

UNIVERSIDAD AUTONOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**REGENERACIÓN URBANA INTEGRAL EN LA QUEBRADA EL MONTE
DE LA CIUDAD DE TARIJA**

Elaborado por:

MAIRA ROSELY SORUCO GUZMÁN

Docente de la materia:

Arq. Mechthild María Kaiser

Tesis presentada a consideración de la UNIVERSIDAD JUAN MISAEL SARACHO como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

TARIJA – BOLIVIA

Gestión 2020

Dedicatoria

Dedicado a Dios, a la Virgen María, por el éxito y la satisfacción de este trabajo, quienes me regalan los dones de la sabiduría y la fortaleza para enfrentar los retos, las alegrías y los obstáculos que se presenten.

Dedico este trabajo con gran amor a mis queridos padres Alfredo y Mery, por ser pilar fundamental en mi vida, inculcarme buenos valores y darme la mejor educación. A mi abuela Lucrecia por su amor, dedicación y enseñanzas. A mi querida amiga Alba por ser compañera y un gran apoyo en este tiempo.

Agradecimientos

Agradecimiento a la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho y docentes de la carrera de arquitectura y Urbanismo por la invaluable contribución cultural, social y científica en mi formación como profesional. De manera muy especial a mi Docente guía Arq. Mechthild Kaiser, por todo su apoyo para el presente trabajo, por sus sabias contribuciones, dedicación constante, inspiración gran calidad humana. A la Arq. Ma. Antonieta Rueda por su devoción en la docencia e inspirar a sus alumnos a conocer y aprender más del urbanismo. A cada una de las personas que contribuyeron de una u otra forma, mi agradecimiento infinito.

Índice

I. Marco teórico	3
A. Antecedentes Históricos	4
B. Planteamiento del problema	7
1. Problemática Urbana.	7
C. Estado del Arte.....	8
D. Tendencias actuales	11
E. Modelos reales	12
1. Regeneración urbana / Demoliendo Autopistas y construyendo Parques.....	12
2. Paseo Santa Lucía en Monterrey, México.....	18
3. Parque de la Familia.....	22
F. Objetivos.....	23
1. Objetivo general.....	23
2. Objetivos específicos:.....	23
G. Delimitación del tema	23
H. El sitio	24
I. Metodología.....	25
II. Fundamentos teóricos	26
A. Acupuntura urbana	27
B. El espacio público	28
C. Áreas verdes urbanas	29
III. Contexto real y específico	31
A. Área de estudio.....	33
B. Antecedentes y crecimiento histórico.....	34
C. Análisis de las características naturales y antrópicas.....	37
1. Características Naturales	37
2. Características antrópicas.....	43
D. Análisis de situaciones de consideración.....	49
1. Contaminación	49
2. Espacio público	51

3. Vialidad	53
4. Inseguridad ciudadana	54
5. Aires de Quebrada	56
IV. Programa de diseño urbano	58
A. Premisa General.	59
B. Premisas específicas.....	60
1. Premisa Urbana.....	60
2. Premisa Espacial.....	64
3. Premisa Funcional	67
4. Premisa Tecnológica	68
5. Premisa Morfológica	70
6. Premisas Ambientales	71
Conclusiones.	72
Bibliografía	73
ANEXOS	74