

RESUMEN

RESUMEN

El estudio expone la importancia que tiene el juego en la adquisición de nuevas experiencias en el periodo infantil de la vida. Los niños exploran y conocen el mundo, descubren sus capacidades, encuentran sus límites, aprenden a resolver problemas en diferentes contextos y de sí mismos para afrontar una u otra situación.

Esta Práctica Institucional (P.I.) está abocada a fortalecer las habilidades sociales, a través de la música, en niños autistas de cuatro a 11 años de edad del centro “Sombreritus” en la ciudad de Tarija. Para ello, se ha previsto la realización de un Programa de Intervención compuesto por diversas actividades, que incluyen elementos musicales como principales herramientas de trabajo.

El fundamento teórico de la P.I. radica en la importancia que tiene la experiencia provista por el continuo contacto con el medio externo, para el desarrollo pleno del ser humano. Para ello, se utilizará la comunicación virtual en la percepción y experimentación de diferentes sensaciones, sentimientos y emociones que desencadenan la comunicación con los niños.

El inventario del espectro autista I.D.E.A de Ángel Rivière, ha sido utilizado con el fin de probar la eficiencia del Programa de Intervención, mediante los elementos musicales, y cuantificar su impacto.

El análisis y posterior comparación entre las situaciones previas y posteriores a la ejecución del Programa, permitieron arribar a conclusiones y recomendaciones expuestas en el último capítulo del documento.

Finalmente, la experiencia sistematizada a lo largo del mismo, deja como impronta la posibilidad de impulsar el desarrollo del potencial humano, presente en los niños con autismo, haciéndolos felices a través actividades con elementos musicales.

INTRODUCCIÓN

Los niños con espectro autista necesitan de apoyo, cuidado y constante atención para la realización de sus actividades diarias, en muchos de los casos son los padres quienes representan el soporte principal. Se conoce que algunos estudios han mostrado que más del 50% tuvieron sentimientos de negación e impotencia y el 63,3% de los padres renunciaron a su trabajo para cuidar a su hijo. *Baña C. Manoel. Director de la Unidad Clínico-Asistencial de Trastornos del Espectro del Autismo y Trastornos del Desarrollo (2015)*. Una crisis de aceptación y adaptación a una situación inesperada provoca reacciones y emociones negativas en los padres, desde el rechazo hasta la depresión, ello se convierte en un obstáculo para viabilizar la necesidad de estar informado y lograr manejar la situación de su hijo con autismo.

En la actualidad, a pesar de la difusión que hay sobre autismo, los padres con hijos autistas desconocen cómo se desarrollan, cuáles son sus características y qué cuidados tendrán que darles. La realización de un Programa de Intervención para mejorar las habilidades sociales de niños con autismo, mediante elementos musicales, permitirá a los padres y a toda la familia brindarles el apoyo necesario. Debido al comportamiento de los niños con autismo, los padres manifiestan por lo común estrés, el Programa ayudará con la disminución de aquél y su frustración.

La motivación para la realización de este trabajo es dotar una herramienta de comunicación para fortalecer las habilidades sociales entre hijos con este trastorno y sus padres, como aporte y apoyo en la enseñanza.

Por medio del juego, los niños pueden integrar la música para aprender palabras, números, promover y fortalecer la atención, el vínculo, además de la motricidad fina y gruesa. El Programa utiliza pictogramas, música y diferentes actividades para generar una educación significativa en las áreas de trastorno del desarrollo social, trastorno de la comunicación y el lenguaje, trastorno de la anticipación y flexibilidad y en el trastorno de la simbolización.

Por otra parte, la falta de programas que faciliten el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños con autismo, que asisten al centro “Sombreritus”, ha motivado esta P.I. dirigida.

El contenido de la P.I. está distribuido en varias secciones:

En el capítulo I se plantea y justifica la P.I. e incluye las habilidades sociales que deben desarrollar los niños con autismo, su importancia, la presencia e inclusión en la educación boliviana y también cuáles son los fundamentos que sostienen este diseño y su ejecución.

El capítulo II incluye las características y los objetivos de la institución “Sombreritus”, también los objetivos de la P.I.

Dentro el capítulo III se presenta el Marco Teórico en base a la revisión documental empleada para sustentar la P.I. en base al diseño del Programa de Fortalecimiento de las Habilidades Sociales a través de elementos musicales, para su evaluación posterior.

En el capítulo IV se desarrolla toda la metodología de la PI. Aborda una descripción sistematizada de su desarrollo, la población beneficiaria, los métodos, técnicas, materiales utilizados y la contra parte institucional.

El capítulo V muestra los resultados alcanzados, a partir de la ejecución de la P.I., junto con el informe técnico de la institución beneficiaria.

Dentro el capítulo VI está la sistematización del proceso de intervención presentado con el Programa de Fortalecimiento: sus etapas y desarrollo a cumplirse cuando sea aplicado.

Finalmente, en un apartado, que sigue al capítulo VI, están las conclusiones. Posteriormente, las recomendaciones para futuras aplicaciones de la Practica Institucional.

Al término de este informe académico se incluyen la bibliografía y los anexos del programa de Fortalecimiento las Habilidades Sociales con sus objetivos y actividades.