

RESUMEN

El presente trabajo de grado consiste en desarrollar un proyecto arquitectónico de una “Galería de Arte Moderno para la Ciudad de Tarija”, iniciando desde una investigación y de una visión global en la actualidad que permite contextualizar la justificación y la elaboración del proyecto, para posteriormente desarrollar un proceso de diseño de las infraestructuras y concluir con la síntesis de todo el trabajo, que es la propuesta arquitectónica.

En el capítulo I, que es la fase de justificación del proyecto se desarrollan los antecedentes del turismo cultural en Tarija así también como sus problemáticas y posteriormente se plantean objetivos para el desarrollo de una infraestructura para la conservación y exposición de arte en la ciudad.

En el capítulo II se conceptualiza el equipamiento de Galería de Arte Moderno y su alcance, se realiza una definición de los espacios con los que este debe contar, como ser un área administrativa, un área cultural, auditorio, biblioteca entre otros.

Como también se plantea tres modelos referenciales de diferentes galerías de arte tanto en España y en México como en Bogotá Colombia.

En el capítulo III se hace mención a las normativas que sustentan el proyecto y en el capítulo IV se incorpora datos sobre la situación físico – territorial- económico - social de la ciudad de Tarija, se consideran datos como uso de suelo, población, servicios básicos, clima entre otros.

En el capítulo V se desarrolla el proceso de diseño, se plantean premisas, los programas cuantitativos y cualitativos y esquemas para finalmente en el capítulo VI concluir con el diseño arquitectónico del proyecto.