señas ya establecida podrán comunicarse mejor con su hijo y a la vez introducirlos en la lengua. Diferentemente los niños hipoacúsicos podrán en algunos casos captar esa información que les ayudará en el proceso de comunicación y lenguaje. De ahí surge la problemática en la adquisición de la lectoescritura.

4.6 COMUNICACIÓN

Para Pérez Pedraza, Salmerón López (2006), la comunicación es el acto de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas complementado o no la vía verbal. (pag.3)

Torrez Moreno C, indica que se observa en el desarrollo del niño(a) que, durante el primer año y medio, muestra una actividad social y comunicativa que se inicia y

desarrolla en el seno de la familia y que irá otorgando significados a los significantes. Si este proceso no se realiza durante esta etapa de la vida y no se instala otro sistema de comunicación que le dé acceso a la interacción socio -afectiva, el/la niño/a verá mermadas sus posibilidades de mediación con la cultura, a través de la cual desarrolla las estructuras mentales. (pag.2)

4.6.1 Situación Actual y dificultades importantes en la lectura escrita en personas sordas.

La adquisición de la lectoescritura es un tema sumamente importante dentro del proceso educativo de la persona sorda ya que el mismo hace posible la obtención de información y su relación con el entorno. A pesar de los esfuerzos y cambios metodológicos que permitan la incorporación, adaptación y creación de estrategias adecuadas que permitan el aprendizaje en personas sordas todavía no existe un método sistematizado entre la Lengua de Seña Boliviana (LSB) y el español escrito. (Ministerio de Educación (2013). *Discapacidad auditiva-Investigación educativa, Comprensión de la discapacidad VI*. Viceministerio de Educación Superior/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia,2013)

Las mayores dificultades se centran en que los sordos no comprenden de forma adecuada el español escrito dado que muchos de ellos nacieron de padres sordos y la primera lengua adquirida fue la Lengua de señas, por lo tanto, la misma se diferencia en estructura del español escrito. Otros niños, por el contrario, son nacidos en hogares de padres oyentes y en su mayoría tardan en adquirir el lenguaje, por lo tanto, el proceso de lectoescritura se ve aún más retrasado. Además, que en muchos casos el diagnóstico de discapacidad auditiva llega a sus vidas tardíamente.

Otro aspecto importante en la adquisición de la lectoescritura tiene que ver con la mochila de información de su entorno y vocabulario con que llega el niño a la edad de aprender a leer y escribir. Muchas veces empiezan recién a adquirir conocimientos por medio de un nuevo lenguaje que se les enseña en las escuelas de educación

especial auditiva. “Durante la educación primaria, nivel en el que uno de los objetivos es consolidar la lectura y la escritura, muchos/as de los/as estudiantes están aprendiendo a escribir y a leer al mismo tiempo que aprenden a usar la lengua de señas. Este hecho suma un promedio de tres años de retraso en su desarrollo. En secundaria, si bien la mayoría de los/as estudiantes ha logrado un uso efectivo de las señas, su nivel de lectura es muy bajo. Ciertamente, a pesar de que leen con aparente fluidez, transformando cada palabra a una seña, según los/as maestros/as, esto no asegura la comprensión del tema, puesto que no logran una interpretación de lo que en conjunto se expresa de forma escrita. Los/as maestro/as también encontraron que esa “traducción” de las palabras escritas a la lengua de señas es imprecisa e incompleta, debido a que gran parte de las señas solo posee un significado y un solo ámbito de aplicación, a diferencia de las palabras escritas que son polisémicas y con un significado en estrecha relación con el lugar que ocupan en la oración y con la intención comunicativa en general.

A esto se suma que muchas palabras aún no tienen una seña. En consecuencia, el resultado de la lectura es un panorama confuso e incompleto de la información que no permite al/la estudiante hacer un análisis acerca de la posición de la persona que escribe ni realizar la valoración del contenido o el contraste de opiniones, razón por la que la tarea lectora de los/as jóvenes queda en un ejercicio de traducción.” (Ministerio de Educación (2013). *Discapacidad auditiva-Investigación educativa, Comprensión de la discapacidad VI*. Viceministerio de Educación Superior/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia, 2013)

Para Padden y Ramsey (como se citó en Figueroa Verónica, Lissi María Rosa) Entre las hipótesis que explican la mayor dificultad de adquisición de la lectura y escritura en los niños sordos se encuentran: la adquisición tardía del lenguaje, la dificultad en la adquisición de la conciencia fonológica y el escaso dominio lexical y sintáctico del lenguaje oral. Señala además que los niños sordos no son” niños oyentes que no pueden oír” sino niños diferentes con un conjunto de habilidades especiales.

Según Luetke-Stahlman & Nielsen 2003 (citado en Verónica Figueroa, María Rosa Lissi) El procesamiento fonológico del texto consiste en la capacidad de decodificar las palabras escritas asociando los grafemas a los sonidos del lenguaje hablado. Esta habilidad se relaciona con la conciencia fonológica, que puede definirse como la habilidad para segmentar, fundir, eliminar y sustituir sonidos en las palabras.

Aunque es super importante la conciencia fonológica para la lectoescritura aún no está del todo claro cómo funciona en niños sordos, pero algunos estudios como los de Leybaert (1993) (citado en Verónica Figueroa, María Rosa Lissi,2005) han enfatizado que los niños sordos la adquieren de manera particular, combinando información recogida a través de la lectura labial, deletreo manual, fono articulación y exposición a la escritura.

Existen además otras estrategias que coadyuvan para el proceso de lectoescritura como lo plantea Gaustad (2002) que una de las habilidades que podría ser útil en esta población es la segmentación de las palabras en morfemas, susceptible de adquirirse por vía visual, pareando elementos conversacionales a través de la lectura labial, con el lenguaje escrito. La autora señala que el análisis morfográfico permitiría acceder al significado de las palabras escritas en forma más rápida. Esto reduciría la carga de la memoria de trabajo, mejorando la capacidad lectora.

4.7 MÉTODO ECLÉCTICO

Antes de hablar del método en sí hace falta explicar algunas variedades de métodos que permiten comprender su origen. Según Alonzo (citado en Agreda Pérez, Ligia Elena, 2015) los métodos de lectoescritura permiten ordenar el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Los métodos de la lectoescritura se clasifican en:

4.7.1 Sintéticos

Ese método empieza desde lo más simple como las letras y los fonemas. Dentro de este se encuentra los métodos alfabéticos, los fonéticos y los silábicos que van uniendo sus componentes o sea letras y silabas para luego formar palabras, frases y oraciones.

4.7.2 Analíticos

En este caso se debe descomponer los elementos más complejos en aquellos más simples o sea de oraciones completas a palabras, silabas y letras.

Entendiendo que existen una variedad de métodos, existen también un sinnúmero de ventajas y desventajas para el lector.

Según Teberosky (citado en Ortega Sánchez Rosa María, 2009), cada método utiliza distintas áreas de adquisición de conocimiento, por ejemplo, vale distinguir entre los métodos sintéticos que utiliza las vías auditivas y visuales o sea una asociación entre fonema y grafema, mientras que en los métodos analíticos el aprendizaje se da de forma básicamente visual. De ahí que conociendo las necesidades de los niños sordos o hipoacúsicos podemos reconocer que la actividad de la lectoescritura debe ser la más adecuada de acuerdo a sus posibilidades receptoras de información. Por lo tanto, el método ecléctico trata de alcanzar mejores resultados en las habilidades de lectoescritura, por medio de aspectos más importantes y valiosos de los demás métodos.

Decroly, O (como se citó en Ligia Elena Grageda Pérez, 2005) dice que: “el método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención”, (2010) (p.56).

Es desafiante saber cuál es el método adecuado para estimular la lectoescritura en niños con discapacidad. Pero el método ecléctico ofrece lo mejor de los métodos que posibilita a los niños con discapacidad una mejor opción de aprendizaje en la lectoescritura

En síntesis, Bermúdez Y Teresa M (2012), concluye que: “el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto – escritura” (p. 126).

Este método fue creado por el Dr. Vogel quien logró unir la grafía de cada palabra con la imagen asociada a la misma proporcionando la oportunidad de adquirir la lectura y escritura de forma simultánea. Tiene otras características importantes como ser la de favorecer la fijación de la imagen de la letras, palabras, etc., por la repetición en la enseñanza de una y otra actividad, también permite la evocación de los signos gráficos por la asociación .Algo también importante para los niños sordos es la posibilidad de intensificación de las imágenes mentales del lenguaje escrito mediante la actividad visual y escrita así como también la utilización de letras mayúsculas, minúsculas, imprenta o carta.

4.7.3 Procesos para la aplicación del método ecléctico

De los métodos sintéticos:

-Del alfabético

Ordenamiento de las letras para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes

-Del silábico

Orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba

El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura sino como estímulo para su perfeccionamiento.

-Del fonético

El uso de ilustraciones con palabras claves

Los recursos onomatopéyicos para pronunciar, enlazar las letras.

De los métodos analíticos:

-Del método de palabras normales

La motivación

El análisis y síntesis de las palabras.

La ilustración o la presentación de objetos.

Los ejercicios de pronunciación y articulación.

La enseñanza de la lectura y escritura.

Las combinaciones de letras y palabras.

El oportuno uso del libro.

Uso del pizarrón, lápiz y papel.

-Del método global las etapas de:

Etapas de comprensión

- Cartones con nombres en el aula, muebles y otros
- Nombres de los alumnos en cartones
- Las oraciones como órdenes
- Ejercicios de comprobación y ampliación
- El reconocimiento de palabras por el contexto
- Manejo de calendarios con palabras que indican el estado del tiempo

- Uso de carteles con poesías, canciones
- Formación de nuevas oraciones con palabras en cartones
- Identificación de palabras
- Ejercicios y juegos de pronunciación con su respectiva revisión.

Etapa de imitación

- Ejercicios de escritura por medio del copiado o dictado

Etapa de elaboración

- Ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de ellas en distintas palabras.

Etapa de producción

- Lectura y escritura tanto con letras cursiva como en imprenta, así como también elaboración de informes

4.7.4 Facilidades del método

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos, rondas y otras formas literarias.
- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia auto actividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.

- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.

A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir, adaptándolo a las más variadas necesidades y características del alumnado.

CAPÍTULO V

DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 METODOLOGÍA

La presente práctica institucional se desarrolló dentro del área socioeducativa, ya que la lectoescritura es una habilidad no solo de adquisición de conocimientos sino también de intercambios culturales, sociales y personales. Este trabajo fue desarrollado dentro del ámbito educativo con estudiantes del Centro de Educativo Especial Diana (CEADI), con el objetivo de estimular la lectoescritura por medio del método Eclético.

Este trabajo se enmarca dentro del área socioeducativa porque la lectoescritura es una herramienta social y cultural que permite a las personas ser y forma parte de una sociedad.

La Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural precisa que “toda persona tiene derecho a una educación y a una formación de calidad que respete su identidad cultural y ello deberá lograrse mediante la salvaguarda del patrimonio lingüístico, el fomento y respeto de la diversidad lingüística y respetando la lengua materna en todos los niveles de la educación” UNESCO (París, 2 de noviembre de 2001). El lenguaje, entonces, emerge como el vehículo para la conservación y afianzamiento cultural y social. (Henao Bravo, Yepes cardona, 2014, pag.13)

5.2 DESCRIPCIÓN SISTEMATIZADA DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL

El proceso metodológico de la presente práctica institucional fue llevado a cabo en distintas fases, las cuales presentaremos a continuación.

5.2.1 Primera fase: contacto con la institución

En esta fase se estableció el primer contacto con la Lic. Rosa María Acuña Duran directora del Centro Educativo Especial Diana solicitándole la autorización para llevar a cabo la práctica institucional

5.2.2 Segunda fase: contacto y coordinación con los padres de familia de los niños beneficiarios del programa.

Se procedió a realizar las visitas junto a la directora a cada uno de los hogares de los beneficiarios en la urbanización los Ángeles, para presentarles el programa, explicarles los beneficios y solicitar a la vez autorización de los padres de familia. También en esta etapa se coordinó los horarios en los que podríamos realizar la práctica.

5.2.3 Tercera fase: evaluación de los conocimientos iniciales

En esta fase se evaluaron los conocimientos iniciales de los estudiantes, a través de la prueba CLP formas paralelas y del Test PEABODY test de vocabulario en imágenes. Se administraron de forma individual a cada estudiante por la necesidad de explicarles utilizando señas y el alfabeto dactilológico. Las pruebas fueron administradas en la vivienda de cada estudiante, en un tiempo promedio de 40 minutos.

El test Peabody evalúa el nivel de adquisición de vocabulario receptivo de una persona, en este caso fue adaptado a niños sordos con la finalidad de identificar el nivel de vocabulario que poseen.

La prueba tiene un amplio rango de aplicación que va desde los 2 años y medio a los 90 años, contiene 192 láminas con cuatro dibujos en blanco y negro cada una, en las que el sujeto debe indicar qué ilustración representa mejor el significado de una palabra dada por el examinador. Las láminas están distribuidas en un cuadernillo anillado el cual es mostrado al niño. Todas las palabras fueron dadas de forma escrita por medio de un cuadernillo elaborado para ese fin y también por medio del alfabeto dactilológico. Existen diferentes criterios de comienzo y terminación en función de la edad y el número de errores cometidos. El examinador toma nota de las respuestas en una hoja de anotación. Es una prueba de aplicación individual y fueron aplicadas en los hogares de cada niño.

La prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva CLP permite evaluar en qué etapa o nivel de lectura se encuentra los niños y su progreso, el instrumento está compuesto de dos formas paralelas (forma A y forma B), ambas evalúan los mismos contenidos, pero con diferentes textos y preguntas; cada forma del CLP consta de tres a cuatro textos por cada curso, la forma paralela permite comprobar los progresos de cada lector dentro del mismo nivel escolar. Se puede aplicar de forma individual y colectiva. Las pruebas fueron aplicadas en los hogares de los niños y las palabras fueron adaptadas para su mejor comprensión por medio del deletreo del alfabeto dactilológico para aquellos niños que aún están en fases iniciales de la lectura como en los casos 1, 2, 3, 4; los demás pudieron leer solos.

Las pruebas aplicadas tomaron un tiempo estimado de 25 a 40 minutos en los diferentes casos.

El material requerido es una copia del test CLP establecido para el niño, lápiz y borrador.

5.2.4 Cuarta fase: aplicación del programa

En esta fase se procedió a la aplicación del programa en sus diferentes fases o etapas correspondientes de acuerdo a los resultados obtenidos y al nivel de conocimiento de los niños en la lectoescritura. También se tomó en cuenta para la práctica cuestiones relacionadas con la bioseguridad en tiempos de pandemia ya que la misma se realizó de forma presencial. La práctica tuvo la supervisión de la directora de la institución Lic. Rosa María Acuña Duran, por medio de informe de diagnóstico y progresos de los estudiantes.

5.2.5 La aplicación del programa fue de la siguiente manera.

Numero de sesiones realizadas por casos:

- **De forma individual a los casos 1, 2, 3, 4.**

Caso 1 Se realizo 46 sesiones

Caso 2 Se realiza 47 sesiones

Caso 3 Se realiza 40 sesiones

- Los casos 1, 2, 3, tuvieron sesiones similares con ligeras adaptaciones a sus necesidades de comunicación y adaptativas. Hubo especiales cambios en el caso 3 ya que el adolescente presentaba variaciones en su forma de aprendizaje la cual requirió más juegos. En los tres casos se trabajó las etapas del programa de comprensión e imitación.

Caso 5 Se realizó 45 sesiones

- El caso 5 tuvo un programa similar al caso 6 y 7 comprendido dentro de las etapas de elaboración y producción.

Los horarios de la práctica para las sesiones individuales fueron los días martes, jueves y sábado desde las 8-12 am.

- De forma grupal a los casos 4,6 y 7.

Caso 4 se realizó 38 sesiones

Caso 6 y 7 se realizó 41 sesiones

El caso 4 Estuvo en el mismo ambiente que los casos 6 y 7 pero el niño tuvo sus sesiones adaptadas a sus necesidades en las etapas de comprensión e imitación. En cambio, los casos 6 y 7 estaban con un mismo programa comprendidos en las etapas de elaboración y producción; sin embargo, hubo algunas sesiones conjuntas.

Las sesiones fueron realizadas en la vivienda de los hermanos (caso 6 y 7) con la compañía del caso 4.

5.2.6 Quinta fase: evaluación final del progreso

En esta fase se evaluaron los progresos obtenidos por los niños por medio de las pruebas aplicadas en el pretest (test PEABODY y la prueba CLP).

Las pruebas fueron aplicadas de forma individual en las viviendas de los niños entre los días 01 de septiembre a 04 de septiembre.

5.3 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN BENEFICIADA

La población beneficiaria fue seleccionada por la directora del Centro Educativo especial Diana (CEADI), por las características de la población y por la ubicación de sus viviendas ya que todos ellos viven en la misma urbanización llamada Los Ángeles, la cual se encuentra ubicada cerca al barrio Los Chapacos de la ciudad de Tarija. Por lo que serían más factibles para la realización de la práctica, localizando los niños en sus hogares y con el permiso de sus padres llegar a ellos.

Para la práctica se trabajó con una población de 7 niños y jóvenes con discapacidad auditiva y baja audición con edad que oscilan entre 10 y 17 años, los cuales cursan diferentes ciclos en la escuela de educación especial Diana (CEADI). Se realizó la práctica con 4 niños en forma individualizada y 3 niños formaron un grupo, donde 2 de ellos tendrán la misma sesión y uno tendrá sus actividades aparte.

- Caso 1 es un niño de 11 años con discapacidad auditiva, el mismo vive con su madre, hermano menor y su padrastro, cursa el tercero de primaria en el centro de educación auditiva Diana (CEADI)
- Caso 2 es un niño de 10 años con discapacidad auditiva, el mismo vive con su madre y padrastro oyentes, tiene un hermano menor de 2 años y cursa el tercero de primaria en el centro de educación auditiva Diana (CEADI)
- Caso 3 es un adolescente de 13 años con discapacidad auditiva, el mismo vive con su madre y abuela, ambas oyentes, él está cursando el tercero de primaria en el centro de educación auditiva Diana (CEADI)
- Caso 4 es un adolescente de 12 años con discapacidad auditiva, el mismo vive con su madre y 3 hermanos menores, todos ellos oyentes, él está cursando el primero de secundaria en la unidad educativa Narciso Campero. El niño cuenta con apoyo de una maestra de inclusión.

- Caso 5 es un niño de 10 años con discapacidad auditiva hijo de padres sordos, el cual cursa el tercero de primaria en el centro de educación auditiva Diana (CEADI)
- Caso 6 es una adolescente de 12 años con discapacidad auditiva (HIPOACÚSICO), la misma vive con su madre y su hermano mayor, todos ellos son hipoacúsicos, ella está cursando el sexto de primaria en la unidad educativa Fe y Alegría de la Loma.
- Caso 7 es un adolescente de 17 años con discapacidad auditiva (HIPOACÚSICO), el mismo vive con su madre y su hermana menor, todos ellos son hipoacúsicos, él está cursando el aprendizaje avanzado en la escuela San Roque nocturno el cual corresponde al primer curso de secundaria.

Los niños que se encuentran en secundaria, tienen la matrícula en ambas escuelas y el Centro educación especial Diana (CEADI) hace el seguimiento de su progreso escolar, respondiendo a las necesidades educativas que surjan durante su año escolar.

La población beneficiaria proviene de familias de escasos recursos, lo cuales tienen un nivel social medio bajo. Por las condiciones sanitarias actuales los niños y jóvenes recibieron de forma individual la estimulación en la lectoescritura.

Cuadro N°2 Descripción de la población beneficiaria del programa

N°	Nombre	edad	Sexo	Discapacidad	Nivel escolar
Caso1	A	11 años	MASCULINO	AUDITIVA (PERSONA SORDA)	Tercero de primaria
Caso2	C	10 años	MASCULINO	AUDITIVA (PERSONA SORDA)	Tercero de primaria
Caso3	S	13 años	MASCULINO	AUDITIVA (PERSONA SORDA)	Tercero de primaria
Caso4	F	12 años	MASCULINO	AUDITIVA (PERSONA SORDA)	Primero de secundaria
Caso5	R	10 años	MASCULINO	AUDITIVA (PERSONA SORDA)	Tercero de primaria
Caso6	AAA	12 años	FEMENINO	Auditiva (Hipoacúsico)	Sexto de primaria
Caso7	AA	17 años	MASCULINO	Auditiva (Hipoacúsico)	Aprendizaje avanzado (Correspondiente a primero de secundaria)

Fuente: Elaboración propia

Cuadro n°3 Horarios asignados

Días y hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Caso 5		8am		8am		8 am
Caso 2		9am		9am		9am
Caso 1		10 am		10 am		10 am
Caso 3		11am		11am		11am
Caso 4	9am - 12am		9am-12am		9am-12am	
Caso 6						
Caso 7						

Fuente: Elaboración propia

Cuadro N°4 Aplicación del pretest y postest

Meses	Mayo	Junio	Julio	Agosto	septiembre
aplicación de instrumentos	6 de mayo CLP 18 de mayo PEABODY				21 de septiembre PEADODY 2 de sept CLP
Intervención	Caso 1 -19 mayo al 31 de agosto				
Aplicación de instrumentos	11 de mayo CLP 18 de mayo PEABODY				21 de septiembre PEADODY 2 de sept CLP
Intervención	Caso 2 -19 mayo al 31 de agosto				
Aplicación de instrumentos	8 de mayo CLP 18 de mayo PEABODY				
Intervención	Caso 3 -19 mayo al 31 de agosto				
Aplicación de instrumentos	3 de mayo CLP 22 de mayo PEABODY				21 de septiembre PEADODY 2 de sept CLP
Intervención	Caso 4 -24 mayo al 31 de agosto				
Aplicación de instrumentos	5 de mayo CLP 19 de mayo PEABODY				21 de septiembre PEADODY 18 de octubre CLP
Intervención	Caso 5 - 20 mayo al 31 de agosto				
Aplicación de instrumentos	3 de mayo CLP 17 de mayo PEABODY				21 de septiembre PEADODY 2 de sept CLP
Intervención	Caso 6 -19 mayo al 31 de agosto				
Aplicación de instrumentos	6 de mayo CLP 18 de mayo PEABODY				21 de septiembre PEADODY 2 de sept CLP
Intervención	Caso 7 -19 mayo al 31 de agosto				

Fuente: Elaboración propia

5.4 MÉTODO, TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES A SER IMPLEMENTADOS EN LA PI

El método que fue aplicado durante la práctica institucional con los estudiantes con discapacidad auditiva y baja audición del Centro de Educación Especial Diana (CEADI) de Tarija es el siguiente:

5.4.1 Método ecléctico

El método ecléctico integra diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, este procedimiento propicia la enseñanza de la lectura y la escritura de manera simultánea. Fue creado por el doctor Vogel (1795), quien logró asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. El método ecléctico es analítico – sintético. Es adaptado a las necesidades educativas de cada alumno. El aprendizaje de la lectura y la escritura se realiza de manera simultánea. A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir, ya que toma lo mejor de cada método descrito anteriormente. (Guevara, 2005).

Este método permite que los niños sordos o hipoacúsicos relacionen las imágenes presentadas con la palabra correspondiente, a la vez les permite deletrear con el alfabeto dactilológico (manual) cada palabra y relacionar con la seña correspondiente a la imagen, lo que hace que el método sea muy aceptado por este grupo de personas.

5.4.2 Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, se aplicaron algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas.

5.4.2.1 Técnicas:

- **Animación por la lectura:** es motivar a la lectura

Materiales; cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

- **Lectura individual;** tomarse el tiempo para que cada uno pueda leer
Materiales; libros, periódico, revistas o laminas, almohadones
- **Lectura en grupo;** es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado nivel o grado y leer todos a la vez. (esta lectura se dará de forma oral y en señas de forma simultánea)
Materiales; Carteles ilustrados, pizarra
- **Lectura en voz alta;** consiste en leer de la pizarra o carteles palabras y oraciones supervisados. (esta lectura se dará de forma oral y en señas de forma simultánea)
Materiales; Carteles, pizarra, libros, cuadros u otros.
- **Lectura silenciosa;** es la que nadie puede alzar la voz ya sea individual o en grupo
- **Juegos de lectoescritura con diferentes materiales;** para que sea más emocionante el proceso.
Materiales; dibujos en láminas, juguetes, lotería, tarjetas con silabas, palabras y dibujos.
- **Copias de palabras frases y oraciones; transcribir** desde la pizarra, libros o carteles palabras y oraciones.
Materiales; cuadernos, hojas, lápices y borrador
- **Dictado de palabras frases y oraciones;** se mencionan frases, palabras u oraciones simples, las cuales el niño debe escribir. (el dictado de dará de forma oral y en señas).
Materiales; cuadernos, hojas, lápices y borrador
- **Lectura comprensiva;** explicar de forma sencilla lo que entendió al leer una oración o párrafo.
 - **Lectura espontánea;** por iniciativa propia se debe dar la lectura.
 - **Creación literaria;** inventarse cuentos, adivinanzas, poemas.

5.4.2.2 Procedimiento:

1. Alfabético
2. silábico
3. fonético
4. palabras normales

Fases: Comprensión, Imitación, Elaboración, Producción

5.4.3 Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la presente práctica institucional fueron los siguientes:

- **Prueba C.L.P Formas Paralelas**

- **Comprensión lectora de complejidades lingüísticas progresiva**

- **Autor:** Felipe Allienda - Mabel Condemarín-Nena Milicic.

- **Administración:**

- Individual o colectivo a niños de entre 6-7 años adelante que cursen de primer curso básico hasta octavo, correspondiente a segundo de secundaria.

- **Finalidad:**

- Medir la capacidad de lectura por niveles de adquisición y que corresponde a la educación general básica. Tiene ocho niveles de lectura. Cada nivel está construido de tal manera que presenta una dificultad creciente desde el punto de vista lingüístico, produciendo paralelamente un incremento en la dificultad de la comprensión.

Las tres operaciones que considera la prueba son:

- Traducir los signos escritos a sus correspondientes signos orales
- Dar a cada palabra el sentido correcto dentro del texto y retener su significado
- Descubrir, retener y manejar las relaciones que guardan entre sí los diversos elementos del texto, y determinar sentidos globales.

Material: Manual, cuadernillo de estímulos y cuaderno de anotación.

Test de vocabulario en Imágenes Peabody (PPVT-III)

- **Autor:** Ll. M. Dunn; L. M. Dunn y D. Arribas
- **Administración:** La tarea consiste en seleccionar la imagen que representa mejor el significado de la palabra representada verbalmente por el evaluador (en este caso la palabra será traducida por medio del alfabeto de dactilológico)
- **Finalidad:** Evaluar el nivel receptivo y mide el nivel de adquisición de vocabulario.
- **Material:** Láminas con cuatro ilustraciones en blanco y negro. (cuaderno de estímulos, manual, protocolo)

5.5 CONTRAPARTE INSTITUCIONAL

El Centro de Educación Especial Diana (CEADI), dentro de sus posibilidades se comprometió con la práctica institucional proporcionando un listado de estudiantes con los cuales se trabajó, así como también facilitó el acercamiento y permisos necesarios por parte de los padres de familia para la realización de la práctica e informaciones necesarias para la aplicación de la práctica durante el periodo correspondiente a la gestión de año 2021

Cuadro N°5 Cronograma

Actividades	2021																																				
	Mar				Abril				Mayo				Jun				Jul				Agos				Sept				Oct				Nov				Di c
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1
Revisión de proyecto																																					
reunión con la institución																																					
Aplicación del pretest o diagnóstico																																					
Entrevistas a los padres de familia y presentación del programa																																					
Aplicación del método.																																					
Evaluación final o postest.																																					
Procesamiento de la información																																					
Redacción del informe final																																					
Defensa																																					

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO VI
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE
LOS RESULTADOS

6.1 ANÁLISIS E INTREPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se detallan los resultados de la aplicación del programa de estimulación en el proceso de lectoescritura por medio del método ecléctico en niños, niñas y adolescentes con discapacidad auditiva y baja audición del Centro de Educación Especial Diana (CEADI) de Tarija respondiendo a los objetivos planteados en la práctica institucional, los cuales constan de tres etapas:

Primeramente, se muestran los datos obtenidos acerca de los conocimientos iniciales de vocabulario y el de lectura en los estudiantes con discapacidad auditiva y baja audición con su análisis e interpretación. Están plasmados los datos cuantitativos de las dos pruebas, así como también un análisis cualitativo de los mismos resultados.

Luego se describe la aplicación del programa de estimulación en el proceso de lectoescritura tanto individualizado, así como en grupo. Los cuatros primeros son los programas aplicados de forma individual y posteriormente aplicados en grupo.

Por último, se presenta un análisis comparativo de la evaluación inicial y evaluación final de los resultados de los estudiantes tanto de forma cuantitativa como cualitativa.

6.1.1 Diagnóstico de los conocimientos iniciales

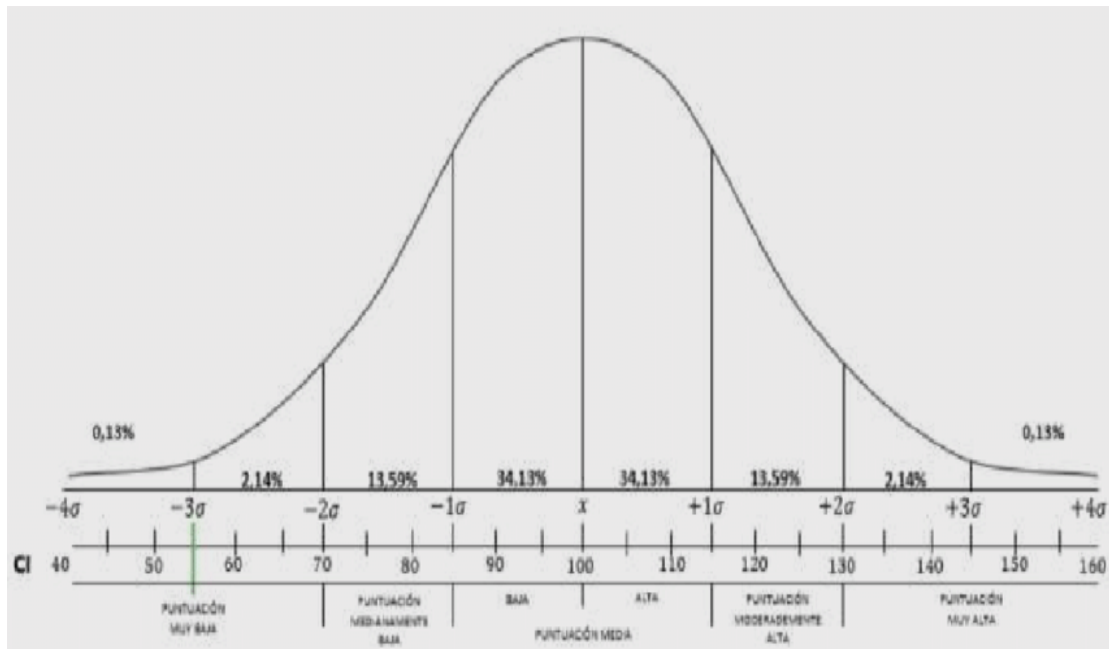
Respondiendo al objetivo planteado de evaluar los conocimientos iniciales de vocabulario y lectura en los estudiantes con discapacidad auditiva y baja audición por medio de la aplicación de dos pruebas, presentamos lo siguiente:

6.1.2 Resultados del pretest de vocabulario PPVT-III PEABODY

Cuadro N°6 Pretest de Vocabulario

Nombre	Puntuación Directa	Puntuación Transformada			Desarrollo Edad Equivalente
		CI	Percentil	Eneatipo	
Caso 1(A)	49	55	0,1	1	4-11
Caso 2(C)	36	55	0,1	1	4-0
Caso 3(S)	32	55	0,1	1	3-10
Caso 4(R)	13	55	0,1	1	2-3
Caso 5(FF)	99	64	1	1	8-1
Caso 6(AAA)	113	89	23	4	9-11
Caso 7(AA)	111	55	0,1	1	9-9

Puntuaciones:



6.1.3 Resultados individuales

- **Caso 1:** El perfil de resultados de caso 1(A) indica que el nivel de vocabulario es del tipo muy bajo. Su puntuación CI de 55 indica que el bajo vocabulario afecta su capacidad cognitiva. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.
- **Caso 2:** El perfil de resultados de caso 2 (C) indica que su nivel de vocabulario es del tipo muy bajo. Su puntuación CI de 55 indica que el bajo vocabulario afecta su capacidad cognitiva. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.
- **Caso 3:** El perfil de resultados de caso 3 (S) indica que su nivel de vocabulario es del tipo muy bajo. Su puntuación CI de 55 indica que el bajo vocabulario afecta su capacidad cognitiva. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.
- **Caso 4:** El perfil de resultados de caso 4 (R) indica que su nivel de vocabulario es del tipo muy bajo. Su puntuación de CI de 55 indica que el bajo vocabulario afecta su capacidad cognitiva. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.
- **Caso 5:** El perfil de resultados de caso 5 (FF) indica que su nivel de vocabulario es del tipo muy bajo. Su puntuación de CI de 64 indica que el bajo vocabulario afecta su capacidad cognitiva. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.
- **Caso 6:** El perfil de resultados de caso 6 (AAA) indica que su nivel de vocabulario es del tipo media baja. Su puntuación de CI de 89 indica que tiene un nivel intelectual promedio. El dato referente a la edad equivalente indica

que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.

- **Caso 7:** El perfil de resultados de caso 7(AA) indica que su nivel de vocabulario es del tipo muy bajo. Su puntuación de CI de 55 indica que el bajo vocabulario afecta su capacidad cognitiva. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.

6.1.4 Resultados prueba CLP –comprensión lectora de complejidad progresiva

Niveles de lectura

Cuadro N°7 Niveles de lectura

Sujeto	Subtest	Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Z	Percentil	Interpretación
Caso1(A)	1° A	19	47,3	-0,27	40	Rendimiento bajo el promedio
Caso2(C)	1° A	22	51,0	0,10	40	Rendimiento promedio
Caso3(S)	3° A	10	36,0	-1,40	10	Rendimiento bajo el promedio
Caso4(R)	1° A	22	51,0	0,10	40	Rendimiento promedio
Caso5(FF)	3° A	16	51,4	0,14	50	Rendimiento promedio
Caso6(AAA)	6° A	24	52,8	0,28	55	Rendimiento promedio
Caso7(AA)	5° A	4	31,5	-1,85	10	Rendimiento bajo el promedio

Fuente: Elaboración propia

Puntaje T=promedio de 50 con desviación típica de 10

Puntaje Z = si sale negativo (-) significa que el sujeto está bajo el promedio

Si el resultado sale positivo (+) significa que el sujeto esta sobre el promedio

6.2 APLICACIÓN DEL PROGRAMA

La aplicación del programa de intervención está organizada en base a los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas durante el proceso de evaluación. Por lo que cada niño tiene un programa individual o grupal de acuerdo a su nivel de comprensión lectora y conocimiento de vocabulario, así como también de disponibilidad familiar. Se presentará a continuación los cuatros fases en que se desarrollará el programa de los participantes.

Cuadro N°8 Fases del programa

Etapa caso 1	Diagnóstico	Comprensión	Comprensión	Imitación
Etapa caso 2	Diagnóstico	Comprensión	Comprensión	Imitación
Etapa caso 3	Diagnóstico	Comprensión	Comprensión	Imitación
Etapa caso 4	Diagnóstico	Comprensión	comprensión	Imitación
Etapa caso 5	Diagnóstico	Elaboración	Elaboración	Producción
Etapa caso 6	Diagnóstico	Elaboración	Elaboración	Producción
Etapa caso 7	Diagnóstico	Elaboración	Elaboración	Producción

Fuente: Elaboración Propia

6.2.1 Desarrollo de las sesiones

➤ **CASO 1**

➤ **Sesión N°1**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Familiarizarse con la lengua escrita.

Materiales: Láminas completas del alfabeto, laminas individuales con las letras del alfabeto con una imagen y palabra correspondiente y lamina del alfabeto dactilológico.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presentó al niño todo el material, el alfabeto completo, las láminas de cada sílaba y la del alfabeto dactilológico.
- Se relacionó las distintas letras del alfabeto con su respectiva letra en el alfabeto dactilológico.
- Mostramos cada letra del alfabeto, la imagen, la palabra guía y deletreamos juntos en el alfabeto dactilológico.
- También empezamos a realizar las señas de las palabras guía del alfabeto.

Observación

Durante la sesión el niño se mostró interesado y a cada imagen que se le mostraba el niño hacia la seña respectiva y luego se le propuso que deletree el nombre de cada una de las imágenes, por la cual el niño procedió a deletrear cada palabra.

➤ Sesión N°2

Etapa: Comprensión

Objetivo: Desglosar del alfabeto en unidades menores.

Materiales: Lámina completa del abecedario en español y dactilológico. Láminas de las sílabas Ma-me-mi-mo-mu y un dado silábico.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Lo primero que se hizo durante esta sesión fue mostrarle el abecedario completo y luego por separado las sílabas Ma- me- mi- mo- mu.
- Se le explicó al niño que jugaríamos con el dado silábico y que a medida que vaya lanzando iríamos buscando imágenes con palabras que fueran adecuadas a la sílaba encontrada.
- Cada palabra fue deletreada por medio del alfabeto dactilológico y relacionada con la imagen correspondiente.
- Para hacer la retroalimentación se buscó palabras más conocidas por el niño para su mejor fijación y se las escribió en pequeñas tarjetitas, las cuales fueron superpuestas sobre la imagen a medida que se vaya sacando con el dado.

Observaciones:

A pesar de conocer la seña el niño no mostraba saber escribir por sí solo las palabras. La palabra mamá fue la única que escribió sin ayuda.

➤ **Sesión N°3**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Fortalecer la escritura y lectura de palabras con Ma-me-mi-mo-mu.

Materiales: El libro mágico, lápiz, colores y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, recordamos las palabras trabajadas en la anterior sesión.
- Luego se le entregó el libro mágico y se le indicó que iría avanzando de a poco a medida que vaya aprendiendo las sílabas. También se le mostró las sílabas Ma, me, mi, mo, y los ejercicios con que trabajaríamos en esa sesión.
- Se le dio las instrucciones de las actividades que debería ejecutar en el libro como ser de relacionar palabras a imágenes, subrayar, pintar y copiar.
- Luego de la realización de la tarea, se escribió en una hoja boom las palabras trabajadas en esa unidad, las cuales serían deletreadas y memorizadas una a una.

Observaciones:

Durante la escritura el niño escribía muy rápido y se le tuvo que corregir algunas palabras ya que mezclaba distintos tipos de letras.

➤ **Sesión N°4**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Leer y escribir palabras con las silaba Ma, me, mi, mo, mu.

Materiales: Fotocopias de actividad Leo y escribo, lápiz borrador y colores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Al empezar la sesión se le presento las láminas con la que se trabajaría, las palabras que se formarían, con su respectiva seña y deletreo en el alfabeto dactilológico.
- Luego se le explicó que debería llenar los espacio en blanco donde debería escribir con la palabra que correspondía al dibujo, la seña y el deletreo.
- Luego de completar toda la actividad procedimos a deletrear cada palabra, primeramente, con ayuda visual, luego cada palabra sin la ayuda visual solamente con la seña correspondiente hasta que el niño logre memorizarlas.
- Para finalizar la sesión se tomó el deletreo de dos en dos las palabras aprendidas sin ayuda visual.

Observaciones:

Durante el trabajo sin la ayuda visual se notó que se le dificultaba memorizar varias palabras a la vez por lo que decidimos trabajar poco a poco seleccionando 2 palabras, luego incrementamos 2 más a la lista.

➤ Sesión N°5

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender sustantivos comunes.

Materiales: Fotocopias con actividades de completar guiándose por dibujos, lápices, borrador, colores y tarjetas con dibujos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, repasamos las palabras aprendidas en la sesión anterior por medio del deletreo y escritura en la pizarra.
- Luego se explicó cómo debería realizar la actividad. Repasamos en seña cada imagen mostrada en la copia, así como también la oración completa.
- Se procedió al llenado de los espacios, pero en el intento fue necesario ayudarlo con el alfabeto dactilológico.
- Luego procedimos a realizar pequeñas tarjetas con las palabras que el niño no supo escribir por sí mismo y trabajarlas una a una con un juego en la pizarra donde se le mostraba la palabra y el niño realizaba la seña y el dibujo de la misma.
- Después de eso se solicitó que el niño deletree cada palabra.
- Para terminar, le pedimos al niño que escriba en la pizarra lado a lado las palabras con su respectivo dibujo y deletreo.

Observaciones:

Algunas palabras le eran desconocidas por lo que fue necesario varias repeticiones hasta que el niño logre memorizarlas.

Al repasar las palabras de la sesión anteriores se notó el olvido de algunas de ellas así que las trabajamos por unos minutos nuevamente.

➤ **Sesión N°6**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Arma palabras conocidas

Materiales: Letras en goma eva

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión repasando algunas palabras trabajadas en la anterior sesión. Se le hizo la seña y el niño debería deletrear las palabras. Se necesitó ayuda en algunas palabras.
- Se le mostró la caja con las letras y se indicó que el trabajo consistiría en armar palabras conocidas. Se le dio una muestra colocando en la mesa la primera palabra, luego el niño empezó a armar algunas palabras conocidas.
- Luego que el niño arme varias palabras solo se le dio la orden de que debería armar otras palabras que se le daba por medio de señas. Por lo que el niño procedió a intentar armarlas, pero fue necesario ayudarlo con el uso del alfabeto dactilológico.
- Para terminar la sesión se le pidió que escriba las palabras en pequeños papelitos para reforzar el aprendizaje.

Observaciones:

El niño se mostró entusiasmado en armar palabras, aunque requirió de ayuda para recordar algunas de ellas.

➤ **Sesión N°7**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Armar palabras conocidas

Materiales: Letras en goma eva, pizarra y cinta de pegar.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión repasando algunas palabras trabajadas en la anterior sesión. Se le hizo la seña y el niño debería deletrear las palabras. Se necesitó ayuda en algunas palabras.
- Se le mostró la caja con las letras y se indicó que el trabajo consistiría en armar palabras con las letras en goma eva a medida que se le muestre algunas imágenes. Por lo que el niño procedió a intentar armarlas. Con ayuda logro armarlas.
- Para repasar las nuevas palabras desarmamos las palabras que estaban armadas y procedimos a escribir en la pizarra una a una las palabras y el niño debería mostrar la imagen correspondiente.
- Concluyendo con la sesión se le solicitó que pegue en la pizarra algunas palabras que se le dio por medio de seña y del dibujo.

Observaciones:

El niño se mostró entusiasmado en armar palabras, aunque requirió de ayuda para recordar algunas de ellas. También se observó que el niño solicitaba ayuda de su mamá en varias oportunidades durante la sesión.

➤ Sesión N°8

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario por medio del juego con dominós.

Materiales: Dominós de animales, de vocales, números y sustantivos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole todas las fichas del dominó de animales, señalando a los animales y luego explicándole cómo se realiza el juego.
- Comenzamos a repartir las fichas e iniciamos el juego. Como era necesario ayudarlo por no conocer la forma escrita de los nombres de los animales, cada ficha que se ponía en la mesa se deletreaba el nombre para que el niño busque la correcta y vayamos avanzando en el juego.
- Luego repetimos el mismo dominó hasta que el niño sepa los nombres de los animalitos. Considerando que cada domino constaba solamente de 6 fichas.
- Posteriormente sacamos el siguiente domino que era de sustantivos y números, con lo que procedimos a mostrarle las imágenes, señalar y en algunos casos deletrear. Se inició entonces a repartir las fichas y dar inicio al juego.
- En este segundo dominó teníamos más fichas por lo que fue más lenta la jugada y requirió más ayuda.

Observaciones:

A pesar de conocer muy bien en señas muchas imágenes del dominó, el niño no supo su escritura por lo que la mayor parte del tiempo pasamos deletreando o señalando para que el juego pueda seguir su curso y el niño no se frustre en el intento. En el segundo juego se solicitó la participación de su hermano menor para que sea más divertido mientras se le deletreaba rápidamente para que él pueda avanzar.

➤ Sesión N°9

Etapa: Comprensión

Objetivo: Estimular la lectura por medio de palabras y su relación con objetos representativos.

Materiales: Dominós, pizarra y marcadores

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Al iniciar la sesión se le explicó que jugaríamos un poco y que luego repasaríamos las palabras en la pizarra para que él pueda memorizarlas.
- Se procedió entonces a repartir las fichas y jugar.
- A continuación, se le explicó que trabajaríamos con aquellas palabras que él no recordaba y que fue necesario ayudarlo durante el juego.
- Seleccionamos entonces algunas fichas para trabajar en la pizarra.
- Empezamos con mostrarle las imágenes, le solicitamos que deletree cada una de ellas y que escriba en la pizarra.
- Luego de escribir todas, se le pidió que dibuje al lado cada palabra.
- Para reforzar se borró poco a poco las palabras y con ayuda del dibujo se realizó las señas y deletreo.

Observaciones:

Se observó durante la sesión que la memoria del niño es muy frágil, se le olvidaba rápido, por lo que repetimos varias veces las palabras.

➤ **Sesión N°10**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Estimular la escritura por medio de imágenes.

Materiales: Pizarra, marcadores y láminas de alimentos a color.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión mostrándole cada una de las láminas, posteriormente se seleccionó algunas de ellas para realizar la actividad, ya que algunos alimentos eran desconocidos por el niño.
- Se le explicó que debería escribir en la pizarra los nombres de los alimentos que se le mostraba.

Observaciones:

Fue necesario que se deletree muchos de ellos porque el niño no recordaba.

Algo que sucedió durante la sesión es que el niño cuando veía un determinado alimento relataba cosas como: nunca comí eso, de dónde provenía, en que platos se utilizaba y todo lo relacionado. Así que ampliamos el vocabulario con otras palabras relacionadas.

➤ **Sesión N°11**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Estimular en el niño la lectura de palabras y su relación con las imágenes.

Materiales: Bingo de palabras.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se explicó cómo se desarrollaría el juego el cual consistía en tableros con imágenes variadas y algunas fichas las cuales serían sorteadas dentro de una cajita, cada palabra sacada sería deletreada por medio del alfabeto dactilológico y mostrada al jugador para que el mismo pueda leer, reconocer e identificar por medio de la imagen en el tablero. Luego de reconocer debería ir colocando fideítos sobre la imagen.
- A continuación, el bingo era de forma contraria, los tableros eran con las palabras y al ir sacando las imágenes el niño debería buscar la palabra correspondiente y poner un fideíto sobre la misma.
- Terminado el juego se procedió a trabajar algunas palabras tratando de memorizar la escritura con el deletreo de las mismas.

Observaciones:

Dentro del juego existían algunas palabras que en nuestro entorno no son las utilizadas por lo que se le explicó esa situación y ajustamos a las más conocidas como, por ejemplo:

- Cubo por balde,
- Autobús por micro.

➤ **Sesión N°12**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra S.

Materiales: Dado silábico, tarjetas en cartulina y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión con un juego rápido donde el niño debería lanzar el dado y de acuerdo a la silaba sacada debería hacer la seña de una palabra con la letra S lo que el niño comprendió rápidamente
- Posteriormente se le explicó que lanzaría el dado y que la silaba que resultara del lanzamiento del dado el niño debería escribir en unas pequeñas fichas palabras correspondientes.
- Cuando iniciamos el juego, se percibió que el niño tenía dificultad en encontrar palabras por lo que se decidió realizar un listado de algunas palabras para que le sea de ayuda. Así el niño al tirar el dado tenía la opción de ver cual palabra correspondía a la silaba resultante y entonces escribía en la tarjeta.
- Luego de eso, con las tarjetas ya escritas se borró la lista de palabras y directamente luego del lanzamiento del dado el niño debería señalar o deletrear las palabras que correspondían.

Observaciones:

Con la presencia de la madre el niño buscaba siempre su ayuda o para pedirle palabras o para confirmar si estaba bien lo que él decía.

➤ **Sesión N°13**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Fortalecer el aprendizaje de palabras con S

Materiales: Actividades con la S, libro mágico, lápiz borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las silabas SA-SE-SI-SO-SU en tarjetas individuales, luego se le entregó una copia de la actividad que debería realizar, la cual consistía en completar con una de las silabas las palabras cuya imagen se encontraba en la parte superior para la referencia visual del niño.
- Posteriormente iniciamos el trabajo en las páginas del libro mágico correspondiente a la letra S. Las actividades consistían en encerrar las silabas, unir palabras con imagen y completar palabras.
- Para terminar la sesión se escribió las palabras en hojitas de papel para que el niño pueda deletrear y realizar la seña correspondiente a la palabra. Para esa actividad se contó con la participación activa entre el niño y la maestra. Se realizaba por turno una palabra a la vez.

Observaciones:

Deletrear es algo muy fácil para el niño porque conoce perfectamente el alfabeto dactilológico, pero cuando se trataba de leer y realizar la seña necesitaba ayuda para recordar lo que significaba la palabra, por lo que además de hacer la seña había la necesidad de mostrarle en imagen.

➤ **Sesión N°14**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la escritura por medio del juego.

Materiales: Alfombra alfabética

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se llevó a la sesión una pequeña alfombra que extendida tenía pintado en forma de cuadrículas el alfabeto en español, donde el niño debería saltar las casillas de acuerdo a los resultados del lanzamiento de un dado grande, y a cada salto debería escribir en la pizarra una palabra que corresponda a la letra sorteada y luego regresar a la letra que pasó y nuevamente lanzar el dado hasta lograr llegar al final del alfabeto.
- Se le dio las instrucciones del juego para que se pueda dar inicio al juego.
- El niño aceptó de forma muy entusiasmada realizar el juego. Empezó lanzando el dado muy alto y sacó la primera letra, después salió corriendo a la pizarra a escribir una palabra. Durante todo el juego el niño se mostró muy motivado. Fue necesario ayudarlo con la escritura de las palabras con el alfabeto dactilológico.

Observaciones:

El niño realizó la sesión en compañía de su hermano menor lo cual facilitó bastante la actividad aportando un sentimiento de competencia entre los dos en las escrituras de palabras en la pizarra.

➤ **Sesión N°15**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Reforzar el conocimiento de palabras con las silabas PA PE PI PO PU.

Materiales: Fotocopias con actividades con las silabas P

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las silabas PA-PE-PI-PO-PU en tarjetas individuales, luego se le entregó una copia de la actividad que debería realizar, la cual consistía en completar con una de las silabas las palabras cuya imagen se encontraba en la parte superior para su referencia visual del niño, posteriormente empezamos el deletreo de las palabras por medio del alfabeto dactilológico y señas conocidas.
- Luego se le dio unas pequeñas tarjetas en cartulinas para que pueda escribir las palabras trabajadas. El niño empezó a copiar cada palabra en las tarjetitas con marcadores, luego empezamos a realizar una dinámica donde se le deletreaba la palabra y el niño debería decir en lengua de señas de que palabra se trataba. Para finalizar se hizo la misma dinámica, pero esta vez al revés, haciendo que el niño deletree para que la maestra realice la seña correspondiente. De esta manera se concluyó la sesión.

Observaciones:

Algunas palabras le eran bastante conocidas mientras que otras reconocía por medio de la imagen y seña, pero no las sabía leer ni escribir solo. Por lo que el deletreo es una forma de aprenderlas.

➤ **Sesión N°16**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra P.

Materiales: Dado silábico, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión con el juego que consistía en lanzar el dado y de acuerdo a la silaba resultante del lanzamiento él debería hacer la seña de una palabra con la letra P, a lo que el niño accedió rápidamente. Se dio inicio al juego y en el niño logró recordar algunas palabras, para otras silabas fue necesario ayudarlo para que recuerde algunas palabras.
- Posteriormente se le explicó que lanzaría el dado y con la silaba que resultara del lanzamiento del dado el niño debería escribir en la pizarra la palabra; se inició entonces, el niño se encontraba más confiado y pudo escribir varias palabras, algunas con ayuda.
- Para terminar se le explicó que iríamos borrando una a una las palabras escritas y que él debería deletrearlas y realizar la seña para reforzar su aprendizaje.

Observaciones:

El niño estaba muy contento durante la sesión, y mostró sus avances en un cuaderno de la escuela con sus contenidos avanzados; pero la madre mostraba preocupación porque el niño se olvidaba lo aprendido muy rápidamente.

➤ **Sesión N°17**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra T.

Materiales: Imágenes de palabras con la T variadas, fichas de cartulina y colores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión presentándole las imágenes de palabras con la letra T, cada palabra con su seña y deletreo. Luego se le indicó que haríamos unas fichas con esas palabras para jugar a encontrar los pares. Se puso en la mesa las tarjetas en las que trabajaría y los colores. Se indicó entonces que ya podría escribir en las tarjetas las palabras, luego de completar las tarjetas se dio la vuelta a cada palabra y las imágenes.
- Se le dio la muestra de cómo realizar la búsqueda de los pares, la cual consistía en levantar una ficha de imagen y otra de palabras y verificar si son iguales. El niño inició entonces el juego y llegó a disfrutar mucho, aunque le costó encontrar los pares.

Observaciones:

Algunas palabras ya le eran conocidas así que fue fácil identificarlas, otras, aunque él sabía lo que representaba la imagen no recordaba la palabra entonces se le dio las letras iniciales para que le sea posible continuar el juego. Fue realmente una actividad linda, la sonrisa del niño al lograr encontrar los pares hizo que la sesión valiera la pena.

➤ **Sesión N°18**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Formular oraciones

Materiales: Hojas boom, lápiz, borrador y algunos objetos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se dio inicio a la sesión explicando al niño que debería observar todos los objetos que se le muestre y que con ellos haríamos pequeñas frases, las cuales escribiríamos en la hoja boom.
- Empezó entonces a mostrarle uno a uno algunos objetos, el primer objeto fue una tijera que tenía el mango de color celeste. Se le preguntó de qué color es la tijera, a lo que el niño respondió en seña, continuamos escribiendo lo que el niño dijo junto al objeto presentado, dando como resultado La tijera es celeste. Continuamos con otros objetos y fue así hasta describir varios poco a poco.
- Algunos objetos le costaron más que otros, pero se logró el objetivo de la sesión.

Observaciones:

Fue un ejercicio interesante ya que para el niño todo se resume en las palabras que tienen más significado como en el primer ejemplo Tijera celeste. Entonces fue necesario dar énfasis a los artículos y verbos.

➤ **Sesión N°19**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Encontrar la palabra escondida

Materiales: Copias con palabras escondidas, lápiz y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó en qué consistía la actividad mostrándole las láminas y como podría encontrar la palabra secreta, la misma que se encontraría a medida que el niño vaya poniendo las letras iniciales de los dibujos en cada casilla que se encontraba por debajo de la imagen.
- Se mostró la inicial del primer dibujo y así el niño pudo darse cuenta de la actividad.
- A cada dibujo el niño realizaba la seña y mostraba su interés por realizar la actividad, pero fue necesario ayudarlo.
- Se decidió entonces que escriba las iniciales de aquellos dibujos que él conocía por su nombre escrito y luego completábamos con aquellas que él desconocía la escritura.
- A cada palabra encontrada era una sorpresa para el niño. Se logró entonces encontrar todas las palabras.

Observaciones:

Cuando no se acordaba las palabras solicitaba inmediatamente la letra inicial para descubrir la palabra, pero le dábamos la tarea de deletrear las palabras con el objetivo de que las aprenda para posteriores actividades.

➤ **Sesión N°20**

Etapas: Imitación

Objetivo: Practicar la escritura

Materiales: Cuadernillo Leo y escribo oraciones

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La actividad consistía en repetir la oración en las casillas que se encontraban en la línea inferior. Para eso se entregó las copias de las actividades junto a la instrucción de escribir en las cuadrículas con buena letra dos veces.
- Luego de escribir la oración el niño debería leer y deletrearla.
- Continuo la tarea hasta concluirla.

Observaciones: El niño no tuvo dificultad en la copia y escritura.

➤ **Sesión N°21**

Etapas: comprensión

Objetivo: Buscar palabras

Materiales: crucigramas

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se dio inicio a la sesión presentándole los crucigramas que podría trabajar y dándole la instrucción de escoger con cual empezaría la sesión. Luego se

explicó cómo debería llenar los espacios. El primer crucigrama tenía imágenes de objetos que el niño debería escribir los nombres en los espacios.

- A medida que se observaba el niño decía en señas el nombre del objeto y entonces trataba de escribir, pero realmente no sabía escribir esas palabras así que se las deletreaba cada una de ellas para que él vaya escribiéndolas.
- Se trabajó con cada palabra el deletreo luego recién se pasó a otro crucigrama el cual tenía las palabras que debería encontrar en la parte inferior de la hoja, por lo que esa vez fue más fácil para el niño.

Observaciones:

El primer crucigrama al tratarse de objetos utilizados en la escuela resultó ser más fácil para él aprenderlos. Otra cosa es que el niño pueda observar o tocar las palabras así se hacen vivas para él y son más fáciles de aprender.

➤ **Sesión N°22**

Etapas: Compresión

Objetivo: Buscar palabras

Materiales: Crucigramas

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó cómo debería llenar los crucigramas. El primer crucigrama tenía imágenes de objetos cuyos nombres el niño debería escribir en los espacios.
- A medida que se observaba el niño decía en señas el nombre del objeto y escribía aquellas palabras conocidas para él. Para las demás palabras se le ayudó con deletreo.
- Se trabajó con cada palabra el deletreo luego recién se pasó a otro crucigrama el cual tenía las palabras que debería encontrar en la parte inferior de la hoja, por lo que esa vez fue más fácil para el niño.

- También se buscó los animales y frutas en otros crucigramas los cuales resultaron más fácil para el niño.

Observaciones:

Los crucigramas de animales y frutas fueron más fáciles para el niño. Él sabía algunas frutas, animales y de otras sabía la inicial.

- **Sesión N°23**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reconocer el objeto deletreado

Materiales: Veo Veo -laminas con dibujos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Esta sesión empezó con una demostración en la que el niño debería deletrear la palabra y el maestro adivinar de qué se trataba. Se le entregó las hojas del veo veo y se le solicitó que elija una palabra y deletree para que adivine de que se trata, luego continuamos la sesión de forma inversa, de cada lamina se trabajaba todas las palabras. Luego decidimos trabajar a la inversa para que el niño no se canse.

Observaciones:

Se añadió un premio para cuando termine la sesión para estimularlo.

Etapas: comprensión

- **Sesión N°24**

Objetivo: Reconocer el objeto deletreado

Materiales: Veo Veo -láminas con dibujos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se trabajó de igual manera que la anterior sesión la cual se describe a continuación.
- Esta sesión empezó con una demostración en la que el niño deletreó la palabra y el maestro adivinó de que se trataba. Se le entrego las hojas del veo veo y se le solicito que elija una palabra y la deletree para saber de qué se trata, luego continuamos la sesión de forma inversa, de cada lamina se trabajaba con todas las palabras. Luego decidimos trabajar a la inversa para que el niño no se canse.

Observaciones:

Se repasó algunas palabras de la anterior sesión y el niño mostró recordar algunas.

➤ **Sesión N°25**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender los antónimos

Materiales: Tarjetas con dibujos de antónimos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole al niño la variedad de tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que él pudiera encontrar el par adecuado, luego se le solicitó que busque cada uno de ellos fijándose en las imágenes que servirían de guía para encontrar los pares.

- Luego que haga la búsqueda y encuentre todos los pares se le pidió que observe la escritura de los antónimos y que ponga en dos pilas los antónimos. A continuación, se tomó una pila para realizar un juego donde debería buscar el par y para eso se mezcló todos y se esparció sobre la mesa volcados para que levante dos tarjetas a la vez, hasta encontrar los pares.
- Luego procedimos a realizar la misma actividad con otro grupo de tarjetas, con las cuales terminamos la sesión.
- Para reforzar se le dio la tarea de deletrear algunos antónimos para su memorización de la escritura.

Observaciones:

Durante la sesión el niño se mostró muy distraído con las actividades que realizaba su hermano menor, ya que el mismo estaba practicando actividad física en su horario de clase por lo que el deletreo requirió un gran esfuerzo para que el mantenga la atención.

➤ **Sesión N°26**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender los antónimos

Materiales: Tarjetas con dibujos de antónimos, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se repitió la sesión anterior de la misma manera para reforzar el conocimiento.
- Iniciamos la sesión mostrándole la variedad de tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que el pudiera encontrar el par adecuado, luego se

le solicitó que busque cada uno de ellos fijándose en las imágenes que servirían de guía para encontrar los pares.

- Luego de que haga la búsqueda y encuentre todos los pares se le pidió que observe la escritura de los antónimos y que ponga en dos pilas los antónimos. A continuación, se tomó una pila para realizar un juego donde debería buscar el par y para eso se mezcló todos y se esparció sobre la mesa volcados para que levante dos tarjetas a la vez, hasta encontrar los pares.
- Luego procedimos a realizar la misma actividad con otro grupo de tarjetas, con las cuales terminamos la sesión.
- Para reforzar se le dio la tarea de deletrear y escribir en la pizarra algunos antónimos para la memorización de su escritura.

Observaciones:

Se trabajó mucho mejor que en la sesión anterior y se logró que el niño al menos deletree algunos antónimos de forma correcta, tanto en el deletreo como en la escritura.

➤ **Sesión N°27**

Etapas: imitación

Objetivo: Leer cuentos cortos con dibujos.

Materiales: Copias de cuentos cortos con dibujos, hojas boom, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Iniciamos la sesión haciéndole una pregunta: ¿Dónde vive Alex? a lo que el niño dijo que no sabía, entonces se le preguntó el nombre del barrio donde vive, entonces el contestó que no sabía el nombre. Escribimos en una hoja el nombre del barrio y

escribimos: Alex vive en el barrio Los ángeles. Luego de ese ejemplo le mostramos el cuento que hacía la misma relación con animales y objetos.

Cada frase del cuento contenía un dibujo donde el niño debería reemplazar con palabra para su comprensión.

Posterior a la lectura se trabajó los nombres de los dibujos reemplazados uno a uno en la hoja boom y se le pidió que dibujara todas las palabras trabajadas.

Observaciones:

El trabajo de dibujar y escribir las palabras fue muy motivador para el niño, lo hizo al detalle. Al terminar, el niño llamo a su madre para que observe la labor hecha. Su madre le felicitó y le pregunto algunos nombres, entonces el niño deletreó con gusto.

➤ **Sesión N°28**

Etapas: imitación

Objetivo: Leer cuentos cortos con dibujos.

Materiales: Copias de cuentos cortos con dibujos, hojas boom, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se repitió la sesión con otros dos cuentos cortos
- Le mostramos los cuentos que trabajaríamos durante esa sesión los cuales contenían varios animales con los cuales trabajaríamos sus nombres.
- Cada frase del cuento contenía un dibujo de animal donde el niño debería reemplazar con palabra para su comprensión.

- Posterior a la lectura se trabajó los nombres de los dibujos reemplazados uno a uno en la hoja boom y se le pidió que escribiera todas las palabras trabajadas para su posterior memorización y deletreo. El niño al percatarse de que se trataba de animales conocidos, dijo que quería dibujarlos en las hojas junto a la maestra a lo que accedimos realizar en la pizarra para que se aprecie mejor. Se sumó a la actividad su hermano menor y se convirtió en una competencia de quien dibuja mejor, pero para que él pueda aprender mejor los nombre le dimos la orden de escribir los nombres debajo de cada dibujo.

Observaciones:

El trabajo de dibujar junto a su hermano lo motivó bastante y con la ayuda de una lámina grande de imágenes de animales con sus respectivos nombres que tenían pegado en la pared de su sala, fue aún mejor para ellos.

➤ **Sesión N°29**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario con la letra B

Materiales: Silabario en goma Eva, copias de actividades, lápices y borrador

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se armó en la mesa 4 palabras con la letra B, ballena, burro, bicicleta y baño. Luego se le entregó el silabario para que el niño pueda armar otras palabras, con ayuda se le recordó algunas palabras y con el deletreo el niño fue armando una a una.
- Luego se desarmó todas las palabras y se le pidió que armara todas las posibles. Él niño logró armar algunas de forma correcta y en otras cambió el orden de las

letras u omitió otras. Con la corrección le solicitamos que pueda deletrear nuevamente.

- Para terminar la sesión se le entregó la hoja de actividad la cual consistía en llenar con las silabas adecuadas un listado de palabras que tenían en su parte superior los dibujos correspondientes a las palabras. El niño logró realizar la tarea de forma adecuada.

Observaciones:

Se trabajó además de palabras con inicial B y algunas palabras donde la B estaba en el medio de la palabra.

➤ **Sesión N°30**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario con la letra B

Materiales: Imágenes de palabras con B, pizarra, marcadores

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión solicitando al niño que pegue algunas imágenes de palabras que empiezan con B continuamos dibujando pequeñas líneas debajo de cada dibujo donde el niño debería escribir las silabas que formarían la palabra.
- Luego de realizar cada espacio se explicó al niño que debería llenar para formar la palabra que representaba los dibujos. Casi todas las palabras habían sido trabajadas en la sesión anterior.
- Con alguna dificultad el niño fue llenando los espacios hasta formar las palabras. Se dio paso entonces a otra actividad que consistía en retirar las imágenes de la pizarra, mezclarlas y nuevamente darle para que las pegue sobre la palabra asegurando que haya aprendido.

Observaciones:

A pesar de haber trabajado esas palabras en la sesión anterior se nota que existe dificultad en recordar lo aprendido, por lo que existe una necesidad de trabajar constantemente aquellas palabras de uso diario para su memorización.

Se trabajó además de palabras con inicial B y algunas palabras donde la B estaba en el medio de la palabra.

➤ Sesión N°31**Etapa:** Comprensión**Objetivo:** Aprender vocabulario con la letra D**Materiales:** Dado, silabario, pizarra, marcadores, copia de actividades, lápices y borrador.**Tiempo:** 60 minutos**Desarrollo de la sesión:**

- El desarrollo de la sesión fue en base al dado, donde el niño debería lanzarlo y a cada tiro el resultado obtenido sería un dibujo a realizar en la pizarra. Se propuso que se organice los dibujos en la secuencia DA DE DI DO DU dividiendo en 5 espacios la pizarra.
- Se dio inicio entonces al lanzamiento del dado y a la realización de los dibujos. Se lanzó varias veces el dado hasta lograr que existan varias palabras

en la pizarra. Para no cansar al niño, se decidió que la maestra participara realizando lanzamientos y los dibujos correspondientes.

- Posteriormente se realizó las actividades de la copia de actividades la cual consistía en un crucigrama con palabras con inicial D.

Observaciones:

La actividad resultó muy fácil para el niño ya que contenían muchas de las palabras trabajadas durante la sesión.

Se tomó mucho tiempo el dibujar, pero fue una buena manera para que el niño pueda aprender nuevas palabras y recordar otras ya que el niño se mostró muy feliz al dibujar.

➤ **Sesión N°32**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Relacionar palabras e imágenes por medio de cartas.

Materiales: Cartas a color

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le mostro al niño una serie de imágenes que se relacionaban con otras por ser unas derivadas de la otra como por ejemplo el azúcar y la caña de azúcar, los granos de café con su derivado, la frutilla con la mermelada, etc. Luego de poner todas sobre la mesa y indicarle al niño sus relaciones, se pidió al niño que vaya retirando una de las cartas del par trabajado. Luego se le pidió que dibujara la otra carta que corresponda o simplemente que haga la seña de la

carta retirada sin que la vea. Fue entonces un desafío, pero algunas palabras le fueron muy fácil como el Pan como derivado del trigo o la mermelada de frutilla siendo de frutilla.

Observaciones:

También se agregó otras palabras y sus relaciones derivadas para facilitar el aprendizaje, todas fueron escritas y dibujadas en hoja boom para su apreciación.

➤ **Sesión N°33**

Etapa: imitación

Objetivo: aprender palabras con H

Materiales: copias de actividades leo y escribo y colores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Leo y escribo es una actividad sencilla donde le niño debe escribir las palabras de los dibujos cuyos nombres tienen la letra H antes de escribir el niño debe observar la escritura ya existente, seleccionar la imagen correcta e imitar la escritura.

A continuación, se procedió a trabajar con el deletreo de las palabras aprendidas y las repasamos por medio de seña.

Observaciones:

Al repasar las palabras por medio de la seña se observa que el niño reconoce las imágenes y sabe las señas, pero la lectura y escritura sigue siendo un desafío.

➤ **Sesión N°34**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Identificar palabras

Materiales: Sopa de letras, lápices y borrador

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le preguntó qué ingredientes se encontraban en un plato de sopa, para luego explicarles que dentro de la sopa de letras se encontraban varias palabras, que algunas eran verduras y otras frutas. Luego averiguamos qué frutas conoce por sus nombres a lo que dijo manzana, piña y en cuanto a las verduras cebolla y tomate. Con ese inicio le dijimos entonces que tendría que empezar a preparar su sopa de letras buscando cada ingrediente.
- Al inicio pareció difícil visualizar las palabras que estaban escritas en la parte inferior de la hoja, pero luego de encontrar las primeras le fue más fácil continuar.

Observaciones:

Las actividades donde había dibujos siempre le resultan más agradables y motivadoras.

➤ **Sesión N°35**

Etapas: Imitación

Objetivo: Aprender a realizar oraciones

Materiales: Copias de actividades, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le entregó la copia de actividades y se mostró los dibujos que hacían parte de cada oración y se le pidió que haga la seña de cada una de las palabras.

Luego se le explicó que debería escribir en los espacios las palabras correspondientes. Se le dio el tiempo que necesitó para escribir, pero al no lograr recordar la escritura de algunas palabras fue entonces necesario que deletreé cada una para su correcta escritura.

Observaciones:

Se observó durante la sesión que el niño no sabía la seña de algunas palabras y que las mismas eran reemplazadas por otras naturales.

➤ **Sesión N°36**

Etapas: Imitación

Objetivo: Aprender preposiciones de lugar

Materiales: Celular, marcador, hoja de actividad, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole ejemplos visuales con el celular y marcador
- El marcador está atrás del celular
- El marcador está adelante del celular
- El marcador está encima del celular
- El marcador está debajo del celular, etc.
- Luego escribimos las preposiciones en una hoja de papel, y le entregamos la actividad que debería realizar, que contenía la misma serie pero donde los sustantivos era un cubo y un osito. Toda la actividad estaba representada con un dibujo que permitía al niño ubicar la posición del oso con relación al cubo. Se trabajó de forma muy atenta al dibujo y el niño se apoyó en la lista de preposiciones escritas en la hoja de papel.

➤ **Sesión N°37**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular en el niño la lectura de palabras y su relación con las imágenes.

Materiales: Bingo de palabras.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se explicó cómo se desarrollaría el juego el cual consistía en tableros con imágenes variadas y algunas fichas las cuales serían sorteadas dentro de una cajita, cada palabra sacada sería deletreada por medio del alfabeto dactilológico y mostrada al jugador para que el mismo pueda leer, reconocer e identificar por medio de la imagen en el tablero. Luego de reconocer debería ir colocando fideítos sobre la imagen.
- A continuación, el bingo era de forma contraria, los tableros eran con las palabras y al ir sacando las imágenes el niño debería buscar la palabra correspondiente y poner un fideíto sobre la misma.
- Terminado el juego se procedió a trabajar algunas palabras tratando de memorizar la escritura con el deletreo de las mismas.

Observaciones:

Por ser una actividad trabajada con anterioridad el niño logro recordar algunas palabras.

Dentro del juego existían algunas palabras que en nuestro entorno no son las más utilizadas por lo que se le explico esa situación y ajustamos a las más conocidas como por ejemplo cubo por balde, autobús por micro entre otros.

➤ **Sesión N°38**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Formular oraciones cambiando los verbos.

Materiales: Pizarra y marcadores

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión pidiendo al niño que dibuje en la pizarra un niño.
- Luego se le deletreó una oración base que era: El niño juega; a continuación, le solicitamos que repita debajo la misma oración pero que cambie juega por baila y así sucesivamente se fue cambiando los verbos y los sustantivos utilizados. Se le explicó que debería cambiar las acciones realizadas por el niño y que lea la oración para que la comprenda mejor.
- Se realizó varias oraciones y terminamos la sesión solicitando que realice una oración sin ayuda.

Observaciones:

Hubo durante la sesión la dificultad de armar la oración ya que el niño no lograba formular sin ayuda para escribir.

- **Sesión N°39**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Formular oraciones cambiando los verbos.

Materiales: Pizarra y marcadores

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La sesión fue repetida para reforzar la capacidad del niño para formular oraciones.

- Iniciamos la sesión pidiendo al niño que dibuje en la pizarra un mono.
- Luego se le deletreó una oración base que era: El mono juega A continuación, le solicitamos que repita debajo la misma oración pero que cambie juega por baila y así sucesivamente se fue cambiando los verbos y los sustantivos utilizados. Se le explicó que debería cambiar las acciones realizadas por el mono y que lea la oración en seña para que la comprenda mejor.
- Se realizó varias oraciones y terminamos la sesión solicitando que realice una oración sin ayuda.

Observaciones:

Se tuvo menos dificultad en el desarrollo de la sesión.

➤ **Sesión N°40**

Etapas: Imitación

Objetivo: Identificar las palabras por medios de imágenes.

Materiales: Tarjetas con dibujos y nombres con variedad de sílabas iniciales.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le mostró todas las tarjetas, luego se le explicó que se trabajaría con todas ellas y que el objetivo era saber cuántas palabras ya conocía y aquellas que aún no identificaba para trabajarlas hasta que él logre reconocerlas y relacionarlas con el dibujo.
- Luego se colocó todas las tarjetas en la mesa en fila, tanto las palabras como los dibujos lado a lado. A continuación, se le solicitó que empareje las

imágenes y palabras que él conocía. Luego aquellas que él no conocía se le ayudó para su posterior memorización.

- Se le dio un tiempo para leer cada una de las palabras desconocidas y luego dejamos solo las imágenes para que él pueda poner a lado la palabra adecuada que se la mostramos una a una para que el empareje. Luego hicimos lo mismo, pero de forma contraria, las palabras estaban en la mesa y le dábamos las imágenes una a una.
- Para finalizar pusimos las imágenes en la mesa y le pedimos que deletree las palabras una a una y cuando finalizaba pusimos la tarjeta con la palabra a lado confirmando su correcta realización.

➤ **Sesión N°41**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Trabajar la memoria por medio de la escritura e imágenes

Materiales: Laminas con imágenes y palabras con iniciales con la letra C

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las 3 láminas con diferentes imágenes y sus nombres con la inicial C, conversando con él sobre la gran cantidad de palabras que existen con esta letra.
- Posteriormente se le pidió que escoja 10 palabras que él conoce más y con las que desee trabajar, por lo tanto, el niño se dispuso a escribir en la pizarra todas las que quería trabajar observando la tarjeta alguna y otras escribió sin mirar. Luego de eso se le pidió que dibuje al lado de la palabra la imagen

correspondiente. Cuando terminó de dibujar fuimos borrando aquellas palabras que él lograba deletrear sin ayuda visual, luego las que él no logro deletrear solo, empezamos el trabajo de memorizarlas de a poco una a una. Borrarnos de la pizarra las que sabía y empezamos a trabajar en pequeños recuadros donde la practicante dibujaba y el escribía el nombre correspondiente, ese proceso fue con ayuda.

- Luego borramos las imágenes y nombres, intercambiamos posiciones mientras él dibujaba la practicante escribía los nombres y para terminar él debería deletrear los nombres que fueron previamente borrados, mostrando cuál era la imagen.

➤ **Sesión N°42**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Exponer al niño a diferentes cuentos infantiles

Materiales: Libros de cuentos infantiles

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- En desarrollo de la sesión fue en base a las reacciones del niño frente a los cuentos infantiles. Primeramente, se le entregó un libro grande con una variedad de cuentos infantiles basados en los valores humanos. Todo el libro tenía imágenes a color de cada cuento.
- Se le instruyó observar y pasar las páginas del libro con los cuidados correspondientes.

- También se le dijo que luego de observar todo el libro debería seleccionar un cuento para su lectura.
- El niño fue pasando las páginas lentamente, observando las imágenes y realizando su propia interpretación del relato. Hacía referencia a lo que veía en las imágenes. Ahí entonces introducimos la lectura de los títulos, ayudándole a leer en especial aquellas palabras más comunes como nombre de animales u objetos. A medida que el niño relataba algo relacionado al texto se lo ayudaba con información mostrándole partes del cuento.

Observaciones:

Había algunas páginas en las que los títulos eran No debo hacer y Sí puedo hacer. Esas páginas le llamo más atención haciéndolas buscar esas entre los cuentos. Y como su hermano menor estaba presente le señalaba diciéndole que vea que no debe pelear con él.

➤ **Sesión N°43**

Etapas: Imitación

Objetivo: Practicar la escritura

Materiales: Juego de oca con silabas G y R, dado, pizarra y marcadores.

Tiempo: 90 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Comenzamos la sesión mostrándole el nuevo material y explicándole en qué consistía. Es un tipo de juego de mesa que se avanza por medio del lanzamiento del dado, y en las casillas existe una serie de dibujos tanto de palabras como de letras que se van a trabajar como otras que hacen que el juego

sea interesante, el avance es de acuerdo a número resultante del lanzamiento y a cada avance el niño debe escribir el nombre del elemento en la pizarra.

- Se dio inicio al juego con el cartón oca de la letra G, se lanzó el dado y el avance fue en primer lugar con una palabra conocida al niño lo cual fue motivador. A continuación, se lanzó nuevamente el dado y así casilla a casilla. Algunas imágenes se repetían en el juego así que se le pedía que mostrara la palabra escrita en la pizarra y deletree cada vez que se repita.
- Luego de trabajar la oca dos veces completa se cambió a la siguiente de letra R, la misma que variaba un poco en su recogido, pero mantenía la forma de jugar. Esa vez las palabras eran más novedosas, pero también habían conocidas. De todas formas, se le ayudo deletreándolas para que le pueda escribir

➤ **Sesión N°44**

Etapas: Imitación

Objetivo: Realizar oraciones con collage.

Materiales: Revistas, cuaderno, pegamento y tijeras.

Tiempo: 90 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Todo el material de trabajo para la sesión estaba en una bolsa de tela gruesa donde el niño no pueda ver el material, le hicimos tocar y adivinar qué cosas había adentro. El niño no logró adivinar, entonces

le dijimos que todo el material es para que él pueda escribir oraciones de una forma diferente. Iniciamos mostrándole las revistas, tijera, pegamento y el cuaderno, luego se le explicó que debería recortar letras, sílabas o palabras para formar oraciones y pegar en el cuaderno.

- Posteriormente se escribió una primera oración en el cuaderno, para lo cual debería buscar las palabras para armar la oración y pegarla en el cuaderno.
- El niño se dispuso a observar las revistas y buscar palabras completas, al no encontrar recién se puso a armarlas sílaba a sílaba, con letras sueltas.
- Luego de lograr completar la primera oración, se le pidió que ayude a formular otra oración y hacer el mismo proceso de recorte de letras para copiar la oración. Se realizó varias oraciones en las que el niño participó también en sus formulaciones.
- Para finalizar el trabajo se le dijo que lea las oraciones y que las lea con ayuda del lenguaje de señas.

Observaciones:

Las imágenes de las revistas le llamaron muchísimo la atención así que el niño tomó el tiempo de comunicar lo que veía a lo largo de las páginas, entonces se tuvo que hablarle detenidamente y explicarle que primeramente trabajaríamos sobre la búsqueda de las palabras y que luego podría hablar más de lo que veía en las imágenes. Ese es un proceso común en los niños sordos, cuando ven imágenes suelen distraerse.

- **Sesión N°45**

Etapa: Imitación

Objetivo: Aprender vocabulario con collage.

Materiales: Revistas, cuaderno, pegamento y tijeras.

Tiempo: 90 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión seleccionando las revistas utilizadas para realizar el trabajo de collage de palabras nuevas para su vocabulario.
- Se seleccionó una revista de productos para el hogar donde había una variedad de productos con imágenes y nombres asociados. Luego se procedió a recortar aquellas imágenes con palabras que le eran conocidas para aplicar en su cuaderno de collage. Se le dio su material de corte y pegamento para iniciar la actividad.
- Primeramente, el niño dio una hojeada a toda la revista, habló de los productos observados, sus usos etc. Luego se le dijo que recorte aquella que le gusta y que pegue en el cuaderno. Empezó a realizar los recortes de las imágenes, como ser productos de belleza, de aseo personal y algunos alimentos.
- Luego de pegarlos se procedió a encontrar los nombres de estos productos para pegarlos a lado. Cuando ya hubo terminado de pegar los nombres, iniciamos a hacer el deletreo de las palabras, primeramente, que los vea y luego tapaban las palabras para que el niño las pueda deletrear.

Observaciones:

Al momento de recortar las imágenes se observó una pequeña dificultad en el manejo de la tijera, lo cual le dificultó la tarea, pero se le animó a continuar y ayudándolo logro recortar todas las imágenes posibles y sus respectivos nombres.

- **Sesión N°46**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Copiar palabras de familia léxica

Materiales: Láminas con familias léxicas

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Las láminas de las familias léxicas son a colores y con dibujos para una mejor comprensión.
- La actividad consistía en que el niño reconozca las palabras que son derivadas de otra, para eso se le mostro las 7 familias léxicas y sus cuartos tarjetas con las palabras derivadas. Le mostramos la palabra origen y las derivadas para que el niño pueda comprender.
- Posteriormente se escribió en la pizarra una palabra origen, por ejemplo Zapato y el niño debería completar con sus tres opciones de derivadas o familias léxicas las cuales eran zapatero, zapaterita o zapatilla.

Observaciones:

Esta sesión fue muy interesante ya que el niño al inicio se sorprendió con las palabras y su origen.

➤ **Sesión N°47**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Identificar categorías y reconocer el intruso

Materiales: Láminas con imágenes

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Todas las láminas del juego Busca el intruso, son con dibujos a color sin nombres por lo que fue necesario decir en seña o por medio del alfabeto dactilológico las palabras.

Eran 42 láminas con elementos que se agrupaban en categorías como alimentos, herramientas, prendas de vestir etc.

- Iniciamos el trabajo mostrándoles una lámina en la cual la categoría era prendas de vestir y donde había un intruso que el niño debería reconocer.
- Luego de darle la muestra se procedió a mostrar una variedad de categorías en las cuales el niño empezaría a identificar al intruso.

El niño observaba la lámina e identificaba el elemento intruso de forma rápida, lo que permitió un avance rápido.

Observaciones:

No fue para nada difícil lo cual nos permitió trabajar con los nombres de las categorías y sus elementos pertenecientes.

Se agregó además nuevos elementos a las categorías para un mayor aprendizaje

- **Caso 2**
- **Sesión N°1**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Familiarizarse con la lengua escrita.

Materiales: Láminas completas del alfabeto, laminas individuales con las letras del alfabeto con una imagen y palabra correspondiente y lamina del alfabeto dactilológico.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se presentó al niño todo el material, el alfabeto completo, las láminas de cada sílaba y la del alfabeto dactilológico.
- Se relacionó las distintas letras del alfabeto con su respectiva letra en el alfabeto dactilológico.
- Mostramos cada letra del alfabeto, la imagen, la palabra guía y deletreamos juntos en el alfabeto dactilológico.
- También empezamos a realizar las señas de las palabras guía del alfabeto.

Observación

El niño se emocionó al observar las láminas, pero lo más interesante fue que de inmediato enseñaba a la maestra como debería realizar la seña correspondiente, y también dijo que la M era de mamá, la P de papá y las letras de su nombre y de su hermanito menor.

- **Sesión N°2**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Presentar el desglose del alfabeto en unidades menores.

Materiales: Lámina completa del abecedario en español y dactilológico. Láminas de las silabas M y un dado silábico.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Lo primero que se hizo durante esta sesión fue mostrarle el abecedario completo y luego por separado las silabas M.
- Se le explicó al niño que jugaríamos con el dado silábico y que a medida que vaya lanzando iríamos buscando imágenes con palabras que fueran adecuadas a la silaba encontrada.
- Cada palabra fue deletreada por medio del alfabeto dactilológico y relacionada con la imagen correspondiente.
- Para hacer la retroalimentación se buscó palabras más conocidas por el niño para su mejor fijación y se las escribió en pequeñas tarjetitas, las cuales fueron superpuestas sobre la imagen a medida que se vaya sacando con el dado.

Observaciones:

A pesar de conocer la seña el niño no mostraba saber escribir por sí solo las palabras. Las palabras mamá y manzana fueron las únicas que escribió sin ayuda.

➤ **Sesión N°3**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Fortalecer la escritura y lectura de palabras con M.

Materiales: El libro mágico, lápiz, colores y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, recordamos las palabras trabajadas en la anterior sesión.
- Luego se le entregó el libro mágico y se le indicó que iría avanzando de a poco a medida que vaya aprendiendo las sílabas. También se le mostro la letra M, y los ejercicios con que trabajaríamos en esa sesión.
- Se le dio las instrucciones de las actividades que debería ejecutar en el libro como ser de relacionar palabras a imágenes, subrayar, pintar y copiar.
- Luego de la realización de la tarea, se escribiría en una hoja boom las palabras trabajadas en esa unidad, las cuales serían deletreadas y memorizadas una a una.

Observaciones:

El niño se mostró a gusto con la tarea de memorizar las nuevas palabras y no tuvo gran dificultad en realizar las actividades durante la sesión. Se observó que el niño tiene bonita letra y que escribe despacito con mucho cuidado.

➤ **Sesión N°4**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Leer y escribir palabras con la silaba Ma, me, mi, mo, mu.

Materiales: Fotocopias de actividad Leo y escribo, lápiz borrador y colores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Al empezar la sesión se le presentó las láminas con la que se trabajaría, las palabras con las que se trabajaría, con su respectiva seña y deletreo en el alfabeto dactilológico.
- Luego se le explicó que debería llenar los espacios de escribir con la palabra que correspondía al dibujo, la seña y el deletreo.
- Luego de completar toda la actividad procedimos a deletrear cada palabra, primeramente, con ayuda visual, luego cada palabra sin la ayuda visual solamente con la seña correspondiente hasta que el niño logre memorizarlas.
- Para finalizar la sesión se tomó el deletreo de dos en dos las palabras aprendidas sin ayuda visual.

Observaciones:

Durante el trabajo sin la ayuda visual se notó que se le dificultaba memorizar varias palabras a la vez por lo que decidimos trabajar poco a poco seleccionando 2 palabras, luego incrementamos 2 más a la lista.

- **Sesión N°5**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender sustantivos comunes.

Materiales: Fotocopias con actividades de completar guiándose por dibujos, lápices, borrador, colores y tarjetas con dibujos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, repasamos las palabras aprendidas en la sesión anterior por medio del deletreo y escritura en la pizarra.
- Luego se explicó cómo debería realizar la actividad. Repasamos en seña cada imagen mostrada en la copia, así como también la oración completa.
- Se procedió el llenado de los espacios, pero en el intento fue necesario ayudarlo con el alfabeto dactilológico.
- Luego procedimos a realizar pequeñas tarjetas con las palabras que el niño no sabía escribir por sí mismo y trabajarlas una a una con un juego en la pizarra donde se le mostraba la palabra y el niño realizaba la seña y el dibujo del mismo.
- Después de eso se solicitó que el niño deletree cada palabra.
- Para terminar, le pedimos al niño que escriba en la pizarra lado a lado las palabras con su respectivo dibujo y deletreo.

Observaciones:

Algunas palabras les eran desconocidas por lo que fue necesario varias repeticiones hasta que el niño logre memorizarlas.

Al repasar las palabras de la sesión anteriores se notó el olvido de algunas de ellas así que las trabajamos por unos minutos nuevamente.

➤ **Sesión N°6**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Arma palabras conocidas

Materiales: Letras en goma Eva

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión repasando algunas palabras trabajadas en la anterior sesión. Se le hizo la seña y el niño debería deletrear las palabras. Se necesitó ayuda en algunas palabras.
- Se le mostró la caja con las letras y se indicó que el trabajo consistiría en armar palabras conocidas. Se le dio una muestra colocando en la mesa la primera palabra, luego el niño empezó a armar algunas palabras conocidas.
- Luego que el niño armó varias palabras se le dio la orden de que debería armar otras palabras que se le daba por medio de señas. Por lo que el niño procedió a intentar armarlas, pero fue necesario ayudarlo con el uso del alfabeto dactilológico.
- Para terminar la sesión se le pidió que escriba las palabras en pequeños papelitos para reforzar el aprendizaje.

Observaciones:

El niño retiraba las letras de la caja en orden de acuerdo a la palabra que escribiría copiándolas de los papelitos donde se escribió anteriormente. Se mostro muy organizado al poner las palabras sobre la mesa

- **Sesión N°7**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Arma palabras conocidas

Materiales: Letras en goma eva, pizarra y cinta de pegar.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión repasando algunas palabras trabajadas en la anterior sesión. Se le hizo la seña y el niño debería deletrear las palabras. Se necesitó ayuda en algunas palabras.
- Se le mostró la caja con las letras y se indicó que el trabajo consistiría en armar palabras con las letras en goma eva a medida que se le muestre algunas imágenes. Por lo que el niño procedió a intentar armarlas. Con ayuda logró armarlas.
- Para repasar las nuevas palabras desarmamos las palabras que estaban armadas y procedimos a escribir en la pizarra una a una las palabras y el niño debería mostrar la imagen correspondiente.
- Concluyendo con la sesión se le solicitó que pegue en la pizarra algunas palabras que se le dio por medio de seña y del dibujo.

Observaciones:

El niño se mostró entusiasmado en armar palabras, aunque requirió de ayuda para recordar algunas de ellas. También se observó que el niño solicitaba ayuda de su mamá en varias oportunidades durante la sesión.

- **Sesión N°8**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Estimular la escritura por medio del juego.

Materiales: Alfombra alfabética

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se llevó a la sesión una pequeña alfombra que extendida tenía pintado en forma de cuadrículas el alfabeto en español, donde el niño debería saltar las casillas de acuerdo a los resultados del lanzamiento de un dado grande, y a cada salto debería escribir en la pizarra una palabra que corresponda a la letra sorteada y luego regresar a la letra que pasó y nuevamente lanzar el dado hasta lograr llegar al final del alfabeto.
- Se le dio las instrucciones del juego para que se pueda dar inicio al juego.
- El niño dio inicio con su primer lanzamiento del dado y a la escritura de una palabra y así, salto a salto, termino la sesión.

Observaciones:

La sesión generó una emoción en el niño, lanzaba el dado de forma activa y también sus saltos eran con mucha energía lo que causó en la madre gran sorpresa a lo que dijo que le parecía linda la actividad; la actividad también involucró a su pequeño hermanito.

➤ **Sesión N°9**

Etapas: Imitación

Objetivo: Memorizar, deletrear y escribir nuevas palabras.

Materiales: Impresiones de Veo Veo -tarjetas de cartulinas, marcadores y pizarra.

Tiempo: 60 minutos.

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión con una conversación corta.
- Luego se procedió a mostrarle las láminas de veo veo con la que iniciamos preguntándole lo siguiente. ¿Qué objetos conoces y sabes su nombre?
- A continuación, el niño mostró algunos objetos e iniciamos el deletreo, luego la escritura en la pizarra. Cuando corregimos cada palabra recién procedimos a escribirlas y dibujar en pequeñas tarjetas.
- Todas las tarjetas volcadas sobre la mesa fueron levantadas una por una.
- Con las tarjetas listas empezamos a ejecutar un juego, el cual consistía en que se realice la seña del objeto y el niño debería deletrear la palabra.
- Al concluir con cada una de las palabras, se repasó nuevamente todas para reafirmar el nuevo conocimiento.

Observaciones:

Durante la ejecución de la actividad el niño se mostró muy motivado y logró deletrear todas las palabras incluyendo una de las primeras aprendida en sesión inicial de la práctica.

- **Sesión N°10**

Etapas: Imitación

Objetivo: Identificar y relacionar las palabras con sus imágenes.

Materiales: Tarjetas con dibujos y nombres con variedad de sílabas iniciales.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le mostró todas las tarjetas, luego se le explicó que se trabajaría con todas ellas y que el objetivo era saber cuántas palabras ya conocía y aquellas que aún no identificaba para trabajarlas hasta que logre reconocerlas y relacionarlas con el dibujo.
- Luego se colocó todas las tarjetas en la mesa en fila, tanto las palabras como los dibujos lado a lado. A continuación, se le solicitó que empareje las imágenes y palabras que él conocía. Luego aquellas que él no conocía, se le ayudó para su posterior memorización.
- Se le dio un tiempo para leer cada una de las palabras desconocidas y luego dejamos solo las imágenes para que él pueda poner a lado la palabra adecuada que se la mostramos una a una para que él empareje. Luego hicimos lo mismo, pero de forma contraria, las palabras estaban en la mesa y a él le dábamos las imágenes una a una.
- Para finalizar pusimos las imágenes en la mesa y le pedimos que deletree las palabras una a una y cuando finalizaba pusimos la tarjeta con la palabra al lado confirmando su correcta realización.

Observaciones:

Durante la sesión trabajamos con dos palabras que le causaba confusión por la similitud en la escritura (sopa-sapo) y se logró que él pudiera diferenciarlas.

- **Sesión N°11**

Etapas: Imitación

Objetivo: Formular oraciones

Materiales: Tarjetas, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión disponiendo todas las tarjetas sobre la mesa, luego se le solicito que organice en pares imagen -palabra. A continuación, seleccionamos algunas palabras para trabajar en oraciones.
- Se guardó las otras tarjetas y pusimos en la pizarra, en forma de columna, las palabras que serían trabajadas.
- Se le explicó al niño que debería formar oraciones con las palabras seleccionadas.
- Se empezó con oraciones cortas donde el niño debería trabajar adjetivos conocidos. Para ayudarlo fuimos haciendo preguntas como, por ejemplo: ¿De qué color es el mono? ¿De qué tamaño es el sapo?etc. Eso le ayudó a formular sus primeras oraciones, luego el niño fue desarrollando sus oraciones de forma más creativa.

Para terminar la sesión el niño debería leer deletreando cada palabra de sus oraciones.

Observaciones:

A pesar de que tenía las palabras en la pizarra como ayuda, el niño requirió mucha ayuda para las palabras que conformaban su oración; aunque por medio de la seña lograba realizar la pequeña oración, cuando tenía que escribirla no lograba recordar la escritura.

- **Sesión N°12**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Trabajar la memoria por medio de la escritura e imágenes

Materiales: Laminas con imágenes y palabras con iniciales con la letra C

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las 3 láminas con diferentes imágenes y sus nombres con la inicial C, conversando con él sobre la gran cantidad de palabras que existen con esta letra.
- Posteriormente se le pidió que escoja 10 palabras que él conoce más y con las que desee trabajar; por lo tanto, el niño se dispuso a escribir en la pizarra todas las que quería trabajar observando alguna tarjeta y otras escribió sin mirar. Luego de eso se le pidió que dibuje a lado de la palabra la imagen correspondiente. Cuando terminó de dibujar fuimos borrando aquellas palabras que él lograba deletrear sin ayuda visual, luego las que no logró deletrear solo, empezamos el trabajo de memorizarlas de a poco una a una. Borrarnos de la pizarra las que la sabía y empezamos a trabajar en pequeños recuadros donde la practicante dibujaba y él escribía el nombre correspondiente; ese proceso fue con ayuda.
- Luego borramos las imágenes y nombres, intercambiamos posiciones; mientras él dibujaba la practicante escribía los nombres y para terminar él debería deletrear los nombres que fueron previamente borrados, mostrando cual era la imagen.

➤ **Sesión N°13**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Formular oraciones

Materiales: Domino, Pizarra, láminas con imágenes variadas y marcadores.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión jugando al dominó, el juego consiste en unir las imágenes a sus nombres correspondientes, se juega una ficha a la vez por participantes hasta completar todo el juego, el ganador es el que al final tiene la menor cantidad de fichas.
- Empezó el juego y fuimos avanzando lentamente, hasta concluirlo. Luego repetimos una vez más todo el juego para reforzar las palabras. Posteriormente se le pidió que escribiera algunas de las palabras en la pizarra y que dibujara al lado.
- Se le dio un descanso de 15 minutos para que se sirva un refrigerio.
- La segunda actividad que se realizó, fue la de formular oraciones con las palabras trabajadas, para eso se le pidió que borre todas lo que realizo en la pizarra y que seleccione una a una las palabras que desea trabajar en las oraciones.
- Se dio inicio a la formulación de oraciones, el niño empezó a escribir en la pizarra el número de oraciones que alcanzaba en la pizarra y marcar una línea recta sobre la cual escribiría. Seleccionó las fichas con las palabras que utilizaría y dio inicio una a una. Fue necesario ayudarle con la primera oración y luego le resulto más fácil. Logro realizar varias oraciones hasta concluir el tiempo.

Observaciones:

Durante el juego de dominó el niño recordó algunas palabras que fueron trabajadas con anterioridad y otras las olvidó por lo que se deletreaba una a una para ver si lograba recordarlas, aun así, algunas no recordaban, entonces cuando se trabajó oraciones se le dijo que incluyera algunas de ellas para su memorización.

➤ **Sesión N°14**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Exponer al niño a diferentes cuentos infantiles

Materiales: Libros de cuentos infantiles

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- En desarrollo de la sesión fue en base a las reacciones del niño frente a los cuentos infantiles. Primeramente, se le entregó un libro grande con una variedad de cuentos infantiles basados en los valores humanos. Todo el libro tenía imágenes a color de cada cuento.
- Se le instruyó observar y pasar las páginas del libro con los cuidados correspondientes.
- También se le dijo que luego de observar todo el libro debería seleccionar un cuento para su lectura.
- El niño se mostró muy emocionado con el libro, pasaba cada página con admiración, señalando los dibujos, dando énfasis especialmente en los detalles. Luego señalaba los títulos y trataba de relacionar con los dibujos. Realizaba preguntas o decía los colores, tamaños o algún detalle del dibujo.
- Luego empezó a escribir algunos nombres de los títulos, entonces se decidió seguirle la corriente y a medida que pasaba las páginas se buscaba alguna palabra conocida por él para escribir en su pizarra.

- Al terminar de hojear el libro se le pidió que hiciera una copia de las palabras señaladas en su cuadernito de actividades, deletreando cada palabra y haciendo la seña correspondiente.

Observaciones:

El niño es muy detallista, le encanta dibujar y ese libro estaba repleto de dibujos a color lo que le llamó la atención, pero también se dio cuenta de los títulos y los relacionó con los dibujos y señaló el nombre del animal. Inmediatamente empezó a ver los dibujos fue a traer una caja de colores imaginando que íbamos a pintar, pero al ver que se trataba de leer el niño entonces se puso a escribir las palabras con diferentes colores.

➤ **Sesión N°15**

Etapas: Imitación

Objetivo: Realizar oraciones con collage.

Materiales: Revistas, cuaderno, pegamento y tijeras.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Todo el material de trabajo para la sesión estaba en una bolsa de tela gruesa donde el niño no pueda ver el material, le hicimos tocar y adivinar qué cosas había adentro. El niño no logró adivinar, entonces le dijimos que todo el material es para que él pueda escribir oraciones de una forma diferente. Iniciamos mostrándole las revistas, tijera, pegamento y el cuaderno, luego se le explicó que debería recortar letras, sílabas o palabras para formar oraciones y pegar en el cuaderno.

- Posteriormente se escribió una primera oración en el cuaderno, para lo cual debería buscar las palabras para armar la oración y pegarla en el cuaderno.
- El niño se dispuso a observar las revistas y buscar palabras completas, al no encontrar recién se puso a armarlas sílaba a sílaba, con letras sueltas.
- Luego de lograr completar la primera oración, se le pidió que ayude a formular otra oración y hacer el mismo proceso de recorte de letras para copiar la oración. Se realizó varias oraciones en cuyas formaciones también participo el niño.
- Para finalizar el trabajo se le dijo que lea las oraciones con ayuda del lenguaje de señas.

Observaciones:

Las imágenes de las revistas le llamaron muchísimo la atención así que el niño tomó el tiempo de comunicar lo que veía a lo largo de las páginas, entonces se tuvo que hablarle detenidamente y explicarle que primeramente trabajaríamos sobre la búsqueda de las palabras y que luego podría hablar más de lo que veía en las imágenes. Ese es un proceso común, cuando ve imágenes suele distraerse.

➤ **Sesión N°16**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la lectura por medio de palabras y su relación con objetos representativos.

Materiales: Dominós, pizarra y marcadores

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Al iniciar la sesión se le explicó que jugaríamos un poco y que luego repasaríamos las palabras en la pizarra para que él pueda memorizarlas.
- Se procedió entonces a repartir las fichas y jugar.
- A continuación, se le explicó que trabajaríamos con aquellas palabras que él no recordaba y que fue necesario ayudarlo durante el juego.
- Seleccionamos entonces algunas fichas para trabajar en la pizarra.
- Empezamos con mostrarle las imágenes, le solicitamos que deletree cada una de ellas y que escriba en la pizarra.
- Luego de escribir todas, se le pidió que dibuje a lado cada palabra.
- Para reforzar se borró poco a poco las palabras y con ayuda del dibujo se realizó las señas y deletreo.

Observaciones:

Cuando le pedimos que dibuje, le tomó tiempo ya que el niño es muy detallista y quiere hacer a la perfección. Durante el juego de dominó el niño también ordenaba las fichas de tal forma que estén bien conectadas y en línea.

➤ **Sesión N°17**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la escritura por medio de imágenes.

Materiales: Pizarra, marcadores y láminas de alimentos a color.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión mostrándole cada una de las láminas, posteriormente se seleccionó algunas de ellas para realizar la actividad, utilizamos aquellos alimentos desconocidos por el niño. Ese conocimiento se dio a medida que se le mostraba las láminas, donde el niño preguntaba qué era y cómo se llamaba.

- Se le explicó que debería escribir en la pizarra los nombres de los alimentos que se le mostraba.

Observaciones:

Fue necesario que se deletree muchos de ellos porque el niño no recordaba.

Algo que sucedió durante la sesión es que el niño cuando veía un determinado alimento relataba cosas como: nunca comí eso, de dónde provenía, en qué platos se utilizaba y todo lo relacionado. Así que ampliamos el vocabulario con otras palabras relacionadas. Otros alimentos eran desconocidos para el niño por lo que fue necesario mostrarle imágenes del internet, de su origen, usos, etc.

➤ **Sesión N°18**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular en el niño la lectura de palabras y su relación con las imágenes.

Materiales: Bingo de palabras.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se explicó cómo se desarrollaría el juego el cual consistía en tableros con imágenes variadas y algunas fichas las cuales serían sorteadas dentro de una cajita; cada palabra sacada sería deletreada por medio del alfabeto dactilológico y mostrada al jugador para que el mismo pueda leer, reconocer e identificar por medio de la imagen en el tablero. Luego de reconocer debería ir colocando fideítos sobre la imagen.
- A continuación, el bingo era de forma contraria, los tableros eran con las palabras y al ir sacando las imágenes el niño debería buscar la palabra correspondiente y poner un fideíto sobre la misma.

- Terminado el juego se procedió a trabajar algunas palabras tratando de memorizar la escritura con el deletreo de las mismas.

Observaciones:

Dentro del juego existían algunas palabras que en nuestro entorno no son las más utilizadas por lo que se le explicó esa situación y ajustamos las más conocidas como por ejemplo, cubo por balde, autobús por micro, entre otros.

➤ **Sesión N°19**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra S.

Materiales: Dado silábico, tarjetas en cartulina y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión con un juego rápido donde el niño debería lanzar el dado y de acuerdo a la silaba sacada debería hacer la seña de una palabra con la letra S a lo que el niño accedió rápidamente
- Posteriormente se le explicó que lanzara el dado y que la silaba que resultara del lanzamiento del dado el niño debería escribir en unas pequeñas fichas palabras correspondientes.
- Cuando iniciamos el juego, se percibió que el niño tenía dificultad en encontrar palabras por lo que se decidió realizar un listado de algunas palabras para que le sea de ayuda. Así el niño al tirar el dado tenía la opción de ver cual palabra correspondía a la silaba resultante y entonces la escribía en la tarjeta.

- Luego de eso, con las tarjetas ya escritas se borró la lista de palabras y directamente, luego del lanzamiento del dado, el niño debería señalar o deletrear las palabras que correspondían.

Observaciones:

El lanzamiento del dado le causaba mucha emoción y eso le motivaba a aprender palabras con S.

➤ **Sesión N°20**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Fortalecer el aprendizaje de palabras con S

Materiales: Actividades con la S, libro mágico, lápiz borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las silabas SA-SE-SI-SO-SU en tarjetas individuales, luego se le entregó una copia de la actividad que debería realizar, la cual consistía en completar con una de las silabas las palabras cuya imagen se encontraba en la parte superior para la referencia visual del niño.
- Posteriormente iniciamos el trabajo en las páginas del libro mágico correspondiente a la letra S. Las actividades consistían en encerrar las silabas, unir palabras con imagen y completar palabras.
- Para terminar la sesión se escribió las palabras en hojitas de papel para que el niño pueda deletrear y realizar la seña correspondiente a la palabra. Para esa actividad hubo la participación activa entre el niño y la maestra. Se realizaba por turno una palabra a la vez.

Observaciones:

Deletrear es algo muy fácil para el niño porque conoce perfectamente el alfabeto dactilológico, pero cuando se trataba de leer y realizar la seña necesitaba ayuda para recordar lo que significaba la palabra, por lo que además de hacer la seña había la necesidad de mostrarle en imagen.

➤ Sesión N°21**Etapa:** Comprensión**Objetivo:** Reforzar el conocimiento de palabras con las silabas PA PE PI PO PU.**Materiales:** Fotocopias con actividades con las silabas P**Tiempo:** 60 minutos**Desarrollo de la sesión:**

- Iniciamos la sesión mostrándole las silabas PA-PE-PI-PO-PU en tarjetas individuales, luego se le entregó una copia de la actividad que debería realizar, la cual consistía en completar con una de las silabas las palabras cuya imagen se encontraba en la parte superior para referencia visual del niño, posteriormente empezamos el deletreo de las palabras por medio del alfabeto dactilológico y señas conocidas.
- Luego se le dio pequeñas tarjetas en cartulinas para que pueda escribir las palabras trabajadas. Él niño empezó a copiar cada palabra en las tarjetitas con marcadores, luego empezamos a realizar una dinámica donde se deletreaba la palabra y el niño debería decir en lengua de seña de qué palabra se trataba. Para finalizar se hizo la misma dinámica, pero esta vez al revés, haciendo que el niño deletree para que la maestra realice la seña correspondiente. De esta manera se concluyó la sesión.

Observaciones:

Algunas palabras le eran bastante conocidas, mientras que otras reconocía por medio de la imagen y seña, pero no las sabía leer ni escribir. Por lo que el deletreo es una forma de aprenderlas. Se hizo una lista de palabras para que el niño las aprenda para la siguiente sesión.

➤ Sesión N°22**Etapa:** Comprensión**Objetivo:** Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra P.**Materiales:** Dado silábico, pizarra y marcadores.**Tiempo:** 60 minutos**Desarrollo de la sesión:**

- Empezamos la sesión con el juego que consistía en lanzar el dado y de acuerdo a la silaba resultante del lanzamiento él debería hacer la seña de una palabra con la letra P, a lo que el niño accedió rápidamente. Se dio inicio al juego y en el niño logró recordar algunas palabras, para otras silabas fue necesario ayudarlo que recuerde algunas palabras.
- Posteriormente se le explicó que lanzaría el dado y que la silaba que resultara del lanzamiento del dado el niño debería escribir en la pizarra la palabra, se inició entonces, el niño se encontraba más confiado y pudo escribir varias palabras, algunas con ayuda.
- Para terminar se le explicó que iríamos borrando una a una las palabras escritas y que él debería deletrearlas y realizar la seña para reforzar su aprendizaje.

Observaciones:

El niño estaba muy contento durante la sesión, y mostró sus avances en un cuaderno de la escuela con sus contenidos avanzados, pero la madre mostró preocupación porque el niño se olvidó lo aprendido muy rápidamente.

➤ Sesión N°23**Etapa:** Comprensión**Objetivo:** Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra T.**Materiales:** Imágenes de palabras con la T variadas, fichas de cartulina y colores.**Tiempo:** 60 minutos**Desarrollo de la sesión:**

- Iniciamos la sesión presentándole las imágenes de palabras con la letra T, cada palabra con su seña y deletreo. Luego se le indicó que haríamos unas fichas con esas palabras para jugar a encontrar los pares. Se puso en la mesa las tarjetas en las que trabajaría y los colores. Se indicó entonces que ya podría escribir en las tarjetas las palabras; luego de completar las tarjetas se dio la vuelta a cada palabra y las imágenes.
- Se le mostró cómo realizar la búsqueda de los pares, lo cual consistía en levantar una ficha de imagen y otra de palabras y verificar si son iguales. El niño inició entonces el juego y llegó a disfrutar mucho, aunque le costó encontrar los pares.

Observaciones: Algunas palabras ya le eran conocidas así que fue fácil para él identificarlas, otras, aunque él sabía lo que representaba la imagen no recordaba la palabra entonces se le dio las letras iniciales para que le sea posible continuar el

juego. Fue realmente una actividad linda, la sonrisa del niño al lograr encontrar los pares hizo que la sesión valiera la pena.

➤ **Sesión N°24**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Encontrar la palabra escondida

Materiales: Copias con palabras escondidas, lápiz y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó en qué consistía la actividad mostrándole las láminas y como podría encontrar la palabra secreta, la misma que se encontraría a medida que el niño vaya poniendo las letras iniciales de los dibujos en cada casilla que se encontraba por debajo de la imagen.
- Se mostró la inicial del primer dibujo y así el niño puede darse cuenta de la actividad.
- A cada dibujo el niño realizaba la seña y mostraba su interés por realizar la actividad, pero fue necesario ayudarlo.
- Se decidió entonces que él escriba las iniciales de aquellos dibujos que él conocía por su nombre escrito y luego completábamos con aquellas que él desconocía la escritura.
- Cada palabra encontrada era una sorpresa para el niño. Se logró entonces encontrar todas las palabras.

Observaciones:

Al inicio le costó comprender en qué consistía el juego, pero luego le resultó ser lo más interesante y se emocionaba al encontrar la palabra. Intercambió los papeles y pidió que la maestra encuentre una palabra. Luego al final se creó dos palabras secretas extras para que el niño las encuentre.

➤ **Sesión N°25**

Etapas: Imitación

Objetivo: Practicar la escritura

Materiales: Cuadernillo Leo y escribo oraciones

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La actividad consistía en repetir la oración en las casillas que se encontraban en la línea inferior. Para eso se entregó las copias de las actividades junto a la instrucción de escribir en las cuadrículas con buena letra dos veces.
- Luego de escribir la oración el niño deberá leer y deletrearla.
- Continúo la tarea hasta concluirla.

Observaciones:

La velocidad con que trabaja el niño es demasiado lenta, su madre solicitó que se le ayude para que escriba más rápido. Se tomó un tiempo para hablar del tema con la madre y con el niño.

➤ **Sesión N°26**

Etapas: Compresión

Objetivo: Buscar palabras

Materiales: Crucigramas

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se dio inicio a la sesión presentándole los crucigramas que podría trabajar y dándole la instrucción de escoger con cual empezaría la sesión. Luego se explicó cómo debería llenar los espacios. El primer crucigrama tenía imágenes de objetos cuyos nombres el niño debería escribir en los espacios.
- A medida que se observaba, el niño decía en señas el nombre del objeto y entonces trataba de escribir, pero realmente no sabía escribir esas palabras así que se las deletreaba cada una de ellas para que él vaya escribiéndolas.
- Se trabajó con cada palabra el deletreo luego recién se pasó a otro crucigrama el cual tenía las palabras que debería encontrar en la parte inferior de la hoja, por lo que esa vez fue más fácil para el niño.

Observaciones:

El primer crucigrama al tratarse de objetos utilizados en la escuela resultó ser más fácil para él aprenderlos. Otra cosa es que el niño pueda observar o tocar las palabras así se hacen vivas para él y son más fáciles de aprender.

➤ **Sesión N°27**

Etapa: Compresión

Objetivo: Buscar palabras

Materiales: Crucigramas

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó cómo debería llenar los crucigramas. El primer crucigrama tenía imágenes de objetos cuyos nombres el niño debía escribir en los espacios.
- A medida que se observaba el niño decía en señas el nombre del objeto y escribía aquellas palabras conocidas para él. Para las demás palabras se le ayudó con deletreo.

- Se trabajó con cada palabra el deletreo, luego recién se pasó a otro crucigrama el cual tenía las palabras que debería encontrar en la parte inferior de la hoja, por lo que esa vez fue más fácil para el niño.
- También se buscó los animales y frutas en otros crucigramas lo cual resultó más fácil para el niño.

Observaciones:

Los crucigramas de animales y frutas fueron más fáciles para el niño. Él sabía algunas frutas y animales y de otros sabía la inicial.

Etapa: Comprensión

➤ **Sesión N°28**

Objetivo: Reconocer el objeto deletreado

Materiales: Veo Veo -láminas con dibujos, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se trabajó de igual manera que la anterior sesión la cual se describe a continuación.
- Esta sesión empezó con una demostración en la que el niño debería deletrear la palabra y el maestro adivinar de qué se trataba. Se le entrego las hojas del veo veo y se le solicito que elija una palabra y deletree para que adivine de qué se trata. Luego continuamos la sesión de forma inversa, de cada lámina se trabajaba todas las palabras. Luego decidimos trabajar a la inversa para que el niño no se canse.
- Las palabras que el niño adivinaba se las escribía en la pizarra y se colocaba un visto bueno al lado.

Observaciones:

Para esta sesión el niño estaba más descansado y trabajó con más energía el veo veo y adivino con señas las palabras, así como también trató de deletrear las mismas palabras.

➤ Sesión N°29**Etapa:** Comprensión**Objetivo:** Aprender los antónimos**Materiales:** Tarjetas con dibujos de antónimos**Tiempo:** 60 minutos**Desarrollo de la sesión:**

- Iniciamos la sesión mostrándole la variedad de tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que el pudiera encontrar el par adecuado, luego se le solicitó que busque cada uno de ellos fijándose en las imágenes que servirían de guía para encontrar los pares.
- Luego de que haga la búsqueda y encuentre todos los pares se le pidió que observe la escritura de los antónimos y que ponga en dos pilas los antónimos. A continuación, se tomó una pila para realizar un juego donde deberían buscar el par y para eso se mezcló todos y se los esparció sobre la mesa volcados para que levante dos tarjetas a la vez, hasta encontrar los pares.
- Luego procedimos a realizar la misma actividad con otro grupo de tarjetas, con las cuales terminamos la sesión.
- Para reforzar se le dio la tarea de deletrear algunos antónimos para su memorización en la escritura.

Observaciones:

Los antónimos más trabajados se los escribió en su cuaderno acompañados de dibujos.

➤ **Sesión N°30**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender los antónimos

Materiales: Tarjetas con dibujos de antónimos, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se repitió la sesión anterior de la misma manera para reforzar el conocimiento.
- Iniciamos la sesión mostrándole la variedad de tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que el pudiera encontrar el par adecuado, luego se le solicitó que busque cada uno de ellos fijándose en las imágenes que servirían de guía para encontrar los pares.
- Luego de que haga la búsqueda y encuentre todos los pares se le pidió que observe la escritura de los antónimos y que ponga en dos pilas los antónimos. A continuación, se tomó una pila para realizar un juego donde debería buscar el par y para eso se mezcló todos y se esparció sobre la mesa volcados para que levante dos tarjetas a la vez, hasta encontrar los pares.
- Luego procedimos a realizar la misma actividad con otro grupo de tarjetas, con las cuales terminamos la sesión.
- Para reforzar se le dio la tarea de deletrear y escribir en la pizarra algunos antónimos para la memorización de la escritura.

Observaciones:

Se trabajó mucho mejor que en la sesión anterior y se logró que el niño al menos deletree algunos antónimos de forma correcta, tanto en el deletreo como en la escritura.

➤ **Sesión N°31**

Etapas: Imitación

Objetivo: Leer cuentos cortos con dibujos.

Materiales: Copias de cuentos cortos con dibujos, hojas boom, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión haciéndole una pregunta: ¿Dónde vive Cristian? a lo que el niño dijo que no sabía, entonces se le preguntó el nombre del barrio donde vive, él contestó que no sabía el nombre. Escribimos en una hoja el nombre del barrio y escribimos: Cristian vive en el barrio Los ángeles. Luego de ese ejemplo le mostramos el cuento que hacía la misma relación con animales y objetos.
- Cada frase del cuento contenía un dibujo donde el niño debería reemplazar con palabra para su comprensión.
- Posterior a la lectura se trabajó los nombres de los dibujos reemplazados uno a uno en la hoja boom y se le pidió que dibujara todas las palabras trabajadas.

Observaciones:

Los cuentos con dibujos ayudan al niño a ubicarse mejor pero él suele poner la atención en detalles del dibujo que no son tan importantes, así que fue necesario llamarle la atención a la lectura y realizar otros dibujos o señas que le ayuden a imaginar lo que leía.

➤ **Sesión N°32**

Etapas: Imitación

Objetivo: Leer cuentos cortos con dibujos.

Materiales: Copias de cuentos cortos con dibujos, hojas boom, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se repitió la sesión con otros dos cuentos cortos
- Le mostramos los cuentos que trabajaríamos durante esa sesión los cuales contenían varios animales con los cuales trabajaríamos sus nombres.
- Cada frase del cuento contenía un dibujo de animal donde el niño debería reemplazar con palabra para su comprensión.
- Posterior a la lectura se trabajó los nombres de los dibujos reemplazados uno a uno en la hoja boom y se le pidió que escribiera todas las palabras trabajadas para su posterior memorización y deletreo. El niño al percatarse de que se trataba de animales conocidos, dijo que quería dibujarlos en las hojas junto a la maestra a lo que accedimos realizar en la pizarra para que se aprecie mejor. Se sumó a la actividad su hermano menor y se convirtió en una competencia de quién dibuja mejor, pero para que él pueda aprender mejor los nombre le dimos la orden de escribir los nombres debajo de cada dibujo.

Observaciones:

En esta sesión el niño trajo a la mesa un libro de cuentos de la biblia que tiene en casa para mostrarnos, así que al término se dio la lectura de una página de los cuentos de la biblia

➤ **Sesión N°33**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario con la letra B

Materiales: Silabario en goma Eva, copias de actividades, lápices y borrador

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se armó en la mesa 4 palabras con la letra B, Ballena, burro, bicicleta y baño. Luego se le entregó el silabario para que el niño pueda armar otras palabras, con ayuda se le recordó algunas palabras y con el deletreo el niño fue armando una a una.
- Luego se desarmó todas las palabras y se le pidió que armara todas las posibles. El niño logro armar algunas de forma correcta y otro cambió el orden de las letras u omitió otras. Con la corrección le solicitamos que pueda deletrear nuevamente.
- Para terminar la sesión se le entregó la hoja de actividad la cual consistía en llenar con las silabas adecuadas un listado de palabras que tenían en su parte superior los dibujos correspondientes a las palabras. El niño logro realizar la tarea de forma adecuada.

Observaciones: Se trabajó además de palabras con inicial B algunas palabras donde la B estaba en el medio de la palabra.

➤ **Sesión N°34**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario con la letra B

Materiales: Imágenes de palabras con B, pizarra, marcadores

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión solicitando al niño que pegue algunas imágenes de palabras que empiezan con B. Continuamos dibujando pequeñas líneas debajo de cada dibujo donde el niño debería escribir las sílabas que formarían la palabra.
- Luego de realizar cada espacio se explicó al niño qué debería llenar para formar la palabra que representaba los dibujos. Casi todas las palabras habían sido trabajadas en la sesión anterior.
- Con alguna dificultad el niño fue llenando los espacios hasta formar las palabras. Se dio paso entonces a otra actividad que consistía en retirar las imágenes de la pizarra, mezclarlas y nuevamente darle para que las pegue sobre la palabra asegurando que haya aprendido.

Observaciones:

A pesar de haber trabajado esas palabras en la sesión anterior se nota que existe dificultad en recordar lo aprendido, por lo que existe una necesidad de trabajar

constantemente aquellas palabras de uso diario para su memorización. Se trabajó además con palabras con inicial B, algunas palabras donde la B estaba en el medio de la palabra. Elaboramos una lista de palabras para que el niño pueda trabajar durante los días siguientes.

➤ **Sesión N°35**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario con la letra D

Materiales: Dado silabario, pizarra, marcadores, copia de actividades, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- El desarrollo de la sesión fue en base al dado, que el niño debería lanzarlo y a cada tiro el resultado obtenido sería un dibujo a realizar en la pizarra. Se propuso que se organice los dibujos en la secuencia DA DE DI DO DU dividiendo en 5 espacios la pizarra.
- Se dio inicio entonces al lanzamiento del dado y a la realización de los dibujos. Se lanzó innumerables veces el dado hasta lograr que existan varias palabras en la pizarra. Para no cansar el niño, se decidió que la maestra participara realizando lanzamientos y los dibujos correspondientes.
- Posteriormente se realizó las actividades de la copia de actividades la cual consistía en un crucigrama con palabras con inicial D.

Observaciones:

La actividad resultó muy fácil para el niño ya que contenían muchas de las palabras trabajadas durante la sesión.

Se tomo mucho tiempo dibujar, pero fue una buena manera para que el niño pueda aprender nuevas palabras y recordar otras ya que el niño se mostró muy feliz al dibujar.

➤ **Sesión N°36**

Etapas: Imitación

Objetivo: Aprender palabras con H

Materiales: Copias de actividades leo y escribo y colores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Leo y escribo es una actividad sencilla en que el niño debe escribir las palabras de los dibujos cuyos nombres tienen la letra H, Antes de escribir el niño debe observar la escritura ya existente, seleccionar la imagen correcta e imitar la escritura.

A continuación, se procedió a trabajar con el deletreo de las palabras aprendidas y las repasamos por medio de señas.

Observaciones:

Al repasar las palabras por medio de las señas se observa que el niño reconoce las imágenes y sabe las señas, pero la lectura y escritura sigue siendo un desafío.

➤ **Sesión N°37**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Identificar palabras

Materiales: Sopa de letras, lápices y borrador

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le pregunto qué ingredientes encontraban en un plato de sopa, para luego explicarle que dentro de la sopa de letras se encontraban varias palabras, que algunas eran verduras y otras frutas. Luego averiguamos qué frutas conoce por sus nombres a lo que dijo manzana, piña y en cuanto a las verduras cebolla y tomate. Con ese inicio le dijimos entonces que tendría que empezar a preparar su sopa de letras buscando cada ingrediente.
- Al inicio pareció difícil visualizar las palabras que estaban escritas en la parte inferior de la hoja, pero luego de encontrar las primeras le fue más fácil continuar.

Observaciones:

Las actividades donde había dibujos siempre le resultan más agradables y motivadoras.

➤ **Sesión N°38**

Etapas: Imitación

Objetivo: Aprender a realizar oraciones

Materiales: Copias de actividades, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le entregó la copia de actividades, se le mostró los dibujos que hacían parte de cada oración y le se pidió que haga la seña de cada una de las

palabras. Luego se le explicó que debería escribir en los espacios las palabras correspondientes. Se le dio el tiempo necesario para escribir, pero al no lograr recordar la escritura de algunas palabras fue entonces necesario que deletreé cada una para su correcta escritura.

- Poco a poco se avanzó con las oraciones y el niño se percató junto a su madre que debería aprender más vocabulario para lograr realizar las oraciones.

Observaciones:

La madre solicitó que se practique más oraciones para que le niño sea capaz de formularlas solo.

➤ **Sesión N°39**

Etapas: Imitación

Objetivo: Aprender preposiciones de lugar

Materiales: Celular, marcador, hoja de actividad, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole ejemplos visuales con el celular y marcador
- El marcador esta atrás del celular
- El marcador esta adelante del celular
- El marcador esta encima del celular
- El marcador esta debajo del celular, etc.
- Luego escribimos las preposiciones en una hoja de papel, y le entregamos entonces la actividad que debería realizar, que contenía la misma serie, pero donde los sustantivos eran un cubo y un osito. Toda la actividad estaba representada con un dibujo que permitía al niño ubicar la posición del oso con

relación al cubo. Se trabajó de forma muy atenta al dibujo y el niño se apoyó en la lista de preposiciones escritas en la hoja de papel.

Observaciones:

El niño conocía por medio de las señas preposiciones de lugar como: a la derecha, a la izquierda, adelante, atrás lo cual facilitó que aprenda otras más.

➤ **Sesión N°40**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Estimular en el niño la lectura de palabras y su relación con las imágenes.

Materiales: Bingo de palabras.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se explicó cómo se desarrollaría el juego el cual consistía en tableros con imágenes variadas y algunas fichas las cuales serían sorteadas dentro de una cajita, cada palabra sacada sería deletreada por medio del alfabeto dactilológico y mostrada al jugador para que el mismo pueda leer, reconocer e identificar por medio de la imagen en el tablero. Luego de reconocer debería ir colocando fideítos sobre la imagen.
- A continuación, el bingo era de forma contraria, los tableros eran con las palabras y al ir sacando las imágenes el niño debería buscar la palabra correspondiente y poner un fideíto sobre la misma.
- Terminado el juego se procedió a trabajar algunas palabras tratando de memorizar la escritura con el deletreo de las mismas.

Observaciones:

Por ser una actividad trabajada con anterioridad el niño logró recordar algunas palabras.

Dentro del juego existían algunas palabras que en nuestro entorno no son las más utilizadas por lo que se le explicó esa situación y ajustamos a las más conocidas como por ejemplo cubo por balde, autobús por micro, entre otros.

➤ **Sesión N°41**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Formular oraciones cambiando los verbos.

Materiales: Pizarra y marcadores

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión pidiendo al niño que dibuje en la pizarra un niño.
- Luego se le deletreó una oración base que era: El niño juega. A continuación, le solicitamos que repita debajo la misma oración pero que cambie juega por baila y así sucesivamente se fue cambiando los verbos y los sustantivos utilizados. Se le explicó que debería cambiar las acciones realizadas por el niño y que lea la oración en señas para que la comprenda mejor.
- Se realizó varias oraciones y terminamos la sesión solicitando que realice una oración sin ayuda.

Observaciones:

Empezó la sesión y el niño decía que no sabía escribir oraciones, por lo tanto pidió que la maestra escriba por él, pero luego se le persuadió a que lo haga con su ayuda.

➤ **Sesión N°42**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Formular oraciones cambiando los verbos.

Materiales: Pizarra y marcadores

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La sesión fue repetida para reforzar la capacidad del niño para formular oraciones.
- Iniciamos la sesión pidiendo al niño que dibuje en la pizarra un mono.
- Luego se le deletreó una oración base que era: El mono juega. A continuación, le solicitamos que repita debajo la misma oración pero que cambie juega por baila y así sucesivamente se fue cambiando los verbos y Los sustantivos utilizados. Se le explicó que debería cambiar las acciones realizadas por el mono y que lea la oración en seña para que la comprenda mejor.
- Se realizó algunas oraciones y terminamos la sesión solicitando que realice una oración sin ayuda.

Observaciones:

Se tuvo menos dificultad en el desarrollo de la sesión.

➤ **Sesión N°43**

Etapas: Imitación

Objetivo: Identificar las palabras por medios de imágenes.

Materiales: Tarjetas con dibujos y nombres con variedad de silabas iniciales.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le mostró todas las tarjetas, luego se le explicó que se trabajaría con todas ellas y que el objetivo era saber cuántas palabras ya conocía y aquellas que aún no identificaba para trabajarlas hasta que él logre reconocerlas y relacionarlas con el dibujo.
- Luego se colocó todas las tarjetas en la mesa en fila, tanto las palabras como los dibujos lado a lado. A continuación, se le solicitó que empareje las imágenes y palabras que él conocía. Luego aquellas que él no conocía se le ayudó para su posterior memorización.
- Se le dio un tiempo para leer cada una de las palabras desconocidas y luego dejamos solo las imágenes para que él pueda poner a lado la palabra adecuada que se la mostramos una a una para que él empareje. Luego hicimos lo mismo, pero de forma contraria, las palabras estaban en la mesa y le dábamos las imágenes una a una.
- Para finalizar pusimos las imágenes en la mesa y le pedimos que deletree las palabras una a una y cuando finalizaba pusimos la tarjeta con la palabra a lado confirmando su correcta realización.

Observaciones:

El trabajo con tarjetas y relacionar con imágenes es una buena técnica de aprendizaje para el niño. Lo hizo muy bien y deletreó varias sin ninguna ayuda.

➤ **Sesión N°44**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Exponer al niño a diferentes cuentos infantiles

Materiales: Libros de cuentos infantiles

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- En desarrollo de la sesión fue en base a las reacciones del niño frente a los cuentos infantiles. Primeramente, se le entregó un libro grande con una variedad de cuentos infantiles basados en los valores humanos. Todo el libro tenía imágenes a color de cada cuento.
- Se le instruyó a observar y pasar las páginas del libro con los cuidados correspondientes.
- También se le dijo que luego de observar todo el libro debería seleccionar un cuento para su lectura.
- El niño fue pasando las páginas lentamente, observando las imágenes las cuales le llamaban la atención y realizando su propia interpretación del relato. Hacía referencia a lo que veía en las imágenes. Ahí entonces introducimos la lectura de los títulos, ayudándole a leer en especial aquellas palabras más comunes como nombres de animales u objetos. A medida que el niño relataba algo relacionado al texto se lo ayudaba con información mostrándole partes del cuento.

Observaciones:

Las imágenes más que las palabras le llamaban la atención por lo que fue necesario relacionarlos para que el niño se dé cuenta de la relación que existía.

➤ **Sesión N°45**

Etapas: Imitación

Objetivo: Practicar la escritura

Materiales: Juego de oca con silabas G y R, dado, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Comenzamos la sesión mostrándole el nuevo material y explicándole en qué consistía. Es un tipo de juego de mesa el mismo que se avanza por medio del lanzamiento del dado, y en las casillas existe una serie de dibujos tanto de palabras con las letras que se van a trabajar como otras que hacen que el juego sea interesante, el avance es de acuerdo a número resultante del lanzamiento y a cada avance el niño deberá escribir el nombre del elemento en la pizarra.
- Se dio inicio al juego con el cartón oca de la letra G, se lanzó el dado y el avance fue en primer lugar con una palabra conocida al niño lo cual fue motivador. A continuación, se lanzó nuevamente el dado y así casilla a casilla. Algunas imágenes se repetían en el juego así que se le pedía que mostrara la palabra escrita en la pizarra y deletree cada vez que se repita.
- Luego de trabajar la oca dos veces completa se cambió a la siguiente letra R, la misma que variaba un poco en su recorrido, pero mantenía la forma de jugar. Esa vez las palabras eran más novedosas, pero también habían conocidas. De todas formas, se le ayudó deletreándolas para que las pueda escribir

Observación:

- **Sesión N°46**

Etapas: Imitación

Objetivo: Realizar oraciones con collage.

Materiales: Revistas, cuaderno, pegamento y tijeras.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Todo el material de trabajo para la sesión estaba en una bolsa de tela gruesa donde el niño no pueda ver el material; le hicimos tocar y adivinar qué cosas había adentro. El niño no logró adivinar, entonces le dijimos que todo el material es para que él pueda escribir oraciones de una forma diferente. Iniciamos mostrándole las revistas, tijera, pegamento y el cuaderno, luego se le explicó que debería recortar letras, sílabas o palabras para formar oraciones y pegar en el cuaderno.
- Posteriormente se escribió una primera oración en el cuaderno, con lo cual debería buscar las palabras para armar la oración y pegarla en el cuaderno.
- El niño se dispuso a observar las revistas y buscar palabras completas, al no encontrar recién se puso a armarlas sílaba a sílaba, con letras sueltas.
- Luego de lograr completar la primera oración, se le pidió que ayude a formular otra oración y hacer el mismo proceso de recorte de letras para copiar la oración. Se realizó varias oraciones en las que el niño participó en sus formulaciones también.
- Para finalizar el trabajo se le dijo que lea las oraciones y que las lea con ayuda del lenguaje de señas.

Observaciones:

Las imágenes de las revistas les llamó muchísima atención así que el niño tomó el tiempo de comunicar lo que veía a lo largo de las páginas, entonces se tuvo que hablarle detenidamente y explicarle que primeramente trabajaríamos sobre la búsqueda de las palabras y que luego podría hablar más de lo que veía en las imágenes. Ese es un proceso común en los niños sordos, cuando ven imágenes suelen distraerse.

➤ **Sesión N°47**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Copiar palabras de familia léxica

Materiales: Láminas con familias léxicas

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Las láminas de las familias léxicas son a colores y con dibujos para una mejor comprensión.
- La actividad consistía en que el niño reconozca las palabras que son derivadas de otra, para eso se le mostró las 7 familias léxicas y sus cuartos tarjetas con las palabras derivadas. Le mostramos la palabra origen y las derivadas para que el niño pueda comprender.
- Posteriormente se escribía en la pizarra una palabra origen, por ejemplo, Zapato y el niño debería completar con sus tres opciones de derivadas o familias léxicas las cuales eran zapatero, zapaterita o zapatilla.

Observaciones:

Esta sesión fue muy interesante ya que el niño al inicio se sorprendió con las palabras y su origen.

➤ **SesiónN°48**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Identificar categorías y reconocer el intruso

Materiales: Láminas con imágenes

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Todas las láminas del juego Busca el intruso son con dibujos a color, y sin nombres por lo que fue necesario decir las palabras en seña o por medio del alfabeto dactilológico.

Eran 42 láminas con elementos que se agrupaban en categorías como alimentos, herramientas, prendas de vestir etc.

- Iniciamos el trabajo mostrándoles una lámina en la cual la categoría era prendas de vestir y donde había un intruso que el niño debería reconocer.
- Luego de darle la muestra se procedió a mostrar una variedad de categorías en las cuales el niño empezaría a identificar al intruso.

El niño observaba la lámina e identificaba el elemento intruso de forma rápida, lo que permitió un avance rápido.

Observaciones:

No fue para nada difícil lo cual nos permitió trabajar con los nombres de las categorías y sus elementos pertenecientes.

Se agregó además nuevos elementos a las categorías para un mayor aprendizaje

➤ **Caso 3**

Sesión N°1

Etapa: Comprensión

Objetivo: Familiarizarse con la lengua escrita.

Materiales: Láminas completas del alfabeto, láminas individuales con las letras del alfabeto con una imagen y palabra correspondiente y lámina del alfabeto dactilológico.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presentó al niño todo el material, el alfabeto completo, las láminas de cada sílaba y la del alfabeto dactilológico.
- Se relacionó las distintas letras del alfabeto con su respectiva letra en el alfabeto dactilológico.
- Mostramos cada letra del alfabeto, la imagen, la palabra guía y deletreamos juntos en el alfabeto dactilológico.
- También empezamos a realizar las señas de las palabras guía del alfabeto.

Observación

El niño se emocionó al observar las láminas, pero lo más interesante fue que de inmediato enseñaba a la maestra cómo debería realizar la seña correspondiente, y también dijo que la M era de mamá, la P de papá y las letras de su nombre y de su hermanito menor.

➤ **Sesión N°2**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Presentar el desglose del alfabeto en unidades menores.

Materiales: Lámina completa del abecedario en español y dactilológico. Láminas de las sílabas M y un dado silábico.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Lo primero que se hizo durante esta sesión fue mostrarle el abecedario completo y luego por separado las sílabas M.
- Se le explicó al niño que jugaríamos con el dado silábico y que a medida que vaya lanzando iríamos buscando imágenes con palabras que fueran adecuadas a la sílaba encontrada.
- Cada palabra fue deletreada por medio del alfabeto dactilológico y relacionada con la imagen correspondiente.
- Para hacer la retroalimentación se buscó palabras más conocidas por el niño para su mejor fijación y se las escribió en pequeñas tarjetitas, las cuales fueron superpuestas sobre la imagen a medida que se vaya sacando con el dado.

Observaciones:

A pesar de conocer la seña el niño no mostraba saber escribir por sí solo las palabras. Las palabras mamá y manzana fueron las únicas que escribió sin ayuda.

➤ **Sesión N°3**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Fortalecer la escritura y lectura de palabras con M.

Materiales: El libro mágico, lápiz, colores y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, recordamos las palabras trabajadas en la anterior sesión.
- Luego se le entregó el libro mágico y se le indicó que iría avanzando de a poco a medida que vaya aprendiendo las sílabas. También se le mostró la sílaba M, y los ejercicios con que trabajaríamos en esa sesión.
- Se le dio las instrucciones de las actividades que debería ejecutar en el libro como ser de relacionar palabras a imágenes, subrayar, pintar y copiar.

- Luego de la realización de la tarea, se escribiría en una hoja boom las palabras trabajadas en esa unidad, las cuales serían deletreadas y memorizadas una a una.

Observaciones:

El niño se mostró a gusto con la tarea de memorizar las nuevas palabras y no tuvo gran dificultad en realizar las actividades durante la sesión. Se observó que el niño tiene bonita letra y que escribe despacito con mucho cuidado.

➤ **Sesión N°4**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Leer y escribir palabras con la silaba Ma, me, mi, mo, mu.

Materiales: Fotocopias de actividad Leo y escribo, lápiz borrador y colores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Al empezar la sesión se le presentó las láminas con la que se trabajaría, las palabras con que se iría a trabajar, con su respectiva seña y deletreo en el alfabeto dactilológico.
- Luego se le explicó que debería llenar los espacios de escribir con la palabra que correspondía al dibujo, la seña y el deletreo.
- Luego de completar toda la actividad procedimos a deletrear cada palabra, primeramente, con ayuda visual, luego cada palabra sin la ayuda visual solamente con la seña correspondiente hasta que el niño logre memorizarlas.
- Para finalizar la sesión se tomó el deletreo de dos en dos las palabras aprendidas sin ayuda visual.

Observaciones:

Durante el trabajo sin la ayuda visual se notó que se le dificultaba memorizar varias palabras a la vez por lo que decidimos trabajar poco a poco seleccionando 2 palabras, luego incrementamos 2 más a la lista.

➤ **Sesión N°5**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender sustantivos comunes.

Materiales: Fotocopias con actividades de completar guiándose por dibujos, lápices, borrador, colores y tarjetas con dibujos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, repasamos las palabras aprendidas en la sesión anterior por medio del deletreo y escritura en la pizarra.
- Luego se explicó cómo debería realizar la actividad. Repasamos en seña cada imagen mostrada en la copia, así como también la oración completa.
- Se procedió el llenado de los espacios, pero en el intento fue necesario ayudarlo con el alfabeto dactilológico.
- Luego procedimos a realizar pequeñas tarjetas con las palabras que el niño no supo escribir por sí mismo y trabajarlas una a una con un juego en la pizarra donde se le mostraba la palabra y el niño realizaba la seña y el dibujo del mismo.
- Después de eso se solicitó que el niño deletree cada palabra.
- Para terminar, le pedimos al niño que escriba en la pizarra lado a lado las palabras con su respectivo dibujo y deletreo.

Observaciones:

Algunas palabras les era desconocidas por lo que fue necesario varias repeticiones hasta que el niño logre memorizarlas.

Al repasar las palabras de la sesión anteriores se notó el olvido de algunas de ellas así que las trabajamos por unos minutos nuevamente.

➤ **SesiónN°6**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Arma palabras conocidas

Materiales: Letras en goma eva

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión repasando algunas palabras trabajadas en la anterior sesión. Se le hizo la seña y el niño debería deletrear las palabras. Se necesitó ayuda en algunas palabras.
- Se le mostró la caja con las letras y se indicó que el trabajo consistiría en armar palabras conocidas. Se le dio una muestra colocando en la mesa la primera palabra, luego el niño empezó con armar algunas palabras conocidas.
- Luego que el niño armé varias palabras solo se le dio la orden de que debería armar otras palabras que se le daba por medio de seña. Por lo que el niño procedió a intentar armarlas, pero fue necesario ayudarlo con el uso del alfabeto dactilológico.
- Para terminar la sesión se le pidió que escriba las palabras en pequeños papelitos para reforzar el aprendizaje.

Observaciones:

El niño retiraba las letras de la caja en orden de acuerdo a la palabra que escribiría copiándolas de los papelitos donde se escribió anteriormente. Se mostró muy organizado al poner las palabras sobre la mesa

➤ **Sesión N°7**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Arma palabras conocidas

Materiales: Letras en goma eva, pizarra y cinta de pegar.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión repasando algunas palabras trabajadas en la anterior sesión. Se le hizo la seña y el niño debería deletrear las palabras. Se necesitó ayuda en algunas palabras.
- Se le mostró la caja con las letras y se indicó que el trabajo consistiría en armar palabras con las letras en goma eva a medida que se le muestre algunas imágenes. Por lo que el niño procedió a intentar armarlas. Con ayuda logró armarlas.
- Para repasar las nuevas palabras desarmamos las palabras que estaban armadas y procedimos a escribir en la pizarra una a una las palabras y el niño debería mostrar la imagen correspondiente.
- Concluyendo con la sesión se le solicitó que pegue en la pizarra algunas palabras que se le dio por medio de seña y del dibujo.

Observaciones:

El niño se mostró entusiasmado en armar palabras, aunque requirió de ayuda para recordar algunas de ellas. También se observó que el niño solicitaba ayuda de su mamá en varias oportunidades durante la sesión.

➤ **Sesión N°8**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Estimular la escritura por medio del juego.

Materiales: Alfombra alfabética

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se llevó a la sesión una pequeña alfombra que extendida tenía pintado en forma de cuadrículas el alfabeto en español, donde el niño debería saltar las casillas de acuerdo a los resultados del lanzamiento de un dado grande, y a cada salto debería escribir en la pizarra una palabra que corresponda a la letra sorteada y luego regresar a la letra que pasó y nuevamente lanzar el dado hasta lograr llegar al final del alfabeto.
- Se le dio las instrucciones del juego para que se pueda dar inicio al juego.
- El niño dio inicio con su primer lanzamiento del dado y a la escritura de una palabra y así salto a salto término la sesión.

Observaciones:

La sesión generó una emoción en el niño, lanzaba el dado de forma activa y también sus saltos eran con mucha energía lo que causó en la madre gran sorpresa a lo que dijo que le parecía linda la actividad, la actividad también involucró a su pequeño hermanito.

➤ **Sesión N°9**

Etapas: Imitación

Objetivo: Memorizar, deletrear y escribir nuevas palabras.

Materiales: Impresiones de Veo Veo -tarjetas de cartulinas, marcadores y pizarra.

Tiempo: 60 minutos.

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión con una conversación corta.
- Luego se procedió a mostrarle las láminas de veo veo con la que iniciamos preguntándole lo siguiente. ¿Qué objetos conoces y sabes su nombre?
- A continuación, el niño mostró algunos objetos e iniciamos el deletreo, luego la escritura en la pizarra. Cuando corregimos cada palabra recién procedimos a escribirlas y dibujar en pequeñas tarjetas.
- Todas las tarjetas volcadas sobre la mesa y se levantaba una por una.
- Con las tarjetas listas empezamos a ejecutar un juego, el cual consistía en que se realice la seña del objeto y el niño debería deletrear la palabra.
- Al concluir con cada una de las palabras, se repasó nuevamente todas para reafirmar el nuevo conocimiento.

Observaciones:

Durante la ejecución de la actividad el niño se mostró muy motivado y logró deletrear todas las palabras incluyendo una de las primeras aprendidas en sesión inicial de la práctica.

➤ **Sesión N°10**

Etapas: Imitación

Objetivo: Identificar y relacionar las palabras con sus imágenes.

Materiales: Tarjetas con dibujos y nombres con variedad de sílabas iniciales.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le mostró todas las tarjetas, luego se le explicó que se trabajaría con todas ellas y que el objetivo era saber cuántas palabras ya

conocía y aquellas que aún no identificaba para trabajarlas hasta que él logre reconocerlas y relacionarlas con el dibujo.

- Luego se colocó todas las tarjetas en la mesa en fila, tanto las palabras como los dibujos lado a lado. A continuación, se le solicitó que empareje las imágenes y palabras que él conocía. Luego en aquellas que él no conocía se le ayudó para su posterior memorización.
- Se le dio un tiempo para leer cada una de las palabras desconocidas y luego dejamos solo las imágenes para que él pueda poner a lado la palabra adecuada que se la mostramos una a una para que el empareje. Luego hicimos lo mismo, pero de forma contraria, las palabras estaban en la mesa y le dábamos las imágenes una a una.
- Para finalizar pusimos las imágenes en la mesa y le pedimos que deletree las palabras una a una y cuando finalizaba pusimos la tarjeta con la palabra a lado confirmando su correcta realización.

Observaciones:

Durante la sesión trabajamos con dos palabras que le causaba confusión por la similitud en la escritura (sopa-sapo) y se logró que él pueda diferenciarlas.

➤ **Sesión N°11**

Etapas: Imitación

Objetivo: Formular oraciones

Materiales: Tarjetas, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión disponiendo todas las tarjetas sobre la mesa, luego se le solicitó que organice en pares imagen -palabra. A continuación, seleccionamos algunas palabras para trabajar en oraciones.
- Se guardó las otras tarjetas y pusimos en la pizarra en forma de columna las palabras que serían trabajadas.
- Se le explicó al niño que debería formar oraciones con las palabras seleccionadas.
- Se empezó con oraciones cortas en las que el niño debería trabajar adjetivos conocidos. Para ayudarlo fuimos haciendo preguntas como por ejemplo: ¿De qué color es el mono? ¿De qué tamaño es el sapo? etc. Eso le ayudó a formular sus primeras oraciones, luego el niño fue desarrollando sus oraciones de forma más creativa.

Para terminar la sesión el niño debería leer deletreando cada palabra de sus oraciones.

Observaciones:

A pesar de que tenía las palabras en la pizarra como ayuda el niño requirió mucha ayuda para las palabras que conformaban su oración, aunque por medio de la seña lograba realizar la pequeña oración, cuando tenía que escribirla no lograba recordar la escritura.

➤ **Sesión N°12**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Trabajar la memoria por medio de la escritura e imágenes

Materiales: Laminas con imágenes y palabras con iniciales con la letra C

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las 3 láminas con diferentes imágenes y sus nombres con la inicial C, conversando con él sobre la gran cantidad de palabras que existen con esta letra.
- Posteriormente se le pidió que escoja 10 palabras que el conoce más y con las que desee trabajar, por lo tanto, el niño se dispuso a escribir en la pizarra todas con las que quería trabajar observando la tarjeta alguna y otras escribió sin mirar. Luego de eso se le pidió que dibuje a lado de la palabra la imagen correspondiente. Cuando terminó de dibujar fuimos borrando aquellas palabras que el lograba deletrear sin ayuda visual, luego las que él no logró deletrear solo, empezamos el trabajo de memorizarlas de a poco una a una. Borrarnos de la pizarra las que sabía y empezamos a trabajar en pequeños recuadros donde la practicante dibujaba y él escribía el nombre correspondiente; ese proceso fue con ayuda.
- Luego borramos las imágenes y nombres, intercambiamos posiciones; mientras él dibujaba la practicante escribía los nombres y para terminar el debería deletrear los nombres que fueron previamente borrados, mostrando cual era la imagen.

➤ **Sesión N°13**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Formular oraciones

Materiales: Domino, Pizarra, laminas con imágenes variadas y marcadores.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión jugando al dominó, el juego consiste en unir las imágenes a sus nombres correspondientes, se juega una ficha a la vez por participantes

hasta completar todo el juego, el ganador es el que al final tiene la menor cantidad de fichas.

- Empezó el juego y fuimos avanzando lentamente, hasta concluirlo. Luego repetimos una vez más todo el juego para reforzar las palabras. Posteriormente se le pidió que escribiera algunas de las palabras en la pizarra y que dibujara al lado.
- Se le dio un descanso de 15 minutos para que se sirva un refrigerio.
- La segunda actividad que se realizó fue la de formular oraciones con las palabras trabajadas, para eso se le pidió que borre todas las que realizó en la pizarra y que seleccione una a una las palabras con las que desea trabajar en las oraciones.
- Se dio inicio a la formulación de oraciones, el niño empezó a escribir en la pizarra el número de oraciones que alcanzaba en la pizarra y marcar una línea recta sobre la cual escribiría. Seleccionó las fichas con las palabras que utilizaría y dio inicio una a una. Fue necesario ayudarlo con la primera oración y luego le resultó más fácil. Logro realizar varias oraciones hasta concluir el tiempo.

Observaciones:

Durante el juego de domino el niño recordó algunas palabras que fueron trabajadas con anterioridad y otras las olvido por lo que se deletreaba una a una para ver si lograba recordarlas, aun así, algunas no recordaban; entonces cuando se trabajó oraciones se le dijo que incluyera algunas de ellas para su memorización.

➤ **Sesión N°14**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Exponer al niño a diferentes cuentos infantiles

Materiales: Libros de cuentos infantiles

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- El desarrollo de la sesión fue en base a las reacciones del niño frente a los cuentos infantiles. Primeramente, se le entregó un libro grande con una variedad de cuentos infantiles basados en los valores humanos. Todo el libro tenía imágenes a color de cada cuento.
- Se le instruyó a observar y pasar las páginas del libro con los cuidados correspondientes.
- También se le dijo que luego de observar todo el libro debería seleccionar un cuento para su lectura.
- El niño se mostró muy emocionado con el libro, pasaba cada página con admiración, señalando los dibujos, dando énfasis especialmente en los detalles. Luego señalaba los títulos y trataba de relacionar con los dibujos. Realizaba preguntas o decía los colores, tamaños o algún detalle del dibujo.
- Luego empezó a escribir algunos nombres de los títulos, entonces se decidió seguirle la corriente y a medida que pasaba las páginas se buscaba alguna palabra conocida por él para escribirla en su pizarra.
- Al terminar de hojear el libro se le pidió que hiciera una copia de las palabras señaladas en su cuadernito de actividades, deletreando cada palabra y haciendo la seña correspondiente.

Observaciones:

El niño es muy detallista, le encanta dibujar y ese libro estaba repleto de dibujos a color lo que le llamó la atención, pero también se dio cuenta de los títulos y los relacionó con los dibujos y señaló el nombre del animal. Inmediatamente empezó a ver los dibujos, fue a traer una caja de colores imaginando que íbamos a pintar, pero

al ver que se trataba de leer el niño entonces se puso a escribir las palabras con diferentes colores.

➤ **Sesión N°15**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la escritura por medio de imágenes.

Materiales: Pizarra, marcadores y láminas de alimentos a color.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión mostrándole a niño cada una de las láminas, posteriormente se seleccionó algunas de ellas para realizar la actividad, utilizamos aquellos alimentos que eran desconocidos por el niño. Ese conocimiento se dio a medida que se le mostraba las láminas, donde el niño preguntaba que era y como se llamaba.
- Se le explicó que debería escribir en la pizarra los nombres de los alimentos que se le mostraba.

Observaciones:

Fue necesario que se deletree muchos de ellos porque el niño no recordaba. Algo que sucedió durante la sesión es que el niño cuando veía un determinado alimento relataba cosas como: nunca comí eso, de donde provenía, en qué platos se utilizaba y todo lo relacionado. Así que ampliamos el vocabulario con otras palabras relacionadas. Otros alimentos eran desconocidos para el niño por lo que fue necesario mostrarle imágenes del internet de su origen, usos, etc.

➤ **Sesión N°16**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Estimular en el niño la lectura de palabras y su relación con las imágenes.

Materiales: Bingo de palabras.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se explicó cómo se desarrollaría el juego el cual consistía en tableros con imágenes variadas y algunas fichas las cuales sería sorteada dentro de una cajita, cada palabra sacada sería deletreada por medio del alfabeto dactilológico y mostrada al jugador para que el mismo pueda leer, reconocer e identificar por medio de la imagen en el tablero. Luego de reconocer debería ir colocando fideítos sobre la imagen.
- A continuación, el bingo era de forma contraria, los tableros eran con las palabras y al ir sacando las imágenes el niño debería buscar la palabra correspondiente y poner un fideíto sobre la misma.
- Terminado el juego se procedió a trabajar algunas palabras tratando de memorizar la escritura con el deletreo de las mismas.

Observaciones:

Dentro del juego existían algunas palabras que en nuestro entorno no son las más utilizadas por lo que se le explicó esa situación y ajustamos a las más conocidas como por ejemplo cubo por balde, autobús por micro, entre otros.

➤ **Sesión N°17**

Etapa: comprensión

Objetivo: Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra S.

Materiales: Dado silábico, tarjetas en cartulina y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión con un juego rápido donde el niño debería lanzar el dado y de acuerdo a la silaba sacada debería hacer la seña de una palabra con la letra S a lo que el niño accedió rápidamente
- Posteriormente se le explicó que lanzaría el dado y que la sílaba que resultara del lanzamiento del dado el niño debería escribir en unas pequeñas fichas palabras correspondientes.
- Cuando iniciamos el juego, se percibe que el niño tenía dificultad en encontrar palabras por lo que se decidió realizar un listado de algunas palabras para que le sea de ayuda. Así el niño al tirar el dado tenía la opción de ver cual palabra correspondía a la silaba resultante y entonces escribía en la tarjeta.
- Luego de eso, con las tarjetas ya escritas se borró la lista de palabras y directamente, luego del lanzamiento del dado el niño debería señalar o deletrear las palabras que correspondían.

Observaciones:

El lanzamiento del dado le causaba mucha emoción y eso le motivaba a aprender palabras con S.

➤ **Sesión N°18**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Fortalecer el aprendizaje de palabras con S

Materiales: Actividades con la S, libro mágico, lápiz borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las sílabas SA-SE-SI-SO-SU en tarjetas individuales, luego se le entregó una copia de la actividad que debería realizar, la cual consistía en completar con una de las sílabas las palabras cuya imagen se encontraba en la parte superior para la referencia visual del niño.
- Posteriormente iniciamos el trabajo en las páginas del libro mágico correspondiente a la letra S. Las actividades consistían en encerrar las sílabas, unir palabras con imagen y completar palabras.
- Para terminar la sesión se escribió las palabras en hojitas de papel para que el niño pueda deletrear y realizar la seña correspondiente a la palabra. Para esa actividad hubo la participación activa entre el niño y la maestra. Se realizaba por turno una palabra a la vez.

Observaciones:

Deletrear es algo muy fácil para el niño porque conoce perfectamente el alfabeto dactilológico, pero cuando se trata de leer y realizar la seña necesita ayuda para recordar lo que significa la palabra, por lo que además de hacer la seña había la necesidad de mostrarle en imagen.

➤ **Sesión N°19**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reforzar el conocimiento de palabras con las sílabas PA PE PI PO PU.

Materiales: Fotocopias con actividades con las sílabas P

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las sílabas PA-PE-PI-PO-PU en tarjetas individuales, luego se le entregó una copia de la actividad que debería realizar, la cual consistía en completar con una de las sílabas las palabras cuya

imagen se encontraba en la parte superior para su referencia visual del niño, posteriormente empezamos el deletreo de las palabras por medio del alfabeto dactilológico y señas conocidas.

- Luego se le dio unas pequeñas tarjetas en cartulinas para que pueda escribir las palabras trabajadas. El niño empezó a copiar cada palabra en las tarjetitas con marcadores, luego empezamos a realizar una dinámica donde se le deletreaba la palabra y el niño debería decir en lengua de seña de que palabra se trataba. Para finalizar se hizo la misma dinámica, pero esta vez al revés, haciendo que el niño deletree para que la maestra realice la seña correspondiente. De esta manera se concluyó la sesión.

Observaciones:

Algunas palabras le eran bastante conocidas mientras que otras reconocían por medio de la imagen y seña, pero no las sabía leer ni escribirlas solo. Por lo que el deletreo es una forma de aprenderlas. Se hizo una lista de palabras para que el niño las aprenda para la siguiente sesión.

➤ **Sesión N°20**

Etapas: comprensión

Objetivo: Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra P.

Materiales: Dado silábico, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión con el juego que consistía en lanzar el dado y de acuerdo a la sílaba resultante del lanzamiento el niño debería hacer la seña de una palabra con la letra P, a lo que el niño accedió rápidamente. Se dio inicio al juego y el niño logró recordar algunas palabras, en otras sílabas fue necesario ayudarlo para que recuerde algunas palabras.
- Posteriormente se le explicó que lanzaría el dado y que la sílaba que resultara del lanzamiento del dado el niño debería escribirla en la pizarra la palabra; se inició entonces y el niño se encontraba más confiado y pudo escribir varias palabras, algunas con ayuda.
- Para terminar se le explicó que iríamos borrando una a una las palabras escritas y que él debería deletrearlas y realizar la seña para reforzar su aprendizaje. }

Observaciones:

El niño estaba muy contento durante la sesión, y mostró sus avances en un cuaderno de la escuela con sus contenidos avanzados, pero la madre muestra preocupación porque el niño se olvida lo aprendido muy rápidamente.

➤ **Sesión N°21**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra T.

Materiales: Imágenes de palabras con la T variadas, fichas de cartulina y colores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión presentándole las imágenes con palabras con la letra T, cada palabra con su seña y deletreo. Luego se le indicó que haríamos unas fichas con esas palabras para jugar a encontrar los pares. Se puso en la mesa las tarjetas en las que trabajaría y los colores. Se indicó entonces que ya podría escribir en las tarjetas las palabras; luego de completar las tarjetas se dio la vuelta a cada palabra y las imágenes.
- Se le dio la muestra de cómo realizar la búsqueda de los pares, la cual consistía en levantar una ficha de imagen y otra de palabras y verificar si son iguales.

Observaciones:

El juego fue algo muy motivador para el niño, aunque en muchos casos lo corregía por que no estaban bien los pares, el niño disfrutó del juego. Su objetivo principal era obtener la mayor cantidad de pares.

➤ **Sesión N°22**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Encontrar la palabra escondida

Materiales: Copias con palabras escondidas, lápiz y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó en qué consistía la actividad mostrándole las láminas y cómo podría encontrar la palabra secreta, la misma que se encontraría a medida que

el niño vaya poniendo las letras iniciales de los dibujos en cada casilla que se encontraba por debajo de la imagen.

- Se mostró la inicial del primer dibujo y así el niño pudo darse cuenta de la actividad.
- A cada dibujo él niño realizaba la seña y mostraba su interés por realizar la actividad, pero fue necesario ayudarlo.
- Se decidió entonces que el escriba las iniciales de aquellos dibujos que conocía por su nombre escrito y luego completábamos con aquellas que él desconocía la escritura.
- Cada palabra encontrada era una sorpresa para el niño. Se logró entonces encontrar todas las palabras.

Observaciones:

El niño no logró encontrar palabras completas ya que no sabía las iniciales de algunas palabras por lo que fue necesario trabajar primeramente aquellas palabras que conformaba la palabra oculta para que recién pueda encontrarlas.

➤ **Sesión N°23**

Etapas: Imitación

Objetivo: Practicar la escritura

Materiales: Cuadernillo Leo y escribo oraciones

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La actividad consistía en repetir la oración en las casillas que se encontraban en la línea inferior. Para eso se entregó las copias de las actividades junto a la instrucción de escribir en las cuadrículas con buena letra por dos veces.
- Luego de escribir la oración el niño debería leer y deletrearla.

Observaciones:

La copia del niño no fue buena ya que el mismo escribe con letra demasiado grande y se tuvo que trabajar con eso casi toda la sesión, además que mezcla tipos de letras y sale de las cuadrículas.

➤ Sesión N°24**Etapa:** Compresión**Objetivo:** Buscar palabras**Materiales:** Crucigramas**Tiempo:** 60 minutos**Desarrollo de la sesión:**

- Se dio inicio a la sesión presentándole los crucigramas que podría trabajar y dándole la instrucción de escoger con cual empezaría la sesión. Luego se explicó cómo debería llenar los espacios. El primer crucigrama tenía imágenes de objetos cuyos nombres el niño debería escribir en los espacios.
- A medida que se observaba, el niño decía en señas el nombre del objeto y entonces trataba de escribir, pero realmente no sabía escribir esas palabras así que se las deletreaba cada una de ellas para que él vaya escribiéndolas.
- Se trabajó con cada palabra el deletreo, luego recién se pasó a otro crucigrama el cual tenía las palabras que debería encontrar en la parte inferior de la hoja, por lo que esa vez fue más fácil para el niño.

Observaciones:

El primer crucigrama al tratarse de objetos utilizados en la escuela resultó ser más fácil para él porque conocía las señas.

➤ Sesión N°25

Etapa: Compresión

Objetivo: Buscar palabras

Materiales: Crucigramas

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó cómo debería llenar los crucigramas. El primer crucigrama tenía imágenes de objetos cuyos nombres el niño debería escribir en los espacios.
- A medida que se observaba el niño decía en señas el nombre del objeto y escribía aquellas palabras conocidas para él. Las demás palabras se le ayudó con deletreo.
- Se trabajó con cada palabra el deletreo, luego recién se pasó a otro crucigrama el cual tenía las palabras que debería encontrar en la parte inferior de la hoja, por lo que esa vez fue más fácil para el niño.
- También se buscó los animales y frutas en otros crucigramas los cuales resultaron más fáciles para el niño.

Observaciones:

Los crucigramas de animales y frutas fueron más fáciles para el niño. Él sabía algunas frutas y animales.

➤ **Sesión N°26**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Reconocer el objeto deletreado

Materiales: Veo Veo -laminas con dibujos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Esta sesión empezó con una demostración en la que el niño debería deletrear la palabra y el maestro adivinar de que se trataba. Se le entregó las hojas del veo veo y se le solicitó que elija una palabra y deletree para que se adivine de qué se trata, luego continuamos la sesión de forma inversa, de cada lámina se trabajaba todas las palabras. Luego decidimos trabajar a la inversa para que el niño no se canse.

Observaciones:

Fue una tarea muy difícil de ejecutar porque el niño no comprendía que debería formular la palabra por medio del deletreo así que se le mostraron imágenes a cada deletreo para que él pueda relacionar, luego de varios intentos el niño logró deletrear algunas palabras para que la maestra adivine de que se trataba.

➤ **Sesión N°27**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reconocer el objeto deletreado

Materiales: Veo Veo -láminas con dibujos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se trabajó de igual manera que la anterior sesión la cual se describe a continuación.
- Esta sesión empezó con una demostración en la que el niño debería deletrear la palabra y el maestro adivinar de qué se trataba. Se le entregó las hojas del veo veo y se le solicitó que elija una palabra y deletree para que se adivine de qué se trata, luego continuamos la sesión de forma inversa, de cada lámina se trabajaba todas las palabras. Luego decidimos trabajar a la inversa para que el niño no se canse.

Observaciones:

Se repasó algunas palabras de la anterior sesión y el niño mostró recordar algunas.

➤ **Sesión N°28**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender los antónimos

Materiales: Tarjetas con dibujos de antónimos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole la variedad de tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que él pudiera encontrar el par adecuado, luego se le solicitó que busque cada uno de ellos fijándose en las imágenes que servirían de guía para encontrar los pares.
- Luego que haga la búsqueda y encuentre todos los pares se le pidió que observe la escritura de los antónimos y que ponga en dos pilas los antónimos. A continuación, se tomó una pila para realizar un juego donde deberían buscar el par y para eso se mezcló todos y se esparció sobre la mesa volcados para que levante dos tarjetas a la vez, hasta encontrar los pares.
- Luego procedimos a realizar la misma actividad con otro grupo de tarjetas, con las cuales terminamos la sesión.
- Para reforzar se le dio la tarea de deletrear algunos antónimos para su memorización de la escritura.

Observaciones:

Se trabajó todo el tiempo con las imágenes en forma de juego ya que es una forma de trabajo que hace que el niño mantenga la atención en la actividad.

➤ **Sesión N°29**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender los antónimos

Materiales: Tarjetas con dibujos de antónimos, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole al niño la variedad de tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que él pudiera encontrar el par adecuado, luego se le solicitó que busque cada uno de ellos fijándose en las imágenes que servirían de guía para encontrar los pares.
- Luego de que haga la búsqueda y encuentre todos los pares se le pidió que observe la escritura de los antónimos y que ponga en dos pilas los antónimos. A continuación, se tomó una pila para realizar un juego donde debería buscar el par y para eso se mezcló todos y se esparció sobre la mesa volcados para que levante dos tarjetas a la vez, hasta encontrar los pares.
- Luego procedimos a realizar la misma actividad con otro grupo de tarjetas, con las cuales terminamos la sesión.
- Para reforzar se le dio la tarea de deletrear y escribir en la pizarra algunos antónimos para su memorización de la escritura.

Observaciones:

Otra vez las imágenes son lo que suele llamarle la atención por lo que fue necesario el deletreo y escritura de algunos antónimos para que el niño pueda aprender de mejor manera ya que la seña la sabe la madre del niño que acompañó la sesión y le ayudó con el deletreo y señas.

- **Sesión N°30**

Etapa: Imitación

Objetivo: Leer cuentos cortos con dibujos.

Materiales: Copias de cuentos cortos con dibujos, hojas boom, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Se dio inicio a la sesión con aquellas palabras que el niño debería reemplazar durante la copia. Además de dibujar debería escribir la palabra bajo el dibujo. Cada frase del cuento contenía un dibujo donde el niño debería reemplazar con palabra para su comprensión.

Luego de los dibujos se dio inicio a la lectura de las frases por medio de seña y deletreo.

Observaciones:

Los dibujos del niño son muy grandes y a cada trazo suele repasar las líneas del dibujo, y cuando le toca escribir las palabras, siempre vienen acompañadas de otras como mamá y papá.

➤ **Sesión N°31**

Etapas: Imitación

Objetivo: Leer cuentos cortos con dibujos.

Materiales: Copias de cuentos cortos con dibujos, hojas boom, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se repitió la sesión con otros dos cuentos cortos
- Le mostramos los cuentos que trabajaríamos durante esa sesión los cuales contenían varios animales con cuyos nombres trabajaríamos.

- Cada frase del cuento contenía un dibujo de animal donde el niño debería reemplazar con palabra para su comprensión.
- Posterior a la lectura se trabajó los nombres de los dibujos reemplazados uno a uno en la hoja boom y se le pidió que escribiera todas las palabras trabajadas para su posterior memorización y deletreo.

Observaciones:

El trabajo con animales fue mucho más fácil para el niño ya que el mismo tiene en su sala un cuadro grande de animales, pero nos percatamos que no lograba leer de lejos de forma adecuada, se paraba y se acercaba al cuadro para leer y copiar los nombres de los animales. Este fue un detalle que su madre se dio cuenta también.

➤ **Sesión N°32**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario con la letra B

Materiales: Silabario en goma Eva, copias de actividades, lápices y borrador

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se armó en la mesa 4 palabras con la letra B, Ballena, burro, bicicleta y baño. Luego se le entregó el silabario para que el niño pueda armar otras palabras, con ayuda se le recordó algunas palabras y con el deletreo el niño fue armando una a una.
- Luego se desarmó todas las palabras y se le pidió que armara todas las posibles. Él niño logro armar algunas de forma correcta, cambió el orden de las letras u omitió otras. Con la corrección le solicitamos que pueda deletrear nuevamente.
- Para terminar la sesión se le entregó la hoja de actividad la cual consistía en llenar con las silabas adecuadas un listado de palabras que tenían en su parte superior

los dibujos correspondientes a las palabras. El niño logro realizar la tarea de forma adecuada.

Observaciones:

Se trabajó además de palabras con inicial B algunas palabras donde la B estaba en el medio de la palabra.

➤ **Sesión N°33**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario con la letra D

Materiales: Dado silabario, pizarra, marcadores, copia de actividades, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- El desarrollo de la sesión fue en base al dado, donde el niño debería lanzarlo y a cada tiro el resultado obtenido sería un dibujo a realizar en la pizarra. Se propuso que se organice los dibujos en la secuencia DA DE DI DO DU dividiendo en 5 espacios la pizarra.
- Se dio inicio entonces al lanzamiento del dado y a la realización de los dibujos. Se lanzó innumerables veces el dado hasta lograr que existan varias palabras en la pizarra. Para no cansar el niño, se decidió que la maestra participara realizando lanzamientos y los dibujos correspondientes.
- Posteriormente se realizó las actividades de la copia de actividades la cual consistía en un crucigrama con palabras con inicial D.

Observaciones:

Toda la sesión fue con apoyo, para los dibujos hizo falta que se le diga en seña la palabra que podría dibujar en la pizarra.

➤ **Sesión N°34**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender preposiciones de lugar

Materiales: Tarjetas en cartulina con las preposiciones, oso de peluche, carito y muñeco.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La sesión se inició con una pequeña conversación.
- Luego procedimos a jugar mostrándole el carro y el peluche que iríamos a utilizar como modelo para el aprendizaje.
- Se le mostró el peluche a la izquierda y derecha del carro. Luego el mismo peluche sobre el carro y debajo del carro.
- Luego se realizó el mismo ejercicio, pero con el niño y una silla.
- Posteriormente con otro muñeco y el carro para enseñar dentro y fuera del auto.

Observaciones: Durante la sesión la madre del niño se involucró en el ejercicio y juntos realizaron otros ejemplos como: a la derecha y a la izquierda.

➤ **Sesión N°35**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Estimular la escritura por medio del juego.

Materiales: Alfombra alfabética

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se llevó a la sesión una pequeña alfombra que extendida tenía pintado en forma de cuadrículas el alfabeto en español, donde el niño debería saltar las casillas de acuerdo a los resultados del lanzamiento de un dado grande, y a cada salto debería escribir en la pizarra una palabra que corresponda a la letra sorteada y luego regresar a la letra que pasó y nuevamente lanzar el dado hasta lograr llegar al final del alfabeto.
- Se le dio las instrucciones del juego para que se pueda dar inicio al juego.
- El niño dio inicio con su primer lanzamiento del dado y a la escritura de una palabra y así salto a salto término la sesión.

Observaciones:

Se observó durante la sesión que el jovencito tenía dificultad en mantener su postura recta luego de los saltos así que fue necesario darle apoyo, además que tenía dificultades en ubicar la secuencia de los saltos por lo que la guía fue esencial.

- **Sesión N°36**

Etapas: Imitación

Objetivo: Identificar las palabras por medios de imágenes.

Materiales: Tarjetas con dibujos y nombres con variedad de sílabas iniciales.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le mostró todas las tarjetas, luego se le explicó que se trabajaría con todas ellas y que el objetivo era saber cuántas palabras ya conocía y aquellas que aún no identificaba para trabajarlas para que él logre reconocerlas y relacionarlas con el dibujo.
- Luego se colocó todas las tarjetas en la alfombra en fila, tanto las palabras como los dibujos lado a lado. A continuación, se le solicitó que empareje las

imágenes y palabras que él conocía. Luego aquellas que él no conocía se le ayudó para su posterior memorización.

- Se le dio un tiempo para leer cada una de las palabras desconocidas y luego dejamos solo las imágenes para que él pueda poner a lado la palabra adecuada que se la mostramos una a una para que él empareje. Luego hicimos lo mismo, pero de forma contraria, las palabras estaban en la alfombra y le dábamos las imágenes una a una.
- Luego para finalizar la sesión empezamos a jugar a buscar los pares, lo cual consistía en voltear todas las tarjetas sobre la alfombra e ir buscando una a una las parejas de imagen y palabra.

Observaciones:

Durante el juego el niño se mostró muy emocionado y también se pudo observar que se ponía molesto cuando no encontraba el par correcto y en su intento de ganar el juego quería seguir viendo las fichas para llegar a ganar el juego, pero se le indicaba que solo debería sacar una palabra a la vez. Al continuar el juego el niño presentaba la misma conducta por lo que su madre intervino y le indico nuevamente que tenga paciencia y que espere su turno. Fueron minutos de tensión, pero se logró que el niño juegue sin más problemas.

➤ **Sesión N°37**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Trabajar la memoria por medio de la escritura e imágenes

Materiales: Láminas con imágenes y palabras con iniciales con la letra C

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las 3 láminas con diferentes imágenes y sus nombres con la inicial C, conversando con él sobre la gran cantidad de palabras que existen con esta letra.
- Posteriormente se le pidió que escoja 10 palabras que él conoce más y con las que desee trabajar; por lo tanto, el niño se dispuso a escribir en la pizarra todas las que quería trabajar observando en la tarjeta algunas y otras escribió sin mirar. Luego de eso se le pidió que dibuje a lado de la palabra la imagen correspondiente. Cuando terminó de dibujar fuimos borrando aquellas palabras que él lograba deletrear sin ayuda visual, luego las que el no logró deletrear solo, empezamos el trabajo de memorizarlas de a poco una a una. Borrarnos de la pizarra las que sabía y empezamos a trabajar en pequeños recuadros donde la practicante dibujaba y él escribía el nombre correspondiente, ese proceso fue con ayuda.
- Luego borramos las imágenes y nombres, intercambiamos posiciones; mientras él dibujaba la practicante escribía los nombres y para terminar él debería deletrear los nombres que fueron previamente borrados, mostrando cual era la imagen.
- El intercambio de roles fue con el objeto que pueda haber una competencia entre ambos y haya un ganador – perdedor, lo cual motiva bastante al jovencito a trabajar.

Observaciones:

Iniciar la sesión fue muy difícil ya que el jovencito se encontraba jugando en la Tablet de su madre cuando llegamos y se molestó demasiado cuando su madre le dijo que vaya a pasar las clases, se quedó quieto un buen rato enojado con su madre que le obligó a que vaya a trabajar, luego de eso le solicité que venga a la mesa y se le explicó la actividad, por lo que fue necesario ajustar la actividad como una especie de competencia ya que el jovencito se motiva más con eses tipo de actividad. La madre interrumpía la actividad continuamente y el niño con una seña le decía que se vaya a

la habitación. Luego de un momento la madre se entró a la habitación y permitió que el niño se desarrolle individualmente. Luego de ese episodio la madre refirió que el jovencito suele jugar y ver mucha tele y que por eso se pone nervioso.

➤ **Sesión N°38**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Fortalecer la atención.

Materiales: Láminas de actividad 7 diferencias, lápiz borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión explicándole en qué consistía la actividad. Se le mostró las 4 variedades de láminas que trabajaría en el día y se le dio la oportunidad de escoger con cual iniciar. La actividad consistía en encontrar 7 diferencias entre dos imágenes similares, marcar con una x en el menor tiempo posible.
- Se dio inicio a la actividad, el niño no comprendía lo que tenía que hacer, fue necesario ayudarlo con las primeras diferencias y aun así no lograba, entonces se decidió cambiar la consigna donde el niño complete los dibujos mostrando así las diferencias de forma más clara.
- El niño se mostraba muy ansioso y se comunicaba con su madre constantemente. La madre estuvo en la sesión hasta que su conclusión.

Observaciones:

Durante la primera actividad la madre interrumpía la sesión y se adelantaba a marcar las diferencias ya que el niño se tardaba en encontrarlas, a lo que el niño le gritó como diciendo que se retire y ella lo hizo. Al acabar la primera lámina el niño se levantó fue a traer una hoja y escribió la letra CH, y le indicó a su mamá que ya quería ir con ella a su trabajo. La madre lo lleva a su trabajo ya que no hay con quién dejarlo en casa.

➤ Sesión N°39

Etapas: Comprensión

Objetivo: Exponer al niño a diferentes cuentos infantiles

Materiales: Libros de cuentos infantiles

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- En desarrollo de la sesión fue en base a las reacciones del niño frente a los cuentos infantiles. Primeramente, se le entregó un libro grande con una variedad de cuentos infantiles basados en los valores humanos. Todo el libro tenía imágenes a color en cada cuento.
- Se le instruyó observar y pasar las páginas del libro con los cuidados correspondientes.
- También se le dijo que luego de observar todo el libro debería seleccionar un cuento para su lectura.
- El niño fue pasando las páginas lentamente, observando las imágenes, pero sin mucho interés, por lo que para llamar más la atención se le hizo algunas preguntas relacionadas a las imágenes a lo que el niño respondía no saber. Luego la madre al escucharlo decir que no sabía se acercó y le hacía las mismas preguntas que se le hizo, pero queriendo sacarle una respuesta del niño y el mismo le dijo que se vaya al cuarto, dejando un ambiente pesado. Volteando la página se le mostró alguna imagen de otro cuento y el niño respondió de forma más positiva. Se tomó la determinación de que deberíamos quedar en un cuento y juntos tratar de buscar palabras conocidas a la vez que le ayudamos a leer algunas frases del cuento.

Observaciones:

Concluyendo la sesión la madre se acercó y dijo que él estaba así porque la abuela viajó y que anda estresado pidiendo que ella se vuelva. Pero se observa no solo en esa sesión que la madre presiona demasiado al niño y que no tienen tan buenas relaciones al momento de estudiar.

➤ **Sesión N°40**

Etapas: Imitación

Objetivo: Practicar la escritura

Materiales: Juego de oca con silabas G y R, dado, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Comenzamos la sesión mostrándole el nuevo material y explicándole en qué consistía. Es un tipo de juego de mesa el mismo que se avanza por medio del lanzamiento del dado, y en las casillas existe una serie de dibujos tanto de palabras con las letras que se van a trabajar como otras que hacen que el juego sea interesante, el avance es de acuerdo a número resultante del lanzamiento y a cada avance el niño debería escribir el nombre del elemento en la pizarra.
- Se dio inicio al juego con el cartón oca de la letra G, se lanzó el dado y el avance fue lento ya que el niño no recordaba las palabras para escribirlas solo. A continuación, se lanzó nuevamente el dado y así casilla a casilla. Algunas imágenes se repetían en el juego así que se le pedía que mostrara la palabra escrita en la pizarra y deletree cada vez que se repita.
- Luego de trabajar la oca dos veces completa se cambió a la siguiente de letra R, la misma que variaba un poco en su recogido, pero mantenía la forma de jugar. De todas formas, se le ayudo deletreándolas para que pueda escribir las palabras de forma correcta.

Observación:

Algo que suele ocurrir es que al deletrear la palabra para que el niño escriba, él continúa añadiendo letras a la palabra por lo que le tengo que mostrar hasta donde termina la palabra y borrar lo añadido y le pido que deletree la palabra.

CASO 4

➤ Sesión N°1

Etapa: Elaboración

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y aplicarlas en oraciones

Materiales: Bingo de imágenes y palabras

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le entregó las tarjetas del bingo al niño para que seleccione dos para realizar la actividad, luego se le dio la instrucción de cómo realizar el juego. Se le dijo que debería buscar las palabras que representara las imágenes que se iba sortear.
- Se le dijo que las palabras que no fueron identificadas deberían dejar a un lado para trabajar posteriormente, mostrándole la imagen y su significado.
- Empezamos a desarrollar todo el juego hasta que complete las 2 tarjetas.
- Al terminar se le hizo la explicación de las palabras desconocidas y su correspondiente imagen, luego le dimos 2 tarjetas extras y junto a su hermano menor jugaron a competir quién llenaba más rápido las tarjetas.

Observaciones:

Durante la sesión el niño se percató que algunas palabras no son utilizadas de la misma manera en Bolivia entonces se le explicó que suele pasar que en algunos juegos que no son hechos en Bolivia tengan terminología variada.

➤ **Sesión N°2**

Etapa: Comprensión.

Objetivo: Comprender el significado y usos de palabras desconocidas.

Materiales: Textos infantiles, hojas boom y lápices.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presentó las fotocopias de los textos infantiles
- Se le dio la instrucción de leer y luego seleccionar 10 palabras para la realización de oraciones o textos.
- Se le dio hojas boom para el trabajo que debería realizar, así como también lápiz y borrador
- Luego de la lectura y selección de palabras, procedieron a realizar las oraciones

Observaciones:

Proceder a realizar oraciones fue muy moroso ya que el niño no lograba enlazar las palabras, tuvimos que ayudarlo con algunos ejemplos en los que él podría elaborar. Las palabras seleccionadas fueron en muchos de los casos palabras que él desconocía la seña que la representa por lo que buscamos en el diccionario para luego buscar haciendo oraciones donde se las pueda usar de formas diferentes para su mejor comprensión. Utilizamos otras palabras conocidas y algunos ejemplos de objetos dentro del hogar. El niño decía que no lograba elaborar oraciones, pero se le animó a que juntos se pueda iniciar.

➤ **Sesión N°3**

Etapa: elaboración

Objetivo: Identificar oraciones que no se comprenda dentro de las estrofas de la canción.

Materiales: Letras de canciones impresas.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presentó la canción que iríamos a trabajar, primeramente. (Color a esperanza)
- La actividad consistía en que debería leer la canción y marcar con lápiz rojo aquellas frases que no entendiera para trabajarlas después.
- Luego de eso se tomó el tiempo de escribir esas oraciones y explicar el significado de las mismas en la canción, no solo en su sentido literal sino en el sentido aplicado junto a las demás dentro de la canción.

Observaciones:

Esta sesión dio pauta a trabajar algunos temas que son difíciles para las personas sordas como es hablar de cosas subjetivas, ya que se les dificulta por la falta de información o la especificidad con que la información en el lenguaje de señas les llega. El reducido vocabulario y la falta de señas para algunas expresiones que son comunes para los oyentes, generalmente nos les llega de la misma manera por lo que les cuesta comprenderlas en su totalidad.

Se trabajó vocabulario desconocido, así como también sus diferentes usos.

- **Sesión N°4**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Conocer los nombres de objetos del hogar.

Materiales: Laminas a color de objetos del hogar.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le mostró las láminas y le dimos la instrucción de escribir en la pizarra los objetos que él conocía por su nombre.
- Luego procedimos a preguntar el uso de cada uno de ellos.
- Posteriormente le mostramos algunos objetos que no nombraron y les dimos los nombres deletreando por medio del alfabeto dactilológico para que escriban en la pizarra.
- Las palabras desconocidas se trabajaron en oraciones elaboradas por ellos mismos.

Observaciones:

Los objetos nombrados eran los más comunes para ellos, aunque algunos tenían en casa no sabía cómo se llamaban, solamente conocían la seña y sus usos.

➤ Sesión N°5

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reforzar la comprensión de pequeños textos y oraciones

Materiales: Tarjetas de cartulinas, lapicera y lápices.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le instruyó en qué consistía la actividad, una especie de Rey Manda, diciéndole que en las tarjetas se escribirían algunas oraciones en forma de órdenes, las cuales deberían cumplirlas en ese momento, para que se pueda verificar en forma práctica que las entendieron.
- Se procedió a escribir las órdenes y se inició la realización de las mismas.
- Se reforzó cada palabra desconocida para la comprensión de la orden.

- Aunque algunas órdenes parecían absurdas para él, lo que fue más importante en la sesión fue su actitud frente a la actividad.

Observaciones:

Al inicio les pareció algo extraño algunas órdenes, pero luego de las primeras entendieron que lo importante era que entiendan el contenido de la oración. Por lo tanto, en el afán de realizar la orden al tener dudas del significado de algunas palabras, él las repetía para asegurarse que esa era la orden y dar paso a acción, eso fue algo motivado para la creación de las órdenes, las cuales fueron elaboradas en el momento.

➤ **Sesión N°6**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Identificar los verbos y sus tiempos dentro de las oraciones.

Materiales: Fotocopias de oraciones para completar con imágenes, lápiz y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primero se le preguntó lo que entendía por verbo. Luego de sus respuestas se le recordó lo que es un verbo.
- Se le entregó una copia de actividad en la que debería completar las oraciones.
- Se le instruyó que debería llenar los espacios en blanco con los verbos que el crea adecuados para completar la oración.
- También se le informó que si tenía dudas podría consultar a la practicante.
- Luego de completar el trabajo se haría un análisis de sus respuestas y a la vez la corrección.

Observaciones

Hubo dificultad durante la sesión con respecto a los tiempos verbales ya que gran parte de su comunicación es en base al lenguaje de señas y el mismo en su expresión trabaja de forma resumida. Se realizó la explicación y ejemplificó con verbos comunes para él, así como también el número para que completen mejor la actividad.

➤ **Sesión N°7**

Etapa: Elaboración

Objetivo: Practicar los tiempos verbales.

Materiales: Pizarra y marcadores

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión recordándole la sesión anterior y lo que hicimos. Se le pidió que dividiera la pizarra en tres espacios donde ubicaríamos el presente, pasado y futuro. Luego se le pidió que piense en una acción o verbo para que trabajáramos. Luego de escoger se procedió a escribir el verbo en sus distintos tiempos. Se realizó la misma actividad con varios verbos.

Observaciones:

Fue una práctica interesante ya que el niño al inicio no lograba realizar solo pero luego se dio cuenta y realizó varios cambios en tiempo y número.

➤ **Sesión N°8**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Reconocer las palabras adecuadas para completar oraciones.

Materiales: Hojas fotocopiadas con oraciones incompletas.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presentó la fotocopia con las oraciones a completar.
- Se le dijo que primero lea las instrucciones del trabajo las cuales estaban en la hoja, luego podrían sacar las dudas que tengan.
- Posteriormente se tomará el tiempo de realizar la tarea asignada.
- Al concluir el trabajo trabajaríamos en lo que el tuvieran mayor dificultad.

Observaciones:

En la tarea a realizar había un listado de palabras con el cual podrían seleccionar las que mejor le parecieran para llenar las oraciones, pero también había otra lista compuesta de dos o más palabras que ellos también podrían utilizar de acuerdo a su criterio. Por lo tanto, surgieron dificultades en la realización de la tarea que tuvimos que subsanar ayudándole leyendo juntos y dando énfasis en aquellos aspectos sintácticos de la oración que le ayudarían a encontrar las palabras adecuadas.

- **Sesión N°9**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora.

Materiales: Fotocopias con actividades de comprensión lectora

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le dio la primera hoja y se indicó que debería leer detenidamente con el objetivo de entender cada orden y realizarla de forma adecuada. Se le indicó además que cualquier duda debería consultar a la practicante para subsanar dudas en el momento.

- Luego se le dio las siguientes hojas con las mismas instrucciones y actividades
- Se procedió a realizar la lectura y actividad indicada. A pesar de que realizó relativamente rápido fue necesario volver a leer varias partes para corregir varias preguntas.

Observaciones:

La sintaxis de la oración es lo que más se le dificulta para la comprensión de la lectura. Hicimos algunos ejercicios para que logre comprender las órdenes y realizar la actividad, con más atención durante la lectura fue posible lograr la realización de la tarea.

➤ **Sesión N°10**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Incrementar la comprensión lectora por medio de cuentos cortos.

Materiales: Cuentos cortos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- En esta sesión les entregamos una variedad de cuentos cortos para que elija el que más le interesaba.
- Posteriormente se le dio la instrucción de leer y responder las preguntas que estaban en la parte inferior del cuento. También que podrían consultar ante cualquier duda.
- Empezó entonces a leer el cuento para luego responder las preguntas.

Observaciones:

Al responder las preguntas se dio cuenta que no sabía la respuesta entonces se dio cuenta que no había entendido la lectura así que le dijimos que vuelva a leer y que si aún necesitaba ayuda estamos para eso.

➤ **Sesión N°11**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Creación de oraciones y reconocimientos de sus partes

Materiales: Tarjetas con una variedad de sustantivos, verbos, artículos y adjetivos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le presento todo el material, el cual estaba separado en diferentes sobres. También le explicamos que en cada sobre había diferentes partes de la oración con sus nombres correspondientes.
- Luego se le dio una frase como ejemplo, la cual era:
EL ELEFANTE GRIS BAILA.
A continuación, una serie de preguntas
¿Quién baila?
¿Cómo es el elefante?
¿Qué hace el elefante?
- Entonces le dimos los sobres con las tarjetitas y le instruimos formular oraciones con sus diferentes partes, las cuales deberían responder al ejemplo anterior.

Observaciones:

En esta sesión fue necesario trabajar tanto con los verbos como con los otros elementos de la oración. Al formular las oraciones le íbamos colaborando para que poco a poco pueda avanzar en la tarea. El niño solía leer y escribir realizando señas y deletreo a cada palabra, se observaba que él se guía totalmente por las señas.

➤ **Sesión N°12**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Creación de oraciones y reconocimientos de sus partes

Materiales: Tarjetas con una variedad de sustantivos, verbos, artículos y adjetivos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La sesión se repitió para su mejor comprensión.
- Primeramente, se le presentó todo el material, el cual estaba separado en diferentes sobres. También se le explicó que en cada sobre había diferentes partes de la oración con sus nombres correspondientes.
- Luego se le dio la misma frase como ejemplo, la cual era:
EL ELEFANTE GRIS BAILA.
A continuación, una serie de preguntas
¿Quién baila?
¿Cómo es el elefante?
¿Qué hace el elefante?
- Entonces le dimos los sobres con las tarjetitas y le instruimos formular oraciones con sus diferentes partes, las cuales deberían responder al ejemplo anterior.

Observaciones:

Al repetir la sesión fue más fácil para el niño la formulación de oraciones y se percató de que podría utilizar otros adjetivos, sustantivos y verbos en la producción y que

podría escribirlas solo. El niño se mostró más confiado y realizó la sustitución de algunos.

➤ **Sesión N°13**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Aprender nuevos adjetivos

Materiales: Listado de adjetivos, diccionario, pizarra y marcador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presentó un listado de adjetivos de los cuales debería marcar con una x aquellos que son conocidos para él y que escriba en la pizarra aquellos que son nuevos.
- Se le instruyó que busque en el diccionario el significado de dichas palabras.
- A continuación, se le explicó el significado de cada uno de ellos con ejemplos y algunas oraciones donde se les puede aplicar.
- Le solicitamos entonces que realice oraciones aplicando los adjetivos recién conocidos. Entonces el inicio de escribir en la pizarra algunas oraciones, se le ayudó con algunos sustantivos y a armar la oración.

Observaciones:

El uso del diccionario en sí fue una dificultad para el niño, al leer el significado de las palabras surgía nuevas dudas, entonces fue necesario utilizar una variedad de técnicas para que el niño comprenda cada palabra, como, por ejemplo: dibujos, señas, algunos sinónimos. Esta actividad se repitió en otra sesión para lograr acabar con el listado de adjetivos propuestos.

➤ **Sesión N°14**

Etapa: Elaboración

Objetivo: Aprender nuevos adjetivos

Materiales: Listado de adjetivos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presentó un listado de adjetivos de los cuales debería marcar con una x aquellos que son conocidos para él y que escriba en la pizarra aquellos que son nuevos.
- Se le instruyó a que busque en el diccionario el significado de dichas palabras.
- A continuación, se le explicó el significado de cada una de ellas con ejemplos y algunas oraciones donde se les puede aplicar.
- Le solicitamos entonces que realice oraciones aplicando los adjetivos recién conocidos. Entonces él inició a escribir en la pizarra algunas oraciones, se le ayudó con algunos sustantivos y a armar la oración.

Observaciones:

Durante esta sesión el niño se sintió más confiado logrando avanzar en la actividad propuesta. EL niño relató que en la escuela escribir solo siempre fue su gran desafío. Entonces le animamos a continuar con la escritura de forma independiente todas las veces que pueda.

➤ **Sesión N°15**

Etapa: Producción

Objetivo: Estimular la escritura por medio de avisos, anuncios, comunicados.

Materiales: Pizarra, marcadores y borrador

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Al iniciar la sesión se le mostró diferentes anuncios, comunicados y avisos, se les explicó la necesidad de realizar ese tipo de material y en qué casos se debe realizar.
- Se le preguntó qué tipo de anuncios podría crear. Dijo que en letreros como el de la venta de su mamá.
- Se le dio la instrucción de realizar un aviso de alquiler o venta de casa, una de un animal encontrado o perdido, búsqueda de empleo, de requerimiento de trabajador, y uno de venta de objetos.

Observaciones:

El primer anuncio que el niño propuso elaborar fue una copia del que su madre realiza para la venta de sus empanadas, a lo que agregamos algunos detalles como precios y variedad de rellenos. Posterior a ese niño empezó a elaborar uno de extravió de mascota. Fue una actividad interesante de escritura para el niño el cual dijo que podría escribir ahora el letrero de la venta.

➤ Sesión N°16

Etapas: Elaboración

Objetivo: Relacionar conocimientos previos sobre los animales y adivinar de que animal se trataba.

Materiales: Fotocopia de adivinanzas.

Tiempo: 60 minutos.

Desarrollo de la sesión:

- Primero se le pregunto si entendía lo que es una adivinanza.

- Se le dio la fotocopia y se instruyó que debería leer muy despacito para lograr entender cada frase de la misma para adivinar de qué animal se trataba y escribir los nombres de los animales. Se le dio un tiempo necesario para leer y darse cuenta del animal que se trataba. Fue un ejercicio demorado, pero a medida que avanzaba se daba cuenta y lograba adivinar algunos animales.
- El niño leía y traducía en señas cada parte de la adivinanza y tomaba su tiempo para entender lo que quería decir la frase.

Observaciones:

Esa sesión se desarrolló de forma positiva, pero en cada adivinanza se presentó alguna palabra que no conocía el significado, algunas palabras no tienen una seña específica por lo que fue necesario buscar maneras de explicar el significado y aplicaciones con señas naturales para su mejor comprensión. En algún caso fue necesario repetir las lecturas varias veces hasta su mejor comprensión.

➤ **Sesión N°17**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y aplicarlas en oraciones

Materiales: Bingo de imágenes y palabras

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Esa sesión es la repetición de una sesión anterior. Se trabajó de la misma manera

- Se le entregó las tarjetas del bingo al niño para que seleccione dos para realizar la actividad luego se le dio la instrucción de cómo realizar el juego. Se le dijo que debería buscar las palabras que representaran las imágenes que se le iba sortear.
- Se le dijo que las palabras que no fueron identificadas deberían dejar a un lado para trabajar posteriormente, mostrándole la imagen y su significado.

- Empezamos a desarrollar todo el juego hasta que complete las 2 tarjetas.
- Al terminar se le hizo la explicación de las palabras desconocidas y su correspondiente imagen, luego le dimos 2 tarjetas extras y junto a su hermano menor jugaron a competir quién llenaba más rápido las tarjetas.

Observaciones:

La sesión fue desarrollada con la ayuda de su hermano mejor lo que ayudó a que la misma sea más entretenida y competitiva para ambos, el niño recordó fácilmente las palabras trabajadas en una sesión anterior, por lo que se reforzó el vocabulario que le era desconocido en ese momento.

➤ **Sesión N°18**

Etapa: Producción

Objetivo: Realizar pequeños cuentos a partir de imágenes presentadas

Materiales: Imágenes impresas, lápiz y borrador

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presentó las imágenes impresas, luego se dio la instrucción de que debería crear un cuento a partir de las imágenes observadas.
- También se le dijo que podría intercambiar ideas sobre lo que podría escribir para luego empezar a elaborar el texto.
- El niño luego dijo que no podría hacer un cuento que le era difícil realizar esta tarea así que le animamos a que dé el primer paso seleccionando los personajes, un problema y que de a poco iríamos ayudándole a realizar la tarea asignada. El niño aceptó la petición y con temor inició la tarea.

Observaciones:

Fue necesario que junto a la practicante empezara a confiar en sus capacidades de crear empezando por observar las imágenes y elaborar frases cortas las cuales unidas

por conectores podrían formar frases más largas y así ir creando el cuento. Luego del primer intento se le presentó otras imágenes que fueron poco a poco generando confianza. También lograron intercambiar ideas y así concluir la actividad. Se le hizo preguntas del contenido de las imágenes para darle alas a la imaginación.

➤ **Sesión N°19**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Identificar palabras relacionadas a la familia y vestimentas.

Materiales: Sopas de letras

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le preguntó.
¿Qué es una sopa de letras?

Se escuchó atentamente su respuesta. Lo que dejó en claro que la toma de forma literal las oraciones y no comprenden la ambigüedad de algunas frases. Por lo que se explicó lo que es una sopa de letras como actividad intelectual.

- Se entregó al niño una hoja con la respectiva sopa de letra para que haga la búsqueda de las palabras.
- Se le instruyó que debería buscar las palabras que estaban en la parte inferior de la hoja, por lo que él tenía una guía para realizar la tarea.
- Se entregó una segunda sopa de letras (La familia), pero esta vez no tenía guía solamente el título como ayuda para que busque las palabras.
-

Observaciones:

El niño logró identificar todas las palabras y a medida que las encontraba realizaba la seña correspondiente indicado con las manos el número de cuentas ya había encontrado, el niño relató que esa es una actividad que le gusta mucho.

➤ **Sesión N°20**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Aprender nuevos adjetivos

Materiales: Listado de adjetivos, diccionario, pizarra, marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presentó un listado de adjetivos de los cuales debería marcar con una x aquellos que son conocidos para él.
- Se les instruyó a que busque en el diccionario el significado de dichas palabras.
- A continuación, se le explicó el significado de cada uno de ellos con ejemplos y algunas oraciones donde se lo puede aplicar.
- Les solicitamos entonces que realice oraciones aplicando los adjetivos recién conocidos.
- Las oraciones fueron escritas en la pizarra y se le dio oportunidad para que escriba las oraciones.

Observaciones:

Luego de reconocer los adjetivos e identificar los adjetivos desconocidos, el joven buscó en el diccionario. Se observó la dificultad en el uso del mismo, pero más que todo al tratar de entender el significado de las palabras se percató de otras palabras que no comprendía, por lo que fue necesario ir avanzando lentamente hasta que las aprenda bien para su posterior uso.

En esta sesión se utilizó una variedad de técnicas para que ellos comprendan cada palabra, como, por ejemplo: dibujos, señas, algunos sinónimos y ejemplos.

➤ **Sesión N°21**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Incrementar la comprensión lectora por medio de cuentos cortos.

Materiales: Cuentos cortos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- En esta sesión les entregamos una variedad de cuentos cortos para que escoja el que más le interesa.
- Posteriormente le dimos la instrucción de leer y responder las preguntas que estaban en la parte inferior del cuento. También que podría consultar ante cualquier duda.
- Empezó entonces a leer y responder las preguntas.

Observaciones:

Durante la lectura no surgió preguntas, pero al momento de contestar las preguntas surgió dudas de interpretación por lo que fue necesario leer varias veces algunas partes de los cuentos para lograr responder a las preguntas. Ese fue el trabajo más interesante ya que él mismo se daba cuenta que no leyó con atención y que se le olvidaba rápido lo leído.

➤ **Sesión N°22**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Identificar los verbos y sus tiempos dentro de las oraciones.

Materiales: Fotocopias de oraciones para completar con imágenes, lápiz y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primero se le recordó lo que son los verbos.
- Se le dio una actividad para que realice en fotocopias.
- Se le dio la instrucción de llenar los espacios en blanco con los verbos que crea adecuados para completar la oración recordando la actividad anterior.
- También se le dijo que si tenía dudas podría consultar a la practicante.
- Luego de completar el trabajo se haría un análisis de sus respuestas y a la vez la corrección.
- Posteriormente escribimos en la pizarra una serie de verbos para que él escriba en presente pasado y futuro y le solicitamos que vaya escribiendo.

Observaciones

Hubo algunas dificultades en los tiempos verbales, por lo que hicimos un listado de verbos conocidos para él y su utilización en los tiempos pasado, presente y futuro para su práctica.

➤ **Sesión N°23**

Etapa: Elaboración

Objetivo: Formar palabras con las diferentes silabas propuestas durante el juego.

Materiales: Letras en goma eva.

Tiempo: 60 minutos.

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión dándole la instrucción de la actividad, lo cual consistía en sortear una letra con la que tendría que nombrar diferentes palabras una por

vez e ir cambiando de turno hasta que uno de los participantes se equivoque. Esa tarea se realizó con su hermano menor El tiempo previsto entre un jugador y otro era de 10 segundos, pasados esos 10 segundos ya no se podría decir más palabras y entonces habría un ganador.

- A continuación, procedieron a jugar hasta que uno de los participantes se equivocaba o ya no recordaba palabras con la letra indicada y entonces se sorteaba otra letra.

Observaciones:

El inicio de la sesión fue algo lento luego que avanzamos un poco y ya no tenían palabras que decir, sorteábamos otra letra con la que se trabajaría. El niño se reía bastante y se encontraba muy feliz al lograr encontrar nuevas palabras. La participación de su hermano en la sesión fue fundamental para el niño, pues le dio más confianza y con ese espíritu de juego logro trabajar bastante bien.

➤ **Sesión N°24**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Conocer las diferentes preposiciones y aprender a aplicarlas.

Materiales: Actividades en hojas boom, lápiz y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le presentó las preposiciones en pequeñas tarjetas de cartulina.
- Luego se escribió algunas oraciones y se pegó la preposición en la pizarra.
- Se procedió a explicar qué es una preposición y su función dentro de la oración.
- Posteriormente se le dio una actividad impresa para que lea y llene el espacio con la preposición que crea ser adecuada para cada oración.

- Se le indicó además que podría consultar durante la ejecución de la tarea.

Observaciones:

Aún no de daba cuenta de los usos, así que se ejemplificó algunas preposiciones con oraciones simples y se corrigió las oraciones que estaban equivocadas.

- **Sesión N°25**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Conocer las diferentes preposiciones y aprender a aplicarlas

Materiales: Actividades en hojas boom, lápiz y borrador

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Se repitió la misma actividad en la sesión siguiendo el mismo proceso.

- Primeramente, se le presentó las preposiciones en pequeñas tarjetas de cartulina.
- Luego se escribió algunas oraciones y se pegó la preposición en la pizarra.
- Se procedió a explicar qué es una preposición y su función dentro de la oración.
- Posteriormente se le dio una actividad impresa para que lea y llene el espacio con la preposición que él crea adecuada para cada oración.
- Se le indicó que podría consultar durante la ejecución de la tarea.

Observaciones:

Algo muy notorio en todas las actividades, era que además del conocimiento nuevo a adquirir, el niño tendría que aprender una serie de palabras nuevas para él, lo que significó un enriquecimiento de su vocabulario. Durante esta sesión empezó a utilizar algunas preposiciones que le eran menos conocida de forma correcta.

- **Sesión N°26**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Relacionar el sustantivo a un adjetivo.

Materiales: Juegos de mesa de la tortuga y del gato

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presento los juegos y se le dio las instrucciones.
- El juego consistía en ir avanzando de acuerdo a los números que salían en el dado y en cada posición debería relacionar el sustantivo encontrado con un adjetivo que el jugador debería decir al ir avanzando.
- El juego terminaba y había un pequeño premio de estimulación.
- El mismo se repitió varias veces y en lo posible deberían buscar nuevos adjetivos.

Observaciones:

En ocasiones decía su función o usos en lugar de adjetivos. Así que le di un listado de adjetivos para que los use adecuadamente a medida que vayamos lanzando el dado.

- **Sesión N°27**

Etapas: Elaboración.

Objetivo: Escritura creativa.

Materiales: Copias de imágenes, lápiz y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le entrego una serie de imágenes en cadena con las cuales debería realizar una descripción de las escenas.

- Él debía observar cada detalle de las imágenes y empezar a realizar la descripción.
- Se le proporcionó algunas preposiciones para facilitar la escritura.

Observaciones:

Algunas imágenes contenían elementos desconocidos para él por lo que fue necesario ayudarlo con vocabulario nuevo, pero como conocía la seña fue más fácil el trabajo. Asociar adjetivos de la lista que se le proporcionó fue desafiante, pero con ayuda los fue conociendo.

➤ **Sesión N°28**

Etapa: Compresión

Objetivo: Encontrar palabra secreta

Materiales: Pizarra, marcadores, fotocopias

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le dio las copias y se le explico cómo debería realizar la actividad.
- En la hoja había una serie de dibujos en los que se debería escribir la inicial de cada dibujo y unida se encontraba la palabra secreta.
- Realizó varias actividades similares durante toda la sesión.
- Para reforzar la actividad se le instruyó realizar algunas palabras secretas con dibujos en la pizarra para que su hermano menor las pueda adivinar.

Observaciones:

En algunos casos no podría encontrar la palabra secreta porque al escribir el nombre del dibujo usaba sinónimos que hacían variar la palabra, por lo que se le explicó que algunos objetos tenían otros nombres y que en algunos casos no se usaba en Bolivia la palabra.

Al elaborar palabras secretas para que su hermano adivine, el niño solicitó algo de ayuda, pero tenía claro el proceso de la actividad. El niño disfrutó bastante al ver a su hermano tratando de adivinar palabras secretas.

➤ **Sesión N°29**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Conocer vocabulario y aplicación de preposiciones en las oraciones.

Materiales: Juegos de mesa y dado

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le mostró una copia de una actividad, en la que trabajaríamos al inicio de la sesión. Se le dio las instrucciones de cómo trabajar en la actividad, la cual consistía en completar oraciones con preposiciones que estaban a lado izquierdo de la hoja y que se debería escoger la indicada para cada caso. Después de eso procedió a realizar la actividad. Se le indicó que podría sacar todas las dudas que tuvieran antes de responder a cada inciso.
- Luego se le mostró dos juegos para la siguiente actividad y las reglas de los mismos. El primer juego consistía en un tablero con un diseño de una ruta con inicio y final, dos fichas y el dado con los que se debería avanzar de acuerdo a los resultados obtenidos al lanzarlo. El objetivo del juego es el de aprender nuevo vocabulario y realizar oraciones con las 3 preposiciones propuesta en el juego que son: Por, a,
- Para iniciar el juego se lanzó el dado para definir quién sería el primer jugador, luego del cual se dio inicio al partido.
- El segundo juego consistía en un domino de preposiciones de lugar con imágenes y descripción de imágenes con las cuales se debería unir las partes

concordantes. Se les dio las reglas y así como también se realizó el sorteo para ver quién daría inicio al juego. Se procedió a jugar y a aprender del juego.

- Los dos juegos se repitieron de 2 a 3 veces.
- Tuvimos la participación del hermano del niño en todos los juegos.

Observaciones:

El juego de preposiciones de lugar (dominó) fue el más divertido y a la vez el que más les generó interés, ya que se aseguraba si la imágenes o descripción correspondían al par propuesto por el otro jugador, se notó el interés en aprender ya que hacía preguntas, analizaba cada imagen y disfrutaba con los errores del otro participante o jugador.

➤ **Sesión N°30**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Reconocer antónimos

Materiales: Tarjetas con dibujos de antónimos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole la variedad de tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que él pudiera encontrar el par adecuado, luego se le solicitó que busque cada uno de ellos. Las imágenes servirían de guía para encontrar los pares.
- Luego que haga la búsqueda se le pidió que observe la escritura de los antónimos y que ponga en dos pilas los antónimos lados a lado. A continuación, se tomó una pila para realizar un juego donde se le mostraba una imagen y él debería responder con el antónimo indicado por medio de

seña y dactilología. Antes se mezcló todos y se esparció sobre la mesa para que levante a medida que se le pida. Se le dio un tiempo de 5 minutos de trabajo de memoria de las palabras luego se dio inicio al juego, donde se le pedía los antónimos.

- El niño mostró conocer en seña los antónimos, aunque no sabía cómo escribirlos.
- Para reforzar se les pidió que deletree algunos antónimos para su memorización.

Observaciones:

El trabajo de deletreo es una técnica que ellos utilizan para aprender las palabras, memorizarlas y lograr recordarlas cuando sea necesario.

➤ **Sesión N°31**

Etapa: Elaboración

Objetivo: Reconocer antónimos

Materiales: Tarjetas con dibujos de antónimos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Realizamos la misma actividad con la otra mitad de antónimos que quedó de la anterior sesión.

- Iniciamos la sesión mostrándole las tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que el pudieran encontrar el par adecuado, luego se le solicitó que busque cada uno de ellos. Las imágenes servirían de guía para encontrar los pares.
- Luego de que haga la búsqueda se le pidió que observe la escritura de los antónimos y que ponga en dos pilas los antónimos lados a lado. A

continuación, se tomó una pila para realizar un juego donde se le mostraba una imagen y él debería responder con el antónimo indicado por medio de seña y dactilología. Antes se mezcló todos y se esparció sobre la mesa para que levante a medida que se le pida. Se le dio un tiempo de 5 minutos de trabajo de memoria de las palabras luego se dio inicio al juego, donde se le pedía los antónimos.

- El niño mostró conocer en seña los antónimos, aunque no sabía cómo escribirlos.
- Para reforzar se le pidió que deletree algunos antónimos para su memorización.

Observaciones:

El trabajo de deletreo es una técnica que ellos utilizan para aprender las palabras, memorizarlas y lograr recordarlas cuando sea necesario.

➤ **Sesión N°32**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Elaborar dibujos siguiendo instrucciones de realización.

Materiales: Hojas boom fotocopiada con las instrucciones de los dibujos, lápices y borrador

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La sesión inició con el saludo inicial y una breve conversación.
- Luego se le mostró el trabajo que realizaría este día y se le dio la instrucción del trabajo, la cual consistía en leer paso a paso cada una de las partes con sus instrucciones del dibujo que deberían realizar en las 3 hojas.

- En uno de los dibujos ellos tenían que elaborar sus propias instrucciones en los dos últimos puntos y realizarlos hasta concluirlo.
- Durante la ejecución de los dibujos podrían sacar dudas de cualquier instrucción que no comprendieran.

Observaciones:

Durante la sesión el niño se mostró entusiasmado en realizar dibujos pero al momento de realizar sus propias instrucciones, se sintió algo preocupado en equivocarse, entonces se le dijo que hiciera su mejor intento y que todo estaría bien. Al final el niño logro realizar la actividad y sentirse bien con su trabajo.

➤ **Sesión N°33**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Formular oraciones

Materiales: Pizarra y marcadores

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Al iniciar la sesión se le dio una serie de palabras con las que podría trabajar.
- Luego empezó a escribir oraciones cortas en la pizarra, se le recordó que podría aplicar las preposiciones y adjetivos aprendidos en otras sesiones.
- Para facilitar el trabajo se dio la instrucción de escribir a un costado algunos adjetivos y preposiciones con las que podría trabajar.
- Luego de ese trabajo el niño logró de mejor manera elaborar las oraciones.

Observaciones:

A pesar de haber realizado sesiones similares se nota aún la dificultad de producción del niño. Por lo que se le desafió a leer más y a hacer otras sesiones lecturas que le ayuden a desarrollar esa habilidad.

➤ **Sesión N°34**

Etapas: Elaboración.

Objetivo: Mejorar la producción de textos.

Materiales: Láminas de cuentos, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó que usaríamos imágenes fragmentadas de cuentos cortos y que el debería escribir en la pizarra una descripción de lo que estaba sucediendo parte por parte en cada uno de los cuentos.
- Se le entregó los cuentos y se dio inicio a la actividad. Al inicio el niño no podía describir lo que veía en el cuento por lo que se decidió hacerle preguntas para dar pauta de lo que podría escribir. Se realizó preguntas como: ¿Que personajes hay en el cuento? ¿Cómo ves el ambiente? ¿Qué crees que está pasando?
- Luego de realizar preguntas le resultó algo más fácil empezar a escribir, aunque tuvo algunas dificultades durante el proceso, solicitó ayuda para algunas oraciones. Luego nuevamente quedó sin saber qué escribir y nuevamente se le ayudo haciéndole preguntas para que le nazca ideas. Concluyó de forma satisfactoria la actividad

Observaciones:

Las expresiones del niño eran de mucha inseguridad al inicio, luego de hacerle preguntas y de dar inicio a la escritura se notó la transformación en su rostro, al final la satisfacción de haber podido escribir unas líneas de los cuentos fue muy notoria.

➤ **Sesión N°35**

Etapas: Elaboración.

Objetivo: Elaborar cuentos cortos.

Materiales: Tablero de elaboración de cuentos, pizarra y marcadores

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se escribió el tablero en la pizarra donde había personajes, problema y ambiente. Se le explicó que usaríamos el dado para seleccionar de entre los 6 cuentos del tablero aquello con que él iniciaría la actividad, la cual consistiría en elaborar el cuento utilizando los personajes, problemas y ambientes que salieran con el resultado del lanzamiento del dado. El cuento debería ser escrito en la pizarra.
- Dimos inicio a la actividad dando uso al dado. Fueron realizados 3 cuentos hasta terminar la sesión.

Observaciones:

El niño presentó dificultades en elaborar cuentos, le cuesta mucho describir lo que está pensando, entonces fue necesario realizar preguntas como: ¿Qué crees que está pasando en esa escena, en qué lugar están? A medida que el niño iba escribiendo una corta oración realizaba una pausa y retomaba con algo de ayuda.

➤ **Sesión N°36**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Ampliar vocabulario

Materiales: Textos de lectura

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Inicialmente se le indicó que durante esa sesión se dedicarían gran parte del tiempo a la lectura, entonces se le presentó los textos con los cuales realizaríamos la actividad. Se le indicó que debería seleccionar uno de los textos para leerlo, que debería leer detenidamente para que al finalizar se pueda hablar de lo leído.
- Se le indicó también que debería leer dos veces mínimamente por párrafo para su mejor comprensión.
- También se le indicó que ante cualquier duda en cuanto a los textos podría solicitar ayuda para lograr continuar con la lectura.
- Luego de seleccionar el texto que quería leer el niño se acomodó e inicio la lectura, sin embargo, durante el ejercicio surgió varias dudas sobre nuevas palabras por lo tanto se le iba explicando una a una, se utilizó ejemplos por medio de otras oraciones y algunas con sinónimos para que comprenda mejor.

Observaciones:

La presencia de su hermano menor le molestaba ya que el niño tenía vergüenza de hacer preguntas delante de él, así que su madre al percatarse del hecho le dijo que vaya a hacer sus tareas del colegio en otro lado y lo deje solo.

➤ **Sesión N°37**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Ampliar vocabulario

Materiales: Textos de lectura, pizarra y marcador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La sesión se repitió con el mismo objetivo de ampliar vocabulario.
- Inicialmente se le indicó que durante esa sesión se dedicaría gran parte del tiempo a la lectura, entonces se le presentó los textos con los cuales realizaría la actividad. Se le indicó que debería seleccionar uno de los textos para leerlo, que debería leer detenidamente para que al finalizar se pueda hablar de lo leído.
- Se le indicó también que debería leer dos veces mínimamente por párrafo para su mejor comprensión.
- También se le indicó que cualquier duda en cuanto a los textos podría solicitar ayuda para lograr continuar con la lectura.
- Surgieron dudas en medio del proceso por lo que se aprovechó para ir seleccionando el nuevo vocabulario, cada palabra desconocida fue anotada en una hoja aparte y dentro del contexto de la lectura se le explicó el significado para que el niño pueda continuar su lectura. Posteriormente se utilizó las palabras para explicar sus usos en otros contextos

Observaciones:

Realmente algunas palabras no cuentan con una señal específica por lo que el entender la lectura debe ser en base al contexto, sinónimos y significados cercanos a la realidad del niño. La poca lectura hace que exista una pobreza de vocabulario.

➤ **Sesión N°38**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la atención.

Materiales: Láminas de actividad 7 diferencias, lápiz borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se empezó la sesión explicándole en qué consistía la actividad. Se le mostró las 4 variedades de láminas que trabajarían en el día y se le dio la oportunidad de escoger con cual iniciar. La actividad consistía en encontrar 7 diferencias entre dos imágenes similares, marcar con una x en el menor tiempo posible.
- El niño empezó con entusiasmo a realizar la actividad, le tomó tiempo encontrar las primeras diferencias, a ratos quería desistir y tomar otra hoja, pero se le animó a continuar hasta terminar, luego recién tomó otra hoja y así poco a poco fue trabajando en sus actividades.

Observaciones:

La sesión fue realizada en una caseta donde su madre vende empanadas, en esa ocasión el niño estaba atendiendo la venta.

➤ **Sesión N°39**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la atención.

Materiales: Láminas de actividad 7 diferencias, lápiz borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión explicándole en qué consistía la actividad. Se le mostró una variedad de láminas con las que trabajaría en el día y se le dio la

oportunidad de escoger con cual iniciar. La actividad consistía en encontrar 7 diferencias entre dos imágenes similares, marcar con una x en el menor tiempo posible.

- Se dispuso a realizar la actividad, le tomó tiempo encontrar algunas diferencias, el nivel de dificultad era más elevado con relación a las láminas de la anterior sesión.
- Continuó la búsqueda hasta lograr terminar la primera lámina, luego busco rápidamente la segunda lámina y así hasta terminarla.

Observaciones:

En la sesión estuvo presente su hermano menor por lo que se le dio a la misma actividad y entre los dos fue más rica la sesión ya que había una motivación especial porque se inició una competencia entre ellos para acabar primero.

➤ **Sesión N°40**

Etapas: Producción

Objetivo: Elaborar oraciones a partir de pictogramas

Materiales: Pictogramas, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó cómo utilizar las fichas de pictogramas para armar las oraciones.
- Las fichas eran pequeñas y contenían una variedad de elementos para que pueda utilizar, como verbos, artículos, sustantivos y preposiciones. Se le explicó que debería combinarlos para armar en la pizarra. El niño empezó con buscar palabras más conocidas y a medida que seleccionaba las palabras las decía en señas también.

- Todo el trabajo fue hecho escribiendo en la pizarra, pero las ponía arriba y copiaba abajo.

Observaciones:

La tarea de formular oraciones con pictogramas (fichas con imágenes) le resulto más fácil que solamente utilizar la imaginación por lo que se repitió la sesión en otra oportunidad.

➤ **Sesión N°41**

Etapa: Producción

Objetivo: Elaborar oraciones a partir de pictogramas

Materiales: Pictogramas.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó cómo utilizar las fichas de pictogramas para armar las oraciones.
- Las fichas eran pequeñas y contenían una variedad de elementos para que pueda utilizar, como verbos, artículos, sustantivos y preposiciones. Se le explicó que debería combinarlos para armar en la pizarra.
- En esa ocasión seleccionamos aquellas palabras que no fueron utilizadas en la anterior sesión.
- Se armó las oraciones solamente con los pictogramas sobre la mesa.

Observaciones:

El hermano menor del niño estuvo presente en la sesión y se le colaboró con ideas para algunas oraciones. Se le estimuló a escribir frases más largas.

➤ **Sesión N°42**

Etapa: Producción

Objetivo: Interpretar texto.

Materiales: Copia de texto para interpretación, lápiz y borrador.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La sesión se inició mostrándole un diario personal, luego se habló de lo que significa un diario, sus usos, cómo se puede escribir, se le preguntó si tiene uno y como el escribir puede ayudarlo a mejorar su escritura y hábitos. Luego hablamos del libro El diario de Ana Frank y se le explicó que haría una pequeña lectura sobre el libro y haría una tarea de interpretación del texto.
- Se dio inicio a la actividad, se le entregó la copia y solicitamos que lea con atención y que sacan todas las dudas que surgen de la lectura.
- Se dio inicio entonces a la lectura y a medida que avanzaban se le dio la ayuda necesaria. Concluimos la sesión con la propuesta de traerle el libro de Ana Frank en dibujos animados para que pueda observar y entender mejor la historia.

Observaciones:

En el texto resumen del libro El diario de Ana Frank tenía mucho vocabulario desconocido para él, desde nombres de lugares, ubicación geográfica, situación política, etc. por lo que fue muy enriquecedor el poder hablarle sobre el tema.

➤ **Sesión N°43**

Etapa: Producción.

Objetivo: Proporcionar nuevas lecturas

Materiales: Variedad de lectura, libros, revistas y comics

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le presentó todo el material poniéndolo sobre la mesa para que el niño pueda observar hojear y seleccionar lo que guste para leer.
- El niño seleccionó un comic de Condorito, para leer y durante toda la sesión lo estuvo leyendo, a medida que avanzaba hacía preguntas de algunos nombres de los títulos, ya que varios eran palabras desconocidas para él, aunque en otras hojas los relacionaba con las imágenes del texto.

Observación

El niño se encontraba muy concentrado en su lectura y mostraba un gusto por la lectura repasaba y relataba las imágenes de cada cuadro, entre risas y curiosidad de saber que pasaría en los siguientes episodios. Al final de la sesión solicitó que se traiga otro comic similar.

- **Sesión N°44**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Describir personajes de cuentos

Materiales: Cuadro de personajes y descripción, lápiz y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le explicó lo que significa observar, se tomó algunos objetos y se ejemplificó, luego se procedió a explicarle lo que es describir; con los mismos objetos se realizó una serie de preguntas, como por ejemplo, qué

color es, que tamaño tiene, de qué forma es, textura, etc., eso con el afán de que entienda y pueda él mismo realizar la actividad.

- Luego de explicarle le dimos las instrucciones de la actividad la cual consistía en el llenado del espacio correspondiente a cada personaje con la descripción detallada y ordenada de los personajes de los cuentos.
- El niño empezó a realizar la actividad tímidamente, sin mucha seguridad hacia preguntas de cómo realizar la actividad, a lo que le alentamos a empezar con la ayuda de algunas preguntas para que luego él se anime a escribir, también se le dijo que al final, juntos corregiríamos o aumentaríamos algún detalle.
- Para finalizar la sesión se le solicitó que describa los miembros de su familia por medio del lenguaje de señas, esta vez lo hizo de forma más espontánea.

Observaciones:

El tema de esta sesión fue adaptada a la necesidad del niño de comprender el contenido escolar de la asignatura de psicología, ya que el mismo se aplazó en el anterior trimestre y estaba muy preocupado porque no entendía el tema para realizar una tarea. Al terminar la sesión el niño se acercó para sugerir que se repita una de las sesiones anteriores ya que el mismo tiene un especial interés en crucigramas, 7 diferencia o busca palabras.

➤ **Sesión N°45**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Comprensión lectora

Materiales: Libro de cuentos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, señalamos que la sesión sería exclusivamente de lectura y que debería revisar el libro y escoger un cuento que desee leer.

- Le solicitamos que se acomode para realizar la lectura y que ante cualquier duda podría solicitar ayuda.
- El niño empezó a realizar la lectura y a medida que lo hacía sacaba todas las dudas para continuar. Finalizó el cuento y nos dispusimos a repasar aquellas palabras con las que tenía duda o no las comprendía, y elaboramos oraciones en que las palabras estuvieran en otro contexto.

Observaciones:

Al finalizar la lectura del cuento, la madre del niño solicitó ayuda en una tarea de psicología para que el niño se prepare para un examen; aprovechamos esa oportunidad para trabajar otras palabras e interpretación del texto.

Al leer los textos el niño traduce en señas cada una de las palabras del texto lo cual denota una habilidad en las señas.

Caso 5

➤ **Sesión N°1**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Familiarizarse con la lengua escrita.

Materiales: Láminas completas del alfabeto, láminas individuales con las letras del alfabeto con una imagen y palabra correspondiente y lámina del alfabeto dactilológico.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presentó al niño todo el material
- Se relacionó las distintas letras del alfabeto con su respectiva letra en el alfabeto dactilológico.
- Mostramos cada letra del alfabeto, la imagen, la palabra guía y deletreamos juntos en el alfabeto dactilológico.
- También empezamos a realizar las señas de las palabras guía del alfabeto.

Observación

Se observó que el niño lo primero que hacía durante la presentación de cada palabra guía era realizar la seña respectiva cuando la conocía o deletrear en el alfabeto dactilológico.

Otro aspecto importante es que como el caso 4 trabaja junto al caso 6 y 7 buscaba comunicar con seña lo que no conocía, ya que los jóvenes tienen mayor vocabulario y además hacen lectura labial.

➤ **Sesión N°2**

Etapas: Comprensión.

Objetivo: Familiarizarse con la lengua escrita.

Materiales: Láminas completas del abecedario en español y dactilológico, lámina de las sílabas M y un dado silábico.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le presento al niño el alfabeto completo, luego se le indicó que cada letra formaría silabas con las que podríamos formar las palabras, y que en esta sesión se trabajaría con la letra M y sus respectivas silabas.
- A continuación, se le presento la lámina con las silabas y aquellos nombres comunes iniciados con la letra M.
- Luego procedimos a lanzar el dado silábico, donde en cada uno de los lados contenía una silaba diferente para que el niño pueda identificar y ubicar las palabras que se relacionan con la silaba encontrada.
- Todas las palabras son traducidas por medio del alfabeto dactilológico para su memorización.
- La retroalimentación fue hecha por medio del juego donde el niño lanzaba el dado y se le mostraba láminas de los dibujos de la palabra correspondiente y se lo deletreaba por medio del alfabeto dactilológico.

Observaciones:

El niño se mostró entusiasmado con el juego del dado y deletreaba cada palabra a medida que se le presentaba la imagen.

➤ **Sesión N°3**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reforzar lo aprendido en la sesión anterior referente a la M

Materiales: Libro mágico, lápiz, borrador colores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se le entregó el libro mágico y se le explicó que el mismo será parte de algunas sesiones durante la práctica y que en esta sesión recordaremos lo aprendido en la sesión anterior por medio de algunas actividades del libro las cuales consisten en prácticas de lectura, escritura y otras actividades como encerrar silabas, pintar o relacionar palabra a imágenes.
- Se le dio el tiempo para leer y revisar la actividad propuesta.
- Se le informó que todas las actividades contarían con la traducción necesaria para su comprensión y ejecución.
- Para finalizar la sesión se escribió algunas palabras con M para su práctica con el alfabeto dactilológico. Empezó la sesión de práctica de memorización de dichas palabras.

Observaciones:

El niño se mostró motivado a memorizar algunas palabras de forma individual por lo que se le entregó un listado para que lo haga en su casa hasta la siguiente sesión.

➤ **Sesión N°4**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reforzar el aprendizaje de palabras con M.

Materiales: Juego de dominó

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Dominó de palabras e imágenes de palabras con M.
- La actividad consistía en el armado del dominó, se le instruyó a realizar la actividad separando las fichas en grupos de 5 fichas en filas para que le sea más fácil encontrar el par de unión. Se le acompañó durante todo el armado ya que desconocía las palabras que deberían unir a los dibujos.
- A medida que avanzaba, la maestra anotaba en una hoja las palabras que se trabajaría en la pizarra, deletreo y copia.

Observaciones:

Para finalizar la sesión se le entregó las palabras para que las memoricen en su casa durante los próximos días.

➤ Sesión N°5

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender sustantivos comunes.

Materiales: Fotocopias con actividades de completar guiándose por dibujos, lápices, borrador, colores y tarjetas con dibujos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, repasamos las palabras con M aprendidas en la sesión anterior por medio del deletreo y escritura en la pizarra.
- Luego se explicó cómo debería realizar la actividad. Repasamos en seña cada imagen mostrada en la copia, así como también la oración completa.
- Se procedió AL llenado de los espacios, pero en el intento fue necesario ayudarlo con el alfabeto dactilológico.
- Luego procedimos a realizar pequeñas tarjetas con las palabras que el niño no supo escribir por sí mismo y trabajarlas una a una con un juego en la pizarra donde se le mostraba la palabra y el niño realizaba la seña y el dibujo del mismo.
- Después de eso se solicitó que el niño deletree cada palabra.
- Para terminar, le pedimos al niño que escriba en la pizarra lado a lado las palabras con su respectivo dibujo y deletreo.

Observaciones:

El listado de palabras que se le dio para repasar en casa fue memorizado de forma perfecta con deletreo y seña.

➤ **Sesión N°6**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Familiarizarse con vocabulario con la letra T y ser capaz de leerlas sin ayuda visual.

Materiales: Tarjetas de cartulina letra T

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión señalando al niño que ya habíamos trabajado con esa letra anteriormente, así como con otras letras, pero que en esta sesión nos dedicaríamos exclusivamente a reconocerlas
- Se acomodó las tarjetas en la mesa, se le mostró que cada tarjeta tenía la palabra de un lado y la imagen del otro lado de la tarjeta para que relacione al inicio de la actividad y que a medida que vayamos avanzando se va retirar de su vista.
- Posteriormente dimos inicio a la actividad mostrándole una a una para averiguar si las conocía sin la ayuda visual, a lo que respondió positivamente con la seña varias palabras, por lo tanto, las retiramos de la mesa y solamente nos quedamos con aquellas que no lograba reconocerlas.
- Luego empezamos a voltear cada palabra para que el niño pueda ver la imagen y asociar a la palabra, trabajamos de tres en tres hasta que lograba reconocerlas y decir la seña que representaba la palabra. De acuerdo a su respuesta se sacaba las palabras reconocidas incrementando otras más, hasta tener la totalidad de palabras planteadas.
- Para terminar nuevamente se puso todas las palabras sobre la mesa y revisamos una a una con las señas correspondientes.
- Aquellas palabras que quedaron en duda se volvieron a trabajar y lograr concluir la tarea.

Observaciones:

Durante la actividad el niño se mostraba muy motivado, se tocaba la cabeza y señalaba que el sí podía y que su memoria lo iba lograr. En la última puesta en mesa

de las tarjetas el niño saltó de alegría al lograr reconocer cada palabra, fue muy motivador experimentar el logro.

➤ **Sesión N°7**

Etapas: Compresión

Objetivo: Aprender jugando

Materiales: Alfombra alfabética, dado grande, pizarra y marcadores

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se dio inicio a la sesión mostrándole la alfombrita con el alfabeto en cuadrículas dibujadas por toda la superficie de la misma, y explicándole cómo se daría el juego, el cual consistía en lanzar el dado y a cada resultado él debería ir avanzando saltando cuadro a cuadro en la alfombra y a cada resultado él debería escribir 2 palabras con la letra indicada en la pizarra.
- Se dio inicio a la actividad y el niño fue lanzando el dado y sacando las letras que debería escribir, a cada letra debería escribir dos palabras, las fue haciendo con ayuda memoria hasta concluir la sesión.

Observaciones:

El niño no quería saltar los cuadros así que decidimos cambiar a otra forma de juego la cual era poner una piedrita en el cuadro de letras y utilizarla para avanzar. el cambio le ayudó a realizar la actividad, se le preguntó por qué no quería saltar y dijo que estaba cansado.

➤ **Sesión N°8**

Etapas: Imitación

Objetivo: Identificar palabras con distintas silabas y trabajar la grafomotricidad.

Materiales: Fotocopias con sopas de letras del abecedario

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Se le entrego al niño la fotocopia de la sopa de letras y se le indicó que debería buscar las palabras que estaban representadas por los dibujos que se encontraban a un costado. Se le instruyó que debería escribir cada palabra encontrada en la pizarra para reforzar la escritura y memoria.

Observaciones:

Durante el desarrollo de la actividad fue necesario ayudarlo a recordar algunas palabras por medio del alfabeto dactilológico para que el niño pueda buscar, ya que no recordaba cómo se escriben.

➤ **Sesión N°9**

Etapas: Imitación

Objetivo: Identificar nombres de frutas y vegetales

Materiales: Fotocopias con sopas de letras de frutas y verduras, lápiz y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

Se le entrego al niño una hoja con la fotocopia de la sopa de letras y se le indicó que debería buscar las palabras que estaban escritas en la parte inferior de la hoja y encerrarlas con el lápiz.

Observaciones:

Durante el desarrollo de la actividad fue necesario ayudarlo a recordar algunas palabras por medio del lenguaje de señas, pero también a escribir de forma correcta algunas palabras ya que el niño no lograba recordar la forma correcta. El alfabeto dactilológico fue la técnica utilizada para pasarle la información de las letras que el niño no recordaba.

➤ **Sesión N°10**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Comprender preguntas simples

Materiales: Lámina con pictogramas de verbos, adjetivos, alimentos, substantivos comunes, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- En esas actividades usamos varios pictogramas para formular oraciones simples, como por ejemplos:
- ¿Quién está comiendo?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Dónde está el libro?
- ¿Quién va a cocinar?

Luego de realizar la pregunta el niño debería responder con pictogramas.

Se mezcló varios para formular distintas preguntas y respuestas.

Observaciones:

Se corrigió cada oración especialmente para que se dé el uso de artículos y complementos en la oración.

➤ **Sesión N°11**

Etapa: Elaboración

Objetivo: Aprender por medio de actividad culinaria.

Materiales: Ingredientes para elaborar tacos mexicanos.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La sesión fue planificada con anticipación, se les pregunto si ya habían probado ese platillo y si les gustaría hacer juntos. Planificamos todo, se pidió permiso a sus padres y lo llevamos a cabo de la siguiente manera.
- Se les presento la receta para su lectura y para la compra de ingredientes con antelación.
- Primeramente, preparamos todos los ingredientes, y asignamos algunas actividades de acuerdo a sus edades.
- Cada ingrediente fue deletreado y hablamos de sus usos, sabores y forma de presentación.
- Al concluir la preparación se acomodó la mesa y se sirvieron los alimentos. Durante el almuerzo también utilizamos para hablar de los alimentos, del país de procedencia y de sus familias.

Observaciones:

La sesión fue muy bonita, muy interesante realizar con ellos los alimentos; un detalle importante es que el caso 7 es la persona responsable de cocinar en su casa cada día y es su deseo estudiar para chef por lo que estaba muy interesado en aprender y el mismo preparó gran parte de los alimentos.

La niña (caso 6) se encontraba muy emocionada por ayudar en la cocina.

El niño (caso 5) se ocupó de observar y ayudó en limpiar y poner la mesa.

- **Sesión N°12**

Etapa: Producción

Objetivo: Elaborar oraciones a partir de pictogramas

Materiales: Pictogramas.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó cómo utilizar las fichas de pictogramas para armar las oraciones.
- Las fichas eran pequeñas y contenían una variedad de elementos para que pueda utilizar, como verbos, artículos, sustantivos y preposiciones. Se le explicó que debería combinarlos para armar en la pizarra.
- Se armó las oraciones solamente con los pictogramas sobre la mesa.

Observaciones:

Al intentar armar el niño seleccionaba un sustantivo y verbo o un sustantivo más un adjetivo, o que llamó la atención a trabajar con los artículos y algunas preposiciones también.

➤ **Sesión N°13**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra S.

Materiales: Dado silábico, tarjetas en cartulina y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión con un juego rápido donde el niño debería lanzar el dado y de acuerdo a la silaba sacada debería hacer la seña de una palabra con la letra S a lo que el niño accedió rápidamente
- Posteriormente se le explico que lanzaría el dado y que la sílaba que resultara del lanzamiento del dado el niño debería escribir en unas pequeñas fichas, las palabras correspondientes.
- Cuando iniciamos el juego, se percibió que el niño tenía dificultad en encontrar palabras por lo que se decidió realizar un listado de algunas palabras para que le sean de ayuda. Así el niño, al tirar el dado tenía la opción de ver cual palabra correspondía a la silaba resultante y entonces la escribía en la tarjeta.
- Luego de eso, con las tarjetas ya escritas se borró la lista de palabras y directamente luego del lanzamiento del dado el niño debería señalar o deletrear las palabras que correspondían.

Observaciones:

Con la presencia de la madre el niño buscaba siempre su ayuda o para pedirle palabras o para confirmar si estaba bien lo que él decía.

➤ **Sesión N°14**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Fortalecer el aprendizaje de palabras con S

Materiales: Actividades con la S, libro mágico, lápiz borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las sílabas SA-SE-SI-SO-SU en tarjetas individuales, luego se le entregó una copia de la actividad que debería realizar, la cual consistía en completar con una de las sílabas las palabras cuya imagen se encontraba en la parte superior para la referencia visual del niño.
- Posteriormente iniciamos el trabajo en las páginas del libro mágico correspondiente a la letra S. Las actividades consistían en encerrar las sílabas, unir palabras con imagen y completar palabras.
- Para terminar la sesión se escribió las palabras en hojitas de papel para que el niño pueda deletrear y realizar la seña correspondiente a la palabra. Para esa actividad hubo la participación activa entre el niño y la maestra. Se realizaba por turno una palabra a la vez.

Observaciones:

Deletrear es algo muy fácil para el niño porque conoce perfectamente el alfabeto dactilológico, pero cuando se trataba de leer y realizar la seña necesitaba ayuda para recordar lo que significaba la palabra, por lo que además de hacer la seña había la necesidad de mostrarle en imagen.

➤ **Sesión N°15**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario con la letra B

Materiales: Silabario en goma Eva, copias de actividades, lápices y borrador

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se armó en la mesa 4 palabras con la letra B, Ballena, burro, bicicleta y baño. Luego se le entregó el silabario para que el niño pueda armar otras palabras, con ayuda se le recordó algunas palabras y con el deletreo el niño fue armando una a una.
- Luego se desarmó todas las palabras y se le pidió que armara todas las posibles. Él niño logró armar algunas de forma correcta, cambio el orden de las letras u omitió otras. Con la corrección le solicitamos que pueda deletrear nuevamente.
- Para terminar la sesión se le entregó la hoja de actividad la cual consistía en llenar con las silabas adecuadas un listado de palabras que tenían en su parte superior los dibujos correspondientes a las palabras. El niño logró realizar la tarea de forma adecuada.

Observaciones:

Se trabajó además de palabras con inicial B algunas palabras donde la B estaba en el medio de la palabra.

➤ Sesión N°16

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario con la letra B

Materiales: Imágenes de palabras con B, pizarra, marcadores

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión solicitando al niño que pegue algunas imágenes de palabras que empiezan con B. Continuamos dibujando pequeñas líneas debajo de cada dibujo donde el niño debería escribir las sílabas que formarían la palabra.
- Luego de realizar cada espacio se le explicó al niño qué debería llenar para formar la palabra que representaba los dibujos. Casi todas las palabras habían sido trabajadas en la sesión anterior.
- Con alguna dificultad el niño fue llenando los espacios hasta formar las palabras. Se dio paso entonces a otra actividad que consistía en retirar las imágenes de la pizarra, mezclarlas y nuevamente darle para que las pegue sobre la palabra asegurando que haya aprendido.

Observaciones:

A pesar de haber trabajado esas palabras en la sesión anterior se nota que existe dificultad en recordar lo aprendido, por lo que existe una necesidad de trabajar constantemente aquellas palabras de uso diario para su memorización.

Se trabajó además de palabras con la inicial B y algunas palabras donde la B estaba en el medio de la palabra.

➤ **Sesión N°17**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender vocabulario con la letra D

Materiales: Dado silabario, pizarra, marcadores, copia de actividades, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- El desarrollo de la sesión fue en base al dado; el niño debería lanzarlo y a cada tiro el resultado obtenido sería un dibujo a realizar en la pizarra. Se propuso que se organice los dibujos en la secuencia DA DE DI DO DU dividiendo en 5 espacios la pizarra.
- Se dio inicio entonces al lanzamiento del dado y a la realización de los dibujos. Se lanzó innumerables veces el dado hasta lograr que existan varias palabras en la pizarra. Para no cansar al niño, se decidió que la maestra participe realizando lanzamientos y los dibujos correspondientes.
- Posteriormente se realizó las actividades de la copia de actividades la cual consistía en un crucigrama con palabras con inicial D.

Observaciones:

La actividad resultó muy fácil para el niño ya que contenían muchas de las palabras trabajadas durante la sesión.

Se tomó mucho tiempo al dibujar, pero fue una buena manera para que el niño pueda aprender nuevas palabras y recordar otras ya que el niño se mostró muy feliz al dibujar.

➤ **Sesión N°18**

Etapas: Imitación

Objetivo: Aprender preposiciones de lugar

Materiales: Celular, marcador, hoja de actividad, lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole ejemplos visuales con el celular y marcador
- El marcador está atrás del celular
- El marcador está adelante del celular
- El marcador está encima del celular
- El marcador está debajo del celular, etc.
- Luego escribimos las preposiciones en una hoja de papel, y le entregamos la actividad que debería realizar, que contenía la misma serie, pero donde los sustantivos eran un cubo y un osito. Toda la actividad estaba representada con un dibujo que permitía al niño ubicar la posición del oso con relación al cubo. Se trabajó de forma muy atenta al dibujo y el niño se apoyó en la lista de preposiciones escritas en la hoja de papel.

➤ **Sesión N°19**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Encontrar la palabra escondida

Materiales: Copias con palabras escondidas, lápiz y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó en qué consistía la actividad mostrándole las láminas y cómo podría encontrar la palabra secreta, la misma que se encontraría a medida que el niño vaya poniendo las letras iniciales de los dibujos en cada casilla que se encontraba por debajo de la imagen.
- Se mostró la inicial del primer dibujo y así el niño pudo darse cuenta de la actividad.
- A cada dibujo el niño realizaba la seña y mostraba su interés por realizar la actividad, pero fue necesario ayudarlo.
- Se decidió entonces que él escriba las iniciales de aquellos dibujos que él conocía por su nombre escrito y luego completábamos con aquellas que él desconocía la escritura.
- Cada palabra encontrada era una sorpresa para el niño. Se logró entonces encontrar todas las palabras.

Observaciones:

Cuando no se acordaba las palabras solicitaba inmediatamente la letra inicial para descubrir la palabra, pero le dábamos la tarea de deletrear las palabras con el objetivo de que las aprenda para posteriores actividades.

➤ **Sesión N°20**

Etapas: Imitación

Objetivo: Practicar la escritura

Materiales: Cuadernillo Leo y escribo oraciones

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La actividad consistía en repetir la oración en las casillas que se encontraban en la línea inferior. Para eso se entregó las copias de las actividades junto a la instrucción de escribir en las cuadrículas con buena letra dos veces.
- Luego de escribir la oración el niño debería leer y deletrearla.
- Continúo la tarea hasta concluirla.

Observaciones:

El niño no tuvo dificultad en la copia y escritura.

➤ **Sesión N°21**

Etapas: Compresión

Objetivo: Buscar palabras

Materiales: Crucigramas

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se dio inicio a la sesión presentándole los crucigramas que podría trabajar y dándole la instrucción de escoger con cual empezaría la sesión. Luego se explicó cómo debería llenar los espacios. El primer crucigrama tenía imágenes de objetos cuyos nombres el niño debería escribir en los espacios.

- A medida que observaba el niño decía en señas el nombre del objeto y entonces trataba de escribir, pero realmente no sabía escribir esas palabras así que se le deletreaba cada una de ellas para que él vaya escribiéndolas.
- Se trabajó con cada palabra del deletreo, luego recién se pasó a otro crucigrama el cual tenía las palabras que debería encontrar en la parte inferior de la hoja, por lo que esa vez fue más fácil para el niño.

Observaciones:

El primer crucigrama al tratarse de objetos utilizados en la escuela resultó ser más fácil para él aprenderlos. Otra cosa es que el niño pueda observar o tocar las palabras así se hacen vivas para él y son más fáciles de aprender.

➤ **Sesión N°22**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Buscar palabras

Materiales: Crucigramas

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se le explicó cómo debería llenar los crucigramas. El primer crucigrama tenía imágenes de objetos cuyos nombres el niño debería escribir en los espacios.
- A medida que observaba, el niño decía en señas el nombre del objeto y escribía aquellas palabras conocidas para él. Las demás palabras se le ayudó con deletreo.
- Se trabajó con cada palabra del deletreo luego recién se pasó a otro crucigrama el cual tenía las palabras que debería encontrar en la parte inferior de la hoja, por lo que esa vez fue más fácil para el niño.

- También se buscó los animales y frutas en otros crucigramas los cuales resultaron más fáciles para el niño.

Observaciones:

Los crucigramas de animales y frutas fueron más fáciles para el niño. Él sabía algunas frutas y animales y de otra sabía la inicial.

- **Sesión N°23**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reconocer el objeto deletreado

Materiales: Veo Veo -láminas con dibujos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Esta sesión empezó con una demostración en la que el niño debería deletrear la palabra y el maestro adivinar de qué se trataba. Se le entregó las hojas del veo y se le solicitó que elija una palabra y deletree para que se adivine de qué se trata, luego continuamos la sesión de forma inversa; de cada lámina se trabajaba todas las palabras. Luego decidimos trabajar a la inversa para que el niño no se canse.

Observaciones:

Se añadió un premio para cuando termine la sesión para estimularlo.

➤ **Sesión N°24**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reconocer el objeto deletreado

Materiales: Veo Veo -láminas con dibujos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se trabajó de igual manera que la anterior sesión la cual se describe a continuación.
- Esta sesión empezó con una demostración en la que el niño debería deletrear la palabra y el maestro adivinar de qué se trataba. Se le entregó las hojas del veo veo y se le solicitó que elija una palabra y deletree para que adivine de qué se trata, luego continuamos la sesión de forma inversa, de cada lámina se trabajaba todas las palabras. Luego decidimos trabajar a la inversa para que el niño no se canse.

Observaciones:

Se repasó algunas palabras de la anterior sesión y el niño mostró recordar algunas.

➤ Sesión N°25

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender los antónimos

Materiales: Tarjetas con dibujos de antónimos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole la variedad de tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que el pudiera encontrar el par adecuado, luego se le solicitó que busque cada uno de ellos fijándose en las imágenes que servirían de guía para encontrar los pares.
- Luego que haga la búsqueda y encuentre todos los pares se le pidió que observe la escritura de los antónimos y que ponga en dos pilas los antónimos. A continuación, se tomó una pila para realizar un juego donde deberían buscar el par y para eso se mezcló todos y se los esparció sobre la mesa volcados para que levante dos tarjetas a la vez, hasta encontrar los pares.
- Luego procedimos a realizar la misma actividad con otro grupo de tarjetas, con las cuales terminamos la sesión.
- Para reforzar se le dio la tarea de deletrear algunos antónimos para la memorización de la escritura.

Observaciones:

Durante la sesión el niño se mostró muy distraído con las actividades que realizaba su hermano menor, ya que el mismo estaba practicando actividad física en su horario de clase por lo que el deletreo requirió un gran esfuerzo para que él mantenga la atención.

➤ **Sesión N°26**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Aprender los antónimos

Materiales: Tarjetas con dibujos de antónimos, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se repitió la sesión anterior de la misma manera para reforzar el conocimiento.
- Iniciamos la sesión mostrándole la variedad de tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que él pudiera encontrar el par adecuado, luego se le solicitó que busque cada uno de ellos fijándose en las imágenes que servirían de guía para encontrar los pares.
- Luego que haga la búsqueda y encuentre todos los pares se le pidió que observe la escritura de los antónimos y que ponga en dos pilas los antónimos. A continuación, se tomó una pila para realizar un juego donde deberían buscar el par y para eso se mezcló todos y se esparció sobre la mesa volcados para que levante dos tarjetas a la vez, hasta encontrar los pares.
- Luego procedimos a realizar la misma actividad con otro grupo de tarjetas, con las cuales terminamos la sesión.
- Para reforzar se le dio la tarea de deletrear y escribir en la pizarra algunos antónimos para su memorización de la escritura.

Observaciones:

Se trabajó mucho mejor que en la sesión anterior y se logró que el niño al menos deletree algunos antónimos de forma correcta, tanto en el deletreo como en la escritura.

➤ **Sesión N°27**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Aprender sustantivos comunes.

Materiales: Fotocopias con actividades de completar guiándose por dibujos, lápices, borrador, colores y tarjetas con dibujos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, repasamos las palabras aprendidas en la sesión anterior por medio del deletreo y escritura en la pizarra.
- Luego se explicó cómo debería realizar la actividad. Repasamos en seña cada imagen mostrada en la copia, así como también la oración completa.
- Se procedió al llenado de los espacios, pero en el intento fue necesario ayudarlo con el alfabeto dactilológico.
- Luego procedimos a realizar pequeñas tarjetas con las palabras que el niño no supo escribir por sí mismo y trabajarlas una a una con un juego en la pizarra donde se le mostraba la palabra y el niño realizaba la seña y el dibujo de la misma.
- Después de eso se solicitó que el niño deletree cada palabra.
- Para terminar, le pedimos al niño que escriba en la pizarra lado a lado las palabras con su respectivo dibujo y deletreo.

Observaciones:

Algunas palabras les era desconocidas por lo que fue necesario varias repeticiones hasta que el niño logre memorizarlas.

Al repasar las palabras de la sesión anteriores se notó el olvido de algunas de ellas así que las trabajamos por unos minutos nuevamente.

➤ **Sesión N°28**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reforzar el conocimiento de palabras con las sílabas PA PE PI PO PU.

Materiales: Fotocopias con actividades con las sílabas P

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándole las sílabas PA-PE-PI-PO-PU en tarjetas individuales, luego se le entregó una copia de la actividad que debería realizar, la cual consistía en completar con una de las sílabas las palabras cuya imagen se encontraba en la parte superior para la referencia visual del niño, posteriormente empezamos el deletreo de las palabras por medio del alfabeto dactilológico y señas conocidas.
- Luego se le dio unas pequeñas tarjetas en cartulinas para que pueda escribir las palabras trabajadas. El niño empezó a copiar cada palabra en las tarjetitas con marcadores, luego empezamos a realizar una dinámica donde se le deletreaba la palabra y el niño debería decir en lengua de seña de qué palabra se trataba. Para finalizar se hizo la misma dinámica, pero esta vez al revés, haciendo que el niño deletree para que la maestra realice la seña correspondiente. De esta manera se concluyó la sesión.

Observaciones:

Algunas palabras le eran bastante conocidas mientras que otras la reconocía por medio de la imagen y seña, pero no las sabía leer ni escribirlas solas. Por lo que el deletreo es una forma de aprenderlas.

➤ **Sesión N°29**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Estimular la lectura y escritura de palabras con la letra P.

Materiales: Dado silábico, pizarra y marcadores.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión con el juego que consistía en lanzar el dado y de acuerdo a la sílaba resultante del lanzamiento él debería hacer la seña de una palabra con la letra P, a lo que el niño accedió rápidamente. Se dio inicio al juego y el niño logró recordar algunas palabras, para otras sílabas fue necesario ayudarlo para que recuerde algunas palabras.
- Posteriormente se le explicó que lanzaría el dado y que la sílaba que resultara del lanzamiento del dado el niño debería escribir en la pizarra la palabra, entonces el niño se encontraba más confiado y pudo escribir varias palabras, algunas con ayuda.
- Para terminar se le explicó que iríamos borrando una a una las palabras escritas y que él debería deletrearlas y realizar la seña para reforzar su aprendizaje.

Observaciones:

El niño estaba muy contento durante la sesión, y mostró sus avances en un cuaderno de la escuela con sus contenidos avanzados, pero la madre muestra preocupación porque el niño se olvida lo aprendido muy rápidamente.

➤ **Sesión N°30**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reforzar la comprensión de pequeños textos u oraciones.

Materiales: Tarjetas de cartulinas, lapicera y lápices.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les instruyó en qué consistía la actividad, una especie de Rey Manda, diciéndole que en las tarjetas se escribirían algunas oraciones en forma de órdenes, las cuales deberían cumplirlas en ese momento, para que se pueda verificar en forma práctica que las entendieron.
- Se procedió a escribir las órdenes y se inició la realización de las mismas.
- Se reforzó cada palabra desconocida por los mismos para la comprensión de la orden.

Observaciones:

Al inicio les pareció algo extraño algunas órdenes, pero luego de las primeras entendieron que lo importante era que ellos entiendan el contenido de la oración. Por lo tanto, en el afán de realizar la orden al tener dudas del significado de algunas palabras, ellos preguntaban sin temor a equivocarse y eso fue algo motivado para la creación de las órdenes, las cuales fueron elaboradas en el momento.

➤ **Sesión N°31**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Creación de oraciones y reconocimientos de sus partes

Materiales: Tarjetas con una variedad de sustantivos, verbos, artículos y adjetivos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se les presentó todo el material, el cual estaba separado en diferentes sobres. También les explicamos que en cada sobre había diferentes partes de la oración con sus nombres correspondientes.
- Luego se les dio una frase como ejemplo, la cual era:
EL ELEFANTE GRIS BAILA.
A continuación, una serie de preguntas
¿Quién baila?
¿Cómo es el elefante?
¿Qué hace el elefante?
- Entonces les dimos los sobres con las tarjetitas y les instruimos formular oraciones con sus diferentes partes, las cuales deberían responder al ejemplo anterior.

Observaciones:

Con la ayuda de los compañeros de sesión el niño logró elaborar algunas oraciones, pero más que todo el observar lo que hacían le ayudó a entender lo que tenía que hacer.

➤ **Sesión N°32**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Creación de oraciones y reconocimientos de sus partes

Materiales: Tarjetas con una variedad de sustantivos, verbos, artículos y adjetivos.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se les presentó todo el material, el cual estaba separado en diferentes sobres. También les explicamos que en cada sobre había diferentes partes de la oración con sus nombres correspondientes.
- Luego se les dio una frase como ejemplo, la cual era:
EL ELEFANTE GRIS BAILA.
A continuación, una serie de preguntas
¿Quién baila?
¿Cómo es el elefante?
¿Qué hace el elefante?
- Entonces les dimos los sobres con las tarjetitas y les instruimos formular oraciones con sus diferentes partes, las cuales deberían responder al ejemplo anterior.

Observaciones:

En esta sesión los verbos ser o estar presentaron mayor dificultad. Al formular algunas oraciones les dificultaba diferenciar por ejemplo entre estar enojado o ser enojón. Entonces se les explicó con ejemplos para que puedan diferenciar.

➤ **Sesión N°33**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Elaborar oraciones.

Materiales: Listado de adjetivos, hojas boom lápices y borrador.

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presentó un listado de adjetivos de los cuales debería marcar con una x aquellos que son conocidos para ellos.
- A continuación, se les explicó el significado de cada uno de ellos con ejemplos y algunas oraciones donde se les puede aplicar.
- Les solicitamos entonces que realicen oraciones aplicando los adjetivos recién conocidos.

Observaciones:

Luego de reconocer los adjetivos e identificar los adjetivos desconocidos se solicitó al niño que realice oraciones, pero el niño presentó dificultades así que fue necesario darle pequeños ejemplos con objetos de la casa. De esa manera el niño logró avanzar un poco con la tarea.

➤ **Sesión N°34**

Etapa: Elaboración

Objetivo: Aprender nuevos adjetivos

Materiales: Listado de adjetivos

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presentó un listado de adjetivos de los cuales debería marcar con una x aquellos que son conocidos para ellos.
- A continuación, se les explicó el significado de cada uno de ellos con ejemplos y algunas oraciones donde se lo puede aplicar.
- Les solicitamos entonces que realicen oraciones aplicando los adjetivos recién conocidos.

Observaciones:

En esta sesión se utilizó una variedad de técnicas para que ellos comprendan cada palabra, como, por ejemplo: dibujos, señas, algunos sinónimos y ejemplos.

➤ **Sesión N°35**

Etapa: Elaboración

Objetivo: Relacionar conocimientos previos sobre los animales y adivinar de qué animal se trataba.

Materiales: Fotocopia de adivinanzas.

Tiempo: 120 minutos.

Desarrollo de la sesión:

- Primero se les preguntó si entendían lo que es una adivinanza.
- Se les dio la fotocopia y se instruyó que deberían leer muy despacito para lograr entender cada frase de la misma para adivinar de qué animal se trataba y escribir los nombres de los animales. Se les recordó que pueden leer varias veces hasta lograr entender de qué animal se trataba, así como también sacar dudas.
- Entonces empezaron a realizar la lectura o tarea asignada.

Observaciones:

Esa sesión se desarrolló de forma positiva, pero en cada adivinanza se presentó alguna palabra cuyo significado no conocían, algunas palabras no tienen una señal específica por lo que fue necesario buscar maneras de explicar el significado y aplicaciones con señas naturales para su mejor comprensión.

En algún caso fue necesario repetir las lecturas varias veces hasta su mejor comprensión.

El caso 5 presentó dificultad en comprender al inicio las adivinanzas, pero con ayuda de sus compañeros fue poco a poco logrando.

El caso 7 trabajó de forma muy positiva identificando casi todos los animales por lo que se sintió su satisfacción durante la sesión.

- **Sesión N°36**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y aplicarlas en oraciones

Materiales: Bingo de imágenes y palabras

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les entregó las tarjetas del bingo a cada uno de los jóvenes, luego se les dio la instrucción del juego. Se les dijo cada palabra que debería buscar por medio de la palabra hablada, así como también por medio del alfabeto dactilológico para su correspondiente reconocimiento. Se hizo como una especie de competencia entre los jóvenes, para estimular el trabajo. El caso 5 trabajó con la maestra para que no exista diferencias en el juego.
- Se les dijo que las palabras que no fueron identificadas deberían dejar a un lado para trabajar posteriormente, mostrándoles la imagen y su significado.
- Empezamos a desarrollar todo el juego hasta completar las 4 tarjetas.
- Al terminar se les hizo la explicación de las palabras desconocidas y su correspondiente imagen.
- Luego repasamos por medio de una dictado las palabras desconocidas

Observaciones:

El bingo fue una buena manera de aprender vocabulario, especialmente para el caso 5 ya que desconocía varias palabras.

- **Sesión N°37**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Relacionar el sustantivo a un adjetivo.

Materiales: Juegos de mesa de la tortuga y del gato

Tiempo: 60 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presento los juegos y se les dio las instrucciones.
- El juego consistía en ir avanzando de acuerdo a los números que salían en el dado y en cada posición se debería relacionar el sustantivo encontrado con un adjetivo que el jugador debería decir al ir avanzando.
- El juego terminaba y había un pequeño premio de estimulación.
- El mismo se repitió varias veces y en lo posible deberían buscar nuevos adjetivos.

Observaciones:

En ocasiones decían su función o uso de los sustantivos en lugar de adjetivos.

Casos 6 y 7

- **Sesión N°1**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y aplicarlas en oraciones

Materiales: Bingo de imágenes y palabras

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les entregó las tarjetas del bingo a cada uno de los jóvenes, luego se les dio la instrucción del juego. Se les dijo cada palabra que debería buscar por medio de la palabra hablada, así como también por medio del alfabeto dactilológico para su correspondiente reconocimiento. Se hizo como una especie de competencia entre los dos jóvenes, para estimular el trabajo.
- Se les dijo que las palabras que no fueron identificadas deberían dejarse a un lado para trabajar posteriormente, mostrándoles la imagen y su significado.
- Empezamos a desarrollar todo el juego hasta completar las 4 tarjetas.

- Al terminar se les hizo la explicación de las palabras desconocidas y su correspondiente imagen.
- Luego repasamos por medio de un dictado las palabras desconocidas

Observaciones:

Las palabras que no fueron identificadas por medio de la palabra, fueron mostradas mediante imagen y fácilmente dijeron la seña correspondiente lo que indica su facilidad de aprendizaje por medio de la seña. Algunas palabras no tenían su seña por lo que ellos relacionaron con otra seña de algo semejante para su mejor comprensión.

➤ **Sesión N°2**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Identificar oraciones que no se comprenda dentro de las estrofas de la canción.

Materiales: Letras de canciones impresas.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presentó la canción que iríamos a trabajar, primeramente.
- Se les preguntó si lograban escuchar algo de música, a lo que contestaron que suelen ponerse audífonos al máximo volumen y escuchan poco, pero que no comprenden todo lo que oyen.
- Buscamos en internet la canción que iríamos a trabajar y se les hizo escuchar un poco de la misma con sus audífonos.
- Luego deberían leer la canción y marcar con lápiz rojo aquellas frases que no entendieran, para trabajarlas después.

- Luego de eso se tomó el tiempo de escribir esas oraciones y explicarles el significado de las mismas en la canción, no solo en su sentido literal sino en el sentido aplicado junto a las demás dentro de la canción.

Observaciones:

Esta sesión dio pauta a trabajar algunos temas que son difíciles para las personas sordas como es hablar de cosas subjetivas, ya que se les dificultan por la falta de información o la especificidad con que la información en el lenguaje de señas les llega. El reducido vocabulario y la falta de señas para algunas expresiones que son comunes para los oyentes, generalmente nos les llega de la misma manera por lo que les cuesta comprenderlas en su totalidad.

Se trabajó vocabulario desconocido, así como también sus diferentes usos.

- **Sesión N°3**

Etapas: Comprensión.

Objetivo: Comprender el significado y usos de palabras desconocidas.

Materiales: Textos infantiles, hojas boom y lápices.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presentó las fotocopias de los textos infantiles
- Se les dio la instrucción de leerlas y luego seleccionar 10 palabras para la realización de oraciones o textos.
- Se les dio hojas boom para el trabajo que deberían realizar, así como también lápiz y borrador
- Luego de la lectura y selección de palabras, procedieron a realizar las oraciones

Observaciones:

Las palabras seleccionadas fueron en muchos de los casos palabras que ellos no conocían la seña, por lo que buscamos en el diccionario para luego explicarles haciendo oraciones donde se las pueda comprender.

➤ **Sesión N°4**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Conocer los nombres de objetos del hogar.

Materiales: Láminas a color de objetos del hogar.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les mostró las láminas y les dimos la instrucción de escribir en la pizarra los objetos que ellos conocían por su nombre.
- Luego procedimos a preguntar el uso de cada uno de ellos.
- Posteriormente les mostramos algunos objetos que ellos no nombraron y les dimos los nombres deletreando por medio del alfabeto dactilológico para que escriban en la pizarra.
- Las palabras desconocidas se trabajaron en oraciones elaboradas por ellos mismos.

Observaciones:

Los objetos nombrados eran los más comunes para ellos, aunque algunos los tenían en casa no sabían qué se llamaban, solamente conocían la seña y sus usos.

➤ **Sesión N°5**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reforzar la comprensión de pequeños textos u oraciones

Materiales: Tarjetas de cartulinas, lapicera y lápices.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les instruyó en qué consistía la actividad, una especie de Rey Manda, diciéndoles que en las tarjetas se escribirían algunas oraciones en forma de órdenes, las cuales deberían cumplirlas en ese momento, para que se pueda verificar en forma práctica que las entendieron.
- Se procedió a escribir las órdenes y se inició la realización de las mismas.
- Se reforzó cada palabra desconocida por los mismos para la comprensión de la orden.

Observaciones:

Al inicio les pareció algo extraño algunas órdenes, pero luego de las primeras entendieron que lo importante era que ellos entiendan el contenido de la oración. Por lo tanto, en el afán de realizar la orden al tener dudas del significado de algunas palabras, ellos preguntaban sin temor a equivocarse y eso fue algo motivado para la creación de las órdenes, las cuales fueron elaboradas en el momento.

➤ **Sesión N°6**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Identificar los verbos y sus tiempos dentro de las oraciones.

Materiales: Fotocopias de oraciones para completar con imágenes, lápiz y borrador.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primero se les preguntó lo que entendían por verbo. Luego de sus respuestas se les recordó lo que es un verbo.

- Se les dio la instrucción de llenar los espacios en blanco con los verbos que ellos crean adecuados para completar la oración.
- También se les dijo que si tenían dudas podían consultar a la practicante.
- Luego de completar el trabajo se haría un análisis de sus respuestas y a la vez la corrección.

Observaciones

Se observó que no sabían la forma de escribir algunos verbos, aunque sabían la seña del mismo, también que existía una dificultad en los tiempos verbales para la adecuada realización de la tarea por lo que se hizo necesario explicarles los tiempos verbales y el número de los mismos para que logren completar la oración de forma adecuada. Se hizo lo mismo en cada caso.

Se observó que el caso 7 tiene una mayor dificultad en los tiempos verbales.

➤ **Sesión N°7**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Reconocer las palabras adecuadas para completar oraciones.

Materiales: Hojas fotocopiadas con oraciones incompletas.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presentó la fotocopia con las oraciones a completar.
- Se les dijo que primero lean las instrucciones del trabajo las cuales estaban en la hoja, luego podrían sacar las dudas que tengan.
- Posteriormente se tomaron el tiempo de realizar la tarea asignada.
- Al concluir el trabajo trabajaríamos en lo que ellos tuvieran mayor dificultad.

Observaciones:

En la tarea a realizar había un listado de palabras del cual podrían seleccionar las que mejor les parecieran para llenar las oraciones, pero también había otra lista compuesta de dos o más palabras que ellos también podrían utilizar de acuerdo a su criterio. Por lo tanto, surgieron dificultades en la realización de la tarea que tuvimos que subsanar ayudándoles a leer juntos y dando énfasis en aquellos aspectos sintácticos de la oración que les ayudarían a encontrar las palabras adecuadas.

➤ **Sesión N°8**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora.

Materiales: Fotocopias con actividades de comprensión.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les dio la primera hoja y se indicó que deberían leer detenidamente con el objetivo de entender cada orden y realizarla de forma adecuada. Se les indicó que cualquier duda debería consultarse a la practicante para subsanar dudas.
- Luego se les dio las siguientes hojas con las mismas instrucciones.
- Se procedió a realizar la lectura y actividad indicada.

Observaciones:

Durante el desarrollo de la sesión fue necesario dar ayuda en especial al caso 7 ya que el mismo no comprendía algunas órdenes, pero a medida que fuimos avanzando en las hojas se percató que debería leer con atención y tomar en cuenta la puntuación para comprender la orden de forma adecuada. La sintáxis de la oración es lo que más se le dificulta.

➤ **Sesión N°9**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Comprender la lectura de textos con órdenes.

Materiales: Fotocopias con actividades

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les dio la primera hoja y se indicó que deberían leer detenidamente con el objetivo de entender cada orden y realizarla. Se les indicó que cualquier duda debería consultarse a la practicante para subsanar dudas.
- Luego se le dio las siguientes hojas con las mismas instrucciones.
- Se procedió a realizar la lectura y actividad indicada.

Observaciones:

Durante el desarrollo de la sesión fue necesario dar ayuda en especial al caso 7 ya que el mismo no comprendía algunas órdenes, pero a medida que fuimos avanzando en las hojas se percató que debería leer con atención y tomar en cuenta la puntuación para comprender la orden de forma adecuada. La sintaxis de la oración es lo que más se le dificulta. Pero en comparación con la anterior sesión fue más fácil la realización de la actividad.

➤ **Sesión N°10**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Incrementar la comprensión lectora por medio de cuentos cortos.

Materiales: Cuentos cortos

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- En esta sesión les entregamos una variedad de cuentos cortos para que ellos escojan el que más les interese.
- Posteriormente les dimos la instrucción de leer y responder las preguntas que estaban en la parte inferior del cuento. También que podrían consultar ante cualquier duda.
- Empezaron entonces a leer y a responder las preguntas.

Observaciones:

Durante la lectura no surgieron preguntas, pero al momento de contestar las preguntas surgieron dudas de interpretación por lo que fue necesario leer varias veces algunas partes de los cuentos para lograr responder a las preguntas. Ese fue el trabajo más interesante ya que ellos mismos se daban cuenta que no leyeron con atención y que se les olvidaba rápido lo leído.

➤ **Sesión N°11**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Crear oraciones y reconocimientos de sus partes

Materiales: Tarjetas con una variedad de sustantivos, verbos, artículos y adjetivos.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se les presentó todo el material, el cual estaba separado en diferentes sobres. También les explicamos que en cada sobre había diferentes partes de la oración con sus nombres correspondientes.

- Luego se les dio una frase como ejemplo, la cual era:
EL ELEFANTE GRIS BAILA.
A continuación, una serie de preguntas
¿Quién baila?
¿Cómo es el elefante?
¿Qué hace el elefante?
- Entonces les dimos los sobres con las tarjetitas y les instruimos formular oraciones con sus diferentes partes, las cuales deberían responder al ejemplo anterior.

Observaciones:

En esta sesión los verbos ser o estar presentaron mayor dificultad. Al formular algunas oraciones les dificultaba diferenciar por ejemplo entre estar enojado o ser enojón. Entonces se les explicó con ejemplos para que puedan diferenciar.

➤ **Sesión N°12**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Crear oraciones y reconocimientos de sus partes

Materiales: Tarjetas con una variedad de sustantivos, verbos, artículos y adjetivos.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se les presento todo el material, el cual estaba separado en diferentes sobres. También les explicamos que en cada sobre había diferentes partes de la oración con sus nombres correspondientes.
- Luego se les dio una frase como ejemplo, la cual era:
EL ELEFANTE GRIS BAILA.
A continuación, una serie de preguntas
¿Quién baila?

¿Cómo es el elefante?

¿Qué hace el elefante?

- Entonces les dimos los sobres con las tarjetitas y les instruimos formular oraciones con sus diferentes partes, las cuales deberían responder al ejemplo anterior.

Observaciones:

En esta sesión los verbos ser o estar fue donde presentaron mayor dificultad. Al formular algunas oraciones les dificultaba diferenciar, por ejemplo, entre estar enojado o ser enojón. Entonces se les explicó con ejemplos para que puedan diferenciar.

➤ **Sesión N°13**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Aprender nuevos adjetivos

Materiales: Listado de adjetivos

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presentó un listado de adjetivos de los cuales debería marcar con una x aquellos que son conocidos para ellos.
- Se les instruyó a que busquen en el diccionario el significado de dichas palabras.
- A continuación, se les explicó el significado de cada una de ellas con ejemplos y algunas oraciones donde se las puede aplicar.
- Les solicitamos entonces que realicen oraciones aplicando los adjetivos recién conocidos.

Observaciones:

Luego de reconocer los adjetivos e identificar los adjetivos desconocidos, los jóvenes buscaron en el diccionario. Se observó la dificultad en el uso del mismo, pero más que todo al tratar de entender el significado de las palabras se percataron de otras palabras que no comprendían, por lo que fue necesario ir avanzando lentamente hasta que las aprendan bien para su posterior uso.

En esta sesión se utilizó una variedad de técnicas para que ellos comprendan cada palabra, como, por ejemplo: dibujos, señas, algunos sinónimos y también escenificaciones. Esta actividad se repitió en otra sesión para lograr acabar con el listado de adjetivos propuestos.

➤ **Sesión N°14**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Aprender nuevos adjetivos

Materiales: Listado de adjetivos

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presentó un listado de adjetivos de los cuales debería marcar con una x aquellos que son conocidos para ellos.
- Se les instruyó a que busquen en el diccionario el significado de dichas palabras.
- A continuación, se les explicó el significado de cada una de ellas con ejemplos y algunas oraciones donde se las puede aplicar.
- Les solicitamos entonces que realicen oraciones aplicando los adjetivos recién conocidos.

Observaciones:

Luego de reconocer los adjetivos e identificar los adjetivos desconocidos, los jóvenes buscaron en el diccionario. Se observó la dificultad en el uso del mismo, pero más

que todo al tratar de entender el significado de las palabras se percataron de otras palabras que no comprendían, por lo que fue necesario ir avanzando lentamente hasta que las aprendan bien para su posterior uso.

En esta sesión se utilizó una variedad de técnicas para que ellos comprendan cada palabra, como, por ejemplo: dibujos, señas, algunos sinónimos y ejemplos.

➤ **Sesión N°15**

Etapas: Producción

Objetivo: Estimular la escritura por medio de avisos, anuncios, comunicados.

Materiales: Pizarra, marcadores y borrador

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Al iniciar la sesión se les mostró diferentes anuncios comunicados y avisos, se les explicó la necesidad de realizar ese tipo de material y en qué casos se debe realizar.
- Se les preguntó qué tipo de anuncios podrían crear
- Se les dio la instrucción de realizar un aviso de alquiler o venta de casa, una de un animal encontrado o perdido, búsqueda de empleo, de requerimiento de trabajador, y uno de venta de objetos.

Observaciones:

La sesión fue muy interesante ya que al hablar del tema los jóvenes dijeron que observaron ese tipo de información en varias oportunidades en el mercado campesino y en redes sociales, y también relataron una oportunidad en que sus padres buscaron una gata que se extravió de la casa.

El caso 7 presentó mayor dificultad para realizar la actividad ya que no lograba realizar las frases de forma adecuada, explicar bien los usos por medio de señas y oralizando algunas palabras, pero al escribir se le dificultaba. Se hizo necesario realizar paso a paso cada una de las órdenes, oración por oración.

El caso 6 realizó de forma más fluida la actividad porque tiene mejor manejo de vocabulario e imaginación.

➤ **Sesión N°16**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Relacionar conocimientos previos sobre los animales y adivinar de que animal se trataba.

Materiales: Fotocopia de adivinanzas.

Tiempo: 120 minutos.

Desarrollo de la sesión:

- Primero se les preguntó si entendían lo que es una adivinanza.
- Se les dio la fotocopia y se instruyó que deberían leer muy despacio para lograr entender cada frase de la misma, para adivinar de qué animal se trataba y escribir los nombres de los animales. Se les recordó que pueden leer varias veces hasta lograr entender de qué animal se trataba, así como sacar dudas.
- Entonces empezaron a realizar la lectura o tarea asignada.

Observaciones:

Esa sesión se desarrolló de forma positiva, pero en cada adivinanza se presentó alguna palabra cuyo significado no conocían, algunas palabras no tienen una seña específica por lo que fue necesario buscar maneras de explicar el significado y aplicaciones con señas naturales para su mejor comprensión.

En algún caso fue necesario repetir las lecturas varias veces hasta su mejor comprensión.

El caso 7 trabajó de forma muy positiva identificando casi todos los animales por lo que se sintió su satisfacción durante la sesión.

➤ **Sesión N°17**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Identificar palabras desconocidas y aplicarlas en oraciones

Materiales: Bingo de imágenes y palabras

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les entregó las tarjetas del bingo a cada uno de los jóvenes, luego se les dio la instrucción del juego. Se les dijo cada palabra que debería buscar por medio de la palabra hablada, así como también por medio del alfabeto dactilológico para su correspondiente reconocimiento. Se hizo como una especie de competencia entre los dos jóvenes, para estimular el trabajo.
- Se les dijo que las palabras que no fueron identificadas deberían dejarse a un lado para trabajar posteriormente, mostrándoles la imagen y su significado.
- Empezamos a desarrollar todo el juego hasta completar las 4 tarjetas.
- Al terminar se les hizo la explicación de las palabras desconocidas y su correspondiente imagen.
- Luego repasamos por medio de una dictado las palabras desconocidas

Observaciones:

En esta sesión se observó que las palabras anteriormente trabajadas ya las reconocían en la tarjeta por lo que el juego se hizo más divertido y cuando uno de ellos no se acordaba el otro le hacía recuerdo.

➤ **Sesión N°18**

Etapa: Producción

Objetivo: Realizar pequeños cuentos a partir de imágenes presentadas

Materiales: Imágenes impresas, lápiz y borrador

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presentó las imágenes impresas, luego se dio la instrucción que deberían crear un cuento a partir de las imágenes observadas.
- También se les dijo que podían intercambiar ideas sobre lo que podrían escribir para luego empezar a elaborar el texto.

Observaciones:

Esta sesión presentó una dificultad ya que el caso 7 relató que en la escuela no hacía esas tareas y que siempre tuvo dificultad, que no lograría realizar un cuento. Fue necesario que junto a la practicante empezara a confiar en sus capacidades de crear empezando con observar las imágenes y elaborar frases cortas las cuales unidas por conectores podrían formar frases más largas y así ir creando el cuento. Luego del primer intento se les presento otras imágenes que poco a poco fueron generando confianza. También lograron intercambiar ideas y así concluir la actividad. El caso 6 tiene bastante imaginación y conoce más vocabulario por lo que logró más fácilmente realizar la actividad.

➤ **SesiónN°19**

Etapa: Elaboración

Objetivo: Identificar palabras relacionadas a la familia y vestimentas.

Materiales: Sopas de letras

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se preguntó a los jóvenes.

¿Qué es una sopa de letras?

Se escuchó atentamente sus diferentes respuestas. Lo que dejó en claro que ellos toman de forma literal las oraciones y no comprenden la ambigüedad de algunas frases. Por lo que se explicó lo que es una sopa de letras como actividad intelectual.

- Se entregó a cada joven una hoja con la respectiva sopa de letra para que hagan la búsqueda de las palabras.
- Se les instruyó que deberían competir entre ellos para ver quién termina primero. Esa primera sopa de letras tenía las palabras que deberían buscar en la parte inferior de la hoja, por lo que ellos tenían una guía para realizar la tarea.
- Se entregó una segunda sopa de letras (La familia), pero esta vez no tenía guía, solamente el título como ayuda para que busquen las palabras.

Observaciones:

Para realizar esta actividad no fue necesario utilizar el alfabeto dactilológico, tampoco señas, ya que los jóvenes lograron identificar las palabras de forma adecuada.

Se observó además que entre los hermanos había una actitud competitiva que género una atención hacia la actividad, la cual les permitió completar toda la tarea.

➤ **Sesión N°20**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Aprender nuevos adjetivos

Materiales: Listado de adjetivos, diccionario, pizarra, marcadores.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presentó un listado de adjetivos de los cuales deberían marcar con una x aquellos que son conocidos para ellos.
- Se les instruyó a que busquen en el diccionario el significado de dichas palabras.
- A continuación, se les explicó el significado de cada uno de ellos con ejemplos y algunas oraciones donde se le pueda aplicar.
- Les solicitamos entonces que realicen oraciones aplicando los adjetivos recién conocidos.
- Las oraciones fueron escritas en la pizarra y se les dio oportunidad a ambos para que escriban las oraciones.

Observaciones:

Luego de reconocer los adjetivos e identificar los adjetivos desconocidos, los jóvenes buscaron en el diccionario. Se observó la dificultad en el uso del mismo, pero más que todo al tratar de entender el significado de las palabras se percataron de otras palabras que no comprendían, por lo que fue necesario ir avanzando lentamente hasta que las aprendan bien para su posterior uso.

En esta sesión se utilizó una variedad de técnicas para que comprendan cada palabra, como, por ejemplo: dibujos, señas, algunos sinónimos y ejemplos.

➤ **Sesión N°21**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Incrementar la comprensión lectora por medio de cuentos cortos.

Materiales: Cuentos cortos

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- En esta sesión les entregamos una variedad de cuentos cortos para que escojan el que más les interesa.
- Posteriormente les dimos la instrucción de leer y responder las preguntas que estaban en la parte inferior del cuento. También que podrían consultar ante cualquier duda.
- Empezaron entonces a leer y responder las preguntas.

Observaciones:

Durante la lectura no surgió preguntas, pero al momento de contestar las preguntas surgieron dudas de interpretación por lo que fue necesario leer varias veces algunas partes de los cuentos para lograr responder a las preguntas. Ese fue el trabajo más interesante ya que ellos mismos se daban cuenta que no leyeron con atención y que se les olvidaba rápido lo leído.

➤ **Sesión N°22**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Identificar los verbos y sus tiempos dentro de las oraciones.

Materiales: Fotocopias de oraciones para completar con imágenes, lápiz y borrador.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primero se les recordó lo que son los verbos.
- Se les dio una actividad para que realicen en fotocopias.
- Se les dio la instrucción de llenar los espacios en blanco con los verbos que ellos creen adecuados para completar la oración recordando la actividad anterior.
- También se les dijo que si tenían dudas podrían consultar a la practicante.
- Luego de completar el trabajo se haría un análisis de sus respuestas y a la vez la corrección.
- Posteriormente escribimos en la pizarra una serie de verbos para que ellos escriban en presente, pasado y futuro y les solicitamos que vayan escribiendo juntos.

Observaciones

Hubo algunas dificultades en los tiempos verbales, por lo que hicimos un listado de verbos conocidos para ellos y su utilización en los tiempos pasado, presente y futuro para su práctica.

- **Sesión N°23**

Etapa: Elaboración

Objetivo: Formar palabras con las diferentes sílabas propuestas durante el juego.

Materiales: Letras en goma Eva.

Tiempo: 120 minutos.

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión dándoles la instrucción de la actividad, lo cual consistía en sortear una letra con la que tendrían que nombrar diferentes palabras una por vez e ir cambiando de turno hasta que algún participante se equivocara. El tiempo previsto entre un jugador y otro era de 10 segundos; pasados esos 10 segundos ya no se podría decir más palabras y entonces habría un ganador.
- A continuación, procedieron a jugar hasta que uno de los participantes se equivocaba o ya no recordaba palabras con la letra indicada y entonces se sorteaba otra letra.

Observaciones:

Algo interesante en esta sesión es que ellos realmente se esforzaron por encontrar palabras y hasta se daban cuenta de errores como por ejemplo palabras con G o J y corregían al instante al otro participante. Se los veía realizar señas y al instante decir o deletrear la palabra.

➤ **Sesión N°24**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Conocer las diferentes preposiciones y aprender a aplicarlas.

Materiales: Actividades en hojas boom, lápiz y borrador.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se les presentó las preposiciones en pequeñas tarjetas de cartulina.
- Luego se escribió algunas oraciones y se pegó la preposición en la pizarra.
- Se procedió a explicar qué es una preposición y su función dentro de la oración.
- Posteriormente se les dio una actividad impresa para que lean y llenen el espacio con la preposición que ellos crean adecuado para cada oración.

- Se les indicó que podrían consultar durante la ejecución de la tarea.

Observaciones:

Al finalizar la tarea se les revisó individualmente y nos percatamos de que aún no podían realizar muy bien así que se realizó la corrección y explicación en cada caso y a la vez se propuso realizar otra sesión con ese mismo objetivo.

Se le notaba al caso 7 un poco desinteresado en la actividad, y en el momento de la corrección se le notaba algo molesto cuando su hermana le hacía notar sus errores.

- **Sesión N°25**

Etapa: Comprensión

Objetivo: Conocer las diferentes preposiciones y aprender a aplicarlas

Materiales: Actividades en hojas boom, lápiz y borrador

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se les presentó las preposiciones en pequeñas tarjetas de cartulina.
- Luego se escribió algunas oraciones y se pegó la preposición en la pizarra.
- Se procedió a explicar qué es una preposición y su función dentro de la oración.
- Posteriormente se les dio una actividad impresa para que lean y llenen el espacio con la preposición que ellos crean adecuadas para cada oración.
- Se les indicó que podrían consultar durante la ejecución de la tarea.

Observaciones:

Algo muy notorio en todas las actividades, era que además del conocimiento nuevo a adquirir, los niños tendrían que aprender una serie de palabras nuevas para ellos, lo que significó un enriquecimiento de su vocabulario. Durante esta sesión ya

empezaron a utilizar algunas preposiciones que les eran menos conocidas de forma correcta. Durante la corrección se vio que el caso 7 estaba más animado porque logró realizar varias en forma correcta.

➤ **Sesión N°26**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Relacionar el sustantivo a un adjetivo.

Materiales: Juegos de mesa de la tortuga y del gato

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les presentó los juegos y se les dio las instrucciones.
- El juego consistía en ir avanzando de acuerdo a los números que salían en el dado y en cada posición debería relacionar el sustantivo encontrado con un adjetivo que el jugador debería decir al ir avanzando.
- El juego terminaba y había un pequeño premio de estimulación.
- El mismo se repitió varias veces y en lo posible deberían buscar nuevos adjetivos.

Observaciones:

En ocasiones decían la función o usos de los sustantivos en lugar de adjetivos.

➤ **Sesión N°27**

Etapas: Elaboración.

Objetivo: Escritura creativa.

Materiales: Copias de imágenes, lápiz y borrador.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les mostró una serie de imágenes en cadena con las cuales debería realizar una descripción de las escenas.
- Ellos deberían observar cada detalle de las imágenes y empezar a realizar la descripción.
- Se les proporcionó algunas preposiciones para facilitar la escritura.

Observaciones:

Algunas imágenes contenían elementos desconocidos para ellos por lo que fue necesario ayudarles con vocabularios nuevos, pero como conocían la seña se les facilitó el trabajo.

- **Sesión N°28**

Etapa: comprensión

Objetivo: encontrar palabra secreta

Materiales: Pizarra, marcadores, fotocopias

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les dio las copias y se les explicó cómo deberían realizar la actividad.
- En la hoja había una serie de dibujos en los que se debería escribir la inicial de cada dibujo y unida se encontraba la palabra secreta.
- Hicieron varias actividades similares.
- Para reforzar la actividad se les instruyó realizar algunas palabras secretas con dibujos en la pizarra. Luego de elaborar la palabra secreta el otro participante debería adivinar la palabra y así intercambiar turnos.

Observaciones:

En algunos casos no podían encontrar la palabra secreta porque al escribir el nombre del dibujo usaban sinónimos que hacían variar la palabra, por lo que se les explicó

que algunos objetos tenían otros nombres y que en algunos casos no se usaba en Bolivia la palabra.

➤ **Sesión N°29**

Etapas: Comprensión

Objetivo: Conocer vocabulario y aplicación de preposiciones en las oraciones.

Materiales: Juegos de mesa y dado

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se les mostró una copia de una actividad, en la que trabajaríamos al inicio de la sesión. Se les dio las instrucciones de cómo trabajar en la actividad, la cual consistía en completar oraciones con preposiciones que estaban al lado izquierdo de la hoja y que ellos deberían escoger la indicada para cada caso. Después de eso procedieron a realizar la actividad. Se les indicó que podrían sacar todas las dudas que tuvieran antes de responder a cada inciso.
- Luego se les mostró dos juegos para la siguiente actividad y las reglas de los mismos. El primer juego consistía en un tablero con el diseño de una ruta con inicio y final, dos fichas y el dado con los que se debería avanzar de acuerdo a los resultados obtenidos al lanzarlo. El objetivo del juego de aprender nuevo vocabulario y realizar oraciones con las 3 preposiciones propuestas en el juego que son: Por, a, e, etc.
- Para iniciar el juego se lanzó el dado para definir quién sería el primer jugador luego del cual se dio inicio al partido.
- El segundo juego consistía en un dominó de preposiciones de lugar con imágenes y descripción de imágenes con las cuales se debería unir las partes concordantes. Se les dio las reglas y también se realizó el sorteo para ver quién daría inicio al juego. Se procedió a jugar y a aprender del juego.

- Los dos juegos se repitieron de 2 a 3 veces.

Observaciones:

El juego de preposiciones de lugar (dominó) fue el más divertido y a la vez el que más les generó interés, ya que se aseguraban si las imágenes o descripción correspondían al par propuesto por el otro jugador, se notó el interés en aprender ya que hacían preguntas, analizaban cada imagen y disfrutaban con los errores del otro participante o jugador.

- **Sesión N°30**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Reconocer antónimos

Materiales: Tarjetas con dibujos de antónimos

Tiempo: 180 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Iniciamos la sesión mostrándoles la variedad de tarjetas con antónimos con los que iríamos a trabajar, se esparció por toda la mesa una cantidad de tarjetas de forma desordenada para que ellos pudieran encontrar el par adecuado, luego se les solicitó que busquen cada uno de ellos turnándose los 3. Las imágenes servirían de guía para encontrar los pares.
- Luego que hagan la búsqueda se les pidió que observen la escritura de los antónimos y que pongan en dos pilas los antónimos lado a lado. A continuación, se tomó una pila para realizar un juego entre los 3 chicos donde deberían responder al antónimo indicado por medio de seña y dactilología. Antes se mezcló todos y se esparció sobre la mesa para que levanten a medida que se les pida. Los chicos se pusieron entonces a observar todas las fichas sobre la mesa, luego de 5 minutos de trabajo de memoria de las palabras se dio inicio al juego, donde se les pedía uno a uno los antónimos.

- Cada uno de ellos mostró su conocimiento de los antónimos al momento del juego. Luego procedimos a realizar la misma actividad con otro grupo de tarjetas, con las cuales terminamos la sesión.
- Para reforzar se les pidió que deletreen algunos antónimos para su memorización dando énfasis en especial al caso 5.

Observaciones:

- Cada uno de ellos participó de forma diferente ya que los niveles de conocimiento eran distintos.
Caso 6 y 7: conocían mucho más la escritura de los antónimos de forma que lograron más puntos en el juego, mientras que el caso 5 sabía por medio visual los antónimos, y no así la escritura.

➤ **Sesión N°31**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Practicar el uso de las preposiciones

Materiales: Fotocopias de actividad con preposiciones, pizarra, marcadores y listas de preposiciones.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Al iniciar la sesión se les preguntó qué temas estuvieron trabajando en las últimas clases a lo que respondieron que se trabajó las preposiciones, así que

les dimos una pequeña tarea que consistía en llenar los espacios en blanco con preposiciones conocidas para ellos.

- Luego se les explicó la siguiente tarea la cual consistía en seleccionar de una lista expuesta la preposición que les parecía adecuada a la oración escrita en su hoja de tarea. Luego que completen las oraciones haríamos las correcciones necesarias.
- Posteriormente haríamos en la pizarra otros ejercicios similares con las preposiciones trabajadas en la sesión.

Observaciones:

En vista que se presentó algunas dificultades con las nuevas preposiciones nos dispusimos a realizar algunos ejemplos con dibujos y oraciones utilizando algunos objetos que teníamos a mano para señalar ejemplos, luego en la pizarra hicimos las oraciones y dibujos con el afán de exponer de forma más práctica para los chicos el uso de las preposiciones como, por ejemplo: alrededor, derecha, izquierda, a lado y entre. Las mismas les hacían confundir un poco por la ubicación en la que se encontraban con relación al objeto utilizado como ejemplo. Luego del ejercicio todo quedó más claro para los jovencitos. Se utilizó lengua de señas para el ejercicio.

➤ **Sesión N°32**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Elaborar dibujos siguiendo instrucciones de realización.

Materiales: Hojas boom fotocopiadas con las instrucciones de los dibujos, lápices y borrador

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La sesión se inició con el saludo inicial y una breve conversación.
- Luego se les mostró el trabajo que realizarían este día y se les dio la instrucción del trabajo, el cual consistía en leer paso a paso cada una de las partes con sus instrucciones del dibujo que deberían realizar en las 3 hojas.
- En uno de los dibujos ellos tenían que elaborar sus propias instrucciones en los dos últimos puntos y realizarlos hasta concluirlos.
- Durante la ejecución de los dibujos ellos podrían sacar dudas de cualquier instrucción que no comprendieran.

Observaciones:

Tanto el caso 6 como el caso 7 realizaron de forma correcta las instrucciones, solamente pequeños errores que fueron causa de mucha risa como por ejemplo una de las instrucciones era dibujar una bandera en el barco y se dibujó una ballena. Por lo que en el momento de la revisión el joven se dio cuenta del error y dijo que debería leer más pausadamente antes de ejecutar el dibujo.

El caso 7 se mostró muy creativo y detallista al momento de realizar los dibujos, así como también al momento de escribir nuevas instrucciones para realizar uno de los dibujos.

➤ **Sesión N°33**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Formular oraciones con uso de preposiciones

Materiales: listado de preposiciones, pizarra y marcadores

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se les dio una copia con la lista de preposiciones y de ejemplos de oraciones con las cuales deberían trabajar, se les dio un tiempo para revisar cada uno de ellos.
- Luego empezaron a escribir oraciones cortas en la pizarra, aplicando las preposiciones que ellos mismos escogían.
- A continuación, deberían escribir oraciones y dibujarlas de tal forma que se puedan comprender.
- Otra actividad que se realizó fue una suerte de adivinanzas con dibujos, donde cada uno dibujaba para que el otro compañero pueda adivinar la oración elaborada.

Observaciones:

Los dibujos son muy aceptados por los jovencitos como complemento al trabajo de oraciones.

➤ **Sesión N°34**

Etapa: Elaboración.

Objetivo: Mejorar la comprensión lectura.

Materiales: Computadora con power point, láminas de cuentos y láminas de dibujos.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Durante el inicio de esta sesión virtual, solicitamos que los jóvenes puedan acomodarse de tal manera que se los pueda ver a todo para una mejor comprensión del lenguaje de señas, también como para que ellos puedan comprender lo solicitado durante la sesión. Parte de la instrucción fue hecha de forma escrita por medio del chat.

- Se les explicó que usaríamos imágenes fragmentadas de cuentos cortos y que ellos deberían escribir en el chat una descripción de lo que estaba sucediendo parte por parte en cada uno de los cuentos.
- Se repartió los cuentos a los dos jovencitos y empezamos la actividad. Cada uno de ellos empezó a escribir en el chat, al inicio para sacar dudas y luego que comprendieron todo empezaron a describir los cuentos.
- Una segunda actividad fue realizada por medio de 2 imágenes en dibujos, se les instruyó que era una competencia de respuestas correctas a preguntas que serían realizadas acerca de las imágenes, que ellos deberían observarlas atentamente para responder de forma correcta por medio del chat.
- Se dio inicio a la actividad con distintas preguntas sobre las imágenes las cuales mantuvo muy competitivos y entretenidos hasta completar toda la sesión.
- La sesión terminó cuando lograron responder todas las preguntas.

Observaciones:

La sesión fue bastante productiva a pesar de ser la primera vía internet, considerando que la niña es hipoacúsica y que llevaba un audífono para escuchar durante la sesión; mantener la comunicación por mensaje fue bastante buena, ellos estaban muy motivados a continuar hasta terminar la tarea propuesta.

➤ **Sesión N°35**

Etapas: Elaboración.

Objetivo: Elaborar cuentos cortos.

Materiales: Tablero de elaboración de cuentos, pizarra y marcadores

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Primeramente, se escribió el tablero en la pizarra donde había personajes, problema y ambiente. Se les explicó que usaríamos el dado para seleccionar de entre los 6 cuentos del tablero aquel con que se iniciaría la actividad, la cual consistiría en elaborar el cuento utilizando los personajes, problemas y ambientes que salieran como resultado del lanzamiento del dado. El cuento debería ser escrito en la pizarra.
- Dimos inicio a la actividad dando uso al dado a cada término de un cuento e iniciando otro. Fueron realizados los 6 cuentos hasta terminar la sesión.

Observaciones:

Se observó que el caso 7 empezó a elaborar el cuento utilizando los tres aspectos de la orden del tablero sin utilizar mucho su imaginación, por lo que fue necesario ayudarlo a que pueda elaborar de forma más creativa su cuento. Para eso se hizo preguntas y comentarios dando alas a su imaginación.

Sesión N°36

Etapas: Elaboración

Objetivo: Ampliar vocabulario

Materiales: Textos de lectura

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Inicialmente se les indicó que durante esa sesión ellos dedicarían gran parte del tiempo a la lectura, entonces les presentamos los textos con los cuales realizaríamos la actividad. Se les indicó que deberían seleccionar uno de los textos para leerlo, que deberían leer detenidamente para que al finalizar pudiéramos hablar de lo que acababan de leer.

- Se les indicó también que deberían leer dos veces mínimamente por párrafo para su mejor comprensión.
- También se les indicó que para cualquier duda en cuanto a los textos podrían solicitar ayuda para lograr continuar con la lectura.
- Iniciaron entonces a seleccionar qué querían leer y luego procedieron a acomodarse para leer.

Observaciones:

Caso 6 =Para ella la lectura es algo más fácil, por lo que la actividad fue muy divertida, en una de las lecturas había una pequeña copla por lo que la niña se puso a cantar causando mucha risa. Luego de terminar escogió otro texto que hablaba de un lorito, lo cual dio pauta a que la niña pueda hablar de lo que más ama como relato, su gatita.

Caso 7 =El joven tiene mucha dificultad para empezar a leer textos, pero en esa oportunidad empezó a hacerlo de forma espontánea, explicó partes del texto que no comprendía y finalmente cuando hicimos preguntas sobre lo leído, el joven mostro mucho interés de saber lo que significaban algunas palabras. Y como en el texto había un contenido de bullying, ese fue uno de los temas de conversación.

➤ **Sesión N°37**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Ampliar vocabulario

Materiales: Textos de lectura

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Inicialmente se les indicó que durante esa sesión ellos dedicarían gran parte del tiempo a la lectura, entonces se les presentó los textos con los cuáles realizaríamos la actividad. Se les indicó que deberían seleccionar uno de los

textos para leerlo, que deberían leer detenidamente para que al finalizar pudiéramos hablar de lo que acababan de leer.

- Se les indicó también que deberían leer dos veces mínimamente por párrafo para su mejor comprensión.
- También se les indicó que ante cualquier duda en cuanto a los textos podrían solicitar ayuda para lograr continuar con la lectura.
- Iniciaron entonces a seleccionar qué querían leer y luego procedieron a acomodarse para leer.
- Surgió dudas en medio del proceso por lo que se aprovechó para ir seleccionando el nuevo vocabulario; cada palabra desconocida fue anotada en una hoja aparte y dentro del contexto de la lectura se explicó su significado para que el joven pueda continuar su lectura. Posteriormente se utilizó las palabras para explicar sus usos en otros contextos

Observaciones:

Tanto el caso 6 como el 7 utilizan la lectura labial como instrumento de comunicación, y en esa oportunidad observé que el caso 7 en especial tomaba atención a la explicación de los significados, especialmente porque el cuento que leyó despertó especial interés, lo que favoreció el aprendizaje.

Etapas: Comprensión

Objetivo: Fortalecer la atención.

Materiales: Láminas de actividad 7 diferencias, lápiz, borrador.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión explicándoles en qué consistía la actividad. Se les mostró las 4 variedades de láminas con que trabajarían en el día y se les dio la oportunidad de escoger con cual iniciar. La actividad consistía en encontrar 7

diferencias entre dos imágenes similares, marcar con una x en el menor tiempo posible.

- Se dispusieron a realizar la actividad, les tomó tiempo encontrar algunas diferencias, a ratos querían desistir y tomar otra hoja, pero se les animó a continuar hasta terminar, luego recién tomaron otra hoja y así poco a poco fueron trabajando en sus actividades.
- Durante todo el proceso se mantuvieron compitiendo entre los dos.

Observaciones:

Esta sesión empezó de forma diferente ya que la misma fue en un horario diferente al acostumbrado y había la presencia de los padres, animándolos a acabar el trabajo.

- **Sesión N°38**

Etapas: Producción

Objetivo: Elaborar oraciones a partir de pictogramas

Materiales: pictogramas, pizarra y marcadores.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Se les explicó cómo utilizar las fichas de pictogramas para armar las oraciones. Las mismas contenían una variedad de elementos para que puedan utilizar, como verbos, artículos, sustantivos y preposiciones. Se les explicó que deberían combinarlos para armar en la pizarra. También podrían hacer relatos o cuentos. Se inició a la formulación por lo que se turnaban para escribir en la pizarra, mientras uno escribía el otro se ocupaba de ir formulando las oraciones en la mesa.

Caso 6

Durante el desarrollo de la sesión ella empezó por hacer preguntas y respuestas en la pizarra. Se mostraba más segura y avanzó mucho.

Caso 7

Realizó oraciones más simples con ayuda de la maestra, mostraba dificultad en formular las oraciones, especialmente en los tiempos verbales y la sintaxis de las oraciones.

➤ **Sesión N°39**

Etapa: Producción

Objetivo: Interpretar texto.

Materiales: Copia de texto para interpretación, lápiz y borrador.

Tiempo: 120 minutos

Desarrollo de la sesión:

- Empezamos la sesión mostrándoles un diario personal, luego hablamos de lo que significa un diario, sus usos, cómo se puede escribir; se les preguntó si tienen uno y cómo el tener uno puede ayudarlos a mejorar su escritura y hábitos. Luego hablamos del libro El diario de Ana Frank y se les explicó que haría una pequeña lectura sobre el libro y haría una tarea de interpretación del texto.
- Se dio inicio a la actividad, se les entregó las copias y solicitamos que lean con atención y saquen todas las dudas que surjan de la lectura.
- Ellos dieron inicio a la lectura y a medida que avanzaban se les dio la ayuda necesaria. Concluimos la sesión con la propuesta de traerles el libro de Ana Frank en dibujos animados para que puedan observar y entender mejor la historia.

Observaciones:

El texto resumen del libro El diario de Ana Frank tenía mucho vocabulario desconocido para ellos, desde nombres de lugares, ubicación geográfica, situación política, etc. por lo que fue muy enriquecedor poder hablarles sobre el tema.

➤ **Sesión N°40**

Etapas: Elaboración

Objetivo: Aprender vocabulario por medio de actividad culinaria.

Materiales: Ingredientes para elaborar tacos mexicanos.

Tiempo: 180 minutos

Desarrollo de la sesión:

- La sesión fue planificada con anticipación, se les preguntó si ya habían probado ese platillo y si les gustaría hacerlo juntos. Planificamos todo, se pidió permiso a sus padres y lo llevamos a cabo de la siguiente manera.
- Se les presentó la receta para su lectura y para la compra de ingredientes con antelación.
- Primeramente, preparamos todos los ingredientes, y asignamos algunas actividades de acuerdo a sus edades.
- Cada ingrediente fue deletreado y hablamos de sus usos, sabores y forma de presentación.
- Al concluir la preparación se acomodó la mesa y se sirvieron los alimentos. Durante el almuerzo también aprovechamos para hablar de los alimentos, del país de procedencia y de sus familias.

Observaciones:

La sesión fue muy bonita, muy interesante realizar con ellos los alimentos; un detalle importante es que el caso 7 es la persona responsable de cocinar en su casa cada día y

es su deseo estudiar para chef por lo que estaba muy interesado en aprender y él mismo preparó gran parte de los alimentos.

La niña (caso 6) se encontraba muy emocionada por ayudar en la cocina.

El niño (caso 5) se ocupó de observar y ayudó a limpiar y poner la mesa.

6.3 DIAGNÓSTICO DE CONOCIMIENTOS FINALES

En este apartado se presenta los datos de conocimientos finales los cuales responden al tercer objetivo específico propuesto el cual es: Evaluar los conocimientos de vocabulario y el de lectura, luego de la aplicación del programa de estimulación de la lectoescritura a niños, niñas y adolescentes con discapacidad auditiva y baja audición del centro de educación especial Diana (CEADI) de Tarija.

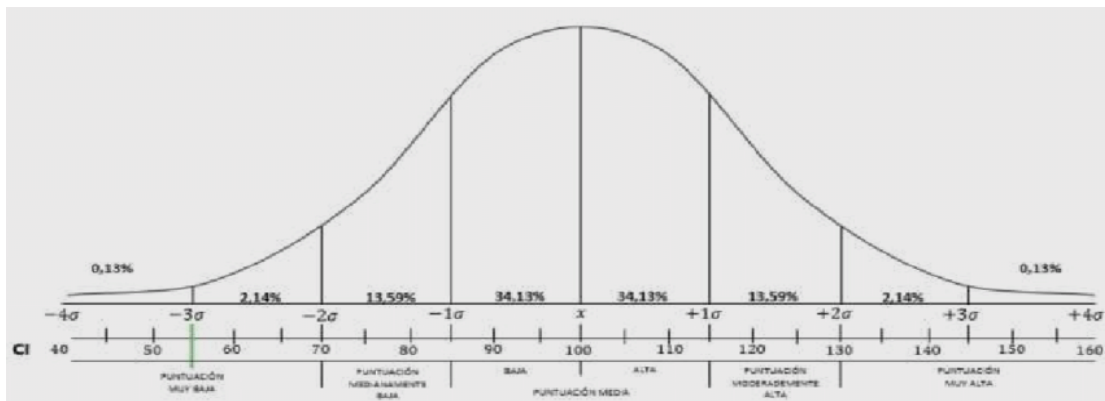
6.3.1 Resultados del postest de vocabulario ppvt-iii peabody

Nombre	Puntuación Directa	Puntuación Transformada			Desarrollo Edad Equivalente
		Ci	Percentil	Eneatipo	
Caso1 (A)	97	69	2	1	8-0
Caso2 (C)	54	55	0,1	1	5-2
Caso3 (S)					
Caso4 (R)	26	55	0,1	1	3-3
Caso5 (FF)	102	65	1	1	8-3
Caso6 (AAA)	115	86	18	3	10-0
Caso7(AA)	136	74	4	2	12-0

Cuadro N°9 Resultados del post test de vocabulario

Fuente: Test de vocabulario PPVT-III Peabody

Puntuaciones.



Fuente: test de vocabulario PPVT-III Peabody

6.3.2 Resultados individuales

Caso 1

El perfil de resultados del caso 1 (A) indica que el nivel de vocabulario es del tipo muy bajo. Su puntuación CI de 69 indica que el bajo vocabulario afecta su capacidad cognitiva. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.

Caso 2

El perfil de resultados del caso 2 (C) indica que su nivel de vocabulario es del tipo muy bajo. Su puntuación CI de 55 indica que el bajo vocabulario afecta su capacidad cognitiva. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.

Caso 4

El perfil de resultados del caso 4 (R) indica que su nivel de vocabulario es del tipo muy bajo. Su puntuación de CI de 55 indica que el bajo vocabulario afecta su capacidad cognitiva. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.

Caso 5

El perfil de resultados del caso 5 (FF) indica que su nivel de vocabulario es del tipo muy bajo. Su puntuación de CI de 65 indica que el bajo vocabulario afecta su capacidad cognitiva. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.

Caso 6

El perfil de resultados del caso 6(AAA) indica que su nivel de vocabulario es del tipo medio bajo. Su puntuación de CI de 86 indica que tiene un nivel intelectual promedio. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.

Caso 7

El perfil de resultados del caso 7 (AA) indica que su nivel de vocabulario es del tipo moderadamente bajo. Su puntuación de CI de 74 indica que tiene un nivel intelectual límite. El dato referente a la edad equivalente indica que su nivel de vocabulario adquirido es de una persona menor que la edad real del sujeto.

6.3.3 Resultados del postest prueba CLP –comprensión lectora de complejidad progresiva

Cuadro N°10 Niveles de lectura

Niveles de lectura -pretest y postest

Sujeto	Puntaje Bruto pretest	Puntaje Bruto postest	Percentil pretest	Percentil postest	Interpretación	Interpretación
Caso1 (A)	19	22	40	40	Rendimiento bajo el promedio	Rendimiento promedio
Caso2 (C)	22	20	40	40	Rendimiento promedio	Rendimiento promedio
Caso3 (S)	10		10		Rendimiento bajo el promedio	-----
Caso4 (R)	22	24	40	50	Rendimiento promedio	Rendimiento promedio
Caso58 (FF)	16	14	50	40	Rendimiento promedio	Rendimiento bajo el promedio
Caso6 (AAA)	24	14	55	25	Rendimiento promedio	Rendimiento bajo el promedio
Caso7 (AA)	4	13	10	70	Rendimiento bajo el promedio	Rendimiento promedio

Fuente: Prueba CLP

6.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS COMPARATIVO

Cuando hablamos de un incremento en la capacidad intelectual del niño se debe a que en la administración del test el niño aumento el número de respuestas referidas a vocabulario receptivo, lo que modifica el puntaje con relación a la puntuación inicial presentada en cada caso.

6.4.1 Resultados del test de vocabulario PPVT-III Peabody.

➤ Caso 1 (A)

De acuerdo a los resultados obtenidos hubo un notable incremento en la capacidad intelectual del niño pasando de CI 55 a CI 69, así como también un aumento en la edad equivalente pasando de tener una edad de 4-11 a 8-0, acercándose un poco más a la edad real del sujeto, lo cual revela que con el apoyo adecuado puede mejorar su vocabulario, así como sus habilidades cognitivas.

A pesar de conocer el mundo por medio de las señas el niño se ve enfrentado con la dificultad de recordar cómo se escriben las palabras, durante toda la práctica se hizo énfasis en las palabras más usadas en su cotidiano con el fin de que pueda comunicarse de mejor manera con su familia y entorno social. No presenta dificultades con la escritura, tiene buena letra, y escribe con soltura cada letra deletreada por medio del alfabeto dactilológico. Durante estos últimos dos años el niño no asistió a la escuela de forma continua a consecuencia de la pandemia, en la gestión 2021 tuvo clases virtuales con su maestro de aula, pero el tiempo es muy corto para una verdadera estimulación. En estos casos la respuesta de la familia juega un papel importante para que el niño sea capaz de poner en práctica diariamente todo lo que aprende en las prácticas. Especialmente en hacer uso de la escritura como elemento de comunicación. Se ha observado que el niño estaba muy animado con los ejercicios y actividades realizadas. En muchas ocasiones se contó con la presencia de su hermano menor en las actividades, eso le estimulaba mucho a esforzarse más para realizar las tareas asignadas.

➤ Caso 2 (C)

De acuerdo a los resultados obtenidos el niño presenta un cociente intelectual de CI 55 en ambos test, lo cual revela una deficiencia en las habilidades cognitivas, pero hubo un ligero aumento en la edad equivalente pasando de tener una edad de 4-11 a

5-2, acercándose un poco más a la edad real del sujeto, lo cual revela que con el apoyo adecuado puede mejorar su vocabulario, así como sus habilidades cognitivas.

Durante todo el proceso el niño estuvo muy motivado, realizaba todas las asignaciones y disfrutaba de las actividades, tenía muchos intereses en conocer las palabras que representaban las señas trabajadas y solía buscar libros, revistas textos del lenguaje de seña y además preguntaba a su mamá señas desconocidas. La madre estaba realizando los cursos modulares de la lengua de señas y la manejaba muy bien. La madre del niño relataba que él se olvida con mucha facilidad las palabras trabajadas y que nos centráramos en trabajar su memoria durante la estimulación de la lectoescritura. Durante el proceso se le dejaba algunas asignaciones de trabajo de memoria de la palabra con su imagen de representación y la escritura con el fin de estimular su memoria. Además, el niño por cuenta propia buscaba en los libros de señas palabras desconocidas, dibujaba y escribía en su cuaderno y al día siguiente solía mostrar todo lo trabajado. La madre lo estimulaba bastante y le exigía que sepa escribir cada seña que conocía.

➤ **Caso 4 (R)**

De acuerdo a los resultados obtenidos el niño presenta un cociente intelectual de CI 55, lo cual revela una deficiencia en las habilidades cognitivas, pero hubo un ligero aumento en la edad equivalente pasando de tener una edad de 2-3 a 3-3, acercándose un poco más a la edad real del sujeto, lo cual revela que con el apoyo adecuado puede mejorar su vocabulario, así como sus habilidades cognitivas.

Al tener padres sordos el niño se manejaba las señas con mucha facilidad y tenía un cierto rechazo a la lectura y escritura al inicio del proceso, eso porque su diario vivir es en señas, pero poco a poco entre juegos y actividades se mostró más animado a realizar las sesiones. Considerando que él participaba junto a adolescentes hipoacúsicos que también conocen el lenguaje de seña el proceso resulto más fácil para él. El niño presentaba dificultad para recordar las palabras trabajadas por lo que

se decidió mandarle con una pequeña lista de palabras a su casa para que trabaje su memoria; en las posteriores clases, antes del inicio de las sesiones se le tomaba la lista y generalmente el niño había practicado en casa. Se le tomaba en orden, pero también en desorden para asegurar que realmente sabía la palabra junto a la imagen. Generalmente sus padres pasaban por la casa donde se realizaba las prácticas para asegurarse de que él estaba presente y si hacía caso a la practicante. Luego de unas semanas el niño entró en confianza y mostró su personalidad, siendo un niño muy juguetón y sensible. Una dificultad que se presentó en sus sesiones fue que el niño se distraía muy fácilmente ante cualquier estímulo visual.

➤ **Caso 5 (F)**

De acuerdo a los resultados obtenidos hubo un ligero incremento en las habilidades cognitivas del niño pasando de CI 64 a CI 65, así como también un aumento en la edad equivalente pasando de tener una edad de 8-1 a 8-3, acercándose un poco más a la edad real del sujeto, lo cual revela que con el apoyo adecuado puede mejorar su vocabulario, así como también sus habilidades cognitivas.

El niño fue desde el inicio muy organizado con sus tiempos de práctica, se mostró muy interesado, pero a la vez muy interesado en que se maneje el lenguaje de señas de forma adecuada, solía leer cada frase interpretando en señas y corregía cualquier error. Tenía muchas actividades económicas junto a su madre y los tiempos de estudios eran organizados muy bien. Pasaba clases virtuales y tenía apoyo de su maestra de inclusión. Tenía muchas habilidades con las matemáticas, pero a medida que avanzaban los problemas que tenía de lectura incorporada surgían dificultades visibles tanto para él como para su madre. Él dijo en varias ocasiones que no le gustaba leer por lo que se tuvo que buscar puntos de interés para llevar el material adecuado hasta descubrir que le gustaba los crucigramas, sopas de letras y juegos. A pesar de las dificultades familiares el niño era bastante interesado en lograr salir adelante para ayudar a su mamá.

➤ **Caso 6 (AAA)**

De acuerdo a los resultados obtenidos hubo una ligera disminución en las habilidades cognitivas del niño pasando de CI 89 a CI 86, encontrándose por lo tanto en una puntuación media baja, hubo un aumento en la edad equivalente pasando de tener una edad de 9-11 a 10-0, acercándose un poco más a la edad real del sujeto, lo cual revela que con el apoyo adecuado puede mejorar su vocabulario, aumentando también sus habilidades cognitivas.

Niña con mucho carisma y muy interesada en aprender, durante todo el proceso se mostró muy motivada y siempre tenía una sonrisa en su rostro, esperaba con la mesa lista y limpia. Siempre fue muy organizada en las actividades, tiene una letra muy bonita y escribe muy bien. Por ser hipoacúsica la niña pudo utilizar varios recursos para aprender como ser lectura labial, señas y el habla, aunque este último con dificultades, así que con ella fue una labor más fácil. Con ella las actividades fueron de producción de textos en los que ella participó activamente y le pareció muy importante para practicar mejor la escritura para las clases virtuales y comunicarse mejor por WhatsApp con sus compañeros de la escuela.

➤ **Caso 7(AA)**

De acuerdo a los resultados obtenidos hubo un notable incremento en la capacidad intelectual del niño pasando de CI 55 a CI 74, y de una puntuación muy baja a una moderadamente baja, así como también una notable mejoría en sus habilidades cognitivas; los resultados también revelan un aumento en la edad equivalente pasando de tener una edad de 9-9 a 12-0, acercándose un poco más a la edad real del sujeto, lo cual revela que con el apoyo adecuado puede mejorar su vocabulario y sus habilidades cognitivas.

Ese caso fue el más productivo ya que el joven realmente tenía serias dificultades, totalmente desmotivado; desde un inicio tanto sus padres como el mismo dijeron que no le gustaba la escuela y mucho menos la lectura y que por ese motivo lo cambiaron de la escuela regular al nocturno en la modalidad productiva. Por lo tanto, el inicio de las sesiones fue muy difícil ya que el joven no despertaba a la hora indicada o

simplemente venía de mal humor, solía quedar horas en los juegos y no dormía bien. Luego de algunas conversaciones con la madre y con él, se realizó algunos cambios para que él participe de mejor manera en las sesiones. Al pasar las semanas se observó un cambio positivo y las actividades se hicieron de forma más dinámica y productiva. Al finalizar se puede decir que fue el caso que más cambios tuvo no tanto en el aspecto cuantitativo de la práctica, sino en las cualidades de los logros obtenidos como un mayor interés en la lectura, una mejor concentración en las actividades que exigían un esfuerzo para comprender lo leído y también se descubrió habilidades como de dibujo y una muy buena letra. Otro aspecto rescatado fue que el joven se mostró muy colaborador en las actividades de su compañero de sesión que realizaba otro tipo de tareas. Y para finalizar; el joven se percató que para la carrera que pretendía estudiar a futuro y trabajar se requería de igual manera la lectura y escritura y eso lo llevó a interesarse un poco más.

6.4.2 Resultados prueba CLP – Comprensión Lectora de Complejidad Progresiva

Cuadro N°11 Resultados de prueba CLP - Comprensión lectora

Forma A inicial

Sujeto	Subtest	Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Z	Percentil	Interpretación
Caso1(A)	1° A	19	47,3	-0,27	40	Rendimiento bajo el promedio
Caso2(C)	1° A	22	51,0	0,10	40	Rendimiento promedio
Caso3(S)	3° A	10	36,0	-1,40	10	Rendimiento bajo el promedio
Caso4(R)	1° A	22	51,0	0,10	40	Rendimiento promedio
Caso5(FF)	3° A	16	51,4	0,14	50	Rendimiento

						promedio
Caso6(AAA)	6° A	24	52,8	0,28	55	Rendimiento promedio
Caso 7(AA)	5° A	4	31,5	-1,85	10	Rendimiento bajo el promedio

Fuente: Prueba CLP

Puntaje T = promedio de 50 con desviación típica de 10

Puntaje Z = si sale negativo (-) significa que el sujeto está bajo el promedio

Si el resultado sale positivo (+) significa que el sujeto está sobre el promedio.

Cuadro N°12 Resultados de prueba clp-comprensión lectora

Forma B final

Sujeto	subtest	Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Z	Percentil	Interpretación
Caso1(A)	1° B	22	52,8	0,10	40	Rendimiento promedio
Caso2(C)	1° B	20	50,4	0,04	40	Rendimiento promedio
Caso3(S)	3° B	-----	-----	-----	-----	
Caso4(R)	1° B	24	55,1	0,51	50	Rendimiento promedio
Caso5(FF)	3° B	14	46,6	-0,34	40	Rendimiento bajo el promedio
Caso6(AAA)	6° B	14	40,5	-0,95	25	Rendimiento bajo el promedio
Caso 7(AA)	5° B	13	52,3	0,23	70	Rendimiento promedio

Fuente: Prueba CLP

La comparación de resultados es en relación a las dos formas paralelas aplicadas, aunque ambas evalúan los mismos contenidos permiten en tanto comprobar los progresos de cada lector dentro del mismo nivel.

Cuadro N°13 Comparación de resultados

Caso	Forma A	Forma B
CASO 1(A)	Rendimiento bajo el Promedio	Rendimiento Promedio
CASO 2(C)	Rendimiento Promedio	Rendimiento Promedio
CASO 3(S)	Rendimiento Bajo El Promedio	-----
CASO 4(R)	Rendimiento Promedio	Rendimiento Promedio
CASO 5(FF)	Rendimiento Promedio	Rendimiento Bajo El Promedio
CASO6(AAA)	Rendimiento Promedio	Rendimiento Bajo El Promedio
CASO 7(AA)	Rendimiento Bajo El Promedio	Rendimiento Promedio

Fuente: Elaboración propia

- Los casos 1 (A) y caso 7 (AA) presentaron una mejoría progresiva dentro de los niveles de en los que se encuentran durante el periodo del programa de la práctica institucional.
- Los casos 2(C) y el caso 4 (R) se mantuvieron en el mismo nivel de lectura presentado al inicio del programa.
- Los casos 5 (FF) y caso 6 (AAA) han presentado una disminución en su progreso de lectura con relación a la forma A aplicada anteriormente.

Observación: **El caso 3 (S)**

El adolescente denominado caso 3(S) no realizó las pruebas de posttest ya que el mismo viajó a Villamontes con su madre y abuela, y por lo tanto solo tenemos el pretest y la evaluación realizada durante la aplicación de la práctica.

La estimulación realizada con este niño fue de forma individual y muy particular ya que el joven presentaba algunas conductas que dificultaban de cierta manera las actividades. Con algunas adaptaciones como ser el uso de muchas imágenes, señas, juegos de su interés y ayuda por parte de su abuela y mamá se lograba la ejecución de las tareas propuestas. El niño presentaba una conducta no adecuada para su edad, realizaba juegos que corresponden a niños menores y pasaba demasiado tiempo en casa sin tener actividades sociales con sus pares. La letra del niño era muy grande y mezclaba las mayúsculas con minúsculas, además que al escribir siempre repetía la palabra papá y mamá, aunque esas no sean las que se estaban trabajando; un dato observado es que al escribir ejercía mucha presión sobre la hoja o pizarra. Le gustaba mucho jugar con las tarjetas de palabras e imágenes y se olvidaba rápidamente las palabras trabajadas.

Su madre estaba contenta de que el reciba una estimulación y especialmente de que haya podido entablar una buena relación con la practicante. En las sesiones iniciales no fue muy fácil, pero a medida que avanzaron las sesiones se lo conoció más y, con algunos ajustes a sus necesidades, las actividades fueron más atractivas para él y entonces poco a poco el adolescente fue disfrutando más y en especial aquellas que se realizaban en forma de juego y en forma de competencia.

CAPÍTULO VII
CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1.1 Conclusiones de la práctica institucional

Partiendo del análisis e interpretación de los resultados obtenidos del Programa de Estimulación de Lectoescritura a niños y adolescentes de 10 a 17 años del Centro de Educación Especial Diana (CEADI) de la ciudad de Tarija, se presenta las siguientes conclusiones con relación a los objetivos planteados durante la práctica institucional.

Primer objetivo específico:” Evaluar los conocimientos iniciales de vocabulario y lectura en los estudiantes con discapacidad auditiva y baja audición”.

Los conocimientos que tienen los niños y adolescentes con relación al vocabulario son muy bajos. Quizás estén relacionados con el conocimiento básico que tienen estos niños a consecuencia de la deficiencia auditiva.

Ante las imágenes mostradas a los niños, ellos podían emitir la seña correspondiente, pero no así la palabra indicada mostrando que no las reconocían por la forma escrita.

Por otro lado, el nivel de lectura fue evaluado por medio del test de comprensión lectora el cual indicó que los niños tienen un nivel que oscila entre bajo promedio y promedio. Pero se debe considerar que los test aplicados no están de acuerdo al curso o año escolar, sino que en el nivel aplicado se hizo una evaluación para saber si hubo un progreso.

Segundo objetivo específico: Aplicar el programa de estimulación de la lectoescritura utilizando una serie de materiales y técnicas basadas en el método ecléctico, que promuevan la comprensión, imitación, elaboración y producción.

El programa de estimulación de la lectoescritura a niños y adolescentes de 10 a 17 años del Centro de Educación Especial Diana (CEADI) de la ciudad de Tarija, se desarrolló durante siete días de la semana con una población de siete niños y adolescentes los cuales tenía diferentes horarios y variadas actividades de acuerdo a su nivel de lectura y vocabulario .Por lo que luego del pretest fue necesaria una

adaptación a las necesidades de todos los niños tanto a nivel cognitivo como a su motivación por la lectura. Algunos niños por el nivel de audición tenían más facilidad de aprendizaje tanto a nivel de recepción del estímulo como así también en cuanto a la estimulación recibida por parte de la familia y su entorno.

Las actividades fueron adaptadas al contexto donde se desarrolló, edades y modo de aprendizaje de cada niño. En todas las actividades se utilizaba el lenguaje de señas y deletreo de las palabras trabajadas y complementadas con materiales visuales que permitían una mejor asociación y fijación del contenido.

Al inicio del programa y con los datos obtenidos se tuvo que cambiar el rumbo de las actividades ya que algunos niños, a pesar de encontrarse en cursos donde ya deberían leer bien, no lograban aún, por lo que fue necesario empezar desde el principio con el alfabeto y posteriormente con silabas. Los niños se mostraron muy animados a realizar las actividades, esperaban y recordaban los horarios en que se daban las actividades. A medida que avanzábamos fue necesario algunos ajustes como, por ejemplo, ya no trabajar silabas sueltas porque ellos aprendían las palabras en su totalidad y había una necesidad constante de relacionar con la seña que representaba la palabra para que el niño la pueda comprender. Se buscó contantemente repasar aquellas palabras aprendidas. Otro aspecto que se percibió durante la práctica es que estos niños presentaban una dificultad en retener en su memoria lo aprendido durante las sesiones, entonces en coordinación con las madres de familia se les solicitaba que pongan las palabras en la pared de sus habitaciones y en lugares de la casa que ayuden al niño recordarlas.

Dentro del programa para los adolescentes hipoacúsicos fue necesaria una adaptación en la forma de llevar a cabo las actividades haciendo uso del lenguaje oral pero también se sumaban las señas, escritura y lectura. Por la edad fue necesario buscar material que sea de su interés, y como al inicio había muy poca motivación de parte de unos de los jóvenes, por lo que fue necesario utilizar estrategias, juegos y competencias entre ellos, premios y otras actividades que les ayudaran a desarrollar el gusto por las sesiones y estimular así

su participación. Una de las mayores dificultades presentadas para el desarrollo de la practica fue el ambiente, al desarrollarse en medio de la pandemia y tener que hacer de forma presencial las familias habilitaron una mesa y sillas en el exterior de las casas donde el frio fue nuestro compañero durante todos los meses.

Tercer objetivo específico: “Evaluar el avance logrado en vocabulario y lectura, después de la aplicación del programa de estimulación de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad auditiva y baja audición”.

Luego de la aplicación del programa se observó que los resultados del programa fueron muy variados entre los participantes del programa, pero en general se refleja que el nivel es bajo, con un ligero incremento, el trabajo durante este periodo, permitió en algunos casos una mejoría en sus habilidades cognitivas, aumentando así las edades equivalentes, las cuales se acercan un poco más a las edades reales.

Esto se debe a que los niños conocieron más palabras y sus significados, considerando sus edades se sabe que ellos ya deberían tener un número de palabras en su léxico, pero por las dificultades auditivas esa habilidad se ve perjudicada y a medida que se fue avanzando en la práctica se vio una leve mejoría.

En cuanto al nivel de lectura se observaron de igual manera resultados variados, aunque en su mayoría lograron una mejoría o aumento dentro del nivel que se evaluó. A pesar que hubo una ligera mejoría los niveles de lectura son muy bajos todavía ya que los mismos fueron evaluados a niveles por debajo del que corresponde a la edad escolar por la naturaleza misma del test, pero también hubo casos que no se encuentran en el nivel en el cual fueron evaluados concluyendo entonces que todos los niños y adolescentes no están en un nivel adecuado de lectura. Gran parte de esa dificultad se debe al vocabulario que tienen y también al retraso causado también por un año de pandemia y de la presente modalidad de clases que se lleva a cabo actualmente dificultando aún más la posibilidad de aprendizaje de estos niños.

El bajo vocabulario incide en el desarrollo intelectual de estos niños, en sus habilidades de lectura y comprensión lectora. Por lo tanto, fue muy importante

trabajar con vocabulario y estimularlos a tener un contacto permanente con las palabras. La variedad de actividades y la adaptación a las reales necesidades de estos niños tanto a nivel motivacional como en el trabajo para su memoria les ayudó a comprender lo importante que es la lectura y escritura.

Los resultados cuantitativos no reflejan en su totalidad lo importante que fue no solo para los niños como para sus padres comprender lo importante que puede ser aprender a leer y escribir para estos niños ya que no solo es una forma de aprender o conocer el mundo sino es también una forma de relacionarse con el entorno, lograr comunicarse y especialmente en época de pandemia y distanciamiento social, tener una cercanía con el mundo que los rodea por medio de las redes y vehículos de comunicación escrita.

Se evidenció también que el tener acceso a la lengua de señas facilita el aprendizaje del vocabulario, pero no significa una totalidad ya que existen palabras que no tienen una seña propia y por ende la necesidad de comprender la palabra dentro de un contexto es realmente importante, también la observación de la escritura y las imágenes pueden ser un vehículo importante para aprender al leer.

7.1.2 Recomendaciones

A la institución

- Realizar evaluaciones periódicas de vocabulario y lectura que permitan adaptar los contenidos a la real necesidad del alumnado.

- Desarrollar talleres de lectura y escritura, así como también tener una biblioteca donde los niños puedan tener acceso a los libros de su interés durante su estadía en el centro de educación.

A futuros investigadores y practicantes:

- Se recomienda evaluar las capacidades intelectuales de los niños antes de aplicar un programa a niños con discapacidad auditiva ya que, en algunos casos, por la ausencia de lenguaje o retraso en la adquisición del mismo, estos niños se ven afectados y esto se ve reflejado en sus capacidades cognitivas y a la vez en su aprendizaje.
- Se recomienda utilizar material visual, así como también material didáctico que estimule sus habilidades visuales, pero también se recomienda hablarles de frente y vocalizar bien las palabras permitiendo la lectura labial no solo para la persona sorda, sino que es útil para aquellos de baja audición como recurso para captar lo que se habla de la forma más adecuada.

También es necesario en algunos casos la utilización de auxiliares auditivos por lo que se recomienda indagar tanto a los padres como a los maestros si el niño en algún momento los utilizó para así estimular su uso en aquellos que poseen restos auditivos o son de baja audición.