

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**PROYECTO DE GRADO**

**“COMPLEJO TURÍSTICO “LA CALAMA” PARA EL MUNICIPIO DE  
SAN LORENZO”**

**ELABORADO POR:**

**SOLANO ALMAZÁN JULISSA**

**DOCENTE TUTOR:**

**ARQ. LOPÉZ AVILA PEDRO MARCELO**

Modalidad de graduación PROYECTO DE GRADO, presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**GESTIÓN 2020**

**TARIJA – BOLIVIA**

V°B°

---

M. Sc. Ing. Ernesto Roberto Álvarez

Gozálves

**DECANO**

Faculta de Ciencias y Tecnología

---

M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa

Figueroa

**VICEDECANA**

Faculta de Ciencias y Tecnología

---

M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores

**DIRECTOR**

Dpto. de Arquitectura Y Urbanismo

---

Arq. López Ávila Pedro Marcelo

**DOCENTE GUÍA**

Faculta de Ciencias y Tecnología

**“COMPLEJO TURÍSTICO “LA CALAMA” PARA EL MUNICIPIO DE  
SAN LORENZO”**

**APROBADO POR:**

---

Arq. Gutiérrez Gutiérrez José Miguel

**TRIBUNAL**

---

Arq. Borda Villena Álvaro Fernando

**TRIBUNAL**

---

Arq. Puma León Santos

**TRIBUNAL**

## DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo principalmente a Dios, por haberme permitido llegar hasta esta instancia tan importante de mi vida en mi formación académica.

A mis padres Jimmy Solano y Marlene Almazán por su cariño y amor incondicional en el transcurso de mi vida, por contar con su apoyo moral y palabras de aliento en todo momento. ¡Gracias!

Finalmente, quiero dedicar mi proyecto de grado a todas aquellas personas especiales que me acompañaron en esta etapa de mi formación profesional.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por guiarme en mi camino y permitirme concluir uno más de mis objetivos de vida.

A mis padres, que son el motor y mi mayor inspiración, que por medio de su amor, paciencia y buenos valores lograron trazar mi camino favorablemente.

A mi tutor guía, por la enseñanza, conocimiento y colaboración en el proceso de desarrollo óptimo del presente trabajo.

Finalmente expresar mis más sinceros agradecimientos a todos mis seres queridos que me ayudaron desinteresadamente, brindándome una ayuda sincera y de corazón.

## ÍNDICE

I.	UNIDAD: FASE INVESTIGATIVA.....	
	1.1. Introducción.....	1
	1.2. Delimitación del Tema .....	2
	1.3. Justificación del Tema .....	2
	1.4. Planteamiento del Problema.....	3
	1.5. Hipótesis.....	3
	1.6. Objetivo.....	4
	1.6.1. Objetivo General.....	4
	1.6.2. Objetivos Específicos.....	4
	1.7. Metodología.....	5
II.	UNIDAD: MARCO TEÓRICO.....	
	2.1. Conceptualización del tema .....	6
	2.1.1. ¿Qué es un equipamiento turístico?.....	6
	2.1.2. Tipos de espacios turísticos.....	6
	2.1.3. Relación entre los elementos del espacio turístico.....	6
	2.1.4. ¿Qué es un centro turístico? .....	7
	2.1.5. ¿Qué es un complejo turístico?.....	8
	2.1.6. ¿Qué es turismo? .....	8
	2.1.7. ¿Qué es turismo sostenible? .....	9
	2.2. Base conceptual.....	9
	2.2.1. Tipos de turismo.....	9
	2.2.1.1. Por la nacionalidad del usuario.....	9
	2.2.1.2. Por el tipo de actividad .....	10
III.	UNIDAD: MARCO HISTÓRICO.....	
	3.1. La historia del turismo y la aparición de los hoteles, complejos turísticos.....	14
	3.2. Historia de los complejos turísticos .....	15
	3.3. Los complejos turísticos en la edad contemporánea del viejo mundo.....	16

3.4. Los complejos turísticos en América Latina .....	17
3.5. Los complejos turísticos en Bolivia.....	19
3.6. Los complejos turísticos en Tarija.....	19
IV. UNIDAD: MARCO NORMATIVO LEGAL.....	
4.1. Leyes .....	21
4.1.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO.....	21
4.1.2. LEY N°031 LEY MARCO DE AUTONOMÍAS.....	21
4.1.3. LEY N° 2074 - LEY DE 14 DE ABRIL DE 2000.....	22
4.1.4. LEY N° 292, DEL 25 DE SEPTIEMBRE 2012.....	23
4.1.5. LEY DEPARTAMENTAL N° 29, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2011.....	24
4.2. Normas.....	24
4.2.1. Equipamiento urbano Jorge Saravia Valle.....	24
V. UNIDAD: MARCO REAL .....	
5.1. Análisis de modelos reales.....	25
5.1.1. Modelo internacional.....	25
5.1.1.1. Análisis de emplazamiento.....	25
5.1.1.2. Análisis morfológico.....	25
5.1.1.3. Análisis funcional.....	27
5.1.1.4. Análisis tecnológico.....	28
5.1.2. Modelo internacional latinoamericano.....	30
5.1.2.1. Análisis de emplazamiento .....	30
5.1.2.2. Análisis morfológico .....	30
5.1.2.3. Análisis espacial.....	31
5.1.2.4. Análisis funcional .....	31
5.1.2.5. Análisis tecnológico .....	33
5.1.3. Modelo Nacional.....	34
5.1.3.1. Análisis de emplazamiento .....	34
5.1.3.2. Análisis morfológico.....	34
5.1.3.3. Análisis espacial y funcional .....	35

5.1.3.4. Análisis tecnológico .....	35
5.2. Alternativas de emplazamiento .....	36
5.2.1. Primera alternativa.....	36
5.2.1.1. Análisis del sitio .....	36
5.2.1.2. Dimensión .....	36
5.2.1.3. Accesibilidad.....	37
5.2.1.4. Contexto natural.....	37
5.2.1.5. Contexto arquitectónico.....	38
5.2.1.6. Servicios básicos .....	38
5.2.2. Segunda alternativa .....	39
5.2.2.1. Análisis del sitio .....	39
5.2.2.2. Dimensión .....	39
5.2.2.3. Accesibilidad.....	40
5.2.2.4. Contexto natural.....	40
5.2.2.5. Contexto arquitectónico.....	41
5.2.2.6. Servicios básicos.....	41
5.2.3. Tercera alternativa.....	42
5.2.3.1. Análisis del sitio .....	42
5.2.3.2. Dimensión.....	42
5.2.3.3. Accesibilidad.....	42
5.2.3.4. Contexto natural .....	43
5.2.3.5. Contexto arquitectónico.....	43
5.2.3.6. Servicios básicos.....	43
5.2.4. Valorización de alternativas .....	44
5.2.5. Análisis del sitio elegido.....	44
5.2.5.1. Ubicación geográfica .....	44
5.2.5.1.1. Emplazamiento del terreno .....	44
5.2.5.1.2. Límites físicos.....	45
5.2.5.1.3. Límites administrativos .....	45
5.2.5.1.4. Justificación del área de estudio.....	46

5.2.5.1.5. Relaciones espaciales del área de estudio.....	46
5.2.5.2. Análisis del físico transformado .....	47
5.2.5.2.1. Dimensión del terreno .....	47
5.2.5.2.2. Estructura vial.....	47
5.2.5.2.3. Equipamientos existentes.....	48
5.2.5.2.4. Redes de infraestructura.....	49
5.2.5.3. Análisis del físico natural .....	50
5.2.5.3.1. Estructura climática.....	50
5.2.5.3.2. Estructura geográfica.....	51
5.2.5.3.3. Estructura ecológica.....	51
5.2.5.4. Análisis social .....	52
5.2.5.4.1. Aspecto demográfico .....	52
5.2.5.5. Foda .....	54
VI. UNIDAD: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO.....	
6.1. Premisas de diseño .....	55
6.1.1. Premisa urbana.....	55
6.1.2. Premisa funcional.....	55
6.1.3. Premisa morfológica.....	56
6.1.4. Premisa ambiental.....	56
6.1.5. Premisa tecnológica .....	57
6.2. Programas.....	58
6.2.1. Programa cualitativo.....	58
6.2.2. Programa cuantitativo .....	63
6.2.3. Superficie total .....	67
6.2.4. Diagramas .....	67
Bibliografía.....	70
Anexos	

**INDICE DE ANEXOS**

ANEXO 1: JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA.....	73
ANEXO 2: PLANO DE UBICACIÓN.....	74
ANEXO 3: PROPUESTA PAISAJÍSTICA PRIMAVERA-VERANO.....	75
ANEXO 4: PROPUESTA PAISAJÍSTICA OTOÑO INVIERNO.....	76
ANEXO 5: PLANIMETRÍA.....	77
ANEXO 6: PLANTA AMOBLADA.....	78
ANEXO 7: PLANTA ACOTADA.....	79
ANEXO 8: CORTES.....	80
ANEXO 9: FACHADAS.....	81
ANEXO 10: PERSPECTIVAS INTERIORES Y EXTERIORES.....	82
ANEXO 11: PLANO DE FUNDACIONES.....	83
ANEXO 12: MAQUETA URBANA.....	84
ANEXO 13: MAQUETA GENERAL.....	85
ANEXO 14: COMPUTO MÉTRICO TECHO VERDE.....	86
ANEXO 15: ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	87
ANEXO 16: PRECIO UNITARIO.....	89
ANEXO 17: PLANILLA DE PRESUPUESTO DE OBRA .....	90