

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” FACULTAD DE  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA CARRERA DE ARQUITECTURA Y  
URBANISMO**



**PROYECTO DE GRADO**

**“DISEÑO ARQUITECTONICO CENTRO TERAPEUTICO PARA NIÑOS Y  
JOVENES CON CAPACIDADES DIFERENTES EN LA CIUDAD DE  
TARIJA”**

**Elaborado por: UNIV. EDGAR RODRIGO YEVARA VALDEZ**

**TUTOR GUIA: ARQ. ALVARO FERNANDO BORDA VILLENA**

*Modalidad de graduación de proyecto de grado Presentada a Consideración De La  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” “Como Requisito  
Para Optar El Grado Académico De Licenciatura En Arquitectura Y Urbanismo”*

**TARIJA – BOLIVIA**

V° B°

.....  
M. Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez  
**DECANO**  
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....  
M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa  
**VICEDECANA**  
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....  
M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura  
Flores  
**DIRECTOR**  
Dpto. De Arquitectura Y Urbanismo

.....  
M. Sc. Arq. Álvaro Fernando Borda  
Villena  
**DOCENTE GUÍA**  
Facultad de Ciencias y Tecnología

**“DISEÑO ARQUITECTONICO CENTRO TERAPEUTICO PARA NIÑOS Y  
JOVENES CON CAPACIDADES DIFERENTES EN LA CIUDAD DE  
TARIJA”**

**APROBADO POR:**

.....  
M. Sc. Arq. Machicao Vila  
Mercedes  
**TRIBUNAL**

.....  
M. Sc. Arq. Rosa Patricia Miranda  
Segovia  
**TRIBUNAL**

.....  
M. Sc. Arq. Enrique Villamil  
Velazco  
**TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

### **A Mi Madre:**

Que, gracias a ti, a tus cuidados a tu esfuerzo y paciencia no hubiese podido cumplir esta meta en mi vida.

### **A Mis Hermanos:**

Edwin, por estar siempre presente dando el ejemplo de un excelente profesional brindándome el apoyo para cumplir todos mis propósitos.

Yoselin, que fuiste el impulso para culminar con este proyecto, aportando con tu experiencia y conocimiento en cada momento. Siempre levantándome el ánimo y creer en mi.

Gracias por creer y confiar en mí, gracias a Dios por la vida de mi madre y mis hermanos, y gracias a la vida por permitirme verlos y disfrutar cada día a su lado

les doy mis sinceras gracias.

## AGRADECIMIENTOS

### **A Dios:**

Por haber puesto en mi la fe, sabiduría fortaleza y perseverancia para poder alcanzar uno de mis objetivos más anhelados.

### **A mis docentes:**

por compartir todos sus conocimientos a lo largo de mi formación académica, la cual mejorara el desempeño en mi vida profesional.

En especial a mi Docente Guía, Sus clases cambiaron mi vida, su amistad su paciencia y por todo el conocimiento que me brindo usted en este último año de mi formación académica.

### **A Mi Madre:**

El más grande sentimiento de gratitud, y estar pendiente en cada paso que doy y su apoyo innegable.

### **A Mis Abuelos:**

Gracias por ser parte de mi vida desde mis primeros pasos y poder **disfrutar cada día a su lado**, a ellos por ser los mejores de todo el mundo e inculcarme los mejores valores, simplemente gracias.

### **A Mi Familia:**

Gracias a sus aportes, a su amor, a su inmensa bondad y apoyo, lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos. Les agradezco y hago presente mi gran afecto hacia ustedes.

El siguiente egresado de la carrera de ARQUITECTURA Y URBANISMO de la facultad de Ciencias Y Tecnología De La Universidad Autónoma Juan Misael Saracho: **Yevara Valdez Edgar Rodrigo**, deja constancia de ser el autor responsable del proyecto **“Diseño Arquitectónico Centro Terapéutico Para Niños Y Jóvenes Con Capacidades Diferentes En La Ciudad De Tarija”**

# INDICE

<b>INTRODUCCIÓN:</b>	<b>1</b>
<b>METODOLOGIA:</b>	<b>2</b>
<b>1 CAPITULO I: ANALISIS</b>	<b>2</b>
<b>1.1 IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	<b>2</b>
<b>1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>1.3 ANÁLISIS TEMATICO</b>	<b>4</b>
<b>1.3.1 ASPECTOS SOCIALES:</b>	<b>4</b>
<b>1.3.2 SITUACION GENERAL A NIVEL NACIONAL</b>	<b>5</b>
<b>1.3.3 SITUACION DEPARTAMENTAL</b>	<b>6</b>
<b>1.3.4 POBLACIÓN ATENDIDA EN TARIJA</b>	<b>8</b>
<b>1.4 ASPECTOS ECONOMICOS</b>	<b>9</b>
<b>1.5 ASPECTOS URBANOS</b>	<b>10</b>
<b>1.5.1 CENTROS DE ATENCION EN LA CIUDAD DE TARIJA</b>	<b>13</b>
<b>1.5.2 ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS:</b>	<b>18</b>
<b>1.6 CONCLUSION</b>	<b>20</b>
<b>2 CAPITULO PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>21</b>
<b>2.1 DIAGNÓSTICO</b>	<b>21</b>
<b>PROBLEMÁTICA SOCIAL:</b>	<b>21</b>
<b>PROBLEMÁTICA ECONOMICA:</b>	<b>21</b>
<b>PROBLEMÁTICA EDUCATIVA:</b>	<b>21</b>
<b>PROBLEMÁTICA ARQUITECTONICA:</b>	<b>21</b>
<b>PROBLEMÁTICA TECNOLÓGICA:</b>	<b>22</b>
<b>2.2 IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES</b>	<b>22</b>
<b>2.2.1 VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>22</b>
<b>2.2.2 VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>22</b>
<b>2.2.3 INTERVINIENTE</b>	<b>22</b>

2.3	FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS	22
2.4	FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA	23
2.5	JUSTIFICACIÓN	23
	SOCIAL	23
	INCLUSION	24
	OPORTUNIDADES	24
2.6	OBJETIVOS	24
2.7	OBJETIVO GENERAL	24
2.8	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
2.9	IDENTIFICACION DE LOS BENEFICIARIOS	25
2.10	CONCLUSIONES:	26
3	CAPITULO MARCOS DE LA INVESTIGACION	27
3.1	MARCO TEÓRICO	27
3.2	MARCO CONCEPTUAL	27
3.2.1	CONCEPTUALIZACION DEL TITULO	27
3.2.2	CONCEPTUALIZACION DEL TEMA	28
3.2.3	CONCLUSIONES	39
3.3	MARCO LEGAL	40
3.3.1	NORMAS Y PROGRAMAS INTERNACIONALES.	40
3.3.2	MARCO LEGAL DE LA DISCAPACIDAD EN BOLIVIA	41
3.4	MARCO HISTORICO. –	44
3.4.1	EVOLUCIÓN DE LA DISCAPACIDAD:	44
3.4.2	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y TERAPIA ESPECIAL:	45
3.5	MARCO REFERENCIAL. -	48
3.5.1	ANALISIS DE MODELOS REALES. -	48
3.5.2	ESTUDIO COMPARATIVO. –	61
4	CAPITULO: AREA DE INTERVENCION	62

<b>4.1</b>	<b>ALTERNATIVAS DE SITIO. –</b>	<b>62</b>
<b>4.1.1</b>	<b>ALTERNATIVA N° 1.-</b>	<b>62</b>
<b>4.1.2</b>	<b>ALTERNATIVA N°2.-</b>	<b>65</b>
<b>4.1.3</b>	<b>ALTERNATIVA N°3.-</b>	<b>67</b>
<b>4.1.4</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>69</b>
<b>4.2</b>	<b>SITIO A INTERVENIR. –</b>	<b>69</b>
<b>4.2.1</b>	<b>UBICACIÓN ESPECIFICA DEL SITIO</b>	<b>69</b>
<b>4.3</b>	<b>ANALISIS DE CONTEXTO. –</b>	<b>73</b>
<b>4.3.1</b>	<b>EQUIPAMIENTOS</b>	<b>73</b>
<b>4.3.2</b>	<b>VIALIDAD</b>	<b>74</b>
<b>4.3.3</b>	<b>INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS</b>	<b>75</b>
<b>5</b>	<b>CAPITULO: DIMENSIONES DEL PROYECTO</b>	<b>76</b>
<b>5.1.1</b>	<b>PROGRAMA DE NECESIDADES</b>	<b>76</b>
<b>5.1.2</b>	<b>CAPACIDAD DE USUARIO Y PROYECCIONES</b>	<b>76</b>
<b>5.1.3</b>	<b>PROGRAMA CUALITATIVO. –</b>	<b>78</b>
<b>5.1.4</b>	<b>PROGRAMA CUANTITATIVO. –</b>	<b>84</b>
<b>5.1.5</b>	<b>DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>90</b>
<b>5.2</b>	<b>PREMISAS DE DISEÑO</b>	<b>94</b>
<b>5.2.1</b>	<b>PREMISAS URBANAS</b>	<b>94</b>
<b>5.2.2</b>	<b>PREMISAS FUNCIONALES</b>	<b>94</b>
<b>5.2.3</b>	<b>PREMISAS FORMALES</b>	<b>95</b>
<b>5.2.4</b>	<b>PREMISAS AMBIENTALES</b>	<b>96</b>
<b>5.2.5</b>	<b>PREMISAS TECNOLOGICAS</b>	<b>97</b>
<b>5.2.6</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>97</b>
<b>6</b>	<b>ORIGEN FORMAL</b>	<b>98</b>