

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACION

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La dislexia es uno de las dificultades de aprendizaje más estudiada y documentada en investigaciones. Pearson (2017), en su trabajo *“Dislexia: una forma diferente de leer”* indica que la dislexia es el trastorno de aprendizaje más frecuente en la población infantil que no desaparece en la adultez, sino que es de carácter permanente por lo que la persona aprende a convivir con esta condición con un costo diferente si sabe de ella o si no. La dislexia afecta la capacidad de un niño para reconocer y manipular los sonidos en el lenguaje. Los niños con dislexia tienen dificultades para descodificar nuevas palabras, o dividirlos en trozos manejables que pueden sonar. Esto causa dificultades con la lectura, la escritura y la ortografía. Pueden compensar memorizando las palabras, pero tendrán problemas para reconocer nuevas palabras y pueden tardar en vocalizar incluso las familiares.

María Gabriela Yacelga Herrera (2015), de la Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación Ciencia y Tecnología – Ecuador, en su tesis de pregrado *“Estudio sobre la dislexia infantil en los segundos y terceros años de educación básica de las escuelas fiscales de la ciudad de el Angel – cantón Espejo – provincia del Carchi durante periodo académico 2013 - 2014; propuesta alternativa”*, tuvo como objetivo determinar el grado de incidencia de la Dislexia en el rendimiento escolar y poder así seleccionar las estrategias adecuadas que se encuentran incluidas en su propuesta alternativa, las mismas están enfocadas en la de reeducación de la Discriminación Auditiva, Conciencia Fonológica, Lectura, Escritura, y la Lateralidad. Aplicó encuestas e instrumentos indispensables para la evaluación y tabulación de datos reales y a través de eso se determinó que existe un limitado conocimiento sobre la dislexia por parte de los y las docentes que trabajan de cerca con estos niños. En su trabajo concluye que sí existe dislexia en las escuelas y a pesar que su incidencia es baja, la selección y aplicación de estrategias preventivas permitirá a los niños tener un mejor rendimiento académico y evitar situaciones de frustración.

A nivel mundial: Medino (2013), indica que en la actualidad estudios realizados a nivel mundial señalan que la dislexia afecta a la población entre un 5 y un 15%. Esos valores varían según el idioma, porque algunos son más transparentes que otros para la decodificación. En el español, por ejemplo, los niños con dislexia llegan a decodificar, y lo que les lleva más tiempo

son la comprensión y la ortografía. Otro dato significativo que aportó la especialista, es que cuatro de cada cinco niños con problemas de aprendizaje tienen dislexia, lo que convierte en la dificultad de aprendizaje más frecuente, y a la vez el más estudiado. Asimismo, Ana Salvador (2019), logopeda y miembro de la Comisión de Educación del Colegio Profesional de Logopedas de la Comunidad de Madrid (CPLCM) afirma que, en España, entre el 40 y el 56% del fracaso escolar está protagonizado por alumnos con dificultades de aprendizaje, entre los que está la dislexia. En una clase de 25 alumnos, al menos uno tendrá dislexia, ya que la prevalencia de este trastorno del aprendizaje en España es del 5 al 10%.

En Latinoamérica existen diferentes organismos que trabajan en favor de los niños con dislexia y otras dificultades de aprendizaje, entre ellas se encuentra la fundación DISFAM (Dislexia y Familia) que tiene como objetivo fundamental la discusión y conocimiento de la problemática de la dislexia y otras DEA. Según esta fundación con sede en Argentina, Colombia, República Dominicana y México, entre el 10 y el 12% de la población mundial tienen dislexia. El 90% de las personas se enteran demasiado tarde que son disléxicos, porque no se les hace un diagnóstico temprano, ni en las escuelas ni en sus casas y el sistema educativo los termina marginando.

A nivel nacional: En Bolivia no hay estudios que determinen la prevalencia de la dislexia, sin embargo, en un estudio realizado sobre las dificultades de aprendizaje en colegios de la ciudad de la Paz (2012), permitió establecer que los mayores problemas en cuanto a su aprendizaje son las dificultades para aprender a leer y escribir (lectoescritura), que es la dislexia; la atención y memoria; y el razonamiento lógico matemático, conocido también como discalculia. En una entrevista, Delia Apaza, directora general de Educación Especial del Ministerio de Educación (2012), afirmó que *“es difícil tener un número exacto de cuántos estudiantes presentan cada una de estas dificultades en el país, pero la prueba mostró la necesidad de crear instrumentos para enfrentar los principales obstáculos de aprendizaje en los estudiantes”*. Es así que el gobierno nacional a través del Ministerio de Educación (2012), ha creado un programa de atención para los estudiantes con dificultades de aprendizaje con el objetivo de disminuir la repetición, el desfasaje y el abandono escolar. Asimismo, la nueva ley de educación, n° 70, Avelino Siñani – Elizardo Pérez asume la responsabilidad de contribuir

con políticas, planes, programas y proyectos educativos de atención a las personas con dificultades de aprendizaje.

Nivel local: En Tarija no hay fuentes de información que brinden estadísticas sobre la dislexia, pero existe una fundación tarijeña que promueve la educación inclusiva para niños con dislexia y otros trastornos de aprendizaje. Según la representante de esta fundación tarijeña, Silvia Castillo López, indica que la dislexia está detrás del fracaso escolar de niños inteligentes, y que los impactos de estas dificultades son graves cuando no son detectadas ni tratadas, y no dejan universalizar el éxito de los niños. Estos menores están saboreando el fracaso a diario en sus centros educativos y que son los maestros los que deben aplicar las políticas de enseñanzas a esos niños que presentan esas dificultades.

Así también en la unidad educativa “Tarija 1”, de la ciudad de Tarija, el director Javier Chinuri (2019), indica que los profesores hacen un esfuerzo por atender a las necesidades de los niños con alguna dificultad de aprendizaje, pero este esfuerzo no es suficiente porque ellos no están capacitados para certificar exactamente qué es lo que tiene el niño. Las dificultades más frecuentes que tiene los niños son la inversión de la escritura, la fluidez de la lectura y la hiperactividad que también es un problema muy latente en los niños.

De acuerdo a todo lo planteado, realizamos la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo mejorar la lectoescritura de los niños con dislexia de 7 y 8 años de edad en la ciudad de Tarija?

1.2 JUSTIFICACIÓN

La niñez es una etapa de la vida donde se plantan las raíces de su crecimiento para la formación del resto de su vida. Dentro de eso se encuentra el aprendizaje que es un proceso natural que acompaña al ser humano desde su nacimiento. Durante ese proceso el niño puede toparse con algún obstáculo, barreras que es importante detectar y corregir a edades tempranas para que los niños desarrollen sus facultades de la forma más óptima posible. La dislexia es uno de esos obstáculos que encuentra el niño dentro del proceso de aprendizaje, ya que afecta principalmente a su lectura, escritura, ortografía y otras áreas implicadas en el aprendizaje. Abordar este tema es importante porque una detección precoz e intervención en edades tempranas permitirá evitar situaciones de frustración en los niños, padres y maestros disminuyendo las probabilidades de contraer problemas académicos.

De manera personal, hay un deseo intrínseco de hacer un aporte en el ámbito de la educación; es por eso que mi trabajo de investigación consiste en una propuesta que yo creo que puede coadyuvar en la solución de la problemática, considero que es importante porque los niños y niñas que presentan esta dificultad se sienten incapaces de poder superarlas sin ayuda y necesitan herramientas para llegar al éxito académico que ellos anhelan.

El aporte metodológico de la investigación será un programa de apoyo psicopedagógico para mejorar la lectoescritura de los niños con dislexia y así ellos puedan superar esta dificultad y avanzar al mismo ritmo que el resto de sus compañeros. Esta propuesta será de beneficio no solo para los niños, sino también para los padres y maestros porque servirá como una herramienta para reducir situaciones de nerviosismo, ansiedad, frustración e incluso daños en su autoestima de los niños y en casos extremos la deserción escolar.

II. DISEÑO TEÓRICO

2.1 OBJETIVOS

2.1.1 Objetivo General

Diseñar un programa de apoyo psicopedagógico para mejorar la lectoescritura de los niños con dislexia de 7 a 8 años de edad de la ciudad de Tarija.

2.1.2 Objetivos Específicos

- Proponer un instrumento para determinar las principales dificultades en la lectoescritura de los niños con dislexia de 7 a 8 años de edad.
- Elaborar sesiones de intervención para mejorar la lectoescritura de los niños con dislexia de 7 y 8 años de edad.
- Evaluar el impacto del programa psicopedagógico para mejorar la lectoescritura de los niños con dislexia de 7 a 8 años de edad.

III. MARCO TEÓRICO

Para sustentar teóricamente nuestro trabajo de investigación, es importante desarrollar y definir conceptos tales como: la lectura, escritura, dislexia, programa psicopedagógico y desarrollo de la niñez. Éstos nos permitirán ampliar nuestros conocimientos para elaborar una propuesta de solución a la problemática planteada.

3.1 PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO

Tejedor, García Valcárcel y Rodríguez (1994) definen el programa como un “*conjunto sistemático de actuaciones que se ponen en marcha para alcanzar unos objetivos*” (citado en Outón, P. 2004, p. 98).

Dentro de la definición que hace el autor, encontramos una serie de características propias de los programas: **deben ser sistemáticos**, es decir, todas las actuaciones a llevar a cabo tienen que ser diseñadas y evaluadas una vez hayan sido efectuadas. Si durante la consecución de dichas actuaciones existen alteraciones, pueden hacerse las modificaciones que sean necesarias. Es esencial **la planificación**, con la que se pretende establecer los objetivos que se quieren alcanzar, las actividades, los recursos tanto materiales como personales, el tiempo.... Hay que tener en cuenta que un programa no es más que un documento en el que se recogen todos aquellos componentes necesarios para la implementación de la intervención y que ayuda a conducir el proceso. Por otro lado, la evaluación continua permite averiguar de qué manera se está realizando la intervención, si está siendo efectiva o es necesario realizar algún cambio. (Outón, P., 2004).

ProVidas F. (2017) indica que un **programa psicopedagógico** tiene el objetivo de contribuir en el campo educativo, a través de la creación de espacios de prevención, promoción, orientación y enriquecimiento para la comunidad educativa en los fenómenos que intervienen en el clima escolar.

Por lo tanto, consideramos que un programa psicopedagógico es en un conjunto de acciones sistemáticas enmarcadas en el ámbito educativo, con el objetivo de aportar a la solución de una problemática.

3.2 LA LECTOESCRITURA

3.2.1 Definición

Colegio del valle (2021), define que *“leer y escribir son aprendizajes que perduran en la vida de cualquier persona y la combinación de ambos representa el uso adecuado del lenguaje escrito, de ahí la importancia de la lectura y escritura en primaria porque ambas son herramientas básicas que a los pequeños les ayuda a adquirir más conocimientos y a desarrollar nuevas habilidades.”*

Asimismo, refieren que la **lectoescritura** es un concepto relativamente nuevo que conecta el proceso de aprender a escribir y leer, es decir, muestra la unión de ambas palabras y mantiene los beneficios que tiene cada una por separado. De tal forma se entiende que la **escritura** es la habilidad que permite darle estructura a las ideas y la **lectura** es el proceso de decodificar los signos e interpretarlos. **La lectoescritura** se imparte desde los primeros niveles educativos y es uno de los aprendizajes que está en constante práctica y avance, puesto que la complejidad va incrementando conforme los niños pasan de un ciclo escolar a otro. Ante esto, los maestros y padres de familia cumplen una función importante al incentivar estos conocimientos que se vuelen parte de los hábitos.

3.2.2 Etapas de la Lectoescritura

Es importante conocer cómo los niños y niñas desarrollan su habilidad en la lectoescritura. Arévalo y Sánchez (2015), hacen referencia a que existen tres etapas por las que atraviesan los niños en el aprendizaje de la lectura, estas etapas corresponden con los periodos del aprendizaje y tienen un carácter evolutivo de las estrategias lectoras:

1ª. La etapa logográfica; en la que los niños aprenden a reconocer las palabras escritas por su forma gráfica de forma similar a como son reconocidos los dibujos o las fotografías. Les permite identificar un producto o una marca comercial, sin tener que leer su nombre, de manera que si cambian las letras del logotipo que identifica un determinado producto el niño seguirá leyendo el nombre de dicho producto. De la misma forma los niños pueden aprender a reconocer su nombre escrito, e incluso algunas palabras muy familiares, es una etapa previa a la lectura en el sentido estricto del término.

2ª. La etapa alfabética; tiene mayor complejidad, es en este momento cuando los pequeños alumnos deben hacer el aprendizaje de la correspondencia entre fonema –sonido- y grafema –

letra-. Es cuando comprenden el código alfabético, y fundamentalmente se afianza el desarrollo de la conciencia fonológica. Además, aprende a valorar el orden en el que aparecen los sonidos, dos palabras pueden tener los mismos fonemas y los mismos grafemas, pero en distinto orden, serán palabras distintas /sol/, /los/. Comprenden que en estas secuencias de letras traducidas a sonidos forman las palabras que ellos mismos utilizan. Ahora empiezan a comprender aquellos cuentos maravillosos que hasta hoy solo podían escuchar cuando sus padres o maestros se los leían. Para algunos alumnos resulta una etapa difícil en la que se originan los problemas fundamentales del aprendizaje de lectura para los niños y niñas disléxicos.

3ª La etapa ortográfica; para ser un buen lector no es suficiente el aprendizaje de las reglas de conversión de las letras a sonidos. Los lectores hábiles se caracterizan por reconocer directamente un buen número de palabras, las ven y las leen una y otra vez y tienen la suerte de que finalmente se genera en su memoria un archivo donde se almacenan todas estas palabras, no como un dibujo, como pasaba en la etapa logográfica, sino por su significado y por su forma ortográfica. Finalmente, la lectura se convierte en un proceso automático (Buisán, 2013).

3.2.3 Importancia de la Lectoescritura

Colegio del valle (2021), indican que *“la importancia de la lectura y escritura en primaria radica en desarrollar en los pequeños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el oral, ya que para las dos habilidades se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que con ellos se desea transmitir.”* Además, la lectoescritura es una excelente herramienta que fomenta la creatividad e imaginación de los niños porque les da la oportunidad de leer historias o crearlas, lo cual habla de una capacidad cognitiva que les permite ir madurando diversas áreas de conocimiento que perdurarán por el resto de su vida en medida de su constante ejercitación.

3.2.4 Relación entre la lectura y la escritura

Adrián J. (2021), explica que lectura y escritura comparten muchas cosas, por lo que es normal que se ayuden mutuamente. Sin embargo, la escritura es más difícil que la lectura, debido a los procesos cognitivos implicados. Así, es posible leer palabras en las que no se vean o se sepan todas las letras. Por ejemplo, la mayor parte de los lectores expertos somos capaces de

reconocer la palabra “caba*o”, aun faltándole uno de sus grafemas. Incluso un niño que no sepa cómo leer la “ll”, pero que conoce las otras letras y sílabas presentes en la palabra, también podrá inferir de qué palabra se trata.

Por el contrario, escribir “caballo” apropiadamente requiere un conocimiento bastante completo de la ortografía del español. Y para llegar ahí, el niño tiene que prestar atención a todas las letras y sonidos de una palabra. Por ejemplo, esto pasa cuando tiene que escribir la “ll” de “caballo” que suena igual que la “y” (al menos en la mayoría de las zonas hispanohablantes del mundo). Durante el aprendizaje de la lectoescritura, muchas veces los niños leerán palabras que no saben escribir, pero no ocurre lo mismo a la inversa.

También, hace énfasis en que la práctica en la escritura mejora la lectura, lo mismo que practicando la lectura se entrena también la escritura. Aun así, la influencia de la escritura sobre la lectura es mucho mayor. Se sabe que la generalización de la escritura a la lectura es completa o casi, lo que no ocurre en el caso de la lectura a la escritura. Esta es una razón que hay que tener en cuenta para que en la enseñanza de la lectura ocupe un lugar muy importante también la escritura.

3.2.5 Dificultades en la lectoescritura

Cámara S. (2020), explica que cuando las dificultades se relacionan con la lectura y la escritura, se denomina Dislexia. Además de encontrar dificultades con la lectoescritura, algunas personas presentan dificultades con las matemáticas y tienen problemas para hacer operaciones aritméticas sencillas o para tener un razonamiento matemático correcto.

Las dificultades en la lectura suelen reflejarse en cuatro características:

- Precisión de la lectura de palabras
- Velocidad de lectura
- Fluidez de lectura
- Comprensión de la lectura.

Por tanto, no solo hay que fijarse en que el niño lea rápido, preciso y con fluidez, sino que también debe comprender lo que está leyendo. Para ello, debemos asegurarnos de que es capaz de explicar el sentido del texto o frase.

Cuando las dificultades se asocian únicamente al proceso de escritura podremos encontrar todos o alguno de los siguientes errores:

- Mala distribución de palabras y frases en el espacio:
- Escritura poco legible.
- Demasiada presión al escribir.
- Agarre inadecuado del lápiz.
- Letras pequeñas y poco precisas.
- Repetición de trazos dentro de las palabras
- Letras incompletas o invertidas.
- Presencia de errores ortográficos (en el caso de que los errores fuesen únicamente de este tipo estaríamos hablando de disortografía).
- Presencia de errores como omisión de letras o sílabas, rotación de letras, sustitución e inversión de grafemas.

3.3 DISLEXIA

Como hemos indicado, las dificultades en la lectoescritura que tienen los niños, son a lo que se denomina trastornos de aprendizaje, entre ellos, se encuentra la dislexia. Es lo que vamos a abordar a continuación:

3.3.1 Definición

Al igual que muchas definiciones, la definición de dislexia es abordado por diferentes autores, la más evidente es la que expone la Asociación Internacional de Dislexia, 2002, *“La dislexia es una dificultad específica de aprendizaje de origen neurológico. Se caracteriza por dificultades de precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras escritas y por problemas en la descodificación y el deletreo. Estas dificultades son causadas por un déficit en el componente fonológico del lenguaje, de carácter inesperado, dado que otras habilidades cognitivas tienen un desarrollo normal y la enseñanza es adecuada”*. Esta definición es desarrollada por Carrillo, M. (2012), quien explica lo siguiente:

En primer lugar *“la dislexia es una dificultad específica de aprendizaje”*. El término dificultad específica de aprendizaje es importante porque nos señala que esta dificultad ocurre con independencia de otros aprendizajes en los que no tienen problemas los disléxicos. Se trata por tanto de una dificultad de aprendizaje que no afecta a otras áreas, y de ahí el

calificativo de “específica”. Además, la definición incluye que la dificultad es “*de origen neurológico*”; este carácter biológico ha sido muy debatido y en el pasado resultaba inaceptable para muchos educadores. Parecía que aceptar este origen negaba la posibilidad de cualquier recuperación a través del tratamiento psicopedagógico. Pero en los últimos años, las posibilidades de estudiar el cerebro en acción, de estudiar el funcionamiento cerebral en los procesos de lectura, han aportado la evidencia científica de esta realidad. Se ha observado que hay una disfunción en el cerebro del disléxico, justamente en las áreas en las que se procesan las palabras escritas, y que ese problema deriva de disfunciones en la maduración cerebral presentes ya en el nacimiento del disléxico.

En segundo lugar, la dislexia “*se caracteriza por las dificultades de precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras escritas y por problemas en la descodificación y el deletreo*”. Hemos de considerar que las dificultades manifestadas en la precisión o exactitud, son lo que hasta hace poco se esperaba de los disléxicos, pero las investigaciones realizadas en lenguas más transparentes que el inglés, como el alemán, el italiano o el castellano, señalan que no solo los errores en la lectura son indicadores de la dislexia, también la falta de fluidez caracteriza los problemas de los disléxicos en el reconocimiento de las palabras escritas. En nuestros primeros estudios en castellano nos sorprendió que los disléxicos, a pesar de su grave retraso en la lectura, no cometieran muchos errores en la lectura de palabras aisladas, incluso en la lectura de pseudopalabras. Así pues, es importante considerar también como característica de la dislexia la falta de fluidez, indicativa de una deficiencia en la automatización del procesamiento de las palabras que entorpece la comprensión de lo que se lee. Cuando observamos la lectura de palabras de un niño disléxico con varios años de aprendizaje de la lectura, sobre todo en lenguas transparentes como el castellano, solemos encontrar un considerable conocimiento de las correspondencias grafo-fonológicas que les permite una lectura con pocos errores. La adquisición de este conocimiento le ha llevado mucho tiempo y considerable esfuerzo y le sigue siendo costoso aplicarlo cuando lee, por ello la fluidez todavía es baja, no lee las palabras automáticamente y eso impide que pueda comprender lo que está leyendo. Consecuentemente, es importante que la definición de dislexia recoja el problema de falta de fluidez.

En tercer lugar, y “*con referencia a la causa cognitiva del trastorno*”, la definición plantea que el problema es producto de un déficit en el componente fonológico del lenguaje. Esta inclusión diferencia a esta definición de las definiciones clásicas de exclusión, que no identifican el déficit característico de la dislexia. Aunque pueda haber dificultades de lectura causadas por trastornos en otras capacidades, el modelo más aceptado actualmente reserva el término dislexia a las dificultades que tienen su origen en algún aspecto del procesamiento de los sonidos del lenguaje.

Finalmente, la definición añade que este problema ocurre de manera inesperada, dado que esos niños no tienen otros problemas cognitivos, o falta de asistencia a clase, o una mala enseñanza de la lectura. Esto les ocurre a niños que van a clase habitualmente, que tienen interés por aprender a leer, que cognitivamente son inteligentes, que aprenden matemáticas, que aprenden otras cuestiones, sin embargo, cuando tienen que aprender la lectura se encuentran con esa grave dificultad. Ese carácter de inesperado es interesante porque nos ayuda a entender la dislexia y a la persona disléxica.

La dislexia puede causar problemas con la lectura de diferentes maneras, incluyendo dificultad para pronunciar algunas palabras, hacer rimas o entender un texto. Pero la dislexia más allá de dificultad la destreza para leer, puede dificultar la escritura, la ortografía e incluso la socialización. Es importante saber que la dislexia no es causada por poca inteligencia o una visión deficiente. Es una condición común que afecta la manera en la que el cerebro procesa el lenguaje escrito y hablado

3.3.2 Origen y Causas de la dislexia

García J. (2017), en su trabajo “*Propuesta de intervención para el alumnado disléxico*”, indica que a la vez que se van ampliando los conocimientos sobre los síntomas y las manifestaciones asociadas a la dislexia, también se hace más evidente, según diversos estudios, que la dislexia es de origen genético con una base neurológica. Así Carrillo, Alegría, Miranda, y Sánchez (2011), apoyando las afirmaciones de la IDA (2002), consideran “*la dislexia de origen neurológico, y su causa, un déficit en el componente fonológico del lenguaje, a menudo inesperado, dado el desarrollo normal de otras habilidades cognitivas.*”

Diversos estudios (Morton, y Frith, 1995; Ramus, 2006; Ramus, et al., 2003, mencionado por García J. 2017) recogidos en el año 2009 por Carrillo y Alegría refrendan esta postura

considerando que este déficit afecta el procesamiento de la información fonológica a diferentes niveles, es decir, en el cerebro de un disléxico se activan áreas diferentes a la hora de leer, que en el cerebro de un normolector.

Dentro de las variantes que puede presentar la genética en el ser humano, Román Lapuente (2008) señala que existe una combinación de genes relacionados que determinan la escasa habilidad lectoescritora que presentan los sujetos con dislexia. Estos genes, a través de determinados sistemas neuronales, influyen en la habilidad lectoescritora por medio de una disfunción cerebral que presenta la persona que se inicia en el aprendizaje de dicho sistema. Rello (s.f.) va más allá asegurando que en el cerebro de los seres humanos existen unas partes que permiten el desarrollo del habla de manera innata y otras partes, no especializadas, dedicadas al aprendizaje de la lectoescritura, y que en cada persona se sitúan en diferentes zonas del cerebro.

En la región posterior del cerebro, como detalla Román Lapuente (2008), se sitúan dos sistemas neuronales fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura, ya que la alteración de uno o ambos sistemas afectaría a dicha adquisición. Se trata de los sistemas tempoparietal izquierdo y occipitotemporal izquierdo:

- ***El sistema tempoparietal izquierdo*** _está situado en la porción posterior de la circunvolución temporal superior e incluye el área de Wernicke, el giro angular y el giro supramarginal. Está relacionado con el análisis de las palabras (decodificación fonológica), en concreto, el área de Wernicke está vinculada con la comprensión oral; la zona del giro angular y el giro supramarginal están en conexión con la conversión grafema-fonema. La mayor o menor activación del giro angular y el giro supramarginal sería un indicador de la habilidad lectora. Es un proceso lento que requiere atención.
- ***El sistema occipitotemporal izquierdo*** se correspondería con el giro fusiforme y el giro lingual, y posibilita la identificación rápida de la palabra y la asignación de un significado (componente semántico). Su proceso es rápido, por lo que prácticamente no requiere atención ya que la información llega antes de que sea percibida conscientemente por el sujeto.

Convendría saber que en el inicio de la lectura la activación del córtex occipitotemporal es bilateral (derecha e izquierda). Después, según se van adquiriendo las destrezas lectoras, la diferenciación entre ambas se hace evidente, la corteza izquierda está relacionada con un aumento de la velocidad en el reconocimiento de palabras (fluencia lectora), mientras que la derecha se especializa en el reconocimiento de objetos. La especialización en la percepción de letras y palabras se consigue a través de la maduración del sistema occipitotemporal y de la experiencia como lector, reflejándose en el cambio de activación anteriormente comentado (Román Lapuente, 2008).

Por otra parte, se tiene el conocimiento de que la dislexia es heredable, por lo que se consideran los antecedentes familiares como un factor de riesgo. Estudios genéticos llevados a cabo por DeFries, Alarcón y Olson (1997) con gemelos y familias con dislexia así lo demuestran (citado en Serrano, Ortega, y Defior, 2012). Cuando un niño tiene un padre o madre con dislexia, tiene entre el 25 y el 50 % de probabilidades de presentarla, y si tiene un hermano diagnosticado la probabilidad es del 40 % (Román Lapuente, 2008).

Además, la dislexia, al igual que otros trastornos del neurodesarrollo, presenta un conjunto de dificultades de competencia en diferentes ámbitos. Como apunta Quintanal Díaz (2011), no solo afecta a sus habilidades lingüísticas, en general, y a la descodificación visual-verbal, a la memoria a corto plazo o memoria de trabajo y a la atención, en particular, sino que, además, afecta a la orientación, a la percepción del orden y de las secuencias de carácter espaciotemporal, y a la coordinación.

Una de las causas de las diferencias en el aprendizaje de la lectoescritura radica en la conciencia que se tiene de los sonidos del habla o conciencia fonológica, siendo ésta como uno de los problemas de los niños disléxicos. Por ello, Mejía de Eslava y Eslava (2008) consideran que tanto su enseñanza-aprendizaje como su evaluación deben ser planificadas. Así, al aumentar su conciencia mejorará la lectoescritura (Defior y Serrano, 2011).

3.3.3 Procesos de acceso al léxico

Luis Flores M. (2014), en su artículo *Dislexia: accesos al léxico*, indica lo siguiente:

¿Cómo leemos?

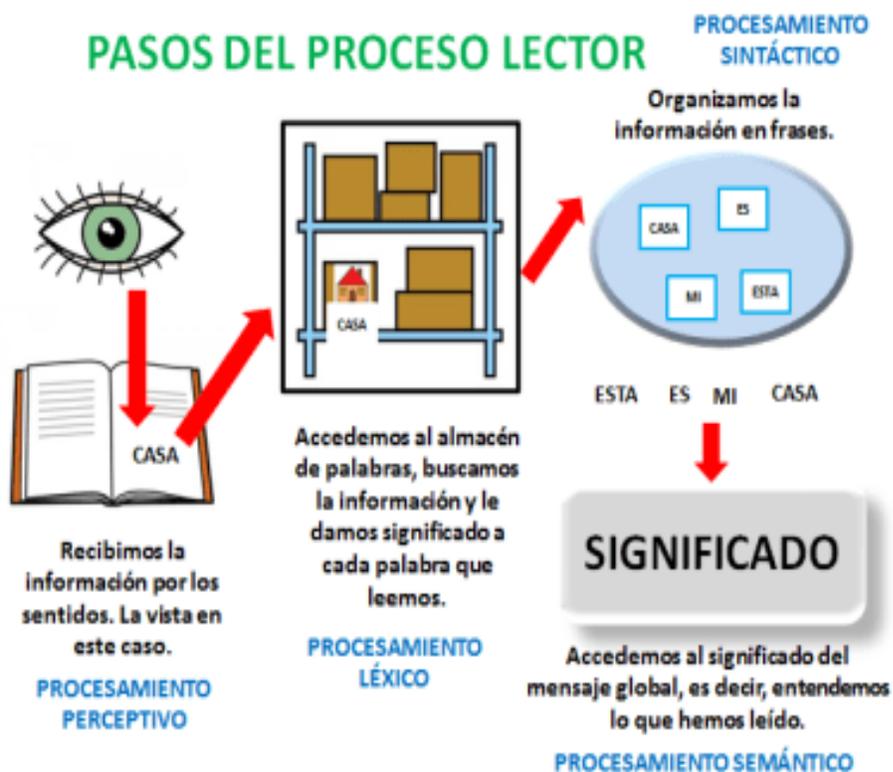
Un buen lector, es decir, un lector que no tiene dificultades, en el momento de leer realiza un procesamiento dividido en cuatro fases:

1ª. Recibe la información por los sentidos. La vista en este caso. Este paso representa el procesamiento perceptivo, en el que visualizamos los símbolos gráficos y los reconocemos como letras o palabras.

2ª. Accede a una especie de «almacén», llamado «almacén de palabras» en el que buscará la información que ha recibido durante el procesamiento perceptivo y dará un significado a esa información. Este paso representa el procesamiento léxico.

3ª. Organizará la información en frases. Procesamiento sintáctico.

4ª. Por último, accederá al significado global del mensaje. Dicho de otra forma, en este paso, entendemos, o intentamos entender lo que hemos leído. Este paso representa el procesamiento semántico.

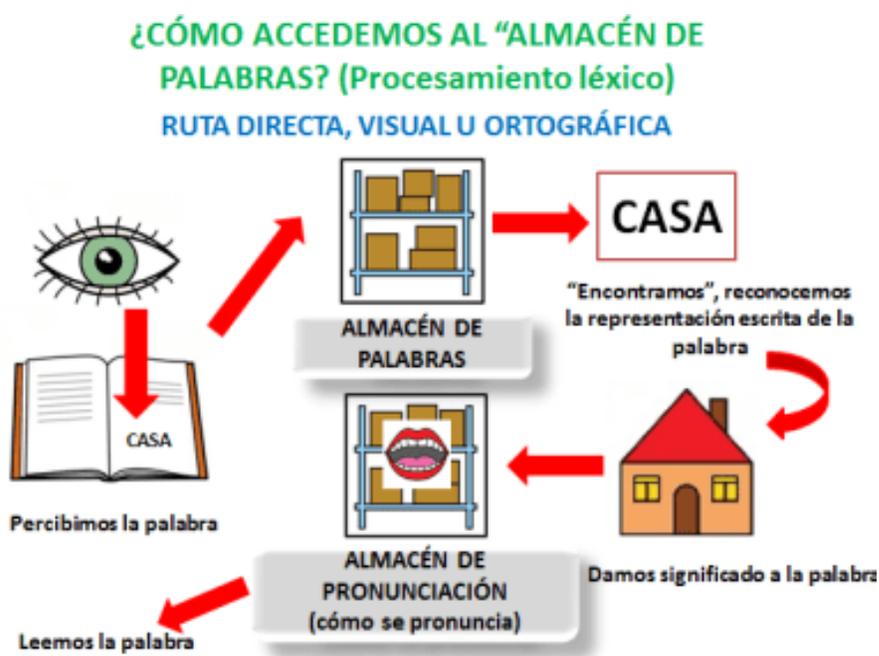


Como la Dislexia supone, sobre todo, una dificultad para acceder al léxico, nos vamos a centrar en este aspecto. Aunque hay que advertir que cuando un niño tiene dislexia, todo el proceso lector puede resultar alterado.

Seguidamente, expone ¿Cómo accedemos al léxico?, ¿Cómo recuperamos las palabras de ese «almacén de palabras»?

Los buenos lectores utilizan dos rutas para acceder al léxico y, utilizan una u otra en función de las palabras que tenga que leer en cada momento.

- **Ruta directa, visual u ortográfica:** es aquella que empleamos para leer palabras conocidas o de uso frecuente. Cuando utilizamos esta ruta leemos la palabra con un solo golpe de vista, es decir, reconocemos la representación gráfica de la palabra completa como si de un dibujo se tratará y asociamos esa representación gráfica con un significado para finalmente leerla. ¿Pensáis que los niños de 3 años leen? Yo creo que sí, y os explico por qué. Cuando por ejemplo a un niño le enseñamos o ve un bote de «Cola Cao» y le preguntamos qué pone, nos dirá que «Cola Cao» porque se trata de una representación gráfica muy familiar, que ve todos los días cuando desayuna y asocia esa representación gráfica con lo que él desayuna todas las mañanas (el significado). Está leyendo haciendo uso de la ruta visual.



- **Ruta indirecta, auditiva o fonológica:** es la ruta que usamos para leer palabras desconocidas, de uso infrecuente o pseudopalabras (palabras inventadas, sin significado). En este caso, una vez que percibimos la palabra, hacemos un análisis de cada una de las letras que componen esa palabra y, a cada letra, le asignamos un sonido mediante las reglas de conversión grafema-fonema. Después unimos esos sonidos para reconocer oralmente ante qué palabra estamos y seguidamente damos significado a esa palabra y la leemos.



Hasta aquí he intentado explicar cómo leemos, ahora voy a intentar explicar qué falla en cada una de las rutas cuando un niño con Dislexia se enfrenta al proceso lector.

Pueden darse varias circunstancias. Puede fallar la ruta visual, puede fallar la ruta fonológica y pueden fallar ambas rutas.



Cuando falla la ruta visual: el niño utilizará para leer la ruta fonológica, lo que significa que necesita ir leyendo letra por letra, lo que repercutirá en su velocidad lectora y también en la comprensión de lo que lee, dado que tiene que prestar atención al proceso de conversión grafema – fonema y no podrá atender al contenido de la lectura. Cuando falla esta ruta aparecerán errores como:

- Tendrá dificultad para leer palabras conocidas o de uso frecuente.
- Errores en la lectura de palabras excepcionales o irregulares. Por ejemplo, leerán /g/, /u/, /e/, /r/, /r/, /a/ en lugar de «guerra».
- Dificultad para distinguir el significado de palabras homófonas («hola»/»ola» – «vaca»/»baca»...) dado que su lectura se basa en el sonido.
- Errores en el uso de las reglas ortográficas.

Cuando falla la ruta fonológica: el niño utilizará para leer la ruta visual, lo que significa que tiene dificultad para hacer el «análisis» de las letras que componen las palabras y tiene que leerla globalmente y recurrir directamente a su «almacén de palabras» y si la palabra que tiene que leer no la tiene almacenada tendrá que sustituirla por otra similar.

Cuando falla esta ruta aparecerán errores como:

- Tendrá dificultad para leer palabras desconocidas o de uso infrecuente o pseudopalabras (palabras inventadas o sin significado).
- Sustituciones, inversiones, omisiones, adiciones, uniones o separaciones indebidas...

- Confusión de palabras semejantes. Por ejemplo «Camino»-«Canino».
- Errores derivativos. Por ejemplo, leen «aplausos» donde pone «aplaudir».
- Lexicalizaciones, es decir, leen palabras sin significado como si lo tuvieran. Por ejemplo, leen «madera» donde pone «macera».



Como hemos dicho antes, el hecho de que el niño tenga problemas para realizar adecuadamente el procesamiento léxico va a condicionar negativamente otros procesos posteriores y superiores como la lectura y comprensión de estructuras sintácticas, así como a los aspectos semánticos implicados en el proceso lector, es decir la comprensión global de lo que está leyendo.

3.3.4 Características Generales de la dislexia

Arévalo Cristina y Sánchez Andrea (2015), señala que la mirada de los niños disléxicos recorre la línea escrita de derecha a izquierda o de izquierda a derecha, indistintamente, la lectura oral es vacilante y sincopada, leen descifrando las sílabas y no respetan los signos de puntuación.

A veces tienen problemas en la comprensión, pueden llegar a alcanzar un dominio de la lectura, pero permanecen la lentitud y la falta de entonación. Claro está que las fallas a nivel

de la lectura llegan a producirse en todos los niños durante el periodo de aprendizaje; pero cuando éstas persisten a partir de los 7 u 8 años, se convierten en indicadores que deben tomarse en cuenta (Hernández, Vanegas, Orozco, Orozco, & Orozco, 2010).

A continuación, detallamos los errores más comunes de los niños y niñas disléxicos:

- **Rotaciones:** cuando confunden una letra con otra de forma semejante, pero que está en posición inversa; por ejemplo, cuando escriben la “b” por la “d” (boda-doba, día-bía, árbol-árdol, brazo-drazo); la “p” por la “q” (peso-queso, pena-qena); la “b” por la “p” (brisa-prisa, broma-proma).
- **Inversiones:** se modifica la secuencia correcta de letras o palabras en la escritura y en la lectura; por ejemplo: “la” por “al”, “el” por “le”, los por “sol”, “por” por “pro”. “bla” por “bal” y “gra” por “gar”.
- **Confusiones:** especialmente confusiones auditivas entre las consonantes fuertes y las débiles y las duras o vibrantes. Por ejemplo: la “f” con la “v”, la “t” con la “d” y la “c” con la “g” (muy frecuentemente). Todas ellas pueden ser confundidas de forma inversa.
- **Disociaciones:** separan sílabas de una palabra y las unen a la palabra siguiente. Se producen especialmente en la escritura: (“Elviñador es tacabando...”).
- **Sustituciones de palabras:** palabras estudiadas globalmente y que el niño utiliza cambiando unas por otras, a veces repitiendo aproximadamente el sentido y otras con total descuido de la composición del texto (Arbones, 2011).

Torres de Béa (2011) describe los siguientes errores del niño/ña disléxica: **componer palabras y frases** al niño le cuesta aprender las letras y luego le cuesta vincularlas, componer palabras y con las palabras frases, tanto al leer como al escribir.

- **Palabras pegadas y partidas:** noción de palabra, no es infrecuente que el niño disléxico escriba las palabras pegadas o que las parta por cualquier lugar. Esto es una muestra evidente de que no ha desarrollado la noción, el concepto de la palabra como símbolo de un objeto, acción, cualidad, posición.
- **Silabeo, descifrar, dificultad para comprender lo que lee:** le cuesta mucho también automatizar la lectura, por eso a pesar de que transcurre el tiempo, no es raro que continúe en la etapa de silabeo, descifrando las palabras, con lo que suele serle muy

difícil entender que lee. A pesar de que cuanto más fluido lee el niño más fácil le suele resultar entender lo que lee, no hay una relación completamente directa entre el grado de fluidez lectora y su comprensión del texto, hay niños que leen mal, que descifran, pero son capaces de entender el contenido, por lo menos hasta cierto punto. Otros niños tienen una mejor mecánica de la lectura, pero no consiguen entender lo que leen. Además, algunos niños comprenden mejor la lectura si releen para ellos mismos, pero esto no siempre es así y a menudo, aunque releen siguen sin comprender (Béa, 2011).

3.3.5 Tipos de Dislexia

Fundamentado el origen genético y neurológico de la dislexia, se cree oportuno hacer una clasificación de la misma tomando como criterio cómo puede aparecer la dislexia en la persona. Según este criterio Cabrera Solano (2010) distingue dos tipos de dislexia:

1. Dislexia adquirida:

Se da en personas que con anterioridad han llevado a cabo su proceso de aprendizaje normal de la lectoescritura y que, en un momento puntual de su vida, pierden sus habilidades lectoras como consecuencia de una lesión cerebral.

2. Dislexia evolutiva o de desarrollo:

Se da en personas que tienen unas habilidades cognitivas dentro de la media cuando se inician en el aprendizaje de la lectoescritura a través de una escolarización reglada dando muestras de su dificultad para dicho aprendizaje (Serrano et al. 2012). Asimismo, el artículo de *cognifit* dice que “*este tipo de dislexia es el que más suele verse en el ámbito escolar. Se da cuando el niño con dislexia no ha sufrido ninguna lesión cerebral concreta.*” Dentro de esta clasificación existen múltiples tipos de dislexia, pero nos centraremos únicamente en analizar los que afectan al procesamiento y rutas del cerebro: Dislexia superficial, dislexia fonológica, dislexia profunda o mixta.

- **Dislexia superficial:** Suele ser la más habitual en niños, y en la mayor parte de los casos no suelen presentar importantes dificultades para la lectura. Para este tipo de dislexia la ruta que aparece más deteriorada es la visual, léxica o directa, por lo que se utiliza para leer la ruta fonológica. Esto quiere decir que los niños con dislexia superficial para leer una palabra la parten en diferentes fragmentos o sílabas. La dificultad aparece cuando las palabras no se corresponden con la pronunciación.

- **Dislexia fonológica:** Este tipo de dislexia dificulta especialmente la lectura de palabras largas y también de palabras poco conocidas o no muy frecuentes. En cambio, leen correctamente las palabras conocidas. Está asociada al mal procesamiento de la información en de la ruta fonológica, por lo que los niños que la padecen suelen leer a través de la ruta léxica o visual. Asimismo, tomando la clasificación de Narvarte (2007), quien indica que en la **dislexia fonológica** el niño tiene dificultad para reconocer la correspondencia grafema-fonema y la independencia de las sílabas desde lo fonético. El niño es capaz de leer las palabras comunes o ya conocidas como casa – sol – día, etc., pero no puede leer las palabras nuevas, puesto que no puede fraccionar las palabras y corresponder las letras con un sonido. Ejemplo:

SOL ➡ lee SOL
 SAL ➡ lee SOL
 SALE ➡ lee SOL
 CASA ➡ lee CASA

El niño no puede secuenciar la palabra y hacer la correspondencia grafema- fonema.

cc..oo..mm..ii..dd..aa... CO MI DA
 Coo..mmii..ddaa..

Los niños con dislexia fonológica no tienen instaurada conciencia fonológica y tras del segundo año de educación general básica, cuando la lectoescritura se tendría que haber consolidado (en 2do- 3er año EGB) continúa con la lectura de imágenes, es decir, que leen según los dibujos, según lo que comprenden de lo que se está hablando o leen la primera sílaba y luego cualquier cosa. Este tipo de lectura global, imaginaria o de imágenes es común en los niños pequeños de 3 y 4 años que ven imágenes/palabras y las pseudo leen; en realidad están aumentando su vocabulario y lexicón mental. El niño con dislexia fonológica tiene también problemas en la memoria audio verbal. Utiliza las palabras, pero no quedan registradas en su memoria, por lo que son siempre nuevas y es así que la incorporación de vocabulario entre los 5 y 7 años se ve limitada. Además de comprensión, a la vez se suscita problemas de comprensión, porque el niño no tiene registro de la palabra. El nivel de procesamiento de la información es lento.

- **Dislexia profunda o mixta:** Es la más grave, ya que se caracteriza por dificultades en los dos tipos de procesamiento de la lectura. Ambas rutas, fonológica y visual, están dañadas, por lo que se producen tanto errores semánticos como visuales.

3.3.6 Diagnóstico de la Dislexia

Pearson R. (2017, p: 104), explica cómo hacer un diagnóstico completo e indica que cuando alguien sabe o sospecha que el mismo o un familiar tiene dificultades en el aprendizaje, comienza un nuevo camino que tiene que ver con acercarse al diagnóstico para saber qué es lo que tiene, así como se hace cuando tenemos un dolor físico.

Agrega que para tener un diagnóstico se necesita de un profesional especialista en el área, en este caso un psicopedagogo. Generalmente aquellos con formación neuropsicológica o cognitiva se mantienen actualizados sobre las investigaciones internacionales y cuentan con recursos de evaluación que les permite diagnosticar en forma precisa y objetiva los distintos procesos de aprendizaje. Un buen profesional sabe trabajar en equipo con otros más allá de su orientación teórica, y sabe correrse o dejar espacio para otra terapia cuando observa que la acción de otro especialista en determinada área le resulta más beneficiosa al paciente en ese momento.

3.3.6.1 Los Estudios Necesarios para un Diagnóstico

Pearson R. (2017, p: 109), dice que, en primer lugar, es importante indagar en la historia familiar del paciente en busca de antecedentes, ya que se trata de una condición de carácter hereditario.

En segundo lugar, es necesario administrar técnicas diagnósticas estandarizadas que exploren los procesos básicos del aprendizaje, que son un reflejo de cómo el cerebro procesa la información.

Para la evaluación a partir del primer grado y en toda la escolaridad la autora sugiere:

- 1) **Pruebas estandarizadas** de lectura, tomando en cuenta las tres zonas implicadas en este proceso: la zona de reconocimiento visual de palabras, la zona fonológica que permite leer palabras desconocidas; donde una persona con dislexia encuentra la dificultad y la zona combinada por las anteriores que se puede evaluar a través de la lectura de textos.

- 2) **Pruebas de inteligencia**, para explorar el potencial cognitivo o nivel de inteligencia. Si bien el diagnóstico de la dificultad no se determina por la capacidad intelectual, ésta ayuda a comprender los recursos con los que cuenta para compensar la dificultad.
- 3) **Evaluar otras áreas**, como ser la escritura, las matemáticas y también la calidad de los grafismos.
- 4) **Pruebas de atención**, que exploren el nivel atencional para valorar cuánto incide en el rendimiento y si se puede descartar no la presencia de un trastorno por déficit de atención.
- 5) **Pruebas psicológicas**, para apreciar la conducta, las emociones y la autoestima del paciente.
- 6) **Grado de autonomía**, que logran en el estudio. Es interesante indagar en el caso de adolescentes, si cuentan con técnicas para el estudio independiente.

3.3.6.2 Edad para el diagnóstico

Según Pearson R. (2017, p: 107), la dislexia puede diagnosticarse una vez que el niño es expuesto a la enseñanza formal, es decir, en primer grado. Sin embargo, existen indicadores incluso antes de la educación formal, que permiten detectar el riesgo de que se presente la dificultad.

Si el profesional cuenta con evaluaciones formales, puede diagnosticar el riesgo de presentar dislexia a partir de los 4 o 5 años y diagnosticar la dificultad a mediados del primer grado. Es importante considerar al paciente de forma global, es decir, tener en cuenta los factores socioculturales, ambientales, la historia familiar y el tipo de instrucción. La dislexia se puede diagnosticar en cualquier medio sociocultural, con cualquier metodología de instrucción y en familias tanto funcionales como disfuncionales, ya que no está vinculada con estas variables. No obstante, es importante ser agudo y estricto a la hora de diagnosticar para poder descartar estos los factores que están incidiendo en el logro de los aprendizajes.

Silva C. (2011), explica que el problema de la dislexia es que no se puede diagnosticar a temprana edad, ya que debemos observar una discrepancia del nivel de lectura de dos años como mínimo, y no es hasta los 8 ó 9 años, cuando esto se puede contrastar. A pesar de ello, el

diagnóstico no es tan importante como la prevención, por lo que desde edades muy tempranas se pueden detectar ciertas peculiaridades que, aunque no nos den la certeza para establecer el diagnóstico, nos pueden guiar para llevar un seguimiento y/o intervención preventiva que paliará significativamente los efectos de una posible dislexia futura o que simplemente beneficiará el desarrollo y aprendizaje de los sujetos. Esto lo corroboran algunos estudios que destacan la eficacia de la intervención precoz con programas preventivos ante los primeros signos de dislexia, (Torgensen, Wagner, Rashotte y Conway, 1997).

Tampoco se puede establecer un diagnóstico precoz porque es necesario llegar a los 7 u 8 años para poder diferenciar si se trataba de un retraso o de una alteración, pues durante los primeros estadios de la adquisición de la lectura las dificultades mostradas por niños que presentan un retraso lector y por niños que tienen una alteración en el neurodesarrollo son similares, a pesar de que en el primer caso sólo existe un enlentecimiento de la maduración cerebral, que le permitirá al sujeto alcanzar un desarrollo normal pero más tardío, mientras que el término “alteración” implica una estructuración y/o funcionalidad anómala del desarrollo neurológico que le impedirá al niño lograr un desarrollo dentro de la normalidad, presentando una desviación del desarrollo.

3.3.6.3 Duración del Diagnostico

Pearson R. (2017), señala que un diagnóstico completo generalmente lleva entre seis a ocho horas de evaluación más las entrevistas con los padres. Algunos profesionales eligen citar al paciente una vez por semana, pero les tomará mucho más tiempo y otros en dos a tres días de manera intensiva. Esta forma posibilita que el diagnóstico sea realizado en forma ágil y dé lugar a una intervención más rápida.

También es posible realizar una evaluación corta, enfocada en los procesos específicos de la dificultad. Sin embargo, un diagnóstico preciso y completo, que permita luego una diagramación de un tratamiento eficaz, requiere de la evaluación de todas las áreas que se ven implicadas en el proceso de aprendizaje: potencial cognitivo (inteligencia), destrezas de aprendizaje (lectura, escritura, matemáticas), habilidades neuropsicológicas relevantes para el rendimiento académico (atención, memoria, función ejecutiva, grafo motricidad, velocidad de nominación, habilidades fonológicas), factores socio emocionales (conducta, autoestima) y

ocasionalmente otras áreas relevantes que permiten demostrar otras habilidades de ese niño en particular (creatividad, destreza para idiomas, capacidad lúdica).

3.3.7 Pruebas Estandarizadas y Válidas para la Evaluación de la Dislexia

Silva C. (2011), indica que la **finalidad de la evaluación de la dislexia** es identificar las dificultades concretas de un sujeto, para crear su perfil de rendimiento y poder **establecer un programa de intervención** adecuado. Por tanto, en contra de numerosas opiniones, nuestro principal objetivo no es descartar o no el diagnóstico de dislexia, sino encontrar las vías para poder **establecer un tratamiento efectivo**, que, además, a corto plazo, descartará o corroborará el diagnóstico.

Cuando se sospecha que un niño/a puede ser disléxico habrá que llevar a cabo una **entrevista personal con la familia** en la que se realice una anamnesis previa, cuyos puntos fundamentales son los principales hitos del desarrollo, el componente genético, la escolarización y las circunstancias que le han llevado a pensar que puede existir una dislexia.

Tras realizar esta primera entrevista se debe **descartar cualquier deficiencia sensorial o cognitiva**, por lo que se le pedirá un examen visual y otro auditivo, (en caso de que no se haya realizado ninguno en los últimos años), y se le pasarán las pruebas oportunas para **obtener su CI global**, así como la baremación en procesos como la memoria de trabajo, la velocidad de procesamiento, el razonamiento perceptivo o la comprensión oral. Para simplificar podemos pasarle “*La escala de Inteligencia Wechsler o WISC-IV*” de 6 años a 16’11 años, o “*La escala infantil Wechsler, WPPSI-III*”, de 2’6 a 7’3 años, las cuales valoran las capacidades cognitivas mencionadas.

También expone que se podrían incluir la evaluación de otras capacidades Psicomotrices, aunque no consideramos necesario realizar este tipo de pruebas sino se aprecian circunstancias específicas que lo requieran.

Pruebas de Evaluación de la Psicomotricidad:

- Reconocimiento del esquema corporal con las pruebas de Piaget y Heat.
- Evaluación de la lateralidad con la prueba de dominancia lateral del Test de Harri.
- Valoración de la percepción espacio-temporal y del funcionamiento perceptivo con el Test Gestáltico Viso-Motor de Laureta Bender.

Tras la evaluación de las capacidades intelectuales pasamos al **análisis específico de la lectoescritura**, para el cual existen numerosos test estandarizados:

1. **EDIL**: Prueba de lectura donde se evalúa la exactitud, la comprensión y la velocidad.
2. **El TALE**: Constituido por varias pruebas de lectura y escritura que permiten valorar rápidamente el nivel general del sujeto en estas tareas.
3. **DST-J. Test para la detección de la dislexia**: Es una batería breve de screening o detección rápida de la dislexia que se aplica desde los 6´5 a los 11 años.
4. **PROLEC-R**: Test utilizado de 1º a 6º de primaria para evaluar los procesos lectores, es decir, la capacidad lectora y las estrategias que sigue el sujeto para leer, por lo que también se pueden observar qué mecanismos están alterados.
5. **PROLEC-SE**: Test de lectura que evalúa los procesos léxicos, sintácticos y semánticos implicados en alumnos de 1º a 4º de ESO.
6. **PROESC**: Test que evalúa los procesos implicados de la escritura desde 3º de Primaria a 4º de ESO.
7. **TCP, Test de procesos de comprensión**: Prueba que permite evaluar el nivel de comprensión lectora en niños de entre 10 y 16 años.

Silva C. (2011), recomienda **utilizar la Batería DIS-ESP**, que está siendo actualmente desarrollada por doctora Marisol Carrillo de la Universidad de Murcia en colaboración con el profesor Jesús Alegría de la Universidad Libre de Bruselas.

Independientemente de los test utilizados, para realizar una adecuada evaluación de la dislexia es imprescindible **valorar ciertos procesos específicos relacionadas con la lectura** que nos darán la clave **para orientar el programa de intervención**.

3.3.8 Proceso de Tratamiento e Intervención de la Dislexia

Para tratar la dislexia, existen numerosos tipos de tratamiento desde diferentes enfoques, sin embargo, nosotros nos aferramos a la psicopedagogía, ya que esta nos permite tener herramientas didácticas para que los niños puedan superar esta dificultad. Como hemos

indicado los niños que tienen dislexia, su mayor dificultad es leer, escribir y tener una buena ortografía, y para eso planteamos fortalecer las rutas por las que un niño alcanza la lectoescritura:

3.3.8.1 La Ruta fonología – Auditiva

La ruta **fonológica** es la **vía indirecta** de conversión del grafema en fonema. La ruta fonológica es la vía que utiliza nuestro cerebro para poder acceder al léxico. Cuando existe una dislexia fonológica se debe a un mal funcionamiento de la ruta fonológica (Campbell & Butterworth, 1985) citado por Carrillo y Alegría (2009). Para compensar, los niños con dislexia fonológica, utilizan la ruta visual para leer las palabras. Cuando utilizamos la ruta visual, no dividimos las palabras en partes, sino que leemos las palabras de manera global. Al leer las palabras de manera global, y utilizando solo la ruta visual, se pueden producir diferentes tipos de errores. Por ejemplo, en vez de leer la palabra “lupa”, el niño con dislexia fonológica convierte “lupa” en una nueva pseudopalabra como “luta” (ex: la luta sirve para aumentar una imagen). Esta palabra inventada “luta” adquiere su significado de “lupa” (Guilera, 2015).

La lectura por la ruta fonológica es lenta. Cuando leemos por la ruta fonológica, primero traducimos la grafía que vemos escrita en su sonido, luego juntamos esos sonidos, y al final formamos la palabra. Al depender de la ruta fonológica para leer, se observan más dificultades, cuando más largas y complicadas son las palabras. Las palabras habituales las leen sin dificultad, pero las palabras nuevas y largas les cuestan mucho más de leer. (Guilera, 2015)

La vía indirecta es insuficiente para poder **escribir** bien todas las palabras del castellano; concretamente, no nos permite escribir bien 20 las palabras poligráficas (aquellas que pueden escribirse de más de una forma fonéticamente correcta, pero sólo de una forma correcta desde el punto de vista ortográfico, como es el caso de “barco”, que suena igual si se escribe “varco”). Tampoco nos permite escribir bien las palabras homófonas (“vaca”/ “baca”, “hola”/“ola”...). En todos estos casos, para escribir con corrección ortográfica es necesaria la existencia de una segunda vía que, en lugar de escribir fonema a fonema (fonológicamente), lo haga utilizando representaciones globales no fonológicas de las palabras. (Aranzazu, 2015)

Ahora, para mejorar la lectoescritura por esta ruta, se puede realizar las siguientes actividades:

1. Discriminación Auditiva

La discriminación auditiva hace referencia a la **capacidad que posee una persona para reconocer la intensidad de los sonidos**, los fonemas de una lengua y así diferenciar las palabras que se utilizan a nivel oral que pueden parecer similares pero que no lo son, así como distinguir diferentes sonidos.

Su importancia radica en que, gracias a poder diferenciar los sonidos de una lengua, la comunicación entre el emisor y el receptor de un mensaje oral se produce de forma correcta. Se logra, de esta manera, comunicarse en el idioma extranjero y progresar en el aprendizaje de forma tanto oral como escrita. Se considera que la discriminación auditiva es de gran relevancia para el desarrollo del lenguaje. (Unir, 2020)

2. Conciencia Silábica

Es uno de los ámbitos de la conciencia fonológica, y hace referencia a la capacidad de comprender que el discurso hablado se divide en unas unidades sonoras más pequeñas llamadas sílabas y que se pueden manipular. Este tipo de tareas en las que el alumno tiene que jugar con los sonidos son especialmente interesantes para los alumnos. (Olivares, 2020)

3. Conciencia Fonológica

La conciencia **fonológica es la base de la lectura**. Permite que las personas reconozcan y utilicen los sonidos del lenguaje hablado, la mayoría de los niños adquieren la conciencia fonológica de forma natural. Sin embargo, tener dificultad con esta habilidad puede **ser una señal de un problema con la lectura como la dislexia**. Los niños que tienen dislexia pueden necesitar ayuda adicional para aprender a reconocer y usar los sonidos de las palabras. (Johnson, s.f)

4. Conciencia Fonémica

La conciencia fonémica se refiere a la **habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas**—las unidades más pequeñas de los sonidos que se combinan para formar palabras. Por ejemplo, los tres fonemas en las palabras “con” son /c/ /o/ /n/. Los estudiantes aprenden a leer más fácilmente cuando están conscientes de estos fonemas. (Iris Center, 2019).

En cambio, cuando hay dificultades con la combinación de los sonidos y la segmentación, a menudo los estudiantes tienen dificultades con aprender a transferir los sonidos hablados al texto escrito, exasperando las dificultades de lectura.

5. Conciencia Léxica

La conciencia léxica es la **primera reflexión sobre la producción verbal**. Es una de las habilidades metalingüísticas y hace referencia a la capacidad de identificar y manipular de forma deliberada las palabras que componen las frases. La conciencia léxica es el ámbito de la conciencia fonológica que ayuda a **comprender que el discurso hablado** se divide en una unidad más pequeña que son las palabras. A su vez, la conciencia léxica es la capacidad para manipular las palabras como unidades del discurso. (Olivares, 2020).

3.3.8.2 La Ruta Visual – Ortográfica

La ruta visual o directa es **aquella ruta que lee las palabras en su globalidad**, es decir, sin necesidad de descomponerla letra a letra o sílaba por sílaba. Cuando existe dislexia superficial se caracteriza por un mal funcionamiento de la ruta visual, tienen grandes dificultades en la pronunciación de las palabras, especialmente las que no resultan familiares. Los niños/as con dislexia de superficie suele tener muy mala ortografía. Para compensar los problemas de la ruta visual, estos niños tienden a leer por la ruta fonológica. (Guilera, 2015)

En esta ruta, **el lector**, hace uso de la representación en su memoria, haciendo un mapa mental de la misma. Si, además, dicha representación de la palabra, la relacionamos con una imagen explicativa, el proceso de **lectura avanza de manera muy acelerada**

Esta ruta también se la denomina ortográfica, mediante la cual se escriben las palabras a partir de representaciones globales de las mismas almacenadas en nuestra memoria y que resulta imprescindible para los casos de ortografía arbitraria. Esta vía de escritura comienza con la activación del significado en el sistema semántico, pero el siguiente paso no es ya la activación de la representación correspondiente en el léxico fonológico, sino la activación de

una representación ortográfica de la palabra almacenada en un almacén de memoria denominado **léxico ortográfico**. (Guilera, 2015)

Para mejorar la lectoescritura por esta ruta, se puede realizar las siguientes actividades:

1. Discriminación visual de consonantes

La discriminación visual **es la habilidad visual que ayuda al niño a reconocer las semejanzas y las diferencias** de formas, colores y posición de objetos, personas y materiales impresos, y a advertir las coincidencias entre ellos. Esta habilidad permite al niño prestar atención a los detalles y apreciar las diferencias leves existentes entre objetos e imágenes que son similares. Las **habilidades de discriminación visual son necesarias para distinguir** los numerosos signos que componen nuestro lenguaje escrito y ser capaces de reconocer las características distintivas de cada símbolo. Por lo tanto, estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje de la lectura. (Ruiz, 2018)

Las consonantes representan los sonidos básicos del habla que se producen a través de la interrupción total o parcial del flujo del aire, combinando movimientos específicos de lengua, labios y dientes frontales.

2. Discriminación visual de sílabas trabadas

Las sílabas trabadas son aquellas en las que aparecen dos consonantes seguidas y una vocal. Este tipo de sílabas suelen ser difícil de pronunciar para nuestros peques; esta dificultad se acentúa aún más en el caso de los alumnos que presenten o puedan presentar problemas lectoescritores. (Olivares, 2020)

3. Discriminación visual de números

Los números nos **permiten comunicar si un elemento va antes o después que otro**. Es decir, cual es el primero, el segundo, el tercero. Esta habilidad es la que utilizamos al contar objetos. En la dislexia los niños podrían tener problemas con conceptos matemáticos como mayor que y menor que. Podrían no entender que el número 5 es lo mismo que la palabra cinco, y que ambos representan cinco objetos o cinco grupos de objetos. También podrían tener dificultad para recordar datos matemáticos. (Cunningham, 2019)

4. Discriminación visual de figuras geométricas

Las figuras geométricas **son superficies delimitadas por líneas** (curvas o rectas) o espacios delimitados por superficies. En el primer caso, se está haciendo referencia a polígonos, círculos, circunferencias, elipse; y, en el segundo caso, se está hablando de poliedros. Para nuestros niños conocer las figuras geométricas básicas, como son: cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos, supone para ellos el poder establecer relaciones con su entorno más cercano e inmediato.

5. Discriminación visual de objetos

Cada objeto posee su propia individualidad y, por ello, se diferencia de todo aquello que se encuentra en el contexto próximo. Entre dos objetos existen semejanzas y diferencias. Por ello, el proceso de **discriminación pone el acento en el reconocimiento de aquellos elementos que son similares** y en la percepción de los matices que no coinciden. A través de este proceso, el niño adquiere una mayor comprensión del mundo, puesto que existen múltiples elementos que intervienen en la observación: la posición, el fondo o la perspectiva. De este modo, existe una correcta interpretación de la información recibida. Un óptimo reconocimiento refuerza la memoria visual que está tan vinculada con el aprendizaje (Guelbenzu, 2020).

Para reforzar aún más la lectoescritura, es importante fortalecer los:

3.3.8.3 Principales Aspectos de la Psicomotricidad

El **término psicomotricidad** se divide en dos partes: **el motriz y el psiquismo**, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra **motriz** se refiere al movimiento, mientras que **psico** determina la actividad psíquica en dos fases: la socio-afectivo y la cognitiva. En otras palabras, en las acciones de los niños se articula toda su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. Cuando hablamos de **psicomotricidad** nos referimos a las **destrezas o habilidades** que muestra el niño a la hora de controlar sus **movimientos corporales** cuando interactúa con su entorno. Estos movimientos pueden ser de dos tipos: gruesos y finos. (Esteban, 2021)

El **desarrollo psicomotor** de los niños juega un papel muy **relevante en el progreso de las habilidades básicas de aprendizaje**, desde la capacidad para mantener la atención, la

coordinación visomotora o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves para el desarrollo de la **lectura y la escritura**. (Guerra, 2017)

1. Lateralidad

Está referida a la **pre-dominación motriz del cerebro al nivel de los ojos, manos y pies**. La pre-dominación motriz relacionada con ciertas partes del cuerpo, le van a facilitar al niño su orientación espacial, las acciones de la vida diaria y naturalmente en la escritura. (Citlali, 2013)

2. Esquema Corporal.

Este es definido como “**la representación mental tridimensional que cada uno tiene de sí mismo**”. La representación del cuerpo viene dada por las percepciones del niño, las cuales una vez estructuradas y organizadas de una forma dinámica van a formar la totalidad de su propio cuerpo. Las percepciones son las que le servirán de base al niño para que se diferencie las diversas partes de su cuerpo y saber cuál es el estado y posición del cuerpo en relación al espacio, tiempo, los objetos y las demás personas. (Citlali, 2013)

3. Orientación Espacio – Temporal

Por orientación espacio-temporal, se entiende el **poder de determinar espacialmente la posición y el movimiento** de su propio cuerpo o de un objeto móvil, y es tan necesaria para actividades tan comunes como escribir recto, leer o diferenciar entre derecha e izquierda. (Orientación Andújar, 2018)

4. Simetrías

La simetría consiste en que una imagen o figura se ve idéntica a su forma original después de ser volteada o girada. Por lo tanto, la simetría transforma una figura en otra igual, aunque en sentido inverso. (Ruiz, 2017)

5. Coordinación Visomotora

Es la capacidad de **coordinar la visión con los movimientos del cuerpo**. Esta habilidad nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos: con los ojos dirigimos nuestra atención al estímulo visual y con las manos ejecutamos la tarea. La

coordinación visomotora, **cumple una función crucial en la capacidad de representar** con nuestras manos y nuestro cuerpo un concepto, ya sea escribiendo, dibujando, moldeando, cortando o representando una figura en el aire. (Cognifit, 2021)

3.3.9 Nuevas Tecnologías Aplicadas al Tratamiento de la Dislexia

A lo largo de la historia, la sociedad humana ha ido encontrándose con diferentes revoluciones tecnológicas que le han ayudado a progresar. Hoy en día nos enfrentamos al desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S), las cuales están presentes, con una gran importancia, en todos los ámbitos de nuestra vida diaria, desde la cultura y el ocio, hasta la educación. (Cabero, J., 2007).

Muchos son los estudios e investigaciones que se han basado en el empleo de las nuevas tecnologías como herramientas educativas y como instrumento de formación integral del ser humano. (Jiménez., J. E., 2012).

Los videojuegos pueden contribuir al desarrollo tanto emocional como intelectual de la persona que los utiliza, siempre y cuando el proceso de aprendizaje esté constituido por medidas que lo sepan controlar. Una buena utilización de videojuegos en ámbitos educativos puede presentar numerosos beneficios, sobre todo en la dimensión socioafectiva y trabajo colaborativo. Así, pueden contribuir al desarrollo de destrezas como la coordinación óculo-manual, la capacidad deductiva y del control psicomotriz, la resolución de problemas, el desarrollo de la espacialidad, la imaginación, el pensamiento, etc. (Sedeño, 2002 citado en Jiménez., J. E., 2012).

1. TRADISLEXIA

Tradislexia, de Torque Game Engine, es un videojuego creado para el tratamiento de la dislexia. Está basado en tecnología 3D. Consiste en un programa que entrena al participante en los procesos cognitivos que están asociados a la dislexia: perceptivos, fonológicos, ortográficos, sintáctico- semánticos y de comprensión. Hay diferentes actividades en las que se van integrando cada uno de estos procesos y todas ellas siguen la misma secuencia. Cada una de las actividades vienen facilitadas por un agente pedagógico (personaje del videojuego que se encarga de guiar al usuario en cada actividad y ofrecerle un feedback: refuerzos positivos y correctivos). El principal objetivo del videojuego es que el usuario vaya resolviendo las

actividades que se encuadran dentro de situaciones cercanas a la realidad con las que este puede sentirse identificado. La historia, al ser desarrollada en 3D, permite al jugador moverse libremente y ser el principal protagonista de ella. Según avanza la partida, el ordenador se encarga de registrar los aciertos y errores que se van cometiendo. También el número de intentos que el sujeto ha ido necesitando para resolver las actividades propuestas. (Jiménez., J. E., 2012).

2. PIRULETRAS

Piruletras (Dysegxia en Inglés) diseñado por la famosa Luz Rello y otra compañera, es un juego para teléfonos móviles centrado en mejorar las habilidades de lectura y escritura en niños disléxicos. Está basado en unas actividades de análisis de errores en los procesos lectoescritores.

Según el número de letras y su semejanza con otras palabras de la misma lengua y la frecuencia de dichas palabras, podemos encontrar en el juego distintos niveles: fácil, medio y difícil. Cada uno de estos niveles está formado por ejercicios en las siguientes áreas:

- **Inserción:** en las actividades de inserción, se le muestra al jugador una palabra que contiene una letra anónima y éste debe escoger dicha palabra correcta de entre un grupo de ellas.
- **Omisión:** se ofrecen una serie de palabras que tienen letras que sobran.
- **Sustitución:** los ejercicios de sustitución se basan en reemplazar la letra errónea de una palabra por la correcta.
- **Derivación:** estas actividades se basan en escoger las correctas terminaciones de las palabras mostradas.
- **Separación de palabras:** tiene que ver con la separación correcta de las palabras. (Clara Bayarri, Luz Rello y Azuki, 2012).

Dicha aplicación ha sido evaluada en un colegio de la ciudad de Barcelona con 48 niños disléxicos, quienes después de utilizarla realizaban el 42% menos de errores. La aplicación, utilizada en más de 70 países, ha superado las 13.000 descargas. (Equipo, A. E. C. L, 2014).

3. DYSWEBXIA

Otras de las novedades de la mano de estas autoras es DysWebxia, un modelo de adaptación de textos con el fin de que estos sean más alcanzables para las personas con dislexia. Se caracteriza por presentar sinónimos de las palabras complicadas que aparecen en los textos y modificaciones en el diseño de éstos. En un primer momento únicamente estaba destinado a la lectura de los textos desde la Web pero actualmente se está acomodando a otros softwares de lectura como lectores de libros electrónicos. Para su uso puede llevarse a cabo una configuración que permite acomodarse a las preferencias personales o dificultades y limitaciones de cada usuario. (Rello, L., Baeza- Yates, R., y Saggion, H., 2013).

4. DYTECTIVE

DyTECTIVE es otra de las innovaciones revolucionarias en el ámbito de la dislexia. También creado por Luz Rello y su equipo, es un juego destinado a la identificación de personas con dislexia. Está diseñado para cualquier edad a partir de los tres años y basado en ejercicios sobre las capacidades lingüísticas. Estos ejercicios tienen una base científica y a través de su realización tienes la oportunidad de participar en un estudio que tiene como principal objetivo analizar de qué manera las personas, tanto las que padecen dislexia como las que no, llevan a cabo el proceso de lectura o aprenden a leer de manera online. (dyTECTIVE.com).

3.3.10 Problemas Asociados a la Dislexia

Según Artigas- Pallarés, J. (2002) la dislexia, en ocasiones, no se presenta sola y está acompañada de algunos trastornos que pueden o no aparecer junto a ella. Estos son:

- 1. Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH):** Es un trastorno neurobiológico que se caracteriza por falta de atención, hiperactividad (en ocasiones) e impulsividad. Suele ser el trastorno que más asociado está a la dislexia. En numerosos estudios se ha corroborado que un alto porcentaje de niños con TDAH presenta dislexia. En la mayoría de las pruebas, el ámbito fonológico está muy presente para determinar las conductas atencionales de los niños con TDAH.
- 2. Disgrafía:** Es una dificultad para reproducir de manera correcta las palabras escritas. Tiene mucha relación con la dislexia por la forma en la que se realiza la escritura (a partir del fonema se construye el grafema). Si bien la mayoría de los niños disléxicos

presentan problemas en la ortografía, la disgrafía y la dislexia (aunque son dos trastornos que comparten muchas características) no se consideran equivalentes.

- 3. Discalculia:** Tiene que ver con las dificultades de las capacidades aritméticas, impidiendo que el niño desarrolle de manera eficaz su aprendizaje. Este trastorno también presenta grandes relaciones con la dislexia, ya que en ambos se encuentran mecanismos cognitivos que favorecen el aprendizaje tanto de la lectura como de la aritmética.
- 4. Trastorno del desarrollo y la coordinación:** Este trastorno es determinado como una alteración en el desarrollo de la coordinación motora. No es causado por ninguna enfermedad concreta y tiene grandes implicaciones tanto en tareas escolares como en tareas de la vida diaria. Son muchas las investigaciones que se han llevado a cabo de este trastorno y resulta confuso conocer su naturaleza.

3.4 LA NIÑEZ

3.4.1 ¿Qué es la niñez?

La niñez es la segunda etapa de la vida de las personas, que abarca desde los 3 años hasta los 12 años, siendo una de las primeras etapas del desarrollo humano. Luego de esta edad, el niño deja esta etapa y pasa formar parte de grupo de adolescentes o pre-adolescentes.

Dentro de la niñez, se pueden distinguir a grandes rasgos 2 sub etapas: la etapa de la niñez temprana que abarca desde los 3 hasta los 6 años, y la etapa intermedia de la niñez que comprende desde los 6 hasta los 11 o 12 años.

3.4.2 Etapas del desarrollo del niño

Jean Piaget y su concepción de la niñez:

Triglia A. (s.f) explica que la idea que planteó Jean Piaget es que, al igual que nuestro cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de nuestras vidas, nuestras capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí.

En un contexto histórico en el que se daba por sentado que los niños y niñas no eran más que "proyectos de adulto" o versiones imperfectas de ser humano, Piaget señaló que el modo en el que los pequeños actúan, sienten y perciben denota no que sus procesos mentales estén sin

terminar, sino más bien que se encuentran en un estadio con unas reglas de juego diferentes, aunque coherentes y cohesionadas entre sí. Es decir, que la manera de pensar de los niños y niñas no se caracteriza tanto por la ausencia de habilidades mentales típicas de los adultos, como por la presencia de formas de pensar que siguen otras dinámicas muy diferentes, dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

Es por eso que Piaget consideraba que los patrones de pensamiento y comportamiento de los más jóvenes son cualitativamente distintos con respecto a los de los adultos, y que cada etapa del desarrollo define los contornos de estas maneras de actuar y sentir

Según Jean Piaget, estas son las 4 etapas del desarrollo cognitivo:

PRIMERA ETAPA: sensiomotriz (0 a 2 años)

Esta es la primera en el desarrollo cognitivo y según Piaget, ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno. El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego que es experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales. En esta etapa, según el psicólogo, los bebés están en una etapa sensorio-motora y juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno, hecho que se relaciona con lo que él llamó un “comportamiento egocéntrico”, es decir, aquel que está centrado en sí mismo y no en la perspectiva del otro. Piaget dice que el comportamiento o lenguaje egocéntrico aparece como una expresión de la función simbólica que acaba de adquirir el niño.

SEGUNDA ETAPA: Preoperacional (2 a 7 años)

En esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas.

En esta etapa, los niños aún no pueden realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, Piaget también habla de lo que se conoce como “pensamiento mágico” que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo.

TERCERA ETAPA: de operaciones concretas (7 a 12 años)

En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Otro punto esencial es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico. Una señal clara de esta etapa es cuando los niños pueden darse cuenta, por ejemplo, de que la cantidad de líquido en un recipiente no depende de la forma que adquiere, pues éste conserva su volumen.

CUARTA ETAPA: de operaciones formales (desde los 12 años hasta la vida adulta)

En este período los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. En otras palabras, a partir de este momento, pueden “pensar sobre pensar”, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo.

Aunque se habla de edades en las etapas de desarrollo de Piaget, no hay límites fijos y estas edades sirven como referencia de las fases de transición entre una etapa y otra. Por eso, para Piaget es posible encontrar casos de desarrollo diferentes, en los cuales los niños tardan en pasar a la siguiente fase o llegan temprano a éstas.

IV. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Por sus características es una investigación de tipo propositiva, ésta es definida por Paredes R. (2020), como: *“El estudio donde se formula una solución ante un problema, previo diagnóstico y evaluación de un hecho o fenómeno”*. También hace énfasis en que *“La propuesta de la investigación propositiva es de cambio, adición o supresión, producto de un análisis y fundamentación de las teorías necesarias y suficientes, enfocadas en la variable diagnóstica (o dinámica) y variable propositiva (o estática); las cuales deben conducir a un salto: el diseño de la propuesta en sí. En esta propuesta se expresa el modo de interpretar, abordar y revertir el objeto de análisis”*. Se optó por este tipo de investigación ya que por las circunstancias de la pandemia del covid – 19, la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho proporcionó un instructivo para que el trabajo final de Grado Académico sean investigaciones propositivas como una alternativa pertinente al contexto; la misma consiste en la elaboración de una propuesta como solución al problema planteado.

Es una investigación que se sitúa en el área de psicología educativa, según Arvilla, Palacio, Arango, (2011) *“La psicología educativa es la disciplina que se encarga de los procesos de enseñanza y aprendizaje; amplía los métodos y teorías de la psicología en general y también fundamenta sus propias teorías en el ámbito educativo”*. El presente trabajo de investigación se sitúa en esta área porque la propuesta se enmarca dentro del ámbito educativo para proporcionar herramientas que ayuden a solucionar un problema.

4.2 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

4.2.1 Métodos

El método que se utilizó para la elaboración del presente trabajo de investigación de tipo propositiva, fue el **método teórico**, según Izquierdo (2015), *“El método teórico es aquel que interpreta los datos empíricos, crean condiciones para ver las características de la realidad, explican los hechos y profundizan en las relaciones esenciales y cualidades de los procesos observables o no directamente”*.

4.2.2 Técnicas

Dado que es una investigación propositiva, las técnicas que se utilizaran en la propuesta son:

Técnicas Lúdicas

Este tipo de técnicas fortalecen el aprendizaje en los estudiantes, procurando aclarar, conceptos en estudio que se manifiesta de forma interna en las personas, el cual puede ser intervenido por sí mismo, especialmente si este valora, el esfuerzo de su aprendizaje. Entre ellas podemos señalar las siguientes:

El juego. - Es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños. Usar el juego como una técnica permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos. De esta forma el juego contribuye a su maduración psicomotriz, cognitiva y física, además favorece la socialización. Es así que el juego es un elemento indispensable en el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor, lo que favorece la motivación y el aprendizaje.

La grafomotricidad. - Se refiere al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo los dedos. Como técnica contribuirá a la escritura y caligrafía del niño.

Técnicas Auditivas

Este tipo de técnicas están relacionadas con el oído, en como el niño escucha y repite las instrucciones que se le da, es importante ya que la relación de grafema – fonema está dentro de la dislexia.

El sonido. - Esta es una técnica que ayuda a los niños a aprender las palabras que escucha, ya que el lenguaje se adquiere mediante la exposición de sonidos. Asimismo, permitirá que los niños realicen una correcta correlación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita) y viceversa, favoreciendo la adquisición de la lectoescritura.

Técnicas Audio - Visuales

Este tipo de técnicas ayudan a centrar y concretizar ideas que pueden ser graficas o escritas. Entre las cuales señalamos:

El video. - Éste como técnica, cumple una función informativa que se basa en la adquisición de conocimientos los cuales se relacionan con los que el niño tiene para construir y proyectar a otros, también cumple una función motivadora e instructiva que permite transmitir emociones y estimular la imaginación.

La visión. - Esta implica captar la información visual, procesarla y obtener un significado para poder interpretar y comprender todo lo que nos rodea. La visión toma un papel importante en el aprendizaje y en especial, en la lectura para la que se considera el sistema sensorial más relevante. El procesamiento de la información visual y el óculo motriz son habilidades visuales imprescindibles para el proceso de aprender a leer. Como técnica permitirá al niño reconocer y diferenciar la forma y orientación de las letras para transformarlas en símbolos verbales.

4.2.3 Instrumentos

El instrumento que se propone para determinar las dificultades en la lectoescritura de los niños será el test DST – J (Test para la Detección de la Dislexia).

FICHA TECNICA

- 1. NOMBRE:** DST – J TEST PARA LA DETECCIONN DE LA DISLEXIA EN NIÑOS
- 2. NOMBRE ORIGINAL:** DST-J. The Dyslexia Screening Test-Junior
- 3. AUTORES:** Angela J. Fawcett y Rod I. Nicolson
- 4. PROCEDENCIA:** Pearson Assessments (2004) Adaptación española Irene Fernández Pinto, Sara Corral Gregorio y Pablo Santamaría Fernández (Departamento de I+D de TEA Ediciones) (2010)
- 5. OBJETIVO Y FINALIDAD:** Es un instrumento de detección o screening de la dislexia diseñado para su aplicación rutinaria en contextos escolares.

A diferencia de la mayoría de los test psicológicos:

- Está destinado a profesionales del ámbito escolar más que a psicólogos educativos, o clínicos.
- Es el primer paso valioso para solicitar una evaluación completa en profundidad a cargo de los psicólogos educativos.
- Proporciona un perfil de puntos fuertes y débiles que se puede utilizar para guiar la planificación de los programas escolares de apoyo al desarrollo del niño.

Indicadores a tomar en cuenta.

- Lentitud en la lectura y dificultades para leer palabras poco habituales.
- Presenta lentitud y pobre calidad de escritura.
- Las dificultades en la ortografía casi siempre son más graves que las de lectura.

6. DIRIGIDO A: Niños de edades comprendidas entre los 6 años y medio a 11 años y medio de edad.

7. APLICACIÓN: Individual (excepto la prueba de vocabulario, que también se puede aplicar colectivamente).

➤ **Antes de comenzar la aplicación del test**

- Familiarizarse con cada una de las pruebas antes de comenzar las aplicaciones.
- No cambiar palabras ni alterar los procedimientos ya que esto puede afectar la puntuación.
- Las instrucciones resaltadas en color en el manual se deben dar literalmente al niño.
- Debe aplicarse de manera individual en un lugar silencioso.
- No debe informarse al niño si su respuesta es acertada o no en la fase de test, aunque si se puede animar a continuar.

➤ **Fase de la practica**

- A excepción de estabilidad postura, las demás pruebas estas compuestas de una fase de práctica y una fase de test.
- El objetivo de la práctica es asegurar que el niño entiende correctamente la tarea que se le ha pedido que realice.
- Es importante es de dar al niño sobre lo acertado de sus respuestas tras la aplicación de cada elemento de práctica.

➤ **Momento de la aplicación**

- Antes de iniciar, deberá completar los datos de identificación que soliciten en el cuadernillo de anotación (página de resumen).
- Calcular la edad cronológica del niño.
- Asegúrese de que cuenta con todos los materiales y sitúelos de forma que le resulte fácil y rápido acceso.

- Cuando finalice una prueba y vaya a siguiente, la siguiente utilice las palabras “siguiente parte” o “siguiente grupo” en lugar de siguiente prueba, o siguiente test, ya que esto le puede preocupar al niño.
- Es necesario aplicar las 12 pruebas.

➤ **La consigna**

“Vamos a jugar algunos juegos. Siempre vamos a practicar antes de empezar cada uno de ellos. Creemos que la mayoría son divertidos. Vamos a empezar conque rapidez puedes decir los nombres de algunos dibujos sencillos. De esa manera de va administrando los test”.

8. DURACIÓN: Entre 25 y 45 minutos, aproximadamente.

9. BAREMACIÓN: Baremos españoles y mexicanos de población general, por grupos de edad.

10. MATERIAL:

- Cuadernillo de anotación (por cada niño). Consta de dos partes, una para recoger las anotaciones del examinador y la otra situada anotado en la reversa de la anterior, como cuadernillo de trabajo para el niño.
- 5 cartulinas impresas por ambas caras que contienen las láminas con los estímulos de la prueba Nombres, Lectura (forma A O B) Lectura sin sentido (1 y 2), copia (1 y 2), Dictado y Vocabulario.
- Juego de 15 cuentas y un cordón para la prueba coordinación
- Aparato medidor de equilibrio y antifaz para la prueba estabilidad postural.
- CD con las instrucciones y elementos de dígitos inversos.

En todas las pruebas será necesaria la utilización del **cuadernillo de anotación** para registrar los resultados y realizar los cálculos necesarios para obtener la puntuación total en cada prueba. En muchas pruebas los elementos que las componen aparecen en el propio cuadernillo de anotación. La primera página del cuadernillo de anotación (página de resumen) contiene los espacios que permiten anotar, además de los datos de identificación, las puntuaciones totales de las pruebas y realizar los cálculos necesarios para obtener las puntuaciones de riesgo y el Índice de riesgo, así como elaborar el perfil gráfico.

En el reverso **del cuadernillo de anotación se encuentra el cuadernillo de trabajo para el niño**. En algunas de las pruebas (Dictado, Copia y Vocabulario), éste debe copiar una serie de estímulos o realizar anotaciones sobre unos dibujos, que se harán en los espacios correspondientes de esta parte del cuadernillo. Debe utilizarse un cuadernillo por cada niño evaluado.

Al incluirse en un único material el cuadernillo de anotación y el cuadernillo de trabajo para el niño se facilitan las tareas de la aplicación de la prueba y se recoge en un único documento toda la información sobre cada sujeto evaluado.

11. PUNTUACIÓN: El procedimiento de aplicación y de puntuación de cada una de las pruebas es distinto, y para cada una de ellas se obtiene una Puntuación Directa (PD).

A través de la tabla de baremos las puntuaciones directas (PD) se transforman a Puntuaciones de Riesgo (PR) que son las que permiten comparar la ejecución del niño en la prueba con la de su grupo de edad en la muestra normativa y determinar el nivel de riesgo de dislexia que indica.

Las puntuaciones de riesgo (PR) permiten elaborar un perfil de puntos fuertes y débiles que proporciona información útil, para determinar cuáles son las áreas a los que conviene prestar especial atención.

El siguiente paso es calcular el promedio de las anteriores puntuaciones de riesgo para obtener una única puntuación resumen, el Índice de Riesgo (IR). Esta puntuación indica el nivel de riesgo de dislexia del niño (a).

Los niveles que determinan este test son los siguientes:

- Riesgo alto (entre 1,20 y 3,00)
- Riesgo moderado (entre 0,90 y 1,19)
- Riesgo leve (entre 0,60 y 0,89)
- Ausencia de riesgo (entre 0,00 y 0,59)

4.2.4 Población

Según las características de la investigación, la población estará conformada por los niños de 7 y 8 años de edad, que estén cursando entre el 2º y 3º de educación primaria y tengan un diagnóstico previo de Dislexia o también para los que no tengan un diagnóstico establecido, pero tienen dificultades con la lectoescritura. Estos niños serán derivados por su profesor/a de curso al psicólogo o profesional del área que este ejecutando el programa que propone la investigación.

4.2.5 Descripción sistemática de la investigación

Primera etapa: En esta etapa se realizó la elección del tema basado en un problema de investigación, posteriormente se realizó la revisión de la bibliografía para fortalecer los aspectos teóricos del tema.

Segunda etapa: En esta etapa se realizó la estructura de la investigación, todo aquello que está relacionado con el diseño teórico, marco teórico y metodológico de la investigación.

Tercera etapa: Esta etapa consistió en el diseño la propuesta de la investigación que es un Programa de Apoyo Psicopedagógico para Mejorar la Lectoescritura de los Niños con Dislexia de 7 a 8 años de edad. Este programa está elaborado de acuerdo a los objetivos y estructurado en 15 sesiones de actividades para los niños, más una sesión de diagnóstico y una pos post prueba de evaluación final después de haber llevado a cabo el programa, está estimado para 9 semanas aproximadamente con dos días de intervención en un tiempo de 30 – 50 minutos por cada sesión. Esta adaptado para ejecutarlo de manera presencial.

V. PROPUESTA DEL PROGRAMA

5.1 Tema

Programa de Apoyo Psicopedagógico para los niños con Dislexia de 7 y 8 años de edad

5.2 Objetivo General

Mejorar la lectoescritura en niños con dislexia de 7 a 8 años de edad.

5.3 Objetivos Específicos

- Fortificar la ruta fonológica de la lectoescritura de los niños.
- Fortalecer la ruta visual – ortográfica de la lectoescritura de los niños.
- Fortalecer el área psicomotriz implicado en la lectoescritura de los niños.

5.4 RESUMEN DEL PROGRAMA

OBJETIVOS	Nº DE SESIÓN	OBJETIVO DE SESIÓN	TIEMPO ESTIMADO	MATERIALES
	SESIÓN INICIAL Presentación y aplicación del test DST – J	<ul style="list-style-type: none">- Socializar el programa de apoyo psicopedagógico con los padres, maestros y niños.- Aplicar el test DST – J, para la detección de la dislexia.	30 a 40 minutos.	<ul style="list-style-type: none">- Computadora laptop- Proyector de data- Para el test DST- J: cuadernillo de anotación y cuadernillo para el niño.- Lapiceras.- Espacio con sillas y mesas.
Fortalecer la Ruta Fonológica de la Lectoescritura de los niños	SESIÓN Nº1 DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	Conseguir que el niño/a diferencie plenamente un sonido de otro a través de objetos visuales	45 a 55 minutos.	Laminas, lápiz y colores. Acceso a una red internet y un ordenador de computadora o dispositivo Android.
	SESIÓN Nº 2 CONCIENCIA SILÁBICA	Lograr que el niño/a sea capaz de comprender que el discurso hablado se divide en	60 a 65 minutos.	Láminas, lápiz y tijera.

		<p>unidades sonoras a través de la identificación, separación y unión de sílabas para formar palabras.</p>		
	<p>SESIÓN Nº 3 CONCIENCIA FONOLÓGICA - RIMAS</p>	<p>Lograr que el niño/a sea capaz de reconocer y usar los sonidos del lenguaje a través de la práctica de rimas.</p>	<p>40 a 45 minutos.</p>	<p>Láminas y lápiz. Acceso a una red internet y un ordenador de computadora o dispositivo Android.</p>
	<p>SESIÓN Nº 4 CONCIENCIA FONÉMICA</p>	<p>Lograr que el niño/a identifique sonidos individuales (fonemas) en una palabra. Esto incluye la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y mezclar sonidos individuales para formar palabras.</p>	<p>45 a 50 minutos.</p>	<p>Láminas, colores, tijera y pegamento para armar el dado. Contar con una mesa para realizar el juego del dado. Acceso a una red internet y un ordenador de computadora o dispositivo Android.</p>
	<p>SESIÓN Nº 5 CONCIENCIA LÉXICA</p>	<p>Conseguir que el niño/a tome conciencia de la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de</p>	<p>50 a 55 minutos.</p>	<p>Láminas, lápiz y un lápiz de color rojo.</p>

		la misma.		
Fortalecer la Ruta Visual - Ortografica de la Lectoescritura de los niños	SESIÓN N° 1 DISCRIMINACIÓN VISUAL DE CONSONANTES	Lograr que el niño/a pueda distinguir la diferencia y similitud entre las principales letras que se invierten en la lectoescritura.	40 a 45 minutos.	Láminas, lápiz normal, un lápiz de color rojo y otro de azul.
	SESIÓN N° 2 DISCRIMINACIÓN VISUAL DE SÍLABAS TRABADAS	Conseguir que el niño/a pueda diferenciar las sílabas trabadas en distintas consonantes	40 a 45 minutos	Láminas, lápiz y un lápiz de color rojo. Acceso a una red internet y un ordenador de computadora o dispositivo Android.
	SESIÓN N° 3 DISCRIMINACIÓN VISUAL DE NÚMEROS	Lograr que el niño/a sea capaz de diferenciar visualmente la escritura correcta de los números estimulando de la atención selectiva	45 a 50 minutos.	Láminas, lápiz, un lápiz de color rojo y colores o crayones. Acceso a una red internet y un ordenador de computadora o dispositivo Android.
	SESIÓN N° 4 DISCRIMINACIÓN VISUAL DE FIGURAS GEOMÉTRICAS	Lograr que el niño/a sea capaz de reconocer las características distintivas de cada símbolo y figura. Estimular la percepción visual y la atención.	40 a 45 minutos.	Láminas, lápiz, colores, tijera y pegamento. Acceso a una red internet y un ordenador de computadora o dispositivo Android.

	SESIÓN N° 5 DISCRIMINACIÓN VISUAL DE OBJETOS	Lograr que el niño/a diferencie las principales características de los objetos en base a diferencias y semejanzas. Estimular la percepción visual y la atención.	25 a 30 minutos.	Láminas, lápiz, un lápiz de color rojo y colores o crayones. Acceso a una red internet y un ordenador de computadora o dispositivo Android.
Fortalecer el área psicomotriz implicado en la lectoescritura de los niños	SESIÓN N° 1 LATERALIDAD	Lograr que el niño/a diferencie correctamente el lado izquierdo del derecho a través de dibujar, pintar y realizar movimientos motrices.	40 a 45 minutos.	Láminas, lápiz y colores o crayones.
	SESIÓN N° 2 ESQUEMA CORPORAL	Lograr que el niño/a tenga el conocimiento pleno de las partes de su cuerpo	50 a 55 minutos.	Láminas, lápiz, colores o crayones, tijera, pegamento y cartulina para la impresión de las láminas.
	SESIÓN N° 3 ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL	Lograr que el niño/a determine espacialmente la posición y el movimiento correcto de su propio cuerpo y de los objetos.	45 a 50 minutos.	Láminas, lápiz, colores o crayones, tijera y pegamento.
	SESIÓN N° 4 SIMETRÍAS	Lograr que el niño/a sea capaz de transformar una figura	25 a 30 minutos.	Láminas, lápiz, colores o crayones y un marcador negro

		patrón en otra igual en sentido inverso		fino.
	SESIÓN Nº 5 COORDINACIÓN VISOMOTORA	Conseguir que el niño/a sea capaz de coordinar los movimientos de su cuerpo y vista	45 a 50 minutos.	Láminas, colores y goma plastilina. Acceso a una red internet y un ordenador de computadora o dispositivo Android
	SESIÓN FINAL CIERRE DEL PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica. - Agradecer a los padres, niños y a la institución. - Evaluar el impacto del programa con la opinión de los padres y profesores. 	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente con sillas y mesas. - Lapiceras. - Materiales para dinámica.

PROGRAMA DE APOYO PARA LA DISLEXIA



Elaborado por:

Gicela Gutierrez

5.5 Actividades a realizar

SESIÓN INICIAL

OBJETIVO

Presentación y Aplicación del test DST – J para la detección de la dislexia.

Actividad. 1: Presentación del programa a los participantes

Instrucciones: Reunir a los participantes (niños, padres y profesores) y presentar los objetivos del programa indicando la modalidad de trabajo y el tiempo estimado para la conclusión del mismo. Posteriormente desarrollar la siguiente dinámica:

Tiras al combate

La destreza y agilidad de los pequeños la pones a prueba con «Tiras al combate». Un juego para niños de primaria ideal para una tarde de juegos al aire libre y utilizar toda esa energía de los pequeños. Correr para intentar quitar la tira del amiguito sin que le quiten la suya los pondrán súper activos y atentos.

¡Las risas serán interminables!

¿Qué necesitarás?

Tiras de tela.

¿Cómo se juega?

- Coloca en el bolsillo trasero de cada jugador una tira de tela.
- Escoge a un árbitro adulto.
- Cuando el árbitro grite **¡Al combate!** los niños se persiguen unos a otros para tratar de agarrar las tiras de tela de los bolsillos del otro jugador y a su vez evita que le quiten su propia tira.
- El ganador es el participante que no se deje quitar la tira y tenga haya recaudado la mayor cantidad de tiras.

Duración: De 10 a 15 minutos aproximadamente.

En un contexto virtual también se puede:

“Buscando el objeto”

Esta dinámica consiste en que el facilitador dará una consigna y solo tienen 10 segundos para lograr el objetivo. Es importante que se cumpla el plazo establecido, quien no cumpla con el objetivo no podrá ganar el juego. **Por ejemplo:** El facilitador o la facilitadora les pide a todos y todas que busquen objetos de la casa que posean el color ROJO. Los miembros del grupo intentarán recoger todos los objetos con dicho color y antes de los 10 segundos deberán sentarse frente a la cámara con todos los objetos. De a uno a la vez irán mostrando los objetos al resto del grupo, quien haya recogido más será la persona ganadora y podrá solicitar al resto que busque objetos con otro color.

Tiempo estimado: *20 minutos*

Actividad. 2: Aplicación del test DST – J para la detección de la dislexia.

Instrucciones: El encargado del programa debe aplicar el test individualmente con los niños a excepción del ítem de VOCABULARIO que puede ser grupal. El facilitador debe estar familiarizado con el test, saber sobre las normas de aplicación y corrección, además de estar preparado con todos los materiales que indica el manual, así también debe programar el tiempo para cada niño (ver anexo).

Tiempo estimado: *20 - 40 minutos*

Objetivo 1. Fortalecer la Ruta Fonológica de la Lectoescritura de los niños

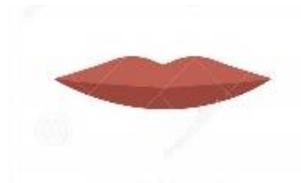
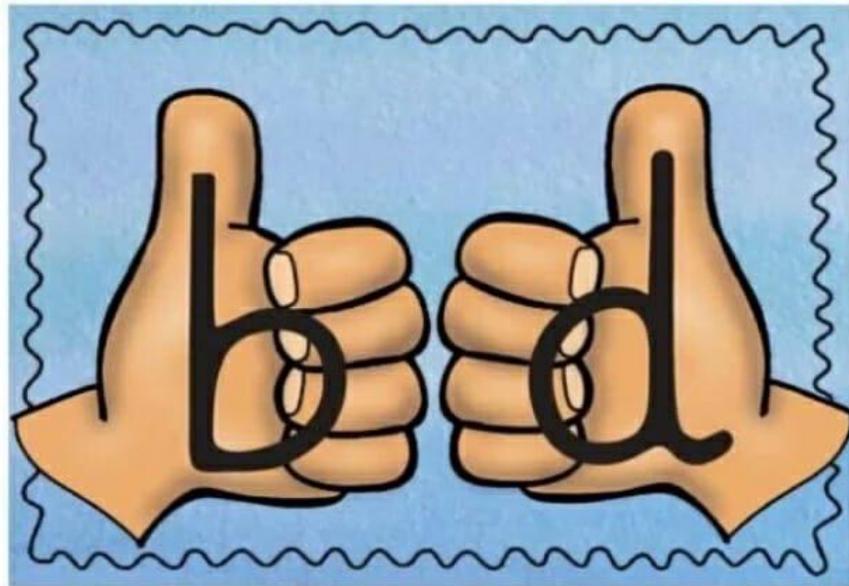
SESIÓN N° 1: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

OBJETIVO:

Conseguir que el niño/a diferencie plenamente un sonido de otro a través de objetos visuales.

Actividad. 1: Pronunciación del sonido “b” y “d”

Instrucción: *“Pronuncia los siguientes sonidos y luego identifica con que letra empieza ese dibujo”.* **Tiempo:** 5 minutos.

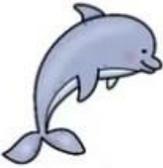


“b” con los labios cerrados



**“d” con los labios abiertos y
la lengua hacia**

Colorea la letra correcta:



b d b d

b d b d

b d b d

ImágenesEducativas.com

Actividad. 2: Identificar y pintar los dibujos que tengan el sonido

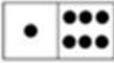
Instrucción: "Colorea los dibujos que tienen el siguiente sonido".
minutos.

Tiempo:

10

Ejercicio Extraído de: www.pintarest.es

ba				
be				
bi				
bo				
bu				

da				
de				
di				
do				
du				

Actividad. 3: Identificar el sonido correcto

Instrucción: "Rodea con un circulo el sonido que es correcto".

Tiempo: 15 minutos.

Ejercicio extraído de: www.pintarest.es

d / r

	<ul style="list-style-type: none">• aro• ado		<ul style="list-style-type: none">• cedo• cero
	<ul style="list-style-type: none">• hada• hara		<ul style="list-style-type: none">• coro• codo
	<ul style="list-style-type: none">• cadta• carta		<ul style="list-style-type: none">• codo• coro
	<ul style="list-style-type: none">• codona• corona		<ul style="list-style-type: none">• fado• faro
	<ul style="list-style-type: none">• muro• mudo		<ul style="list-style-type: none">• muro• mudo
	<ul style="list-style-type: none">• lodo• loro		<ul style="list-style-type: none">• nudo• nuro

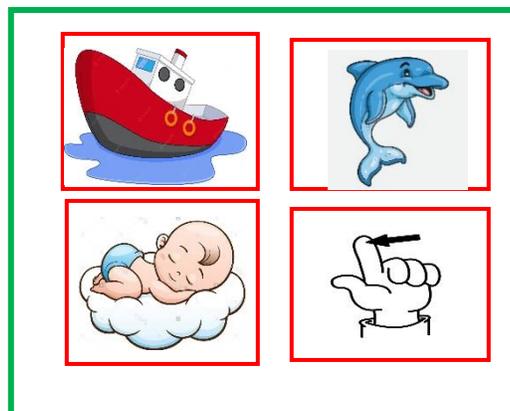
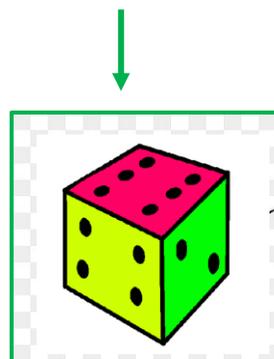
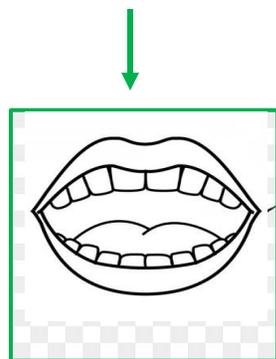
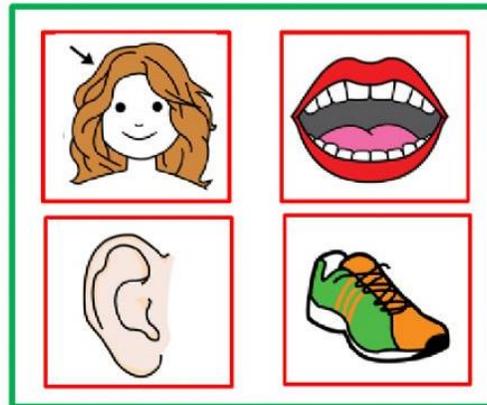
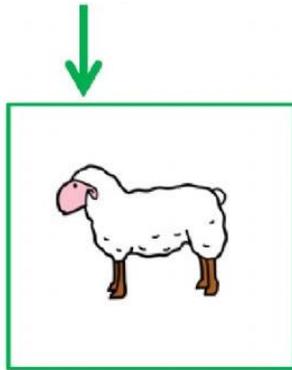
Actividad 4: identificación de sonido iguales

Instrucción: "Identifica el sonido más similar al primero"

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: Elaboración Propia

SUENA COMO???



Actividad 4: Repetición de onomatopeyas

Instrucción: *“Repite los sonidos que indica en el video”.*

Clic para [Ver video](#)

Tiempo: *10 minutos.*

Ejercicio extraído de: <https://pin.it/1AHcVQ0>

SESIÓN N° 2: CONCIENCIA SILÁBICA

OBJETIVO:

Lograr que el niño/a sea capaz de comprender que el discurso hablado se divide en unidades sonoras (silabas) a través de la identificación, separación y unión de sílabas para formar palabras.

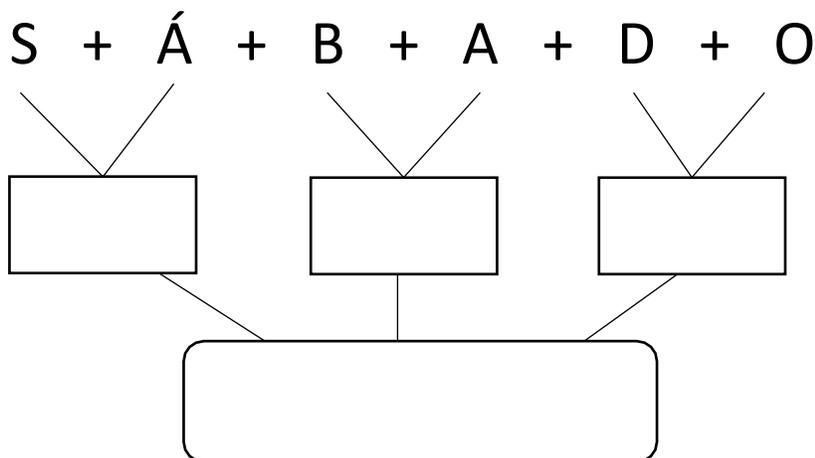
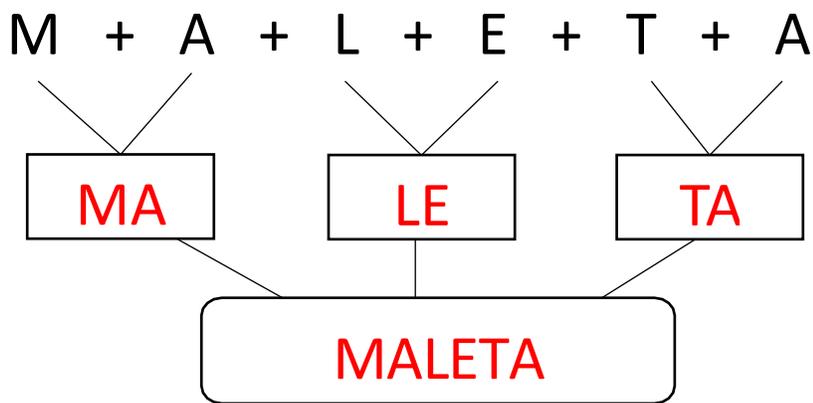
Actividad. 1: Suma de Letras y Sílabas

Instrucción: “Suma las letras conformando sílabas y luego suma las sílabas conformando palabras”.

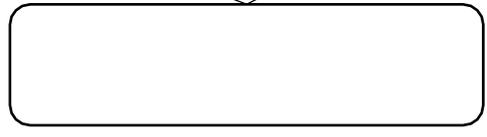
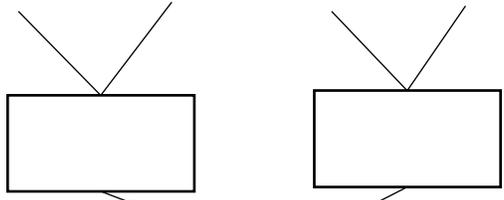
Tiempo: 15 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es

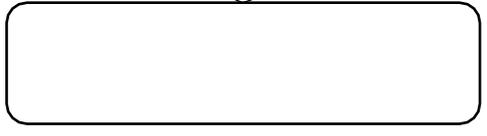
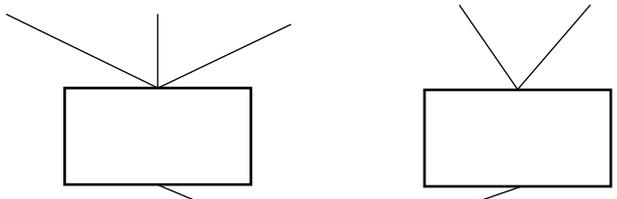
¿Qué palabra resulta de sumar las siguientes letras?



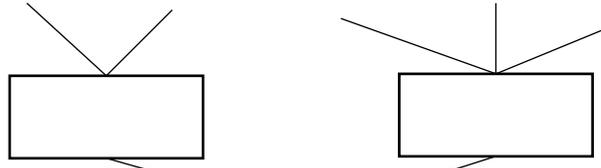
G + A + T + O



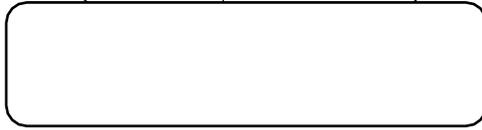
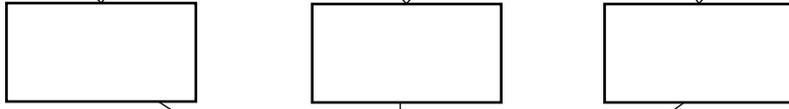
H + U + E + S + O



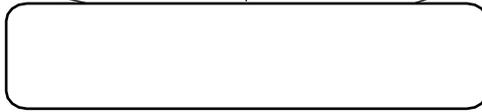
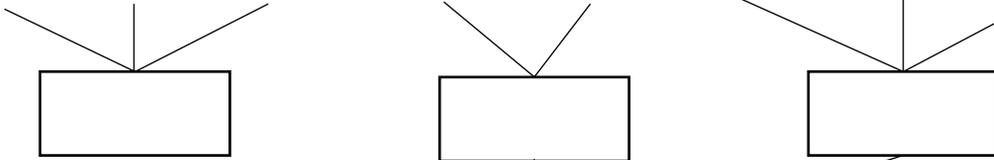
C + E + B + R + A



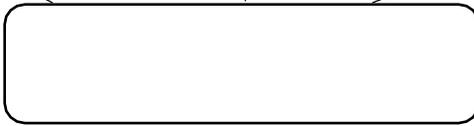
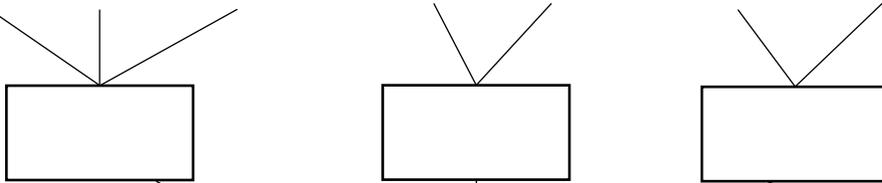
P + Á + J + A + R + O



P + A + N + T + A + L + Ó + N



V + E + N + T + A + N + A



Actividad. 2 Separar sílabas

Instrucción: “Completa los recuadros con las palabras que están a la derecha de acuerdo al número de sílabas que tenga”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es Elaborado por: María Olivares para Orientación Andújar

Escribe las palabras del recuadro donde corresponda y separadas por sílabas

→	sol			
→	bo	tón		
→				
→				

manzana
sol
lavadora
botón



Escribe las palabras del recuadro donde corresponda y separadas por sílabas

→				
→				
→				
→				

Nube
Mar
Banana
Teléfono



Actividad. 3 Completar sílabas

Instrucción: “Completa las sílabas que faltan a cada palabra” o “Que sílaba falta en las siguientes palabras”.

Tiempo: 10

minutos. Ejercicio extraído de: www.orientacionadujar.es



cho__late



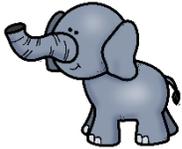
__nedor



man__na



come__



ele__te



to__gán



casti__



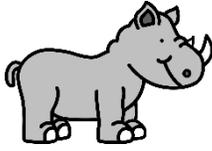
u__cornio



__sano



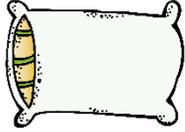
or__nador



rinocete



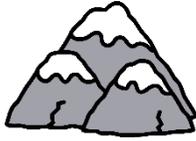
maposa



almoda



hecóptero



montaña



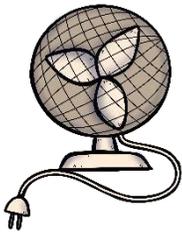
murciélago



talado



tiraras



ventilador



carmiga

Actividad. 4 Ordena las sílabas

Instrucción: “Construye la palabra adecuada a partir de las sílabas desordenadas”.

Tiempo: 15

minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es Elaborado por: Ginés Ciudad-Real Núñez, *Actividades para alumnos con Dislexia.*

sílaba 1	sílaba 2	sílaba 3	sílaba 4	palabra
ta	le	pi	ru	piruleta
llo	di	bo	ca	
la	da	sa	en	
na	de	pa	ro	
no	fo	te	lé	
or	de	na	dor	
le	pe	pa	ra	
lla	le	te	si	
a	ble	do	ca	
ne	jo	ca	ra	

Plantilla correcta para el examinador:

Piruleta

Bocadillo

Ensalada

Panadero

Teléfono

Ordenador

Papelera

Telesilla

Cableado

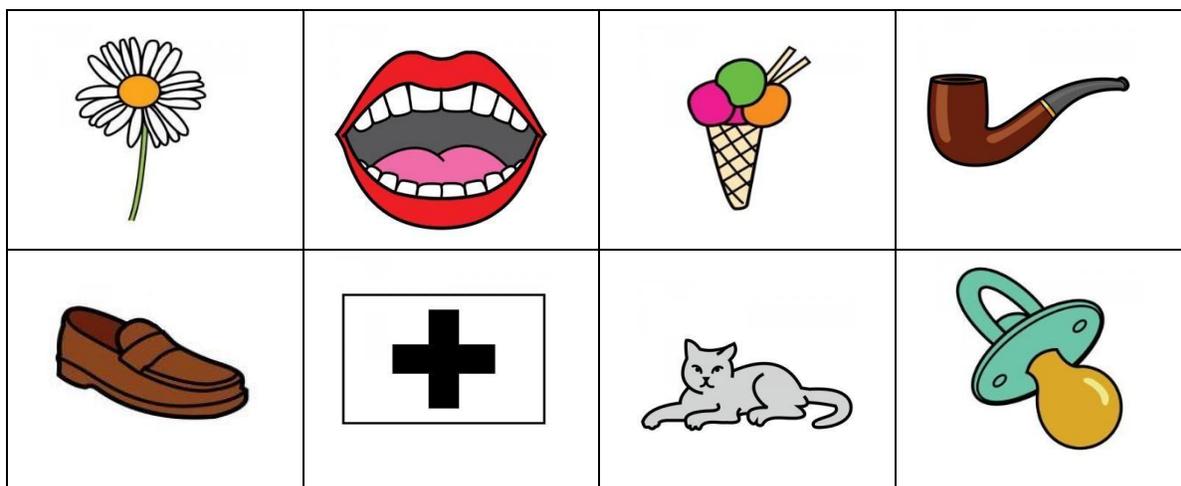
Cajonera

Actividad. 5 Clasificar imágenes según la estructura silábica

Instrucción: "Recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que tenga".

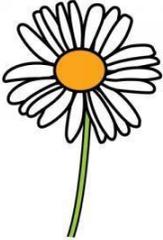
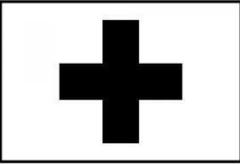
Tiempo: 15 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://catedu.es/arasaac/>) Licencia: CC (BY-NC-SA).



●	● ●	● ● ●

Plantilla solución para el examinador:

●	● ●	● ● ●
 	  	  

SESION N° 3: CONCIENCIA FONOLÓGICA - RIMAS

OBJETIVO:

Lograr que el niño/a sea capaz de reconocer y usar los sonidos del lenguaje a través de la práctica de rimas.

Actividad. 1 Repetición de Rimas

Instrucción: “*Repite conmigo (el examinador) las siguientes rimas, escucha bien porque después me dirás que silabas tienen el mismo sonido*”. **Tiempo:** 15 minutos.

Ejercicio extraído de: *Registro Logopedico*, elaborado por Gaspar Gonzales Rus. <https://docplayer.es/13867037-Registro-logopedico-escolar-gaspar-gonzalez-rus-autor-gaspar-gonzalez-rus.html>

Sol, solecito.

Caliéntame un poquito

Pío, pío, gavián.

coge los pollos

que se te van.

Cuando Mariquita

en el baño entraba

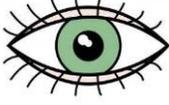
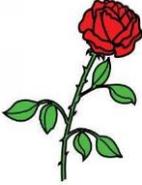
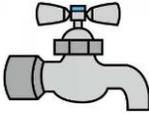
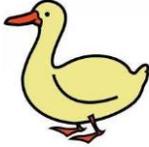
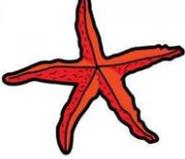
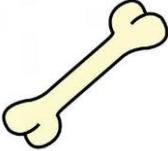
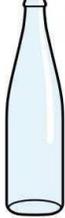
pena daba verla

de fea que estaba.



Actividad. 2 Identificación de Rimas asociando la terminación de la sílaba igual

Instrucción: "Une los dibujos que acaban por la misma sílaba" **Tiempo:** 5 minutos.

Actividad. 3 Elaboración de rimas a base de imágenes

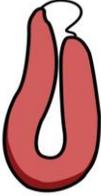
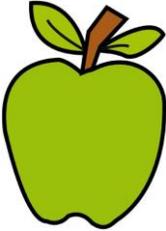
Instrucción: “De estas cuatro imágenes hay dos que riman, márcalas con una X y luego construye una frase con el nombre de las imágenes que marcaste”. **Tiempo:** 15 minutos

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es Elaborado por: Ginés Ciudad - Real Núñez, Ejercicios dislexia rimas en imágenes.

Imágenes			
			
X		X	

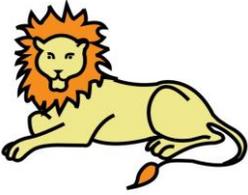
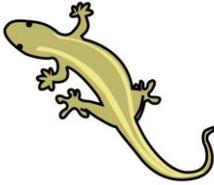
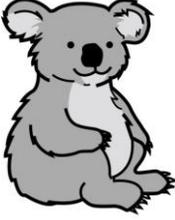
Yo tengo un melón

Y también un corazón

Imágenes			
			

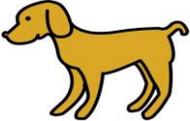
Construye unas dos frases que rimen con las palabras señaladas:

.....

Imágenes			
			

Construye unas dos frases que rimen con las palabras señaladas:

.....

Imágenes			
			

Construye unas dos frases que rimen con las palabras señaladas:

.....

Imágenes			
			

Construye unas dos frases que rimen con las palabras señaladas:

.....

Actividad. 4 Juego online con Rimas

Instrucción: *Los siguientes juegos se tratan de relacionar las imágenes con las palabras que riman. Se recomienda al examinador seguir las instrucciones de cada juego.*

Tiempo: 15 minutos

Ejercicio extraído de: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-rimas/tag/mas-recientes/>

Juego 1: Rima, rima con....

Instrucción: *“Arrastra con el ratón cada palabra sobre la imagen correspondiente. Si has acertado, desaparecerán las dos”. Pulsar jugar*

Clic para [ver el juego](#)

Juego 2: Une palabra con imagen

Instrucción: *“Arrastra con el ratón cada palabra sobre la imagen correspondiente. Si has acertado, desaparecerán las dos”. Pulsar jugar*

Clic para [ver el juego](#)

Juego 3: Unamos palabras que riman

Instrucción: *“Une la palabra escrita con el dibujo de la palabra con la que crees que rima”. Pulsar jugar*

Clic para [ver el juego](#)

Juego 4: Caza las palabras que rimen con peligroso

Instrucción: *“Haz click solo sobre las respuestas correctas e intenta no usar todos los fallos disponibles.”. Pulsar jugar*

Clic para [ver el juego](#)

SESIÓN N° 4: CONCIENCIA FONÉMICA

OBJETIVO:

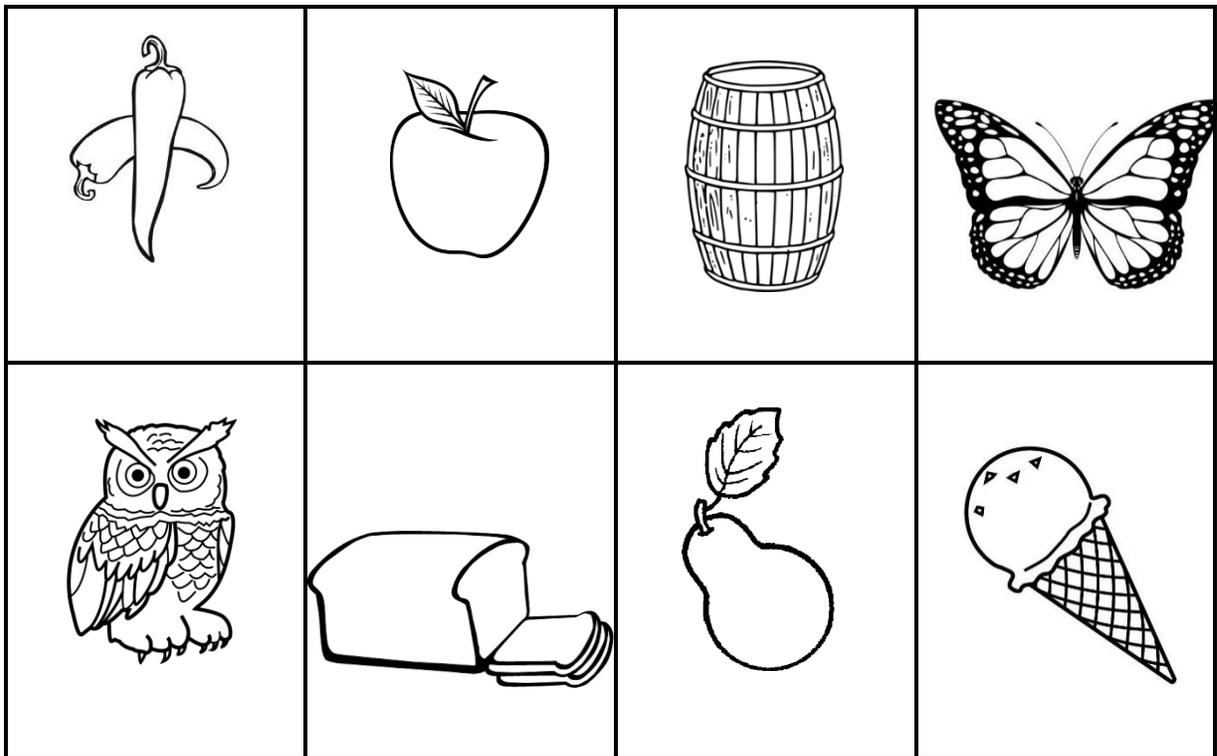
Lograr que el niño/a identifique sonidos individuales (fonemas) en una palabra. Esto incluye la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y mezclar sonidos individuales para formar palabras.

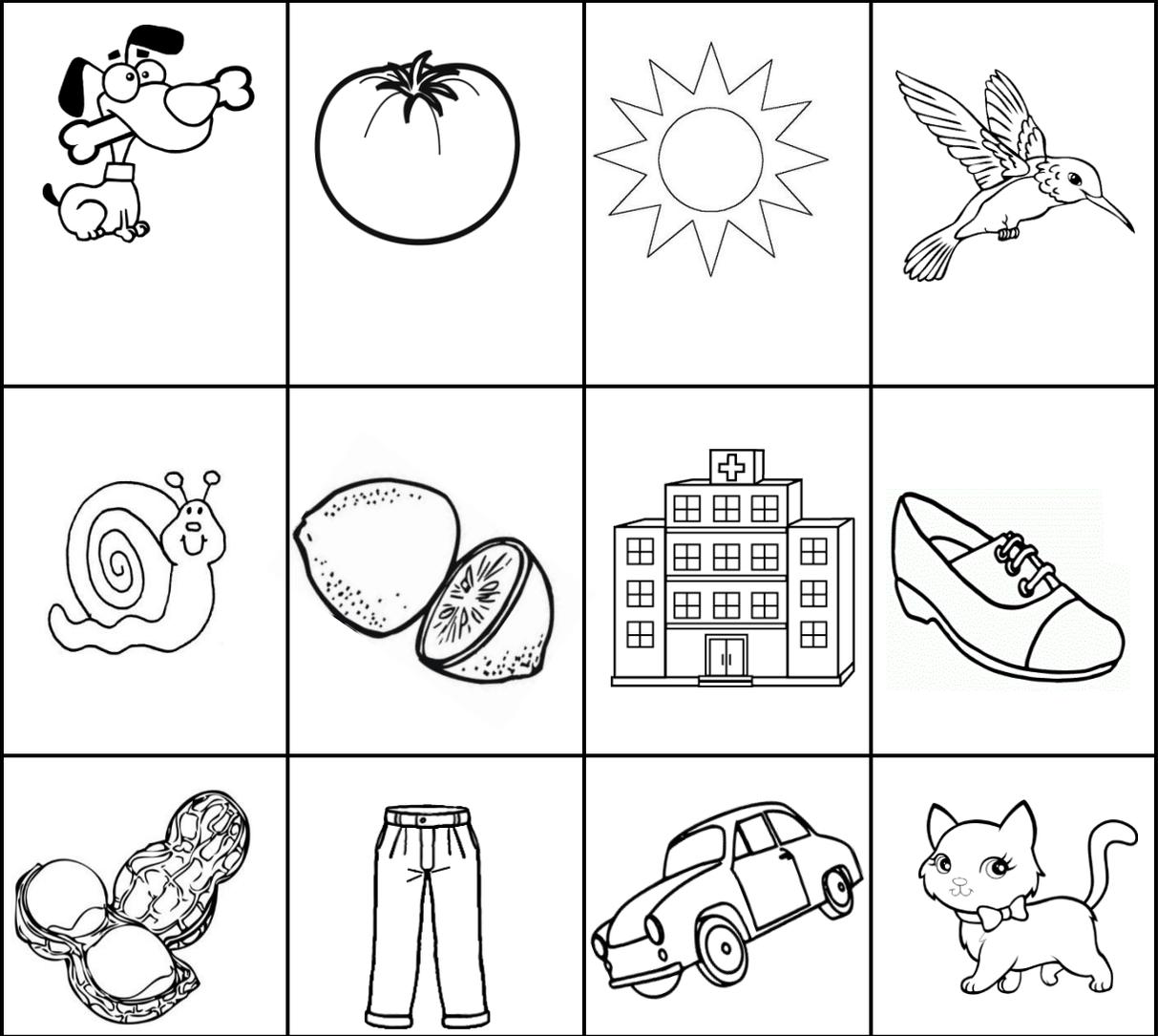
Actividad. 1 Colorear los dibujos que terminan con el fonema de las vocales

Instrucciones: Primeramente, el examinador debe realizar el dado de las vocales (ver anexo 4A) y luego proceder con el juego tirando el dado y pidiéndole al niño/a “*Pinta los dibujos que tienen el sonido final según la vocal que está en tu dado*”.

Tiempo:
25 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://aprenderjuntos.cl> elaborado por: AprenderJuntos. Cl



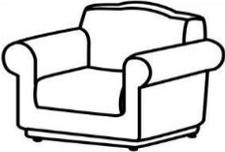
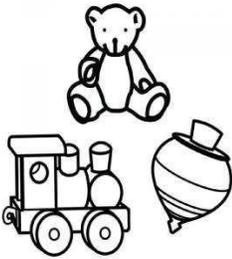


Actividad. 2: Identificar el fonema por el que acaba una palabra

Instrucción: “*Une los dibujos con la letra que terminan*”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://www.creena.educacion.navarra.es> *Materiales para trabajar las Habilidades fonológicas, Equipo de audición y lenguaje CREENA, el fonema (consonántico).*

		R
		S
		N
		L

Actividad. 3: La oca fonémica de la S en silaba inicial (juego).

Instrucciones: El examinador debe elaborar el dado con los iconos correspondientes (ver en anexo 4B). “Tira el dado y nombra el dibujo que aparece en la casilla”.

Tiempo: 15

minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es



Actividad. 3: Juego online: Contiene la letra...

Instrucciones: *El siguiente juego se trata de indicar si la imagen que aparece en la diapositiva contiene la letra que pide o no. Si es sí, hacer clic en la mano con el pulgar hacia arriba y si es no, hacer clic en la mano con el pulgar hacia abajo. Seguir todas las instrucciones que aparece en el juego hasta terminar.*

Tiempo: *hasta terminar el juego.*

Ejercicio extraído de: <https://www.aulapt.org/2019/04/06/coleccion-de-juegos-online-de-conciencia-fonologica/>

Clic para [Ver el juego](#)

SESIÓN N° 5: CONCIENCIA LÉXICA

OBJETIVO:

Conseguir que el niño/a tome conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma.

Actividad. 1: Identificar la palabra correcta

Instrucción: “Elige y rodea la palabra correcta”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es



nazana

manzana

mazanma



aubotús

auotobús

autobús



camiseta

casimeta

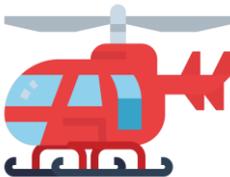
camitesa



paleneta

planeta

planeata



helicopetero

hielicóptero

helicóptero



micrónofo

minócrofo

micrófono

Actividad. 2: Dividir una oración simple formada por 2 palabras

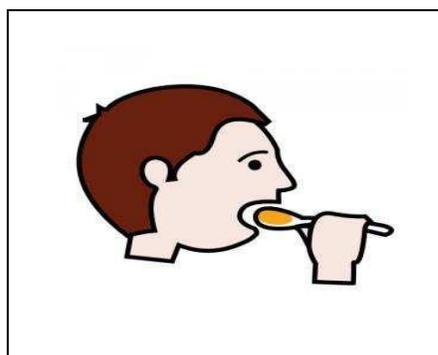
Instrucción: “Mira este cuadro, ponle un nombre a cada niño/a, seguidamente dime qué está haciendo ese niño/a y luego escribe una oración de dos palabras con lo que mencionaste”. Y le proponemos dar una palmada por el nombre del niño/a y otra por lo que está haciendo.

Tiempo: 10 minutos.

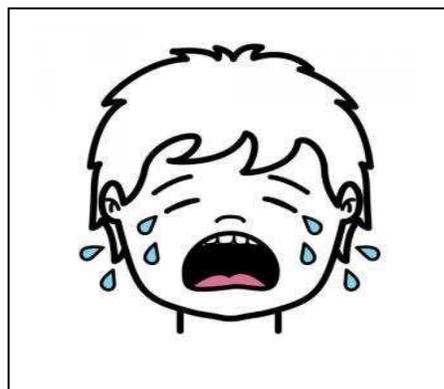
Ejercicio extraído de: <http://www.creena.educacion.navarra.es> *Materiales para trabajar las Habilidades fonológicas*, Equipo de audición y lenguaje CREENA, *El léxico*.



María corre





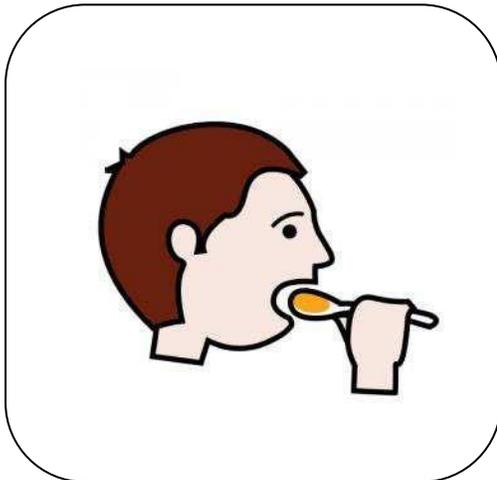


Actividad. 3: Omisión de palabra inicial

Instrucción: “Nuevamente mira estos dibujos, y dime qué están haciendo, pero ahora cuando vayas a decirme el nombre los dibujos, pondrás un dedo en la boca para no decirlo y solo me dirás lo que están haciendo”.

Tiempo: 10 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://www.creena.educacion.navarra.es> *Materiales para trabajar las Habilidades fonológicas, Equipo de audición y lenguaje CREENA, El léxico.*



..... COME



Actividad. 4: Contar palabras

Instrucción: “Colorea de rojo la cantidad de palabras que tienen las siguientes oraciones”.

Tiempo: 10 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es elaborado por: María Olivares para Orientación Andújar.

Tu madre es profesora.	2	3	4	5
Está nevando.	2	3	4	5
El granjero recoge los huevos.	2	3	4	5
Alicia es rubia.	2	3	4	5
Es demasiado tarde.	2	3	4	5

Tu madre es profesora.	2	3	4	5
Está nevando.	2	3	4	5
El granjero recoge los huevos.	2	3	4	5
Alicia es rubia.	2	3	4	5
Es demasiado tarde.	2	3	4	5

Actividad. 5: Palabra cambiada

Instrucción: “De estas dos oraciones, rodea la palabra que ha cambiado en la segunda oración”. **Tiempo:** 5 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://www.creena.educacion.navarra.es> *Materiales para trabajar las Habilidades fonológicas*, Equipo de audición y lenguaje CREENA, *El léxico*.

DAME EL JARRÓN.
DAME EL BALÓN.

LA NIÑA JUEGA.
LA NIÑA VUELA.

EL NIÑO CORRE.
EL GATO CORRE.

JUAN QUIERE CANTAR.
JUAN QUIERE BAILAR.

Actividad. 6: Segmentación de Frases

Instrucción: “Separa con rayitas las palabras de estas oraciones y escríbelas correctamente”.

Tiempo: 10 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es Elaborado por: Ginés Ciudad-Real, *Actividades para trabajar la dislexia.*

Ejemplo:

“La puerta de la cochera tiene un motor eléctrico nuevo”.

La - puerta - de - la - cochera - tiene - un - motor -
eléctrico - nuevo.

1. EL coche de mi padre tiene un color que no me gusta

Rsp.....

.....

2. Mañana por la tarde me rendaré en mi casa una fuente de ruta fresca.

Rsp.....

.....

3. A mi profesor de ciencias le ha gustado mucho mi trabajo de volcanes.

Rsp.....

.....

Objetivo 2. Fortalecer la Ruta Visual - Ortográfica de la Lectoescritura de los niños

SESIÓN N° 1 DISCRIMINACIÓN VISUAL DE CONSONANTES

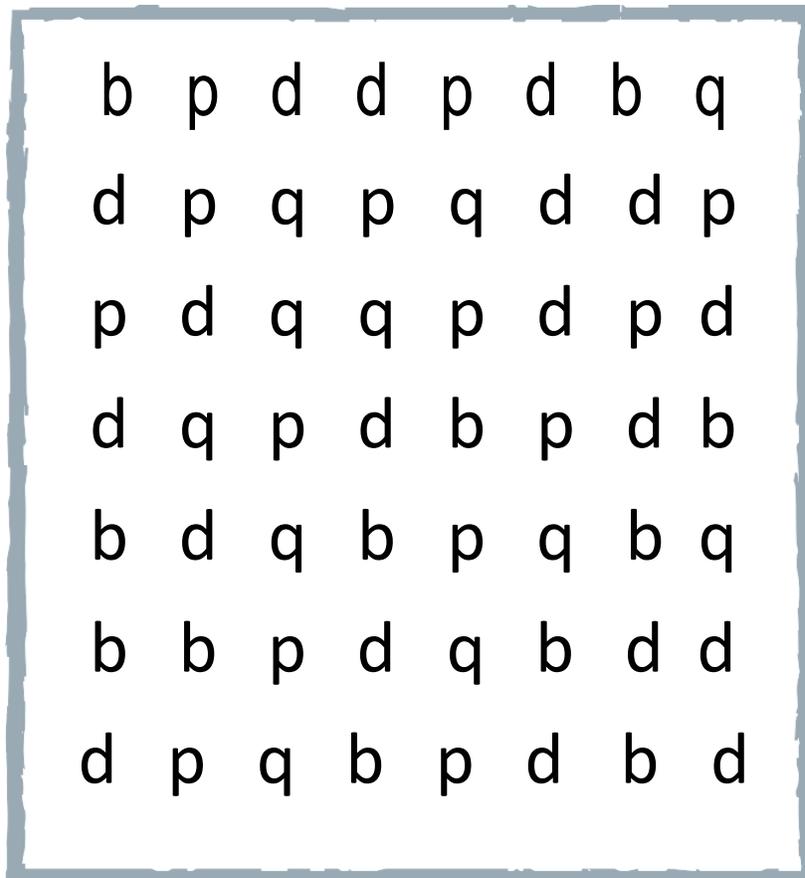
OBJETIVO:

Lograr que el niño/a pueda distinguir la diferencia y similitud entre las principales letras que se invierten en la lectoescritura.

Actividad. 1: Identificar las letras b, d, q, p

Instrucción: “Rodea las letras con la figura que indica a continuación”. **Tiempo:** 5 minutos

Ejercicio extraído de: elaborado por: @pedagogia_virginia



Actividad. 2: Contar las letras

Instrucción: “Cuenta las letras del cuadro que está a la izquierda y luego escribe la cantidad en el cuadro que está a la derecha. Cuéntalas y luego escríbelas”. **Tiempo:** 10 minutos.

Ejercicio extraído de: Elaborado por: @pedagogia_virginia

b	p	d	b	p	d
d	d	b	p	d	b
p	b	p	b	q	p

=

b

p	b	d	p	b	q
q	d	p	b	p	d
b	p	d	q	b	p

=

d

p	b	p	d	b	q
b	p	b	p	b	p
p	q	p	b	d	b

=

p

@pedagogia_virginia



Actividad. 3: Identificar Palabras con “b” y “d”

Instrucción: “Rodea las palabras con **b** de rojo y las palabras con **d** de azul”.

Tiempo: 10 minutos.

Ejercicio extraído de: Elaborado por: @pedagogia_virginia

bota **bata** dado butano dado botón

diente balón diana baile dibujo **diez**

beber boca domingo bote nadar

lobo duende tobogán subir abuela

caballo nudo tenedor espada dolor

dama bebé diario dinero biberón

Actividad. 4: Relacionar imágenes que se escriben con “b” y “d”

Instrucción: “*Une estas imágenes con la letra que empieza el nombre de cada dibujo*”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: Elaborado por: @pedagogia_virginia

The image contains a matching exercise for the letters 'b' and 'd'. On the left side, there are five icons: a yellow hand pointing right, a purple button, a grey showerhead, a person swimming, and a green rain boot. In the center, the letters 'd' and 'b' are written vertically. On the right side, there are five icons: a red die, two crossed swords, a ballerina in a red dress, a pink mouth, and a soccer ball. A red arrow points from the letter 'd' to the crossed swords.

@pedagogia_virginia

Actividad. 5: Buscar las palabras que están mal escritas

Instrucción: “Mira este cuadro, el que escribió estas palabras se equivocó en escribir de manera correcta, ahora quiero tú me señales que palabras están mal escritas”.

Tiempo: 10 minutos.

Ejercicio extraído de: Elaborado por: @peda°gogia_virginia

baraja
deso
bueno
buñuelo
barba
duzo
barro.

boctor
dado
dinosaurio
decena
binero
desfile
dueño

peso
química
quemar
quiniela
puitamanchas
quedar
querer

pera
pez
peine
qato
palmera
payaso
qantalón

@pedagogia_virginia

SESIÓN N° 2: DISCRIMINACIÓN VISUAL DE SÍLABAS TRABADAS

OBJETIVO:

Conseguir que el niño/a pueda diferenciar las sílabas trabadas en distintas consonantes

Actividad. 1: Discriminación de sílabas trabadas

Instrucción: "Encierra con un círculo la sílaba que sea igual a la del principio".

Tiempo: 15 minutos.

Ejercicio extraído de: Elaborado por: Fundación ASMI servicio de atención a la discapacidad - programa "educar para integrar".

bal

fal bla glu bal blo
pal cli col bal bal
ble gru bir bru cro
tal tro bal bla bro

bre

bre bor cer bre blo
bre cli col bal bal
ble bre bir pal pil
tal flo bal bla bre

bir

fal bri glu bir blo
pal cli col cur bal
bir gor ble bru cro
tal tro bal bla bir

flo

fal fol glu bir flo
pal cli flo cur bal
bir flo ble bru dar
flo dri fol bla tro

blu

blu bul glu bir gol
pal cli blu fla bal
bir blu ble bru cro
pli cer blu bla bir

fil

cor cer fli bir fil
plo cli fli fil gul
cla gal cul fil pro
ful dal der bla fel

fre

fre dor glu bal fer
pal cli col fre bal
ble fre bir bru pri
tal fre bal ver bro

For

fre for glu for fer
pal cli fro fre bal
fur fro bir bru pri
fro fre bal ver fri

gar

gar blo glu gro gra
pal gra fro gar bal
fur fro bir bru pri
fol fle bal cil gar

car

glo Dor car bar cro
gul Cli car cra dir
ble Car glo cro bri
car Fre bal ver por

cro

cor cro gar bla dir
gro cal pur cra cro
ble bil glo cro dre
bra ful bli tri cur

gur

gar blo glu gur gra
gur gra fro fla bal
gur fro gur car pri
fol fle bal plo plu

pro

fre por glu bal fer
pal cli col fre bal
ble ple bir bru pri
pal gli pro ver bro

pur

flo blo glu gri pur
pru gra fro gal bul
fur fro cru pur pur
fol gle pur cil gar

cli

blo cla cul bar cir
clu cul car dra cre
ble car glo cro bri
cur for bal ble pla

dor

fre por glu bal fer
pal cli col fre bal
ble ple bir bru pri
pal gli pro ver bro

cul

blo cla cul bar cir
clu cul car dra cre
ble car glo cro bri
cur for bal ble pla

dol

fal bla dal bal dol
pal blu col dol bal
dol gru bir bru cro
tal dol bal bla bro

gor

gru bri gor bir blo
pal plu fla cur bal
bir gor ble bru cro
pla bul gro bla gor

gal

blu gal glu gal dri
gla cli blu fla bal
bir blu gal bru cir
bro gal blu bla bir

tur

fre for tur for fer
pal cli fro fre bal
tur fro bir tur pri
fro tur bal tur fri

dri

flo blo glu gri pur
pru gra fro gal bul
fur fro cru pur pur
fol gle pur cil gar

gru

tro bor cla bre dur
bre gru col bal gru
bil bre gru pal pil
gru flo bal pla bre

glo

glo fol glu bir flo
pal cli glo cur bal
bir flo ble bru dar
glo dri glo bla tro

pil

plu cer pil bir fil
dir cli pil fil gul
cla gal cul pul pro
ful gra der bla fel

cre

cre por glu bal fer
pal cli col cre bal
ble cre bir bru pri
pal gli pro cre bro

Actividad. 2: Escribir nombres con sílabas trabadas

Instrucción: "Escribe el nombre de las siguientes imágenes". Para una imagen más grande (Ver anexo 2A). **Tiempo:** 10 minutos.

Ejercicio extraído de: www.aula.org **Elaborado por:** Blog de recursos para la elaboración de A.C.IS



Actividad. 3: Juego Online de sílabas trabadas

Instrucción: *El examinador debe guiar y seguir las instrucciones de cada juego.*

Tiempo: *hasta concluir.*

Ejercicio extraído de: <https://www.orientacionandujar.es/2020/05/18/juego-interactivo-rotacismo-silabas-trabadas-dr-y-tr/> y <https://www.aulapt.org/2020/05/31/juegos-online-con-silabas-trabadas/>

Juego 1: Rotacismo de sílabas trabadas

Instrucciones: *“El siguiente juego se trata de buscar la coincidencia de la sílaba trabada con otra palabra que tenga la misma sílaba trabada”.*

Clic para [ver el juego 1](#)

Juego 2: Aprendo las 12 combinaciones de sílabas trabadas

Instrucciones: *“El siguiente juego consiste en elegir una de las combinaciones de las sílabas trabadas y luego seguir las instrucciones que indica el juego”.*

Clic para [ver el juego 2](#)

SESIÓN N° 3: DISCRIMINACIÓN VISUAL DE NÚMEROS

OBJETIVO:

Lograr que el niño/a sea capaz de diferenciar visualmente la escritura correcta de los números estimulando de la atención selectiva.

Actividad. 1 Encontrar el número que está bien escrito

Instrucción: “Encuentra el número que está bien escrito y enciérralo en un círculo”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: www.aulapt.org **Elaborado por:** de recursos para la elaboración de A.C.IS

1	1 1 1 1 1 1
2	2 2 2 2 2 2
3	3 3 3 3 3 3

4	4 4 4 4 4 4
5	5 5 5 5 5 5
6	6 6 6 6 6 6

7	7 7 7 7 7 7
8	8 8 8 8 8 8
9	9 9 9 9 9 9

Actividad. 2 Juego Online: Encontrar la secuencia de los números

Instrucción: *“Encuentra y escribe la secuencia de los siguientes números que aparece en el juego”.*

Tiempo: *hasta terminar.*

Ejercicio extraído de: <https://www.cokitos.com/completar-la-secuencia-numerica/>

Clic para [ver el juego](#)

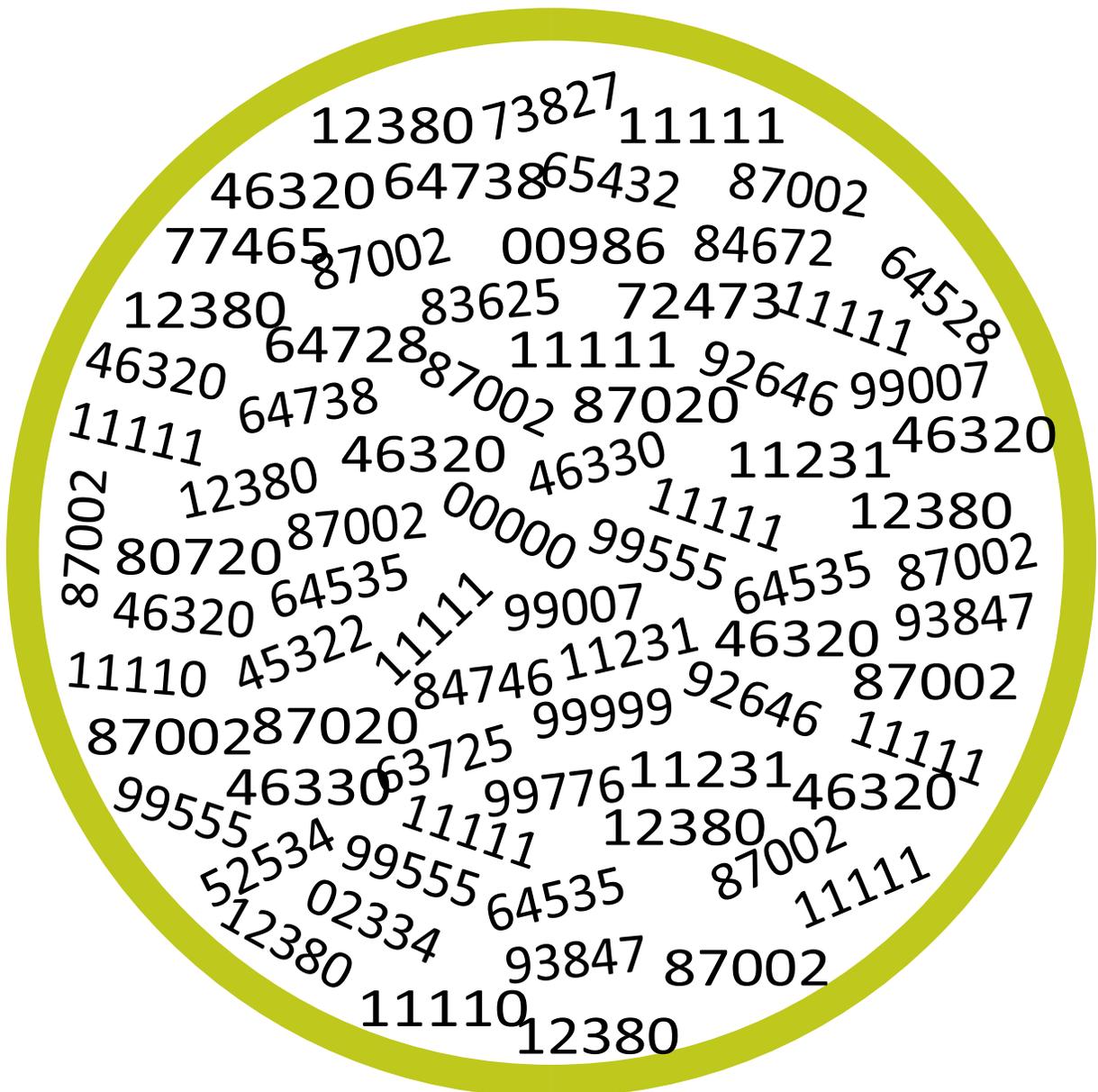
Actividad. 3 Encontrar los números perdidos

Instrucción: “Encuentra los siguientes números perdidos y enciérralos con un círculo según el color que indica cada uno”. **Tiempo:** 15 minutos.

Ejercicio extraído de: www.aulapt.org

12380	11111	46320	87002	64738
-------	-------	-------	-------	-------

↓ ↓ ↓ ↓ ↓



Actividad. 4 Contar números según el color

Instrucción: "Pinta los números según el color que indica al principio". **Tiempo:** 10 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es Elaborado por: María Olivares para Orientación Andújar.



1	1	3	2	2	4	1	2
3	4	2	1	4	3	3	4
2	3	1	2	3	1	4	1
1	4	3	4	1	2	1	4
1	3	2	1	3	4	2	3
4	1	3	2	1	2	3	1
3	4	1	4	3	4	2	3

Actividad. 5 Encontrar el par diferente

Instrucción: “Encuentra el trio que es diferente al modelo”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es Elaborado por: María Olivares para Orientación Andújar.

57	57	57	57	57	57	57	75
91	91	91	91	91	91	19	91
46	64	46	46	46	46	46	46

96 96 96 69 96 96 96 96

42 42 42 42 42 24 42 42

80 80 08 80 80 80 80 80

10 10 01 10 10 10 10 10

73 73 73 73 73 73 37 73

29 29 29 92 29 29 29 29

SESIÓN N° 4: DISCRIMINACIÓN VISUAL DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

OBJETIVO:

- Lograr que el niño/a sea capaz de reconocer las características distintivas de cada símbolo y figura.
- Estimular la percepción visual y la atención.

Actividad. 1: Copiar el modelo de la figura

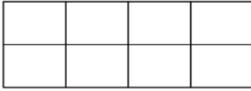
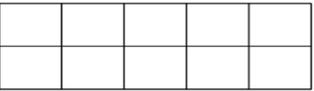
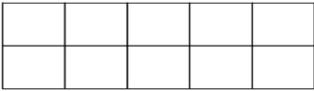
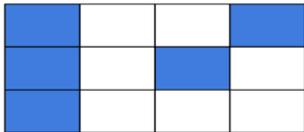
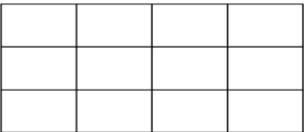
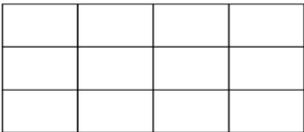
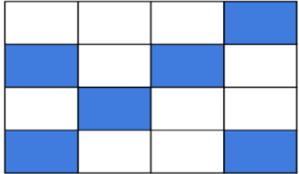
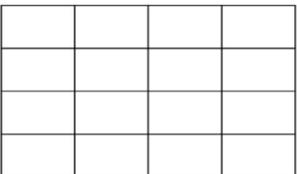
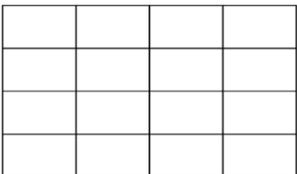
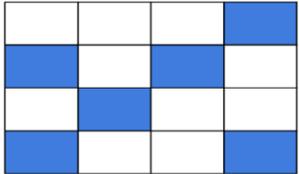
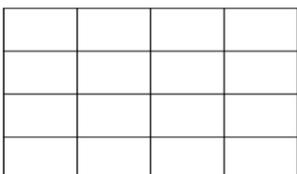
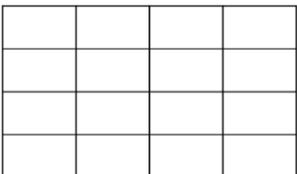
Instrucción: “Copia y colorea el modelo de la izquierda en los cuadros de la derecha”.

Tiempo: 20 minutos.

Ejercicio extraído de: www.aulapt.org Blog de recursos para la elaboración de A.C.I.S.

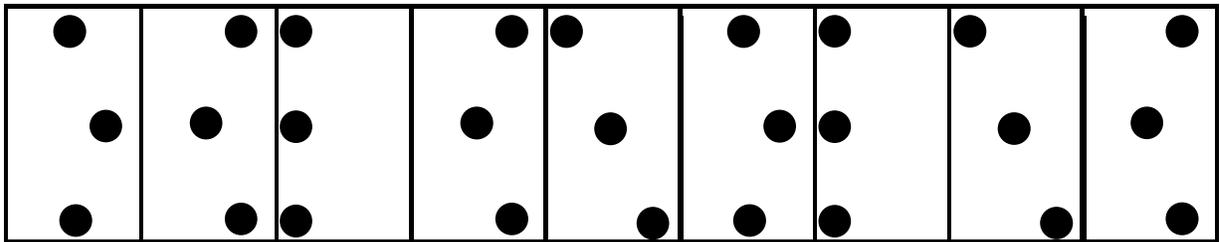
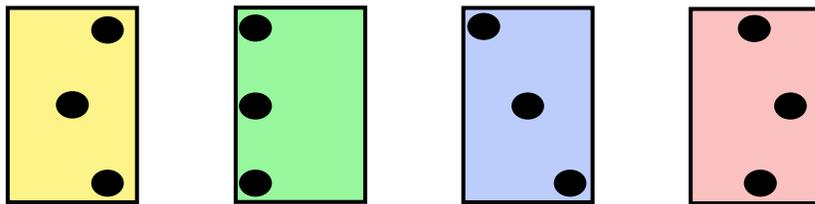
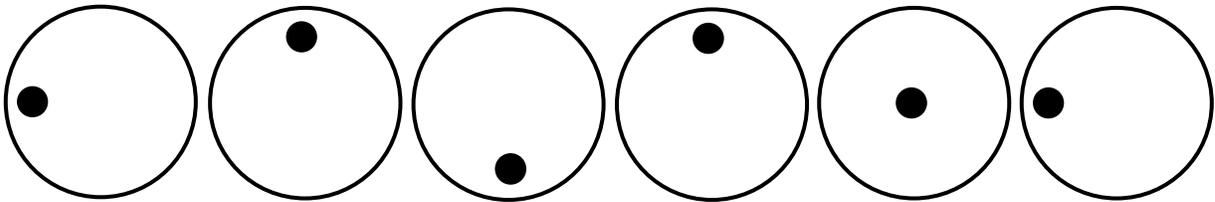
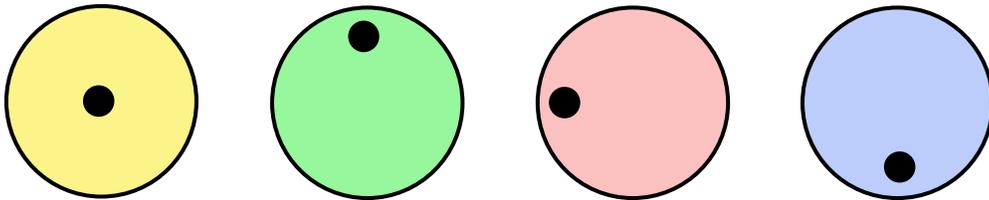
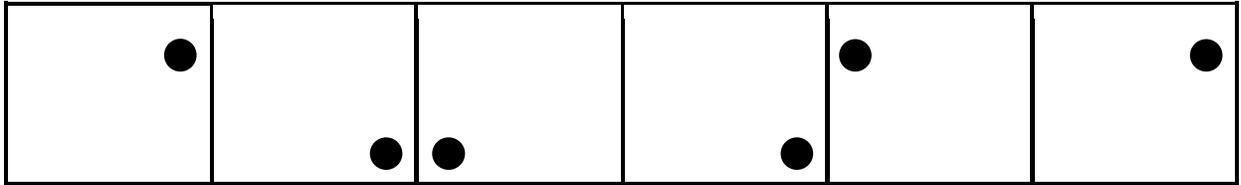
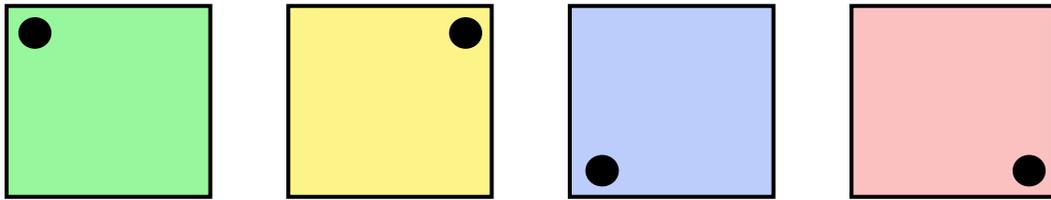
1 Copia el modelo en los cuadros de la derecha.



 aulapt.org
Blog de recursos para la elaboración de A.C.I.S.

Instrucción: “Colorea los cuadros de abajo según el color y forma de los que están arriba”

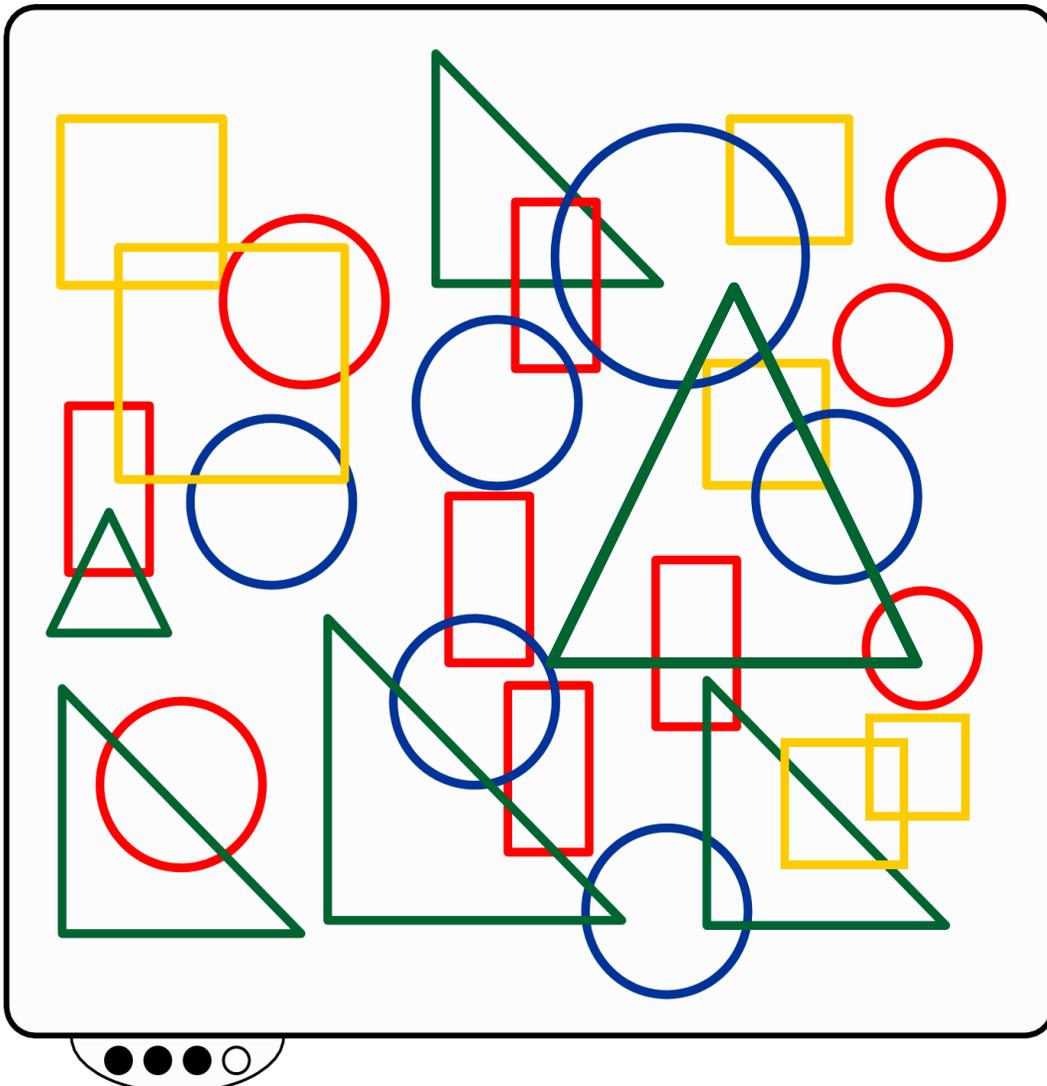


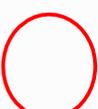
Actividad. 2: Identificar y contar las figuras

Instrucción: "Identifica cuantas figuras hay de cada una y escríbelas en los cuadros de abajo".

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: <https://webdelmaestro.com>



Actividad. 3 Juego online de identificación de figuras geométricas

Instrucción: *El examinador debe guiar y seguir las instrucciones de cada juego.*

Tiempo: *hasta concluir.*

Ejercicio extraído de: <https://arbolabc.com/juegos-de-figuras-geometricas>

Juego 1: El bingo de las formas

Instrucciones: *“El siguiente juego consiste en encontrar la figura que indica el juego y de esa manera encontrar el bingo”. Seguir las instrucciones del juego.*

Clic para [ver el juego](#)

Juego 2: El volcán de las formas

Instrucciones: *“El siguiente juego consiste en que un explorador necesita encontrar los tesoros escondido, se le pide al niño/a que ayude al explorador a encontrar los tesoros que están bajo cada forma que aparece en el camino”. Seguir las instrucciones del juego.*

Clic para [ver el juego](#)

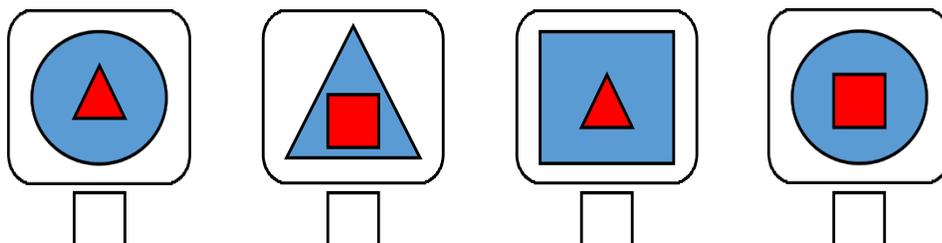
Actividad. 4: Identificar figuras

Instrucción: "Marca con una X de acuerdo a lo que indica cada inciso".

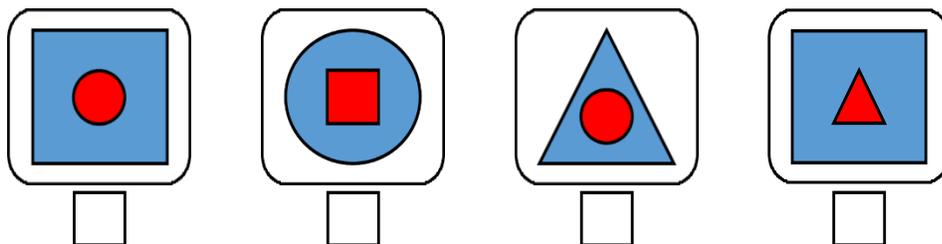
Tiempo: 10 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es

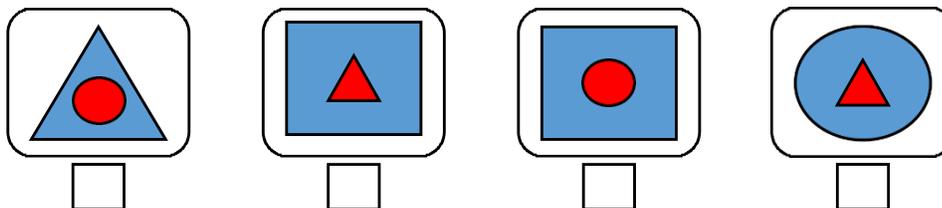
- Señala la imagen en la que hay un triángulo dentro de un cuadrado.



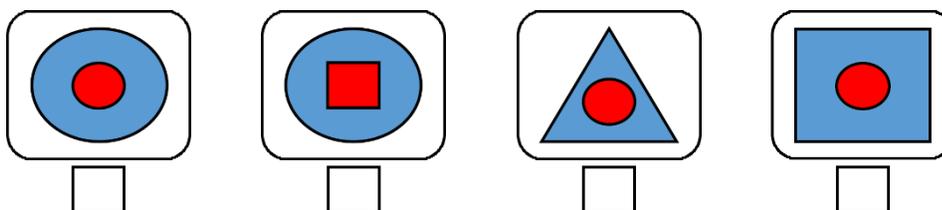
- Señala la imagen en la que hay un cuadrado dentro de un círculo.



- Señala la imagen en la que hay un triángulo dentro de un círculo.



- Señala la imagen en la que hay un cuadrado fuera de un círculo.



SESIÓN N° 5: DISCRIMINACIÓN VISUAL DE OBJETOS

OBJETIVO:

- Lograr que el niño/a discrimine las principales características de los objetos en base a diferencias y semejanzas.
- Estimular la percepción visual y la atención.

Actividad. 1: Busca el diferente

Instrucción: “Rodea el dibujo que NO está en los dos recuadros”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es



Actividad. 2: Busca los iguales

Instrucción: "Busca los lápices que son iguales y escribe el número correcto sobre ellos según las indicaciones del modelo".

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://webdelmaestro.com>

Busca los lápices que son

2 3 4 5 6

WEBDELMAESTRO.COM

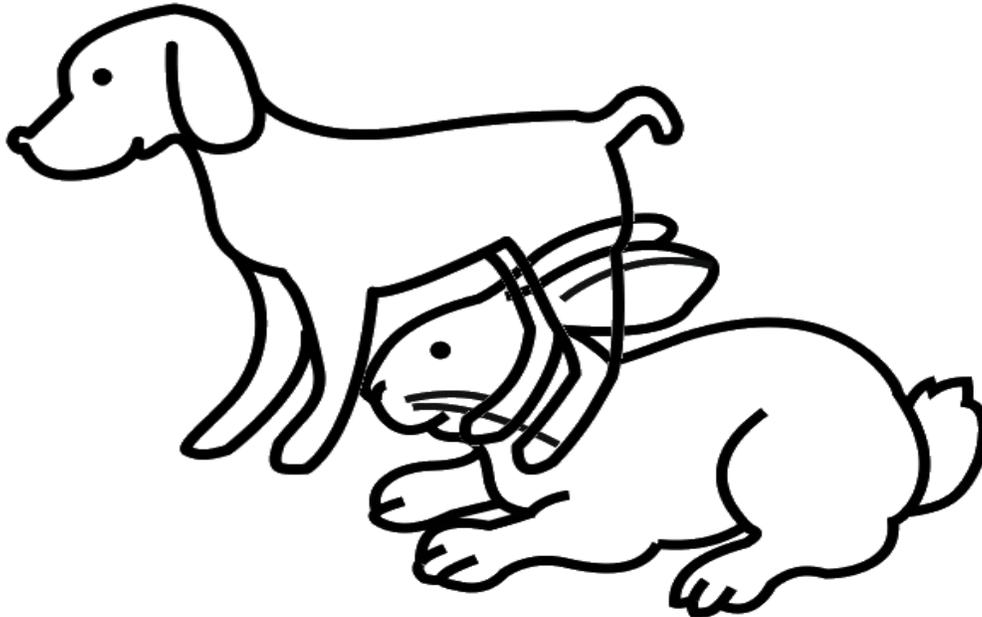
Actividad. 3: Pinta el dibujo

Instrucción: “Pinta los dibujos según las indicaciones de cada uno”. **Tiempo:** 10 minutos.

Ejercicio extraído de: PICTOGRAMAS ARASAACCEE A BARCIA:

<http://ceeabarcia.blogspot.com.es/> <http://ticceabarcia.blogspot.com.es/>

PINTA EL PERRO DE MARRÓN



PINTA EL GATO DE GRIS



Actividad. 4 Juego online: Encuentra el objeto igual

Instrucción: *El examinador debe guiar y seguir las instrucciones de cada juego.*

Tiempo: *hasta concluir.*

Ejercicio extraído de: <https://www.cokitos.com/tag/juegos-de-discriminacion-visual/>

Juego 1: Correspondencia de imágenes

Instrucciones: *“El siguiente juego se trata de señalar la pareja de objetos iguales”. Seguir las instrucciones del juego.*

Clic para [ver el juego](#)

Juego 2: ¿Qué objeto encaja?

Instrucciones: *“El siguiente juego consiste en indicar el objeto que encaja en la sombra que esta al costado”. Sigue las instrucciones del juego.*

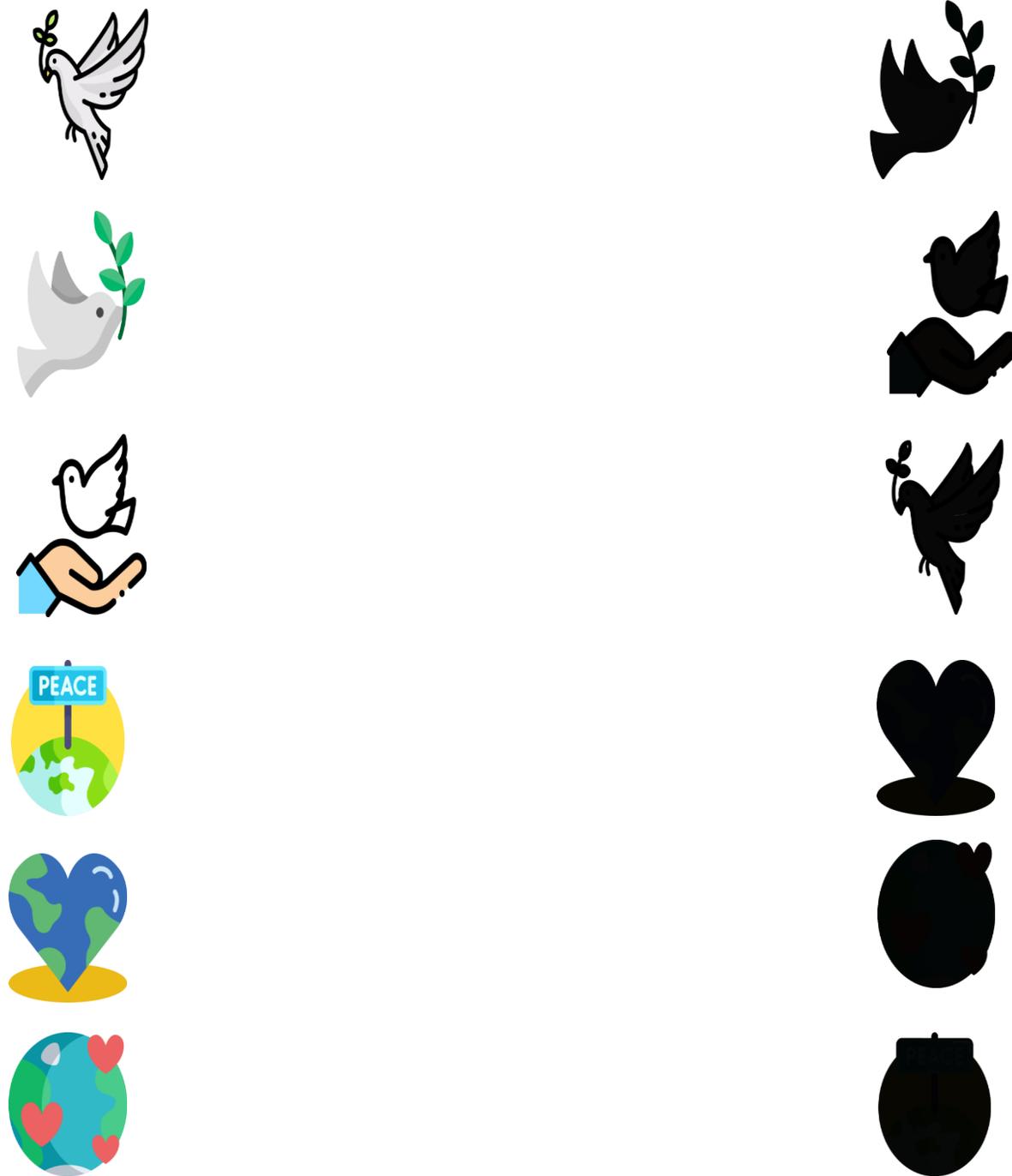
Clic para [ver el juego](#)

Actividad. 5: Emparejamiento de dibujos con sombras

Instrucción: "Une los dibujos con sus sombras".

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es Elaborado por: María Olivares para Orientación Andújar



Objetivo. 3: Fortalecer los aspectos psicomotrices implicados en la lectoescritura de los niños.

SESIÓN N° 1: LATERALIDAD

OBJETIVO:

Lograr que el niño/a diferencie correctamente el lado izquierdo del derecho a través de dibujar, pintar y realizar movimientos motrices.

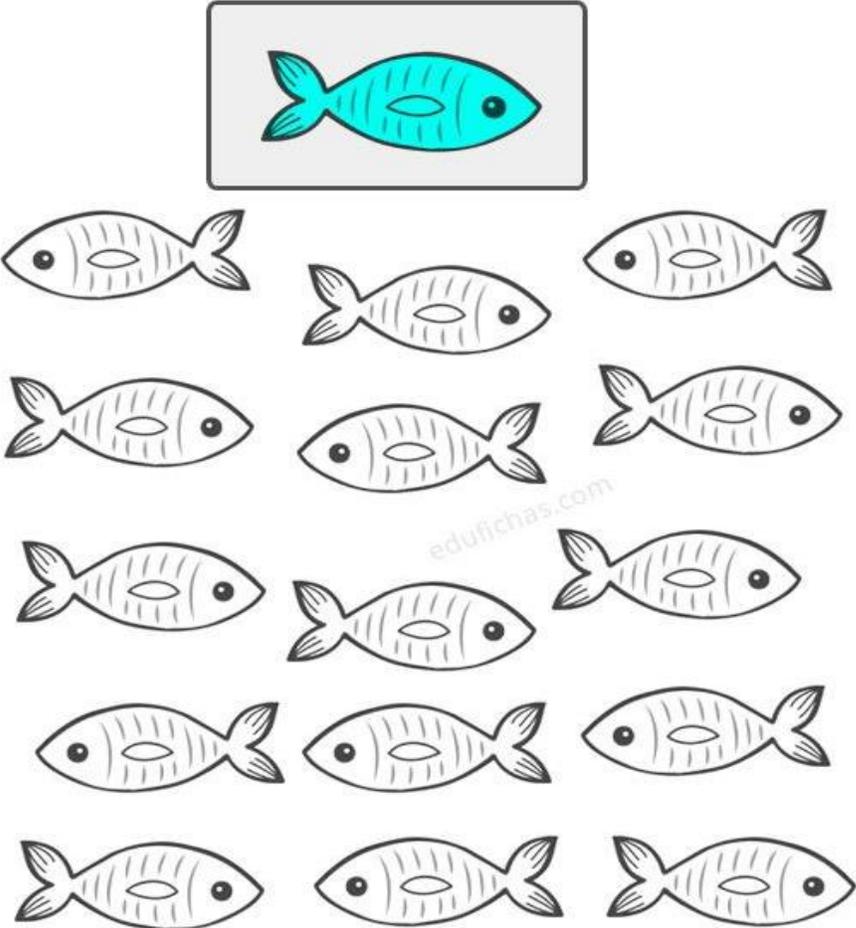
Actividad. 1: Colorear dibujos hacia la derecha

Instrucción: “Colorea los peces que estén mirando hacia la derecha”. **Tiempo:** 5 minutos.

Ejercicio extraído de: www.edufichas.com

Lateralidad 

Colorea los peces que miren a la **derecha**



www.edufichas.com

Actividad. 2: Identificar dibujos hacia la izquierda

Instrucción: "Rodea con un círculo los lápices que estén mirando hacia la izquierda".

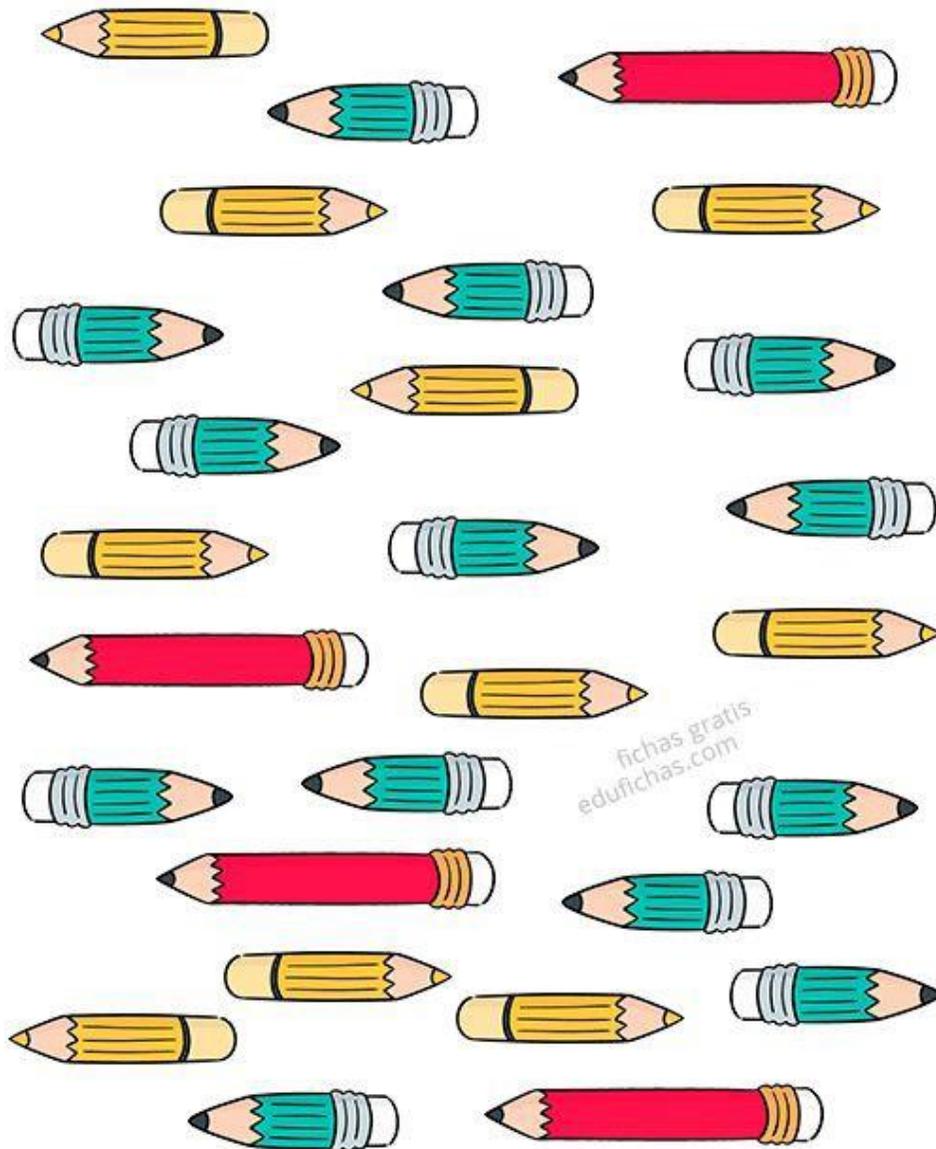
Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: www.edufichas.com

Lateralidad



Rodea con un círculo los lápices que miren a la izquierda.



www.edufichas.com

Actividad. 3: Colorear dibujos de derecha e izquierda

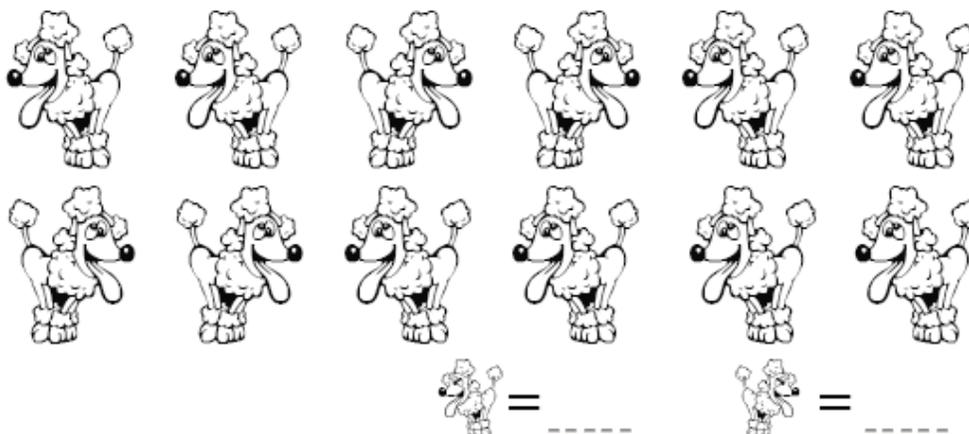
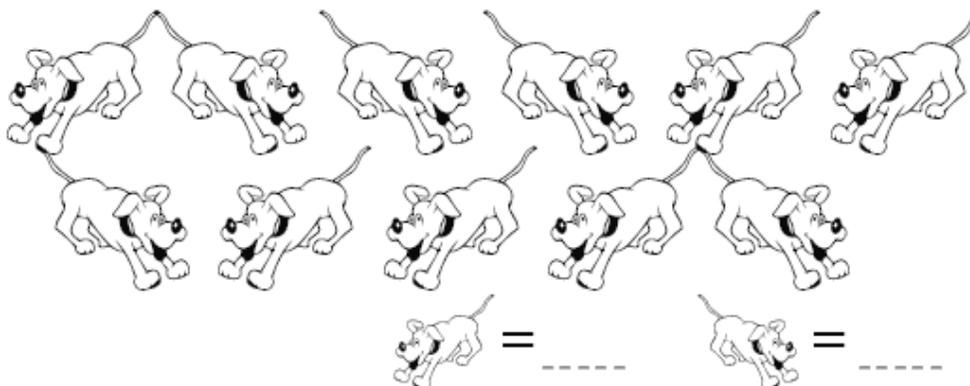
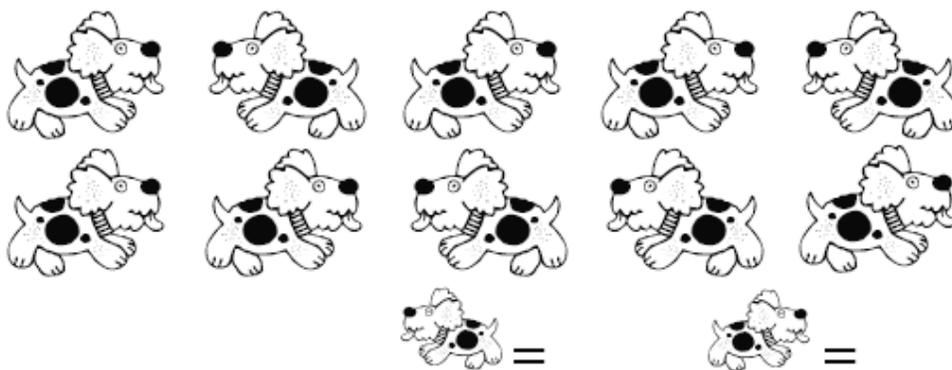
Instrucción: "Colorea y cuenta los perros que van a la izquierda y derecha, luego escribe la cantidad en los signos iguales de cada perro". **Tiempo:** 10 minutos.

Ejercicio extraído de: www.edufichas.com

Lateralidad, derecha e izquierda



¿Cuántos perros miran para cada lado? Colorea los dibujos.



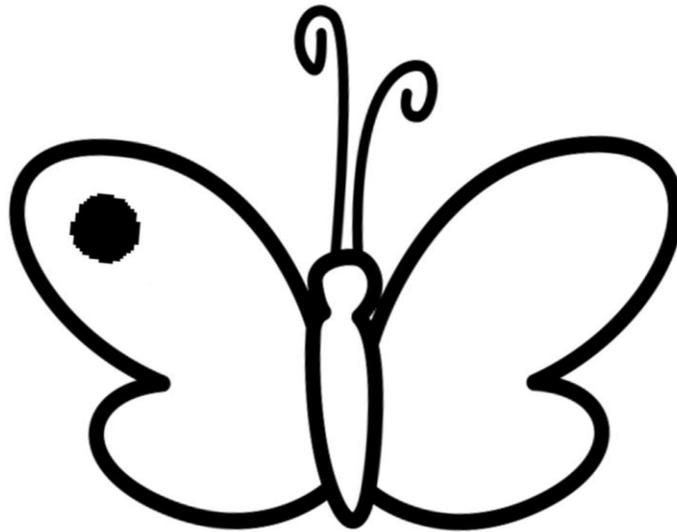
Actividad. 4: Las mariposas simétricas

Instrucción: “*Pon atención, vas a colorear estas mariposas de acuerdo a las instrucciones de cada dibujo*”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://orientacionandujar.wordpress.com> **Elaborado por:** Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Pon el mismo número de manchitas, del mismo tamaño y en el mismo lugar en el lado derecho de la mariposa. Después coloréala como más te guste



Cuántas manchitas tiene la mariposa

Pon el mismo número de manchitas, del mismo tamaño y en el mismo lugar en el lado izquierdo de la mariposa. Después coloréala como más te guste



Cuántas manchitas tiene la mariposa

Actividad. 5: Identificar derecha e izquierda en forma espejo

Instrucción: “Mira estos dibujos, **el primero**, vas a copiar en el espacio blanco los dibujos que están a la izquierda en forma como si estarían en un espejo y **el segundo dibujo**, vas a colorear las manos derecha e izquierda según la instrucción que indica”.

Tiempo: 15 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://centropsicopedagogicancel.es> y <http://recursostic2edinf.blogspot.com>



SESIÓN N° 2: ESQUEMA CORPORAL

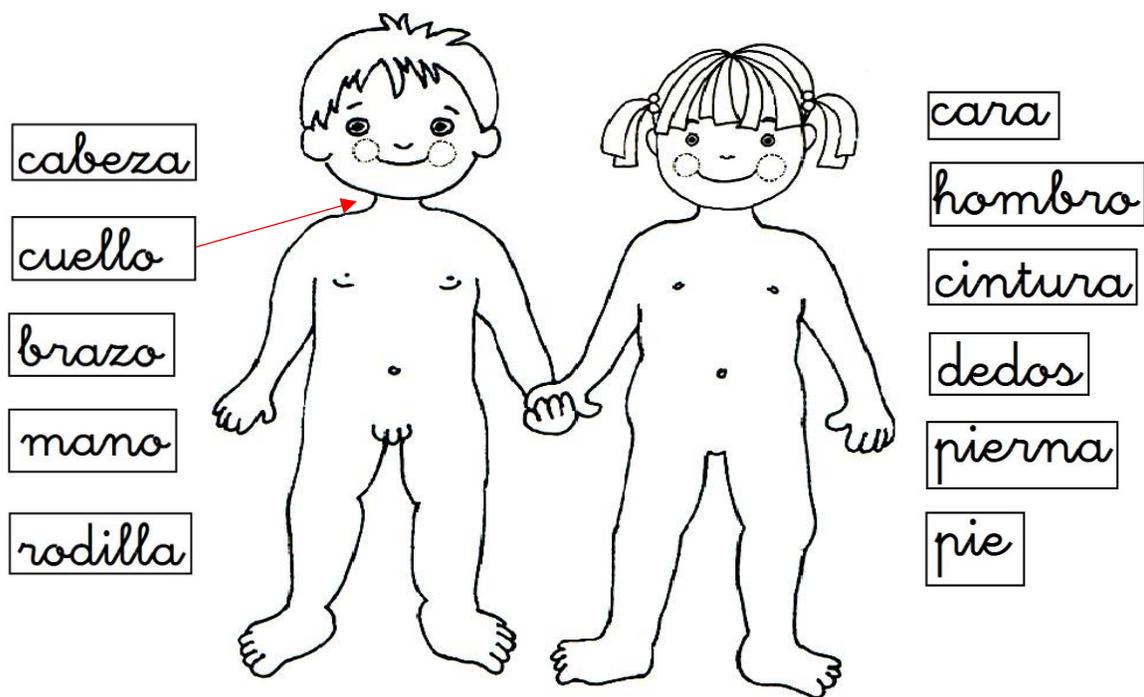
OBJETIVO:

Lograr que el niño/a tenga el conocimiento pleno de las partes de su cuerpo.

Actividad. 1: Conocer las partes del cuerpo

Instrucción: “Señala con una flecha las partes del cuerpo con las etiquetas que corresponda y luego señálalas en tu propio cuerpo”. Se sugiere que el examinador realice primeramente un juego a ritmo de música señalando todas las partes del cuerpo y luego aplique las instrucciones del dibujo. **Tiempo:** 15 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://webdelmaestro.com>

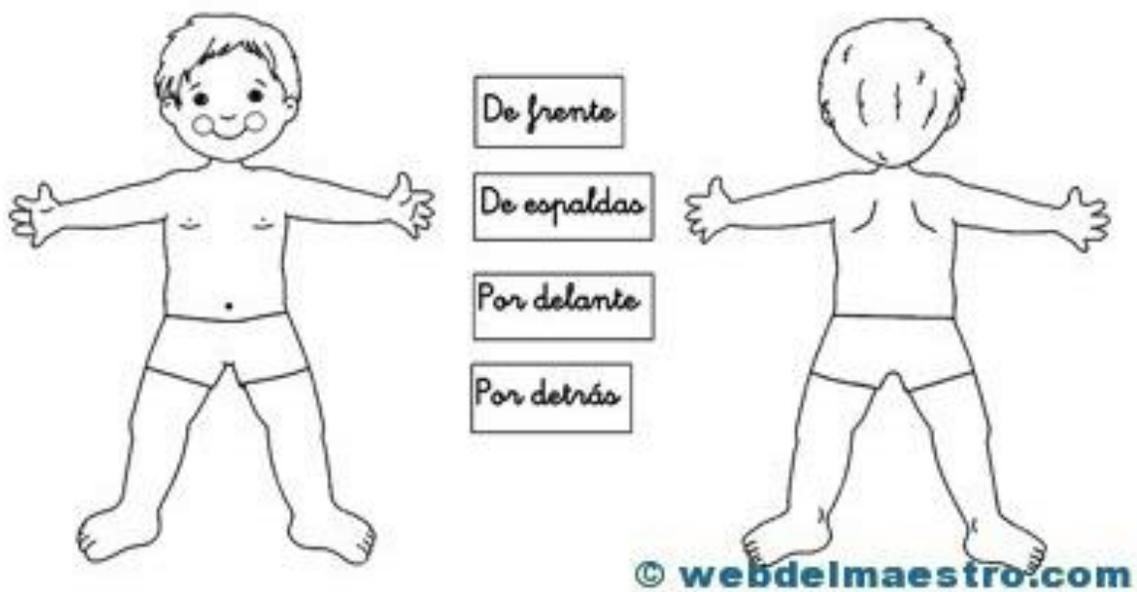


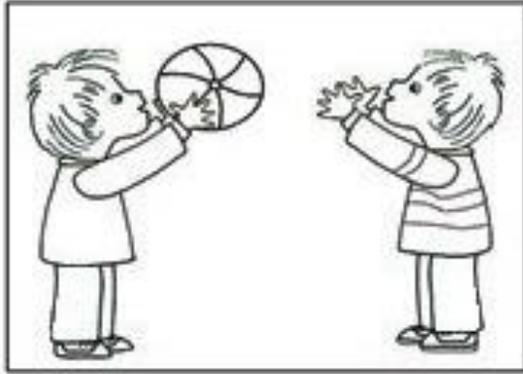
Actividad. 2: Conocer la posición del cuerpo

Instrucción: "Señala con una flecha la posición en el que se encuentra este cuerpo".

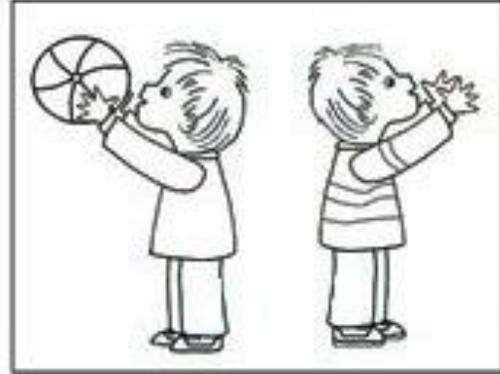
Tiempo: 10 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://webdelmaestro.com>





Están de espaldas



Están frente a frente

© webdelmaestro.com

Actividad. 3: Conocer los accesorios de vestimenta del cuerpo

Instrucción: “Señala con una flecha el lugar donde debe ir cada objeto en el cuerpo de la mujer”. Para el segundo ejercicio se recomienda cortar y pegar la vestimenta de los dibujos.

Tiempo: 10

minutos.

Ejercicio extraído de: www.lectoescritura.es

Une cada objeto con la parte del cuerpo donde debe colocarse. Pinta los objetos que la mujer se deberá colocar por encima de la cintura y rodea los que deberá poner debajo de la cintura.

ESQUEMA CORPORAL



Sigue las instrucciones que está en el pie del dibujo: (ver anexo 5A)



CONSIGNA

• ¿QUÉ PARTES DE LA CARA LES FALTAN A ESTAS FIGURAS HUMANAS? **COMPLETALAS** Y **UBICÁ** LOS RECORTABLES EN LAS PARTES CORRESPONDIENTES. LA FIGURA Y LAS PRENDAS QUE TE SOBREN **PEGALAS** EN OTRA HOJA, Y **OBSEQUIÁSELAS** A UN AMIGO O AMIGA.

Actividad. 4: Completar las partes que faltan del cuerpo

Instrucción: "Completa las partes que faltan al cuerpo de estos dibujos".

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://lenguajeninos.blogspot.com.es>

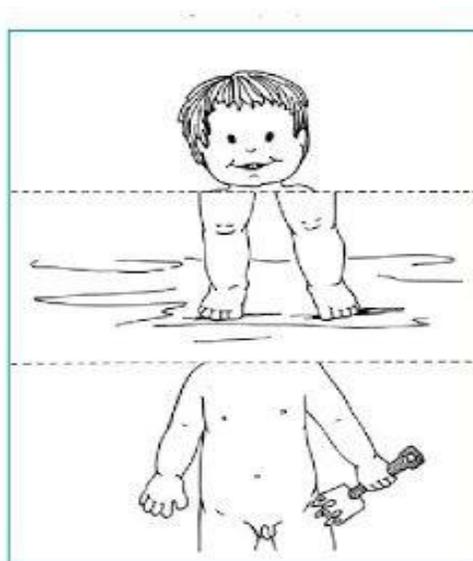
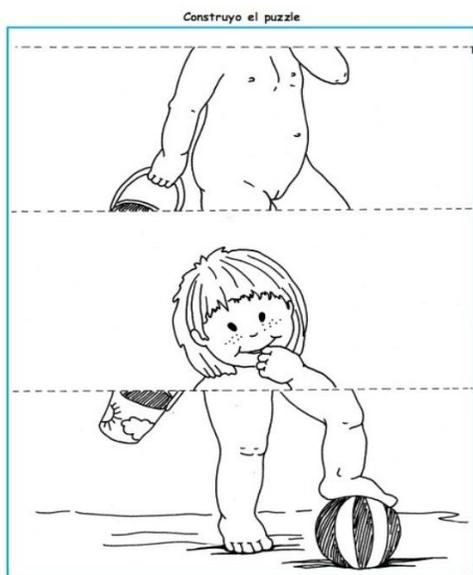


Actividad. 5: Armar rompecabezas con partes del cuerpo

Instrucción: “Colorea, recorta y arma el rompecabezas del cuerpo humano”. Para una imagen más amplia (ver anexo 5B, 5C, 5D). Se sugiere imprimir este material en hoja cartulina para una mayor firmeza.

Tiempo: 10 minutos.

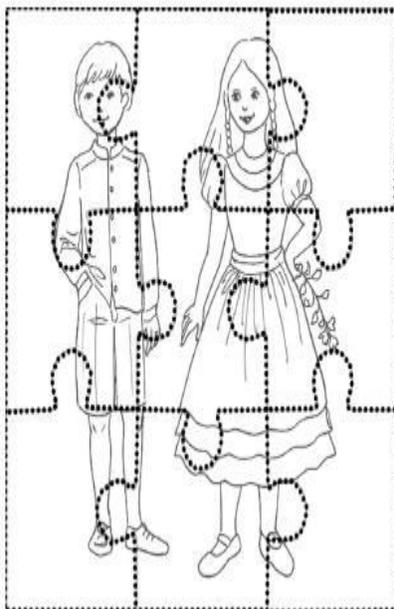
Ejercicio extraído de: www.pinrtarest.com



Recorta y arma cuerpo niño

Pinta el dibujo y luego recorta las piezas.
Después juega a montarlo.

ESQUEMA CORPORAL



SESIÓN N° 3: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL

OBJETIVO:

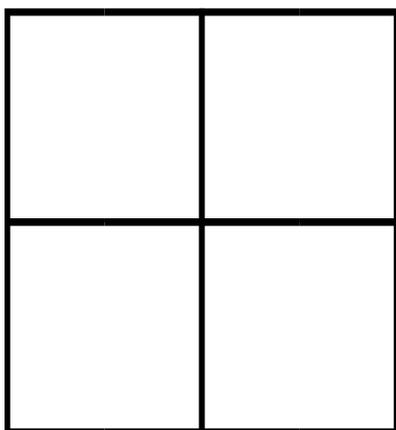
Lograr que el niño/a determine espacialmente la posición y el movimiento correcto de su propio cuerpo y de los objetos.

Actividad. 1: Colorear los cuadros

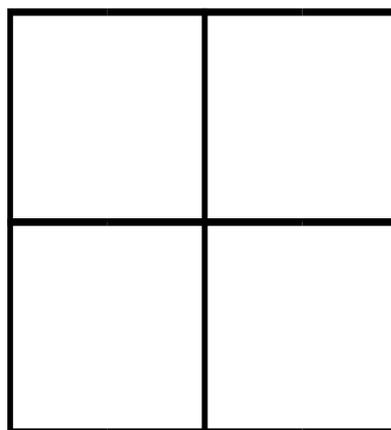
Instrucción: “*Observa y colorea los cuadrados según las instrucciones*”.

Tiempo: 10 minutos.

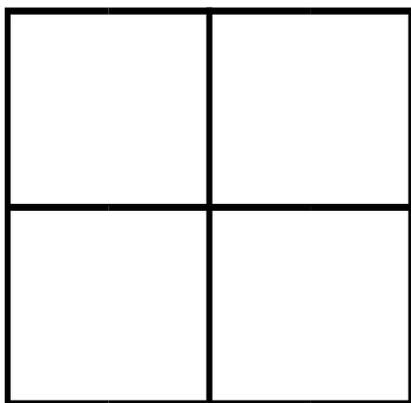
Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es



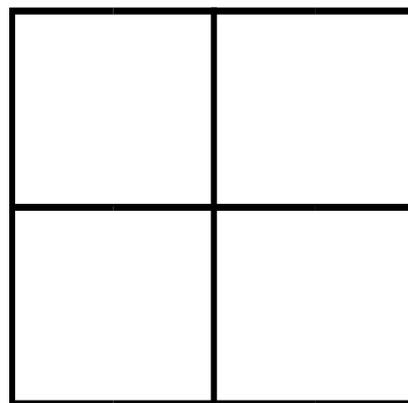
ABAJO – DERECHA



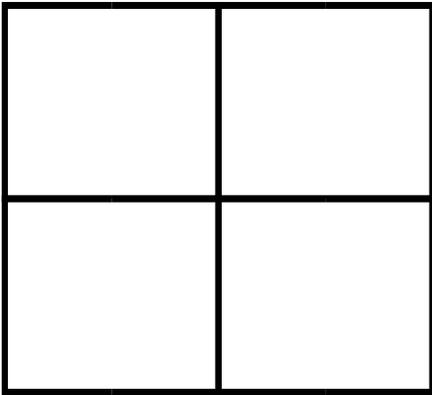
ARRIBA - IZQUIERDA



ARRIBA - DERECHA



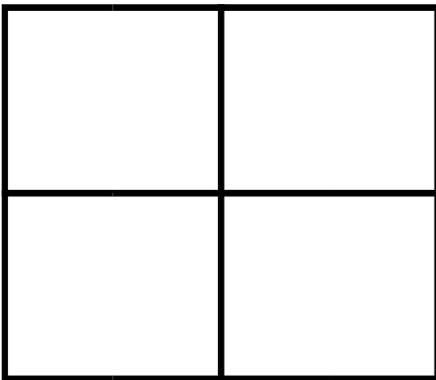
ABAJO - IZQUIERDA



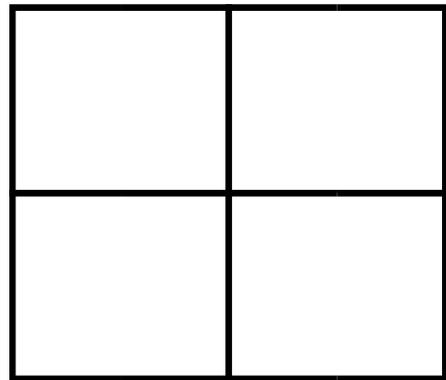
LOS DE ARRIBA



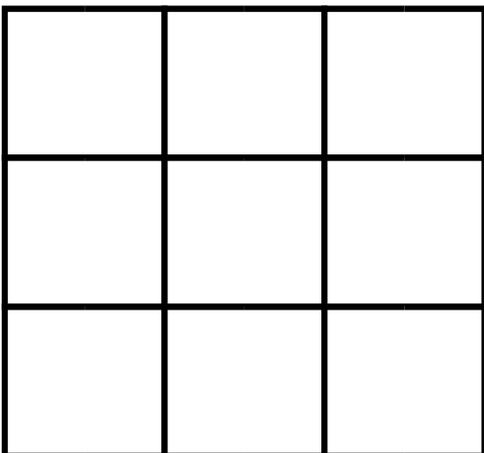
LOS DE LA DERECHA



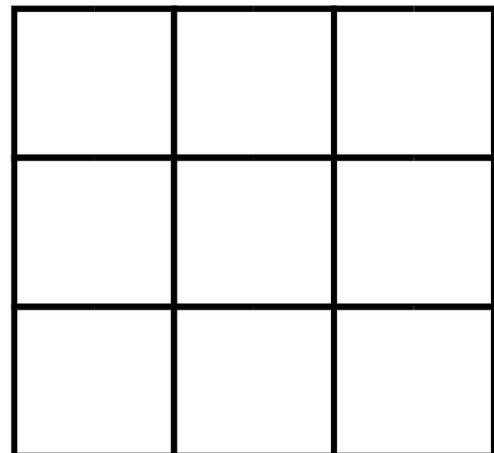
LOS DE LA IZQUIERDA



LOS DE ABAJO



ARRIBA - CENTRO



ABAJO - DERECHA

Actividad. 2: Identificar la posición de objetos

Instrucción: "Observa y sigue las instrucciones de cada dibujo".
minutos.

Tiempo: 20

Ejercicio extraído de: www.educapeques.com Elaborado por: Celia Rodríguez Ruiz

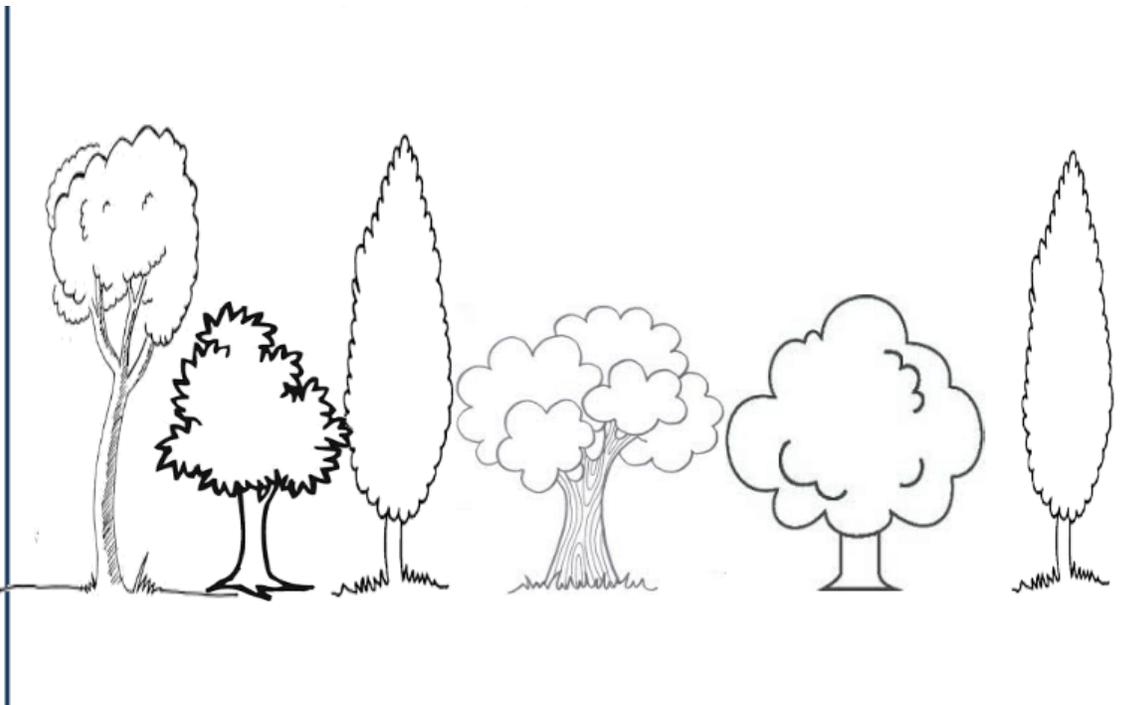
Colorea en ambos casos el niño que esta en medio



The first illustration shows three children standing in a row, each holding a slice of watermelon. The second illustration shows three children standing in a row, with musical notes floating above their heads, indicating they are singing.

www.educapeques.com

Celia Rodríguez Ruiz



www.educapeques.com

Celia Rodríguez Ruiz

Colorea de amarillo el personaje que esta más lejos de la casa y de azul el que esta más cerca. Repasa después las líneas de la casa con rotulador.



www.educapeques.com

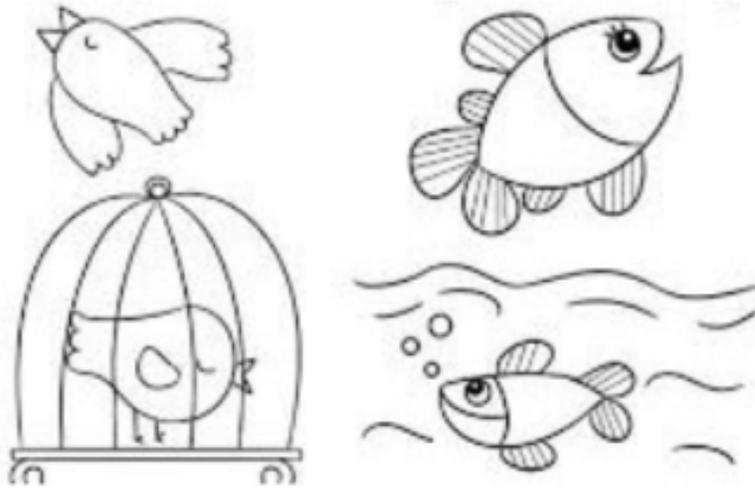
Celia Rodríguez Ruiz

Colorea de verde los objetos que están encima de la mesa y de amarillo los que estén debajo.



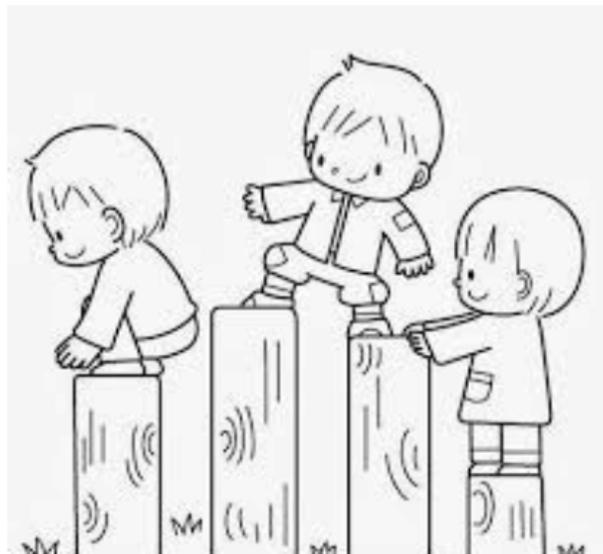
www.educapeques.com

Colorea de amarillo el que esté fuera en cada caso y de azul el que esté dentro.



www.educapeques.com

Colorea de verde el primer niño, de azul el último, de rojo el que éste más arriba y de amarillo el que esté más abajo.



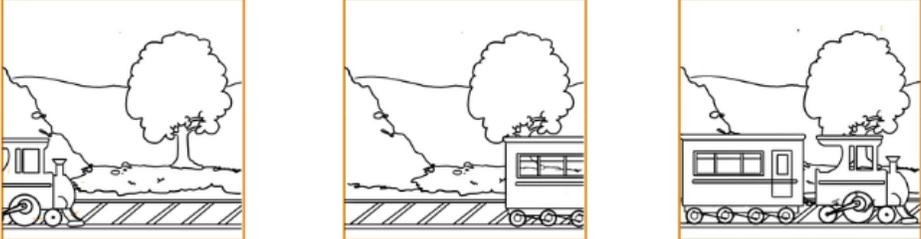
www.educapeques.com

Actividad. 3: Secuencia de objetos

Instrucción: "Observa y sigue las instrucciones de cada dibujo". (Para las figuras de recorte ver anexo 3A, 3B). **Tiempo:** 15 minutos.

Ejercicio extraído de: www.educapeques.com Elaborado por: Celia Rodríguez Ruiz

Recorta y pega la secuencia en orden



1 2 3

www.educapeques.com

Celia Rodríguez Ruiz

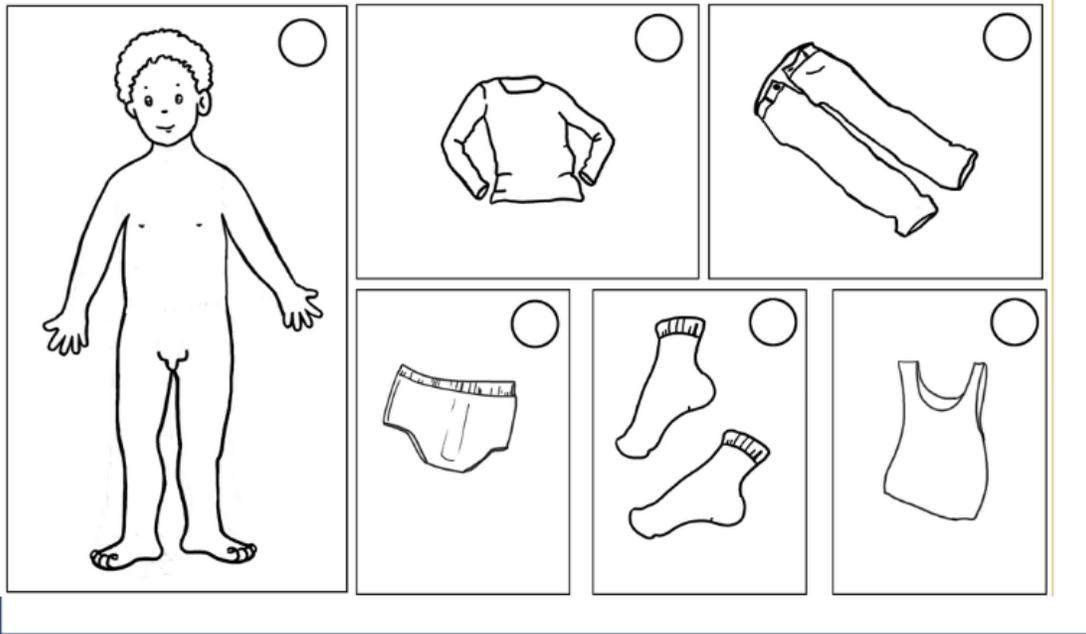
Numera las imágenes en el orden correspondiente.



www.educapeques.com

Celia Rodríguez Ruiz

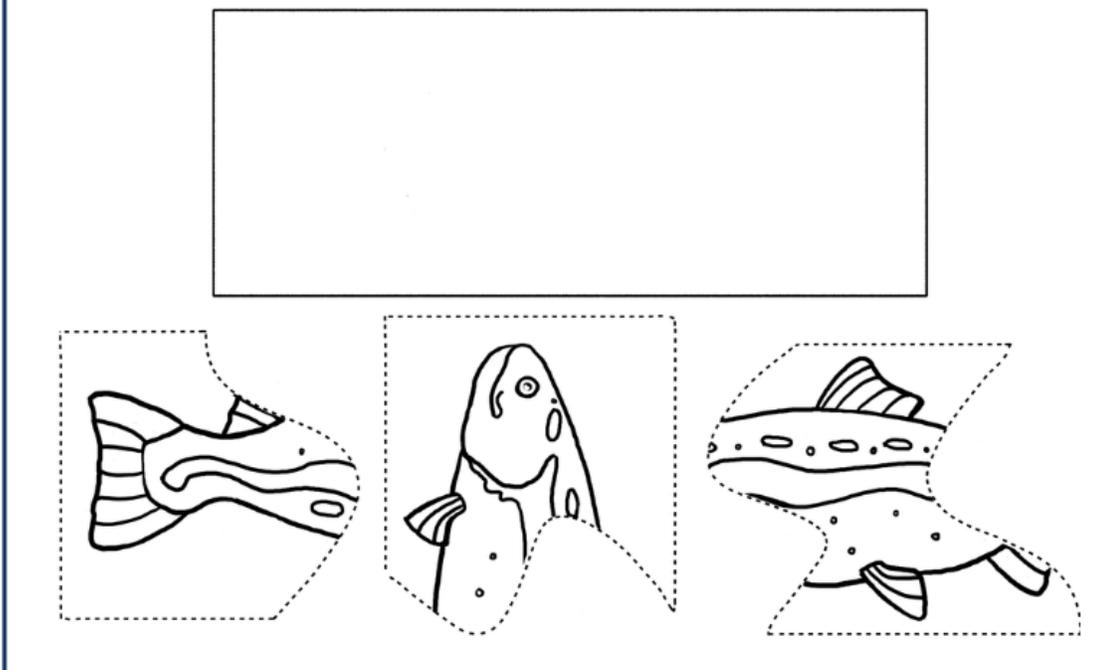
Escribe el número según el orden que debemos seguir para vestirnos. Relaciona cada prenda de vestir con la parte del cuerpo donde se pone y colorea los dibujos.



www.educapeques.com

Celia Rodríguez Ruiz

Colorea las piezas del puzzle, recorta, coloca y pega.



www.educapeques.com

Celia Rodríguez Ruiz

SESIÓN N° 4: SIMETRÍAS

OBJETIVO:

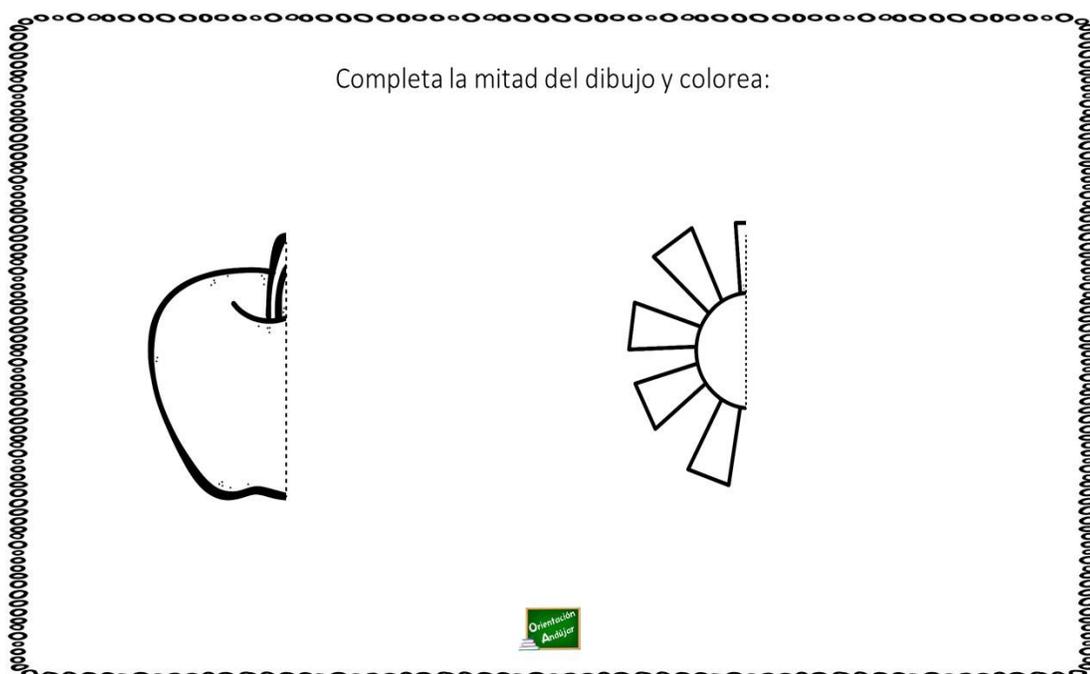
Lograr que el niño/a sea capaz de transformar una figura patrón en otra igual en sentido inverso.

Actividad. 1: Simetría de objetos

Instrucción: “*Observa y completa la mitad del dibujo que falta*”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: www.orientacionandujar.es

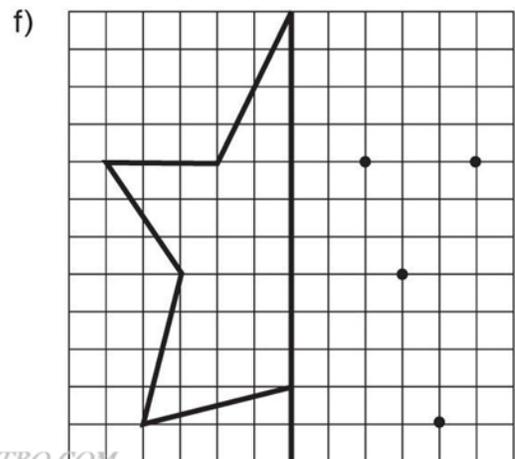
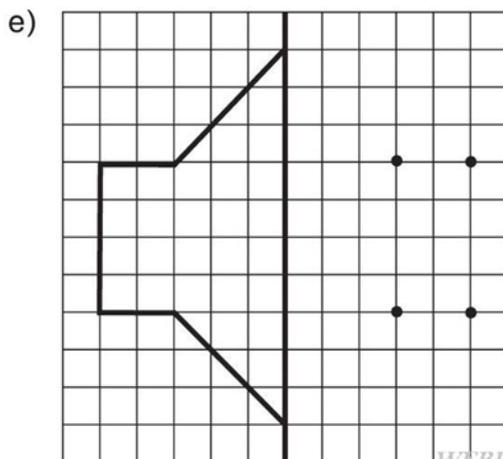
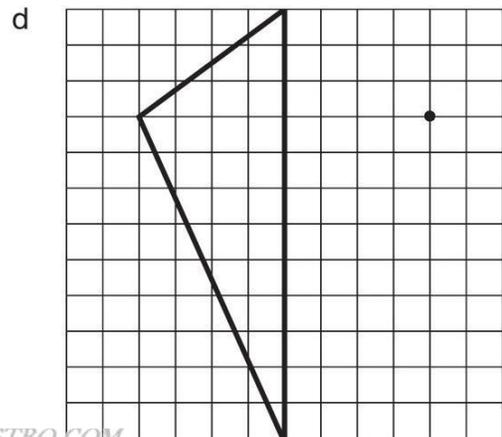
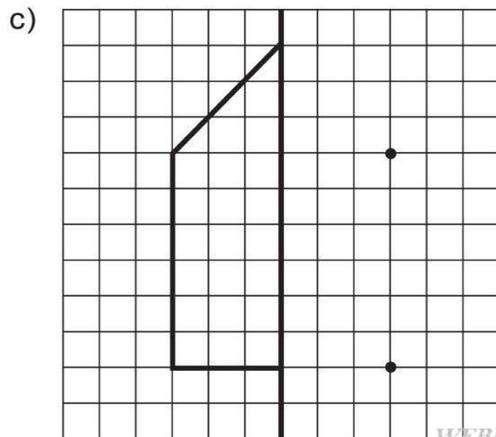
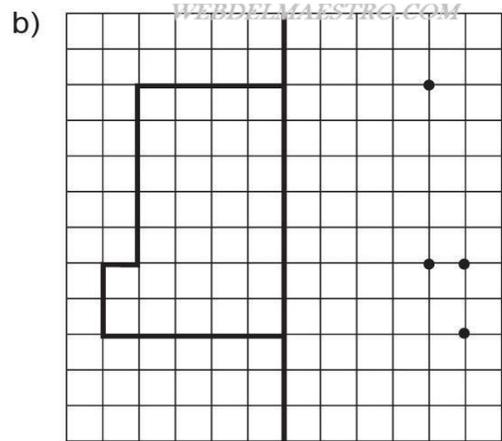
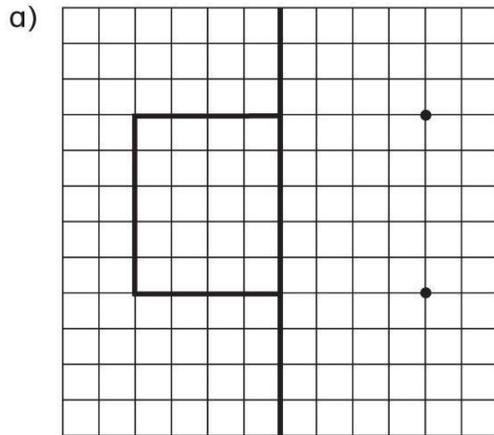


Actividad. 2: Simetría de figuras a base de puntos

Instrucción: “Completa las figuras de acuerdo a los puntos que indica cada una”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: <http://webdelmaestro.com>



MODELO								

FICHA DE TRABAJO							

Actividad. 4: Juego Online: dibujando la simetría en la cuadrícula

Instrucción: *“El siguiente juego consiste en copiar la simetría modelo con el mismo color y textura en la cuadrícula en blanco”. Sigue las instrucciones del juego.*

Tiempo: *hasta concluir.*

Ejercicio extraído de: <https://www.cokitos.com/category/juegos-para-ninos-de-8-anos/>

Clic para [ver el juego](#)

SESIÓN N° 5: COORDINACIÓN VISOMOTORA

OBJETIVO:

Conseguir que el niño/a sea capaz de coordinar los movimientos de su cuerpo y vista.

Actividad. 1: Desarrollo de laberintos

Instrucción: “*Observa y sigue las instrucciones del dibujo*”.

Tiempo: 5 minutos.

Ejercicio extraído de: www.escuelaenlanube.com



Actividad. 2: Juego: Masa y Figuras

Materiales: Plastilina y lugar donde poder jugar manualmente o alguna superficie que no se pueda ensuciar la mesa escritorio.

Instrucciones:

- Da al niño plastilina (lo necesario).
- Indícale que puede hacer como una masa la plastilina.
- Finalmente pídele que forme figuras o cualquier otro objeto con la masa de la plastilina.
- También puedes pedirle que forme palabras con la plastilina.

Tiempo: 10 minutos.

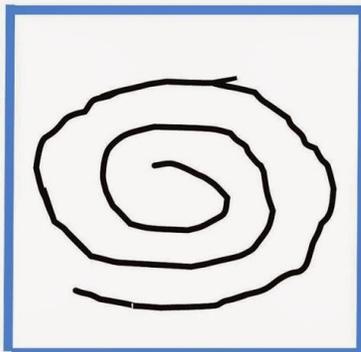
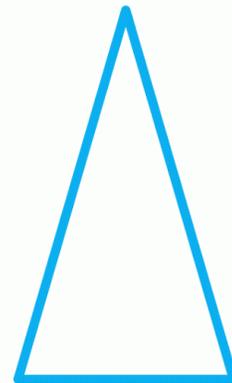
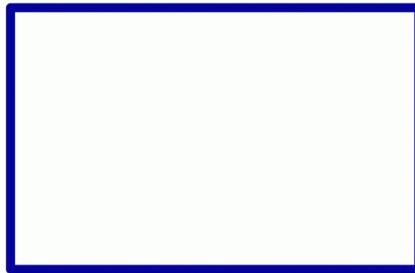
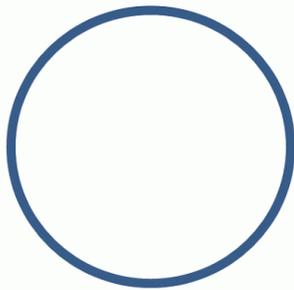
Ejercicio extraído de: www.aprenderjuntos.cl



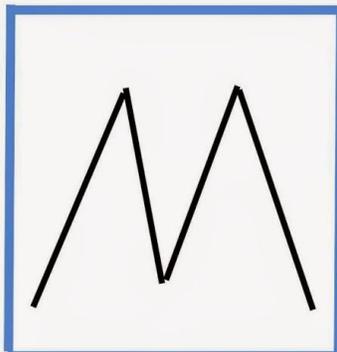
Actividad. 3: Reproducción de figuras en el aire

Instrucciones: El examinador debe contar con las siguientes figuras y pedir al niño que tenga una hoja blanca y lápiz. Indicar *“Pon atención, te voy a dibujar unas figuras en el aire y quiero que después tú las reproduzcas en la hoja que tienes”*. **Tiempo:** 5 minutos.

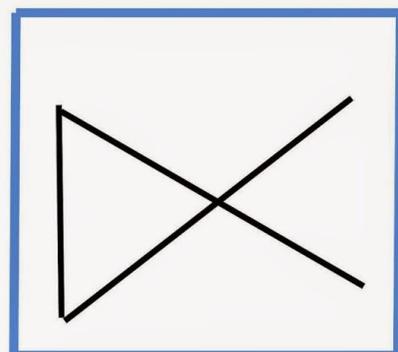
Ejercicio extraído de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2007/11/actividades-para-potenciar-la.html>



A



B



C

Actividad. 4: Juego Online de coordinación visomotora

Instrucciones: El siguiente juego se trata que el niño debe dibujar algo gráfico y pintar de diferentes colores. El examinador debe guiar en las instrucciones que da el juego.

Tiempo: 15 minutos.

Ejercicio extraído de: https://sesamo.com/?gclid=CjwKCAiAl4WABhAJEiwATUnEF-jrOggSbgpTRCu77QOVOC1CVMgphZYscQAIZYZSf6mlCTII6XAx2xoCHi0QAvD_BwE

Juego 1: Decoración de un pavo con huella de mano

Instrucciones: *“Mira este juego, tú vas a dibujar un pavo (o cualquier otro animal) y luego pinta y decora con las huellas de mano”.* Seguir las instrucciones del juego

Clic para [ver el juego](#)

Juego 2: Arte con el comegalletas

Instrucciones: *“Mira este juego, tú vas a dibujar un animal que indica el juego comiendo galletas”.* Seguir las instrucciones del juego.

Clic para [ver el juego](#)

Actividad. 5: Video de juegos con movimientos motores

Instrucciones: El examinador debe guiar al niño en cada juego que indica el video.

Materiales: Todo lo necesario que indica el video entre los cuales menciona objetos de casa: un tomatodo, vasos de plásticos, una azucarera de aluminio o cualquier otro objeto que pueda generar ruido.

Tiempo: *10 minutos.*

Ejercicio extraído de: <https://www.youtube.com/watch?v=cNRX3hKrhXA>

Clic para [ver el video](#)

SESIÓN FINAL

OBJETIVO

- Cerrar el programa evaluando el impacto del programa través de la opinión de algunos padres de familia o profesores.

Actividad. 1 Cierre del programa

Instrucciones: El facilitador explicará cómo se desarrolló las actividades del programa haciendo hincapié en lo que se logró, lo que aún está en proceso y en lo que aún falta lograr. Posteriormente dará lugar a los padres de familia que quieran dar alguna opinión respecto al desarrollo del programa. Finalmente agradecerá a todos los participantes por brindar el tiempo y esfuerzo para el desarrollo del programa.

Tiempo estimado: *20 minutos*

Actividad. 2 Dinámica

Las sillas musicales

Este es un juego grupal, pero hay un solo ganador, consiste en que los niños deben dar vueltas alrededor de las sillas al ritmo de la música.

¡Las risas serán interminables!

¿Qué necesitarás?

Sillas y música

¿Cómo se juega?

- Coloca sillas en forma de círculo con espaldas al centro.
- Escoge un participante demás al número de sillas.
- Escoge a un árbitro adulto.
- Cuando el árbitro grite **¡Música!** los niños deben dar vueltas alrededor de las sillas al ritmo de la música. Mientras se pause la música los niños deben sentarse en una silla y el que se queda sin silla, esta eliminado. Seguir sucesivamente el juego hasta que quede una silla y dos participantes, el que logre sentarse será el GANADOR.

Duración: De 10 a 15 minutos aproximadamente.