

## **I. UNIDAD: FASE INVESTIGATIVA**

## 1.1 Introducción

La investigación realizada para la implementación de un complejo turístico en la comunidad de La Calama para el municipio de San Lorenzo, nos da a conocer los estudios necesarios para ver la factibilidad de la implementación del equipamiento.

La comunidad y la zona tienen como característica el desenvolvimiento en turismo debido a factores culturales, gastronómicos y de gran potencial de atractivos naturales paisajísticos, así como el área de intervención. Cuenta con grandes factores de potencialidad turística, se denota que carece de equipamientos que ofrezcan prestación de servicios óptimos a los usuarios tanto internos o externos de la zona.

Por tanto, la implementación del complejo nos llevará a dar soluciones a las problemáticas existentes en la zona, como lo es la carencia de espacios que presten servicios de hospedaje y recreación, impulsando el turismo de la zona y beneficiando a los usuarios de la misma.

El complejo turístico tendrá la finalidad de contribuir a la demanda de espacios de prestación de servicios, los mismos que serán espacios de confort, con construcción tradicional arquitectónica e innovadora para no romper así con el contexto rural de la zona.

El impacto de este equipamiento con el entorno inmediato genera el desarrollo turístico, así como también favorecerá a la zona con el desarrollo de crecimiento económico, social, que crea oportunidades de integración del turismo con la comunidad.

## 1.2. Delimitación del tema

El tema propuesto para su desarrollo es el diseño de un complejo turístico, con enfoque directo a brindar recreación óptima y atractiva para el usuario, por medio de diversas áreas tanto de entretenimiento como de prestación de servicios, ofreciendo al turista comodidad durante su permanencia en el mismo.

El complejo turístico estará destinado a brindar servicios de hospedaje confortable, así como también propone diferentes actividades recreativas tanto tradicionales y

culturales, que incorporan a la comunidad y a su entorno natural como medio de una sostenibilidad integral.

El complejo turístico La Calama estará emplazado en el Departamento de Tarija en la Provincia Méndez, en la Primera Sección San Lorenzo, en la comunidad de La Calama.

### **1.3. Justificación**

En la actualidad en la Primera Sección de la Provincia Méndez y así como en la comunidad de La Calama, no se cuenta con una infraestructura recreacional que brinde servicios de entretenimiento, hospedaje y recreación.

Un proyecto turístico recreacional se convertiría en un punto de enlace para el conocimiento y la revalorización del entorno natural, cultural e histórico que contiene la zona, contará con espacios donde se desarrollen actividades recreacionales, de descanso y donde se oferte al usuario los potenciales turísticos de otros sectores dentro del municipio. A su vez el proyecto promoverá el desarrollo turístico y recreacional en la zona.

### **1.4. Planteamiento del problema**

Actualmente la comunidad de La Calama y así en toda la Primera Sección de Méndez no se cuenta con un espacio o infraestructura que satisfagan las necesidades del turista en cuanto a recreación, estadía y sobre todo informativa de todos los puntos turístico de la zona.

Si bien la Primera Sección de San Lorenzo tiene un gran potencial en el turismo gastronómico, cultural e histórico y natural, no cuenta con un equipamiento recreacional que aporte al turismo de la zona.

La implementación de un complejo turístico en la comunidad de La Calama contribuirá al turismo que se desarrolla en la zona, brindando servicios que satisfagan las necesidades básicas de descanso y alimentación a los turistas, así también brindará

actividades recreacionales tanto internas y externas al equipamiento, beneficiando a usuarios próximos del lugar como los usuarios del exterior.

La implementación del mismo se dará en un inicio con una base de investigación y elaboración a proyecto final de un diseño arquitectónico óptimo, que se sustentará de la inversión destinada a los recursos económicos de la Primera Sección de Méndez, de acuerdo al PDM (Plan de Desarrollo Municipal) que tiene previsto el apoyo al turismo y cultura en equipamientos.

**SEGÚN DE:** (GOBIERNO AUTONOMO MUNICIPAL DE SAN LORENZO , 2016-2020)

EJE ESTRATEGICO	SUB EJE	OBJETIVO	POLITICA	ACCION (PROYECTO)	PRESUPUESTO Bn.	PRIORIDAD		
						1	2	3
Turismo y Cultura	TURISMO Y DESARROLLO ECONOMICO	Construcción de una red de gestión turístico-cultural para la generación de empleo a partir de la creación de empresas locales	Apoyo a las iniciativas o emprendimientos que generen empleo local bajo el esquema de una alianza público - privada	IMPLEMENTACION DE LA RED DE ALBERGUES TURISTICOS	2.800.000,00			X
				REGISTRO Y REGIAMENTACION DEL FUNCIONAMIENTO DE LA RED DE SERVICIO GASTRONOMICO EN EL MUNICIPIO	120.000,00	X		
				DISEÑO DE EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA PARA LOS CIRCUITOS DE ATRACTIVO NATURAL Y PISAJISTICO	3.600.000,00	X		
				DISEÑO DE EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA PARA LOS CIRCUITOS DE ATRACTIVO CULTURAL	4.200.000,00		X	
				APOYO AL POSICIONAMIENTO DE LA OFERTA GASTRONOMICA Y REPOSTERIA TIPICAS	2.600.000,00	X		
			Apoio al posicionamiento del sello "san Lorenzo" en cuanto a imagen de destino turístico y productos característicos	DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO DEL SELLO SAN LORENZO	180.000,00		X	

### 1.5. Hipótesis

El diseño de un complejo turístico en la zona permitirá a su población y a beneficiarios del exterior e interior a desarrollar actividades de recreación, así también dará solución al déficit de lugares que brinden servicios básicos de estadía y hospedaje, servicios gastronómicos, así como también contribuirá con la conexión informativa de puntos turísticos en el entorno natural.

De la misma manera el proyecto ofrecerá actividades innovadoras recreacionales fomentando a la atracción del equipamiento y así poder desarrollar el turismo en la zona.

## 1.6. Objetivo

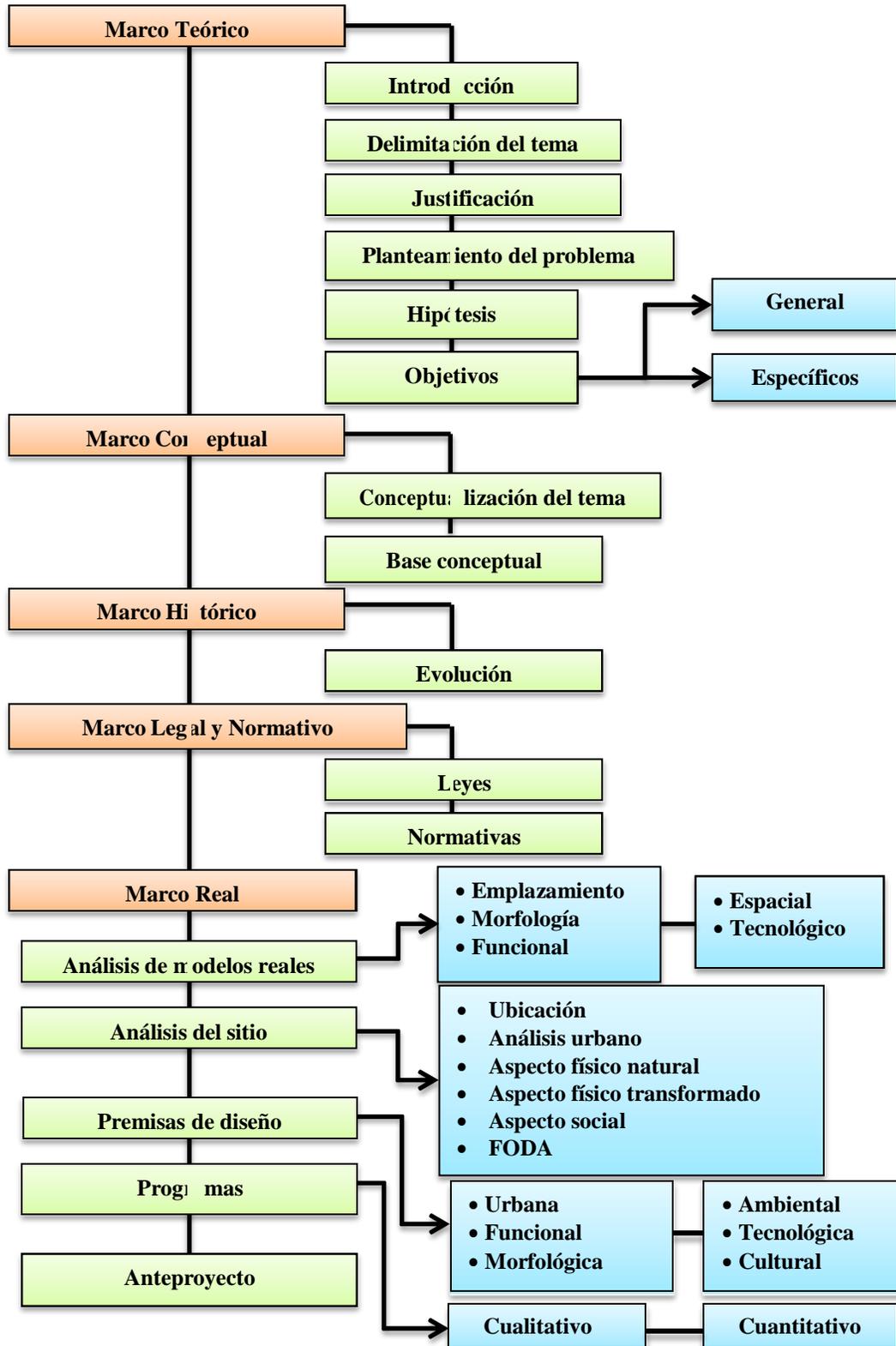
### 1.6.1. Objetivo general

Diseñar un complejo turístico que dé respuesta al déficit recreacional del turista y contribuya al desarrollo turístico de la zona y de la primera sección de Méndez.

### 1.6.2. Objetivos específicos

- Proponer un diseño con espacios amplios y confortables que respondan a las necesidades de recreación turística y de hospedaje.
- Proponer un diseño arquitectónico que no rompa con el contexto del entorno natural
- Implementar en el diseño el uso energías alternativas (paneles solares) y la aplicación de techos verdes
- Implementar el uso de materiales de la zona para la interrelación del contexto rural

1.7. Metodología



## **II. MARCO CONCEPTUAL**

## 2.1 Conceptualización del tema

### 2.1.1 ¿Qué es un equipamiento turístico?

**Según:** (ZAMUDIO VEGA, 2013)

Se entiende por equipamiento turístico todos a aquellos servicios o instalaciones en los que se apoya la organización de la actividad turística, el primero y más inmediato de estos equipamientos nace de la necesidad de acoger al visitante temporalmente.

Por un lado, esto da origen a un tipo de equipamiento específico para viajeros dispuestos para satisfacer las necesidades básicas de descanso y alimentación de los usuarios fuera de su domicilio.

**Según:** (PREZI, 2020)

Es el eje de funcionamiento de la actividad turística moderna. Está constituida por empresas o instalaciones que producen un conjunto de servicios de primera necesidad para el turista, que debe contar con instalaciones creadas para cumplir las principales necesidades de las personas que vayan a habitar o en este caso sea para su descanso y esparcimiento.

### 2.1.2 Tipos de espacios turísticos:

**Según:** (BOULLÓN , 2006, págs. 65-66)

El espacio turístico es la consecuencia de la presencia y distribución territorial de los atractivos turísticos, los cuales van en escala descendente con relación al tamaño de su superficie: zona, área, complejo, centro, unidad, núcleo, conjunto, corredor de traslado y corredor de estadía, siendo los más relevantes y de mayor uso: el complejo turístico y los centros turísticos.

### 2.1.3 Relación entre los elementos del espacio turístico

Al comparar entre sí a los elementos que integran la teoría del espacio turístico y en virtud de sus características físicas, en cuanto a clase de superficie que abarcan y las formas generales que adoptan, se les puede reagrupar en las categorías siguientes:

Que abarcan superficies relativamente grandes se encuentran:

- Zonas.
- Áreas.
- **Complejos.**
- Núcleos.
- Conjuntos.
- Centros de distribución.

Puntuales que abarcan superficies relativamente pequeñas:

- Centros de escala.
- Centros de estadía.
- Unidades.

Que abarcan superficies longitudinales

- Corredores de traslado.
- Corredores de estadía

#### 2.1.4 ¿Qué es un centro turístico?

**Según:** (BOULLON, 2006, págs. 76-78)

Es todo un conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio o dentro de su radio de influencia con atractivos turísticos de tipo y jerarquía suficientes para motivar un viaje turístico. A fin de permitir un viaje de ida y regreso en el día.

De acuerdo a la función que desempeñan como plazas receptoras de turistas se encuentran los centros turísticos como ser:

- Centro turístico de distribución
- Centro turístico de estadía
- Centro turístico de escala
- Centro turístico de excursión

### 2.1.5 ¿Qué es un complejo turístico?

**Según:** (OMT, 2012)

La OMT (Organización Mundial del Turismo) define al complejo turístico como un destino turístico relativamente autosuficiente, con el enfoque fundamental de un cuidado y preservación del medio ambiente, sin descuidar la generación de ingresos.

Por lo general, los mismos se localizan en lugares de gran belleza paisajística a orillas del mar, próximos a ríos o lagos que permitan prácticas recreativas o visualización de las mismas.

**Según:** (COMPLEJO TURISTÍCO, 2020)

Un complejo turístico es un lugar diseñado para las actividades turísticas orientadas a la relajación y la recreación, es una actividad empresarial que incluye aspectos sociales, recreativos, deportivos y culturales. Es considerada una industria valorada por su capacidad de generar empleos y estimular al desarrollo de una región o país.

### 2.1.6 ¿Qué es turismo?

**Según:** (OMT, 2020)

La palabra turismo según la OMT comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual durante un período de tiempo inferior a un año, con fines de ocio, negocios u otros.

El desarrollo turístico deberá fundamentarse sobre criterios de sostenibilidad, es decir, ha de ser soportable ecológicamente a largo plazo, viable económicamente y equitativo desde una perspectiva ética y social para las comunidades locales.

### 2.1.7 ¿Qué es el turismo sostenible?

**Según:** (OMT, 2020)

La definición de Turismo Sostenible según la Organización Mundial del Turismo (OMT) es: “El turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas”. Gracias a la diversidad de relaciones implicadas en la actividad turística, el turismo sostenible tiene la capacidad de actuar como catalizador de cambio en el mundo, beneficiando a la lucha de causas como el hambre, la paz y seguridad, el fomento de las economías locales.

## 2.2 Base conceptual

### 2.2.1 Tipos de turismo

#### 2.2.1.1 Por la nacionalidad del usuario

**Según:** (FORMAS DE TURISMO , 2012)

- **Receptivo y excursionista:** Se produce en un país al que llegan visitantes de otras naciones y permanecen un tiempo limitado en el mismo, luego viajan a otros países o regresan al lugar de origen. La finalidad del viaje puede ser por razones comerciales, estudios, salud o trabajo temporal
- **Egresivo:** En el país se producen movimientos de nacionales o residentes que salen al extranjero por razones comerciales o turísticas, es lo que se llama turismo egresivo o emisivo.
- **Interno:** Se refiere al uso y consumo de servicios turísticos realizados por residentes nacionales o extranjeros en un país fuera de su dominio habitual, pero, dentro del territorio nacional (más de 24 horas pero menos de 90 días).

### 2.2.1.2 Por el tipo de actividad

Según de: (DEFINICIONES DEL TURISMO OMT, 2019)

- **Turismo rural:** Es un tipo de actividad turística en el que la experiencia del visitante está relacionada con un amplio espectro de productos vinculados por lo general con las actividades de naturaleza, la agricultura, las formas de vida y las culturas rurales, la pesca con caña y la visita a lugares de interés.

Las actividades de turismo rural se desarrollan en entornos no urbanos (rurales) con las siguientes características:

1. Baja densidad demográfica
2. Paisajes y ordenación territorial donde prevalecen la agricultura
3. Estructuras sociales y formas de vida tradicionales



FUENTE: TURISMO RURAL

- **Turismo urbano:** Turismo urbano o de ciudad es un tipo de actividad turística que tiene lugar en un espacio urbano con sus atributos inherentes caracterizados por una economía no agrícola basada en la administración, las manufacturas, el comercio y los servicios y por constituir nodos de transporte. Los destinos urbanos ofrecen un espectro amplio y heterogéneo de experiencias y productos culturales, arquitectónicos, tecnológicos, sociales y naturales para el tiempo libre y los negocios.



FUENTE: TURISMO

• **Turismo cultural:** Es un tipo de actividad turística en el que la motivación esencial del visitante es aprender, descubrir, experimentar y consumir los atractivos/productos culturales, materiales e inmateriales, de un destino turístico. Estos atractivos/productos se refieren a un conjunto de elementos materiales, intelectuales, espirituales y emocionales



FUENTE: TURISMO CULTURAL

distintivos de una sociedad que engloba las artes y la arquitectura, el patrimonio histórico y cultural, el patrimonio gastronómico, la literatura, la música, las industrias creativas y las culturas vivas con sus formas de vida, sistemas de valores, creencias y tradiciones.

• **Turismo natural:** El turismo natural se suele desarrollar en un ambiente natural, ya sea este un medio rural o área protegida, tratando siempre de realizar actividades recreativas en él, pero sin deteriorar el entorno. También se puede encontrar incorporado al área urbana, mediante la contemplación de plantas y animales fuera de sus hábitats naturales, en los jardines botánicos y zoológicos, como parques temáticos de flora y fauna.

La misma abarca en el turismo:

- **Ecoturismo:** Está basado en el contacto directo con la naturaleza, y sus recursos los componen las reservas ecológicas y los parques nacionales, que contienen la flora y fauna características de la zona receptiva.
- **Agroturismo:** Está asociado a la formación educativa de grupos de estudiantes, y su finalidad es mostrar y explicar el proceso de producción de la agroindustria mediante la visita de haciendas, granjas y fincas agropecuarias.

- **Agroecoturismo:** Es aquel donde el visitante se aloja en una habitación con estándares turísticos, pero participa en las labores agrícolas, convive con la comunidad y consume los alimentos recolectados con la familia.

- **Turismo sostenible:** El desarrollo turístico sostenible, hace referencia directa a un desarrollo que evite el deterioro y agotamiento de los recursos. Es una forma de turismo que generalmente se diseña intentando asegurar su permanencia a largo plazo, integrando a la comunidad local



FUENTE: TURISMO RURAL

en el proyecto turístico. El turismo suele ser el motor de la actividad empresarial en una región, ya que el crecimiento de la actividad turística estimula el aumento de la demanda de bienes locales y del nivel económico del destino en general.

- **Turismo comunitario:** El turismo comunitario está consolidado como estrategia de desarrollo y objeto de investigación científica.

### El turismo comunitario tiene perspectivas fundamentales como:

- Una sensibilidad con el medio ambiente y las particularidades culturales.
- La búsqueda de sostenibilidad integral (social y natural).
- El control efectivo del negocio turístico por parte de las comunidades

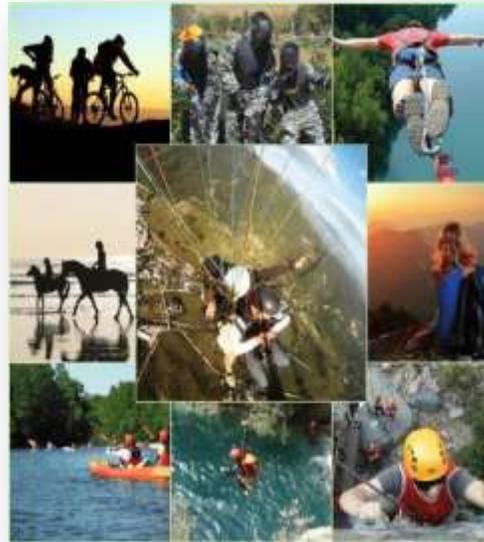
- **Turismo de aventura:** Es un tipo de turismo que normalmente tiene lugar en



*FUENTE: TURISMO COMUNITARIO*

destinos con características geográficas y paisajes específicos y tiende a asociarse con una actividad física, el intercambio cultural, la interacción y la cercanía con la naturaleza. El turismo de aventura incluye por lo general actividades al aire libre como el alpinismo, el montañismo, la escalada, la bicicleta de montaña, el senderismo, etc.

Hay también algunas actividades de turismo de aventura que pueden practicarse en espacios cerrados.

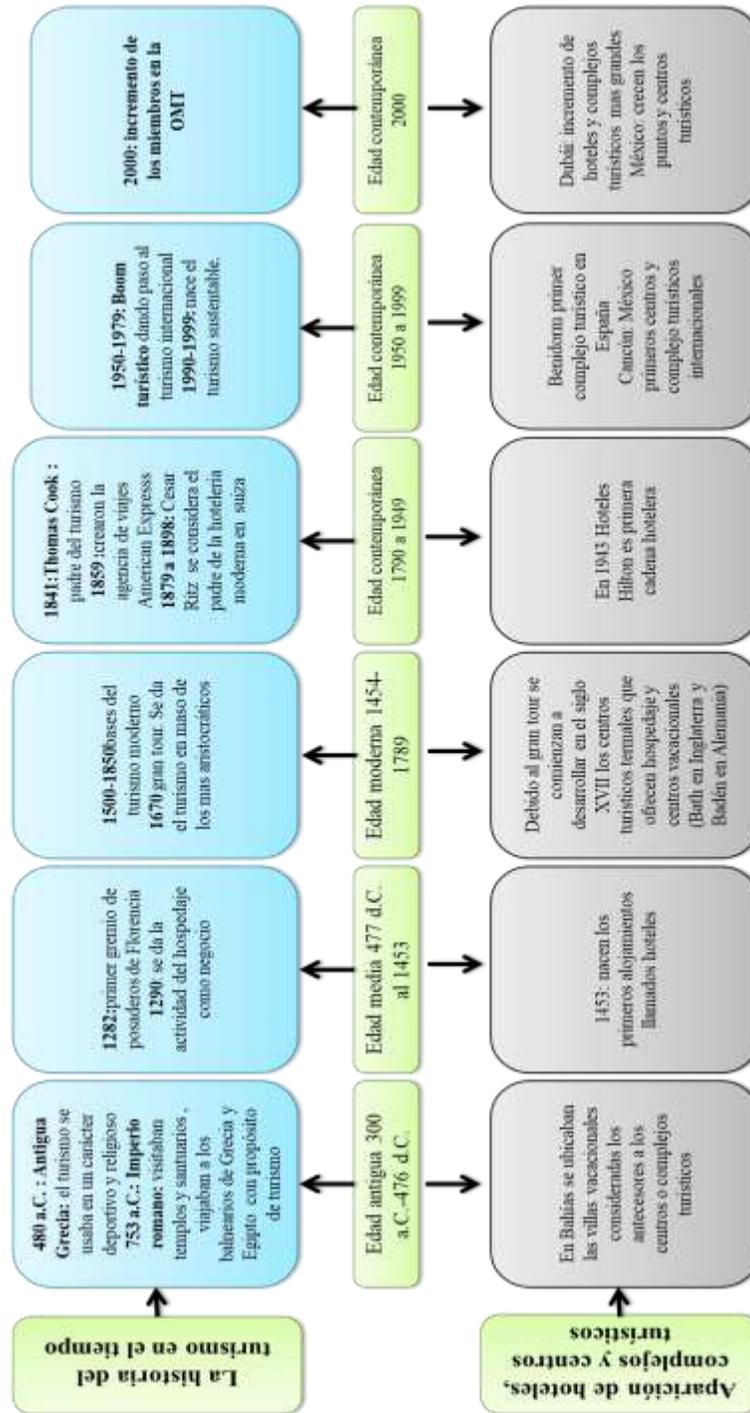


*FUENTE: TURISMO*

### **III. MARCO HISTÓRICO**

3.1 La historia del turismo y la aparición de hoteles, complejos turísticos.

Según de: (ACERENZA MIGUEL ANGEL, 2006) (TURISMO, 2011)



### 3.2 Historia de los complejos turísticos en la antigüedad

#### **Bayas O Bahías (Italia) Según de:** (WIKIPEDIA BAYAS, 2020)

El complejo turístico nace como la incorporación o el conjunto de centros de estadia y distribución, unidades, corredores de traslado y uno de los más antiguos es el complejo turístico Bayas en Italia.

Al sur del golfo de Pozzuoli, entre la elevación del Castello y la punta del Epitafio, se abre una ensenada sobre cuyo litoral, ya parcialmente sumergido, se estableció uno de los puertos de la colonia griega de Cumas. Se denominó Bayas por el nombre del timonel de Ulises, Bayo, cuya tumba el poeta helenístico Licofrón de Calcis (siglo III a. C.) menciona en Bayas fue uno de los principales complejos turísticos más antiguos.

Las propiedades terapéuticas de sus fuentes termales tal vez ya eran conocidas antes, pero la historia de Bayas es prácticamente desconocida hasta que, en el siglo II a. C., comenzó a ser frecuentada por personajes de la aristocracia romana.

Bayas aparece recordado en las memorias de los humanistas Flavio Biondo y Ciríaco de Ancona, mientras en el siglo XVII la corte napolitana relanzó el interés por sus propiedades terapéuticas y por sus atractivos ambientales.



*FUENTE: BAYAS O BAHIAS*

### 3.3 Los complejos turísticos en la Edad Contemporánea del viejo mundo

**Según:** (RAMOS MENDOZA R. , 2014)

Si bien en la Edad Media y la Edad Moderna se dio el nacimiento de los primeros hospedajes denominados hoteles y los centros turísticos de carácter vacacional donde se ofrecían servicios de entretenimiento y hospedaje, debido al boom turístico de 1950 a 1979 se abrieron nuevos rumbos de la visión turística a nivel internacional por medio de la misma se empezó a desarrollar el espacio turístico de manera más



*FUENTE: COMPLEJO TURISTICO*

amplia y de mayor cobertura como lo fue los complejos turísticos.

Uno de los primeros complejos turísticos mejor planificados fue el caso del complejo turístico Benidorm, en España durante el año 1970, contando con piscinas, restaurantes, y servicios de hospedaje y así fueron surgiendo más complejos debido al ingreso económico que generaban teniendo hasta 1997 un total de 506 complejos turísticos entre los más importantes:



*FUENTE: COMPLEJO BAQUEIRA*

**Según:** (RAMOS MENDOZA R. , 2014)

**1979-**Complejo multipropiedad Baqueira en España.

**1981-**Complejo Club hotel Marazul en Tenerife, Canarias

**1982-**Complejo Las casitas en Lazarote en Tenerife, Canarias

**1990-**Complejo Torrent Bay Club en Ibiza, Baleares

**1991-**Complejo Aucanada Club en el puerto de Alcudia, Mallorca

Posteriormente en los años 2000 y siguientes los complejos debido al atractivo turístico de los demás países fue ganando más fuerza, dándose la mayor cadena hotelera y de complejos en Dubái, como el hotel HELIX, con tecnología verde para ahorrar energía y el Complejo de islas artificiales THE WORLD, conteniendo centros comerciales, restaurantes, hoteles, campos de golf, parques, etc.

### 3.4 Los complejos turísticos en América Latina

**Según de:** (RAMOS MENDOZA R. , 2014)

**México:** Hacia finales de la década de **1970-1979** los tres principales complejos eran: Acapulco, Puerto Vallarta y Cozumel.



*FUENTE: COMPLEJOS TURISTICOS ACAPULCO*

En 1980 y 1990 nace el turismo sustentable que son todas, aquellas actividades turísticas respetuosas y participativas con el medio

ecológico, cultural, social y con los valores de una comunidad, que permiten disfrutar de un positivo intercambio de experiencias, por medio de la misma y del boom turístico aparecen los principales complejos turísticos.

Con el auge del turismo el año 2000 en México se hace presente los principales complejos en Cancún, así como otros centros turísticos revalorizando el patrimonio.

### **Brasil: Según de: (COMPLEJOS TURISTICOS)**

Con la llegada del turismo a Brasil por el atractivo turístico con el que se contaba, entre ellos sus estadías los turistas lo realizaban en resorts u hoteles de cada destino turístico, pero aparece en el año 1980, el primer complejo turístico Beach Park convirtiéndose en el mayor complejo turístico y el más caro en la actualidad, que solo nació con la conformación de servicios básicos y un pequeño parque acuático junto a las playas La Fortaleza.



*FUENTE: COMPLEJO TURISTICO BRASIL*

### **Argentina:**

La Unidad Turística Embalse es un complejo de hoteles del Ministerio de Turismo de la Nación Argentina, ubicado en la ciudad de Embalse, provincia de Córdoba, en las Sierras de Córdoba en el área central de la Argentina. Fue construido por la presidencia de Juan Domingo Perón entre 1946 y 1951.



*FUENTE: COMPLEJO TURISTICO ARGENTINA*

La Unidad Turística Embalse es una obra monumental que ha sido el destino de vacaciones de varias generaciones de argentinos. Su importancia radica, como lo señala la historia del turismo, en que estos complejos significaron el pasaje de un turismo sólo reservado a la clase alta de fines del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.

### 3.5 Los complejos turísticos en Bolivia

**Según de:** (HISTORI DEL TURISMO BOLIVIA, 2020) (LUGARES TURISTICOS EN BOLIVIA, 2020)

El año 1930, durante la Presidencia de David Toro se cuenta con el primer ente oficial del turismo en Bolivia, es el momento en que se da importancia a esta actividad, la cual empieza a ser normada de alguna manera. El primer



*FUENTE: COMPLEJO TURISTICO BOLIVIA*

ente del turismo tiene bajo su tuición velar por el cuidado de los atractivos turísticos, su difusión y otorgar apoyo a los turistas que arriban al país.

La riqueza natural dio paso a la creación de complejos turísticos en Bolivia en el año 2005, no contaba con todos los servicios de un respectivo complejo, pero llevaban denominaciones iguales, entre los complejos más reconocidos en su mayoría se encuentran ubicados en los departamentos de Potosí y Santa Cruz

El Copacabana único es un resort predilecto tanto para excursionistas como para aldeanos, es uno de los más visitados debido al atractivo del Lago Titicaca.

### 3.6 Los complejos turísticos en Tarija

**Según de:** (COMPLEJO TURISTICO TARIJA, 2013)

Los complejos turísticos en el Departamento de Tarija se caracterizan por tener establecimientos con infraestructura básica con la capacidad de albergar por día a



*FUENTE: CASERIO LA VICTORIA*

turistas y con prestación de servicios básicos, promoviendo la actividad turística en la zona.

Entre los complejos turísticos más importantes se encuentran:

- 1996 El complejo turístico La Ensenada
- 2012 Country Club
- 2013 Caserío de La Victoria

## **IV. MARCO LEGAL Y NORMATIVO**

#### 4.1 Leyes:

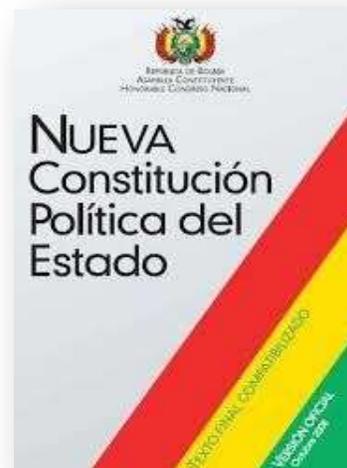
##### 4.1.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO

Recuperado de: (ASAMBLEA CONSTITUYENTE, 2019)

##### SECCIÓN IV POLÍTICAS SECTORIALES

**ARTÍCULO 337. I:** El turismo es una actividad económica estratégica que debe desarrollarse de manera sustentable para lo que tomará en cuenta la riqueza de las culturas y el respeto al medio ambiente.

**II:** El Estado promoverá y protegerá el turismo comunitario con el objetivo de beneficiar a las comunidades urbanas y rurales, las naciones y pueblos indígenas originario campesino donde se desarrolle esta actividad.



FUENTE: PORTADA NCPE

##### 4.1.2 LEY N°031 LEY MARCO DE AUTONOMÍAS

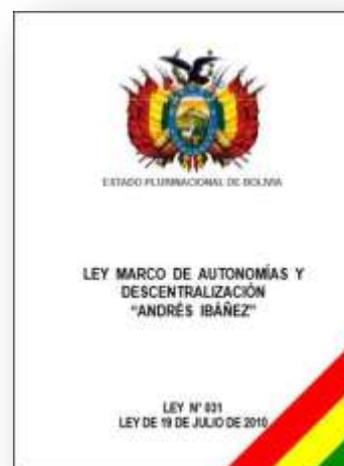
Recuperado de: (LEY MARCO DE AUTONOMIAS)

##### CAPÍTULO III ALCANCE DE LAS COMPETENCIAS

**ARTÍCULO 95.** (TURISMO) IV. De acuerdo a la competencia Numeral 11, Parágrafo I del Artículo 304, de la Constitución Política del Estado, los gobiernos indígenas originario campesinos autónomos tendrán las

Siguientes competencias exclusivas:

3. Diseñar, implementar y administrar en su jurisdicción servicios de asistencia al turista.



FUENTE: PORTADA LEY MARCO DE AUTONOMIAS

#### 4.1.3 LEY N° 2074 - LEY DE 14 DE ABRIL DE 2000

LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN BOLIVIA

**Según de:** (LEY DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD, 2000)

**ARTÍCULO 2°.- IMPORTANCIA DEL TURISMO.** - El turismo es una actividad económicamente estratégica para el desarrollo integral del país. El turismo receptivo es actividad de exportación fundamental para la generación de divisas.

**ARTÍCULO 3°.- PRINCIPIOS.** - Son principios de la actividad turística:

- b) La participación y beneficio de las comunidades donde se encuentran los atractivos turísticos para fortalecer el proceso de identidad e integración nacional.
- c) El fomento a la construcción de infraestructura y el mejoramiento de la calidad de los servicios, para garantizar la adecuada satisfacción de los usuarios.
- d) La conservación permanente y uso sostenible del patrimonio cultural y natural del país.

#### REGLAMENTO DE LA LEY N° 2074

**ARTÍCULO 52°.-** En las Zonas Prioritarias de Desarrollo Turístico, las autoridades nacionales, departamentales, municipales y comunales, promoverán acciones e inversiones con los sectores público y privado para:

- a) La dotación de infraestructura y equipamiento para el desarrollo turístico.



FUENTE: PORTADA LEY N°2074

#### 4.1.4 LEY N° 292, DEL 25 DE SEPTIEMBRE 2012

##### LEY GENERAL DE TURISMO “BOLIVIA TE ESPERA”

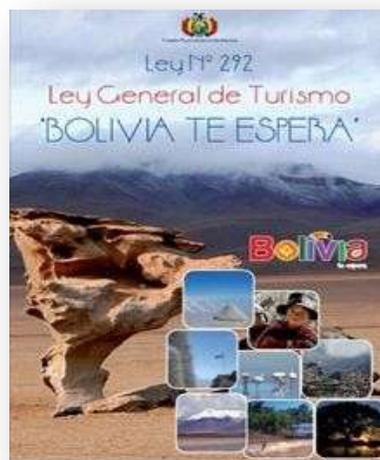
**Según de:** (LEY GENERAL DE TURISMO BOLIVIA TE ESPERA, 2012)

#### **ARTÍCULO 1. (OBJETO).**

La presente Ley tiene por objeto establecer las políticas generales y el régimen del turismo del Estado Plurinacional de Bolivia, a fin de desarrollar, difundir, promover, incentivar y fomentar la actividad productiva de los sectores turísticos público, privado y comunitario, a través de la adecuación a los modelos de gestión existentes, fortaleciendo el modelo de turismo de base comunitaria, en el marco de las competencias exclusivas asignadas al nivel central del Estado por la Constitución Política del Estado.

#### **ARTÍCULO 12. (DESARROLLO ARMÓNICO Y SUSTENTABLE DEL TURISMO).**

La actividad turística realizada por las formas de organización económica, comunitaria, estatal y privada, será efectuada en el marco de un desarrollo armónico y sustentable, de manera que tenga sostenibilidad económica a largo plazo y promueva su crecimiento en base a un manejo racional y responsable en lo ambiental, cultural, social y económico.



*FUENTE: PORTADA LEY N°292*

#### **REGLAMENTO ESPECÍFICO DE ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE TURÍSTICO DE LA LEY N°292**

#### **4.1.5 LEY DEPARTAMENTAL N° 29, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2011**

LEY DE FOMENTO AL TURISMO RURAL COMUNITARIO DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA

**Según de:** (LEY DEPARTAMENTAL N°29 , 2011)

**ARTÍCULO 1. (OBJETO).** La presente ley tiene como objeto: Impulsar un proceso de desarrollo del turismo en el área rural y poblaciones intermedias del Departamento de Tarija, generando una infraestructura turística adecuada y con recursos humanos capacitados para lograr: El aprovechamiento sostenible de los recursos naturales; la promoción, conservación y protección del patrimonio cultural, histórico, artístico, arquitectónico, tangible e intangible de las comunidades campesinas e indígenas. Logrando así mejorar la economía y la calidad de vida de los habitantes de las comunidades campesinas e indígenas; bajo los preceptos de la Constitución Política del Estado y normas legales vigentes.

**ARTÍCULO 3. (FINALIDADES).**

1. Promover, fomentar, desarrollar, incentivar, garantizar y proteger el turismo rural comunitario en todo el Departamento Autónomo de Tarija.
8. La formación y capacitación de recursos humanos locales para trabajar en la actividad turística, elevando así los niveles de calidad de los servicios turísticos y la generación de empleo permanente, de manera que coadyuven al desarrollo de un turismo rural sostenible.

#### **4.2 NORMAS**

**Según de:** (SARAVIA VALLE, 1999)

##### **4.2.1. Equipamiento Urbano Jorge Saravia Valle**

- **CAPÍTULO 10 (RECREACIÓN)**
- **CAPÍTULO 16 (ESTACIONAMIENTOS)**

## V. MARCO REAL

## 5.1 Análisis de modelos reales

### 5.1.1 Modelo internacional

Según de: (CENTRO DE RETIRO NAMAN EL BABYLON, 2015)

#### 5.1.1.1 Análisis de emplazamiento

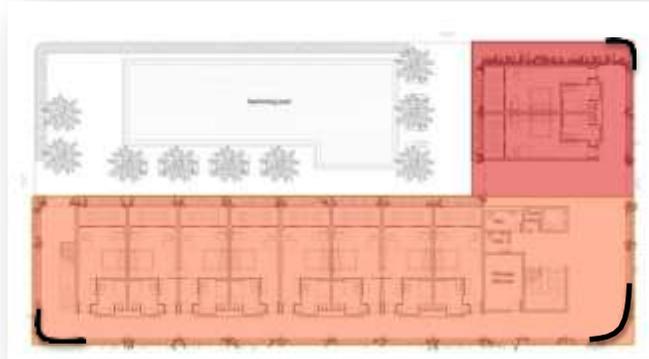
El Centro de Retiro Naman el Babylon (resort) se encuentra ubicado al norte en el país de Vietnam, entre la ciudad de Da Nang y el casco antiguo de Hoi An, al lado de la carretera principal Truong Sa y próxima a las playas del Mar de China Meridional.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

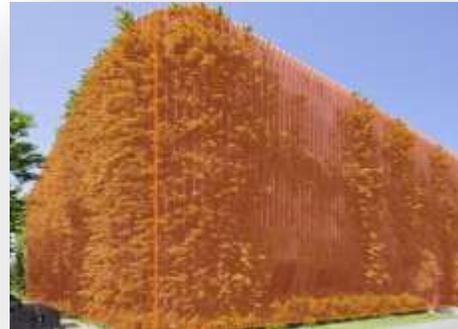
#### 5.1.1.2 Análisis morfológico

La parte del área del hotel tiene una morfología en planta baja de la fusión de dos volúmenes o prismas rectos, el cuadrado y el rectángulo, pero sin la conservación de las esquinas debido a que las mismas se encuentran en curva, los mismos que dan una forma maciza al volumen.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

En la parte frontal de las fachadas se puede observar la repetición de los mismos volúmenes generando así una forma maciza de prismas sin esquinas.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

En planta baja se puede observar que en la mayoría de los restantes espacios del resort se da la integración de volúmenes como son los rectángulos.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

En la integración de espacios de los demás ambientes que conforman el equipamiento, en las áreas frontales de cada uno de ellos se conforma de la unión de dos prismas, como son el rectángulo y el triángulo.

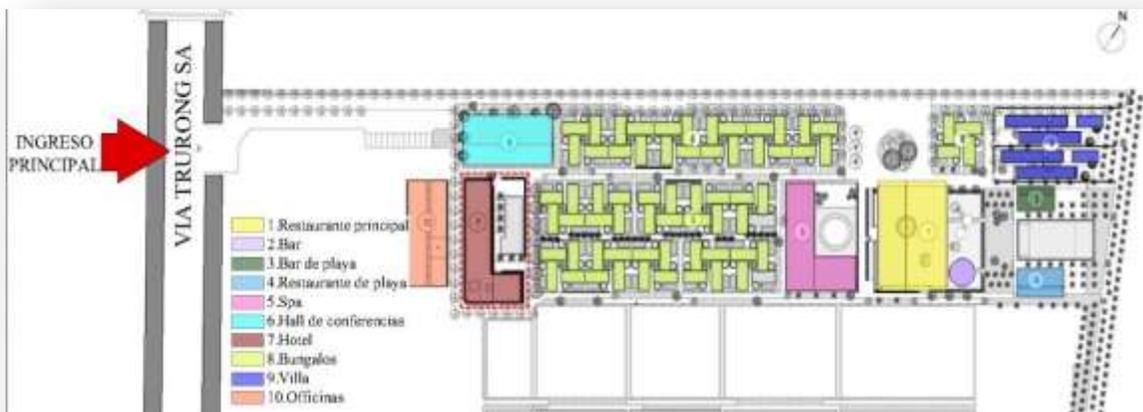


FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

### 5.1.1.3 Análisis funcional

El Centro de Retiro Naman el Babylon (resort), cuenta con 10 áreas distribuidas de la siguiente manera: 1. Restaurante principal 2. Bar 3. Bar de playa 4. Restaurante de playa 5. Spa 6. Hall de conferencias 7. Hotel 8. Bungalos 9. Villa 10. Oficinas

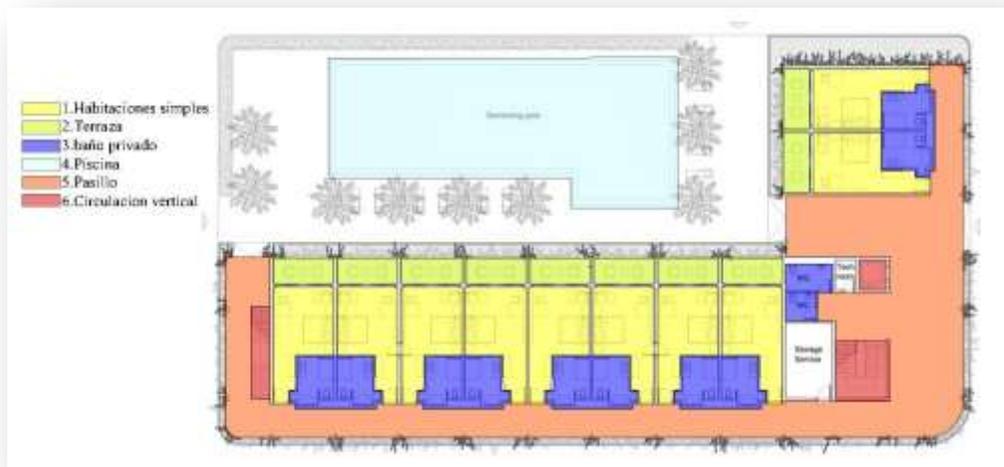
El mismo solo cuenta con un ingreso principal de acceso a la distribución de los diferentes ambientes ya mencionados.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

Área funcional del hotel:

Cuenta con tres plantas las mismas son iguales a la primera, cuenta con un espacio de uso compartido como es la piscina, en cuanto a la distribución de ambientes internos en las plantas se distribuye de la siguiente manera:



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

#### 5.1.1.4 Análisis tecnológico

El complejo fue diseñado mediante la mezcla armoniosa de vegetación, piedra natural y bambú.

El hotel cuenta con una fachada que combina celosías de hormigón con zonas verdes intercaladas. La capa verde proporciona una barrera visual que crea la separación de la carretera para mejorar la privacidad de la localidad. El



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

material de acabado mantiene su aspecto natural, logrando la armonía con la naturaleza circundante.

El ambiente del Bar está diseñado en bambú y piedra.

La parte de piedra aloja las instalaciones de almacenamiento y servicios para las necesidades de la barra. Las paredes de piedra también funcionan como una parte del soporte de cojinete para el techo de bambú. La estructura principal de la cubierta a dos aguas es creada por ocho marcos de bambú. Cada uno de estos marcos consisten de bambúes doblados y rectos que están conectadas por uñas de bambú y cuerdas.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

### 5.1.2 Modelo internacional latinoamericano

Según de: (HOTEL PLAYA SANTA TERESA, 2018)

#### 5.1.2.1 Análisis de emplazamiento

El hotel Nantipa a Tico Beach Experience está ubicado en una propiedad frente al mar en la playa pacífica de Santa Teresa – Puntarenas (Costa Rica). Nantipa significa "azul" en el idioma indígena Chorotega y fue elegido como el principal tributo a la tribu que habitaba la península de Nicoya.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

#### 5.1.2.2 Análisis morfológico

En el área de hospedaje se ve una morfología con la conformación de un volumen central el mismo que es un prisma rectangular, a ambos lados está conformado por dos prismas rectangulares e iguales, en la parte superior como cubierta está conformado por un prisma triangular.

Se puede apreciar un módulo recto en la parte de la fachada, siendo repetitiva para cada ambiente de alojamiento.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

### 5.1.2.3 Análisis espacial

En cuanto al análisis espacial de todo el equipamiento se puede ver el movimiento interno que se genera en el terreno adecuándose a la vegetación, el terreno rocoso y de arena, pero con grandes visuales en pendiente a dirección de la playa.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

### 5.1.2.4 Análisis funcional

El hotel Nantipa a Tico Beach Experience tiene una funcionalidad conformada por los siguientes ambientes: 1. Área de circulación y parqueos 2. Área recreacional 3. Habitaciones tipología A 4. Habitaciones tipología B 5. Segunda fase 6. Oficina administrativa.

El equipamiento cuenta con un solo acceso de ingreso y de distribución interna en automóvil, así también cuenta con un acceso posterior con dirección hacia la playa.



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACION PROPIA

Análisis de las tipologías habitacionales:

La tipología A cuenta con un acceso de ingreso:

PLANTA BAJA-DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES

- Habitación
- Baño privado
- Terraza
- Sala estar
- Circulación vertical
- Cocina



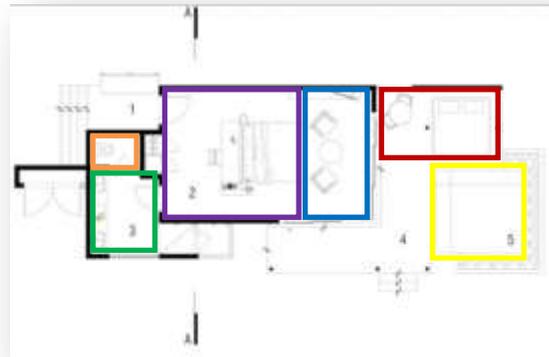
FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

- ELABORACIÓN PROPIA

La tipología B cuenta con acceso principal:

PLANTA BAJA DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES

- Habitación
- Baño privado
- Terraza
- Sala estar
- Cocina
- Piscina



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA

- ELABORACIÓN PROPIA

### 5.1.2.5 Análisis tecnológico

En el diseño del equipamiento se usó materiales nativos de la zona y los materiales convencionales como el hormigón armado, vidriería, losa de hormigón, cubiertas de madera y tejido de palma, pérgolas de aluminio, piso cerámico, etc.

MATERIALES



FUENTE: PLATAFORMA ARQUITECTURA - ELABORACIÓN PROPIA

### 5.1.3 Modelo nacional

Según de: (GOOGLE MAPS, 2020)

#### 5.1.3.1 Análisis de emplazamiento

El Güembé bioparque ese encuentra ubicado en el departamento de Santa Cruz, Bolivia, al lado noroeste de la ciudad de Santa Cruz sobre el camino Las cruces.

##### UBICACIÓN



FUENTE: GOOGLE MAPAS - ELABORACIÓN PROPIA

#### 5.1.3.2 Análisis morfológico

En cuanto a su morfología en el área construida es la conformación de dos prismas uno rectangular y el otro triangular, generando una forma aplicada en las viviendas tradicionales de un espacio rectangular habitacional y un techo triangular con caída a dos aguas.

##### INGRESO EQUIPAMIENTO



FUENTE: FOTOGRAFÍAS GOOGLE MAPAS - ELABORACIÓN PROPIA

### 5.1.3.3 Análisis espacial y funcional

En cuanto a su desarrollo funcional y de integración espacial el complejo Güembé se sectoriza de la siguiente manera contando con áreas como: un mariposario, aviario, orquidiario, con senderos ecológicos, lagunas y piscinas, cabañas, un área de juegos para niños, restaurantes al aire libre, bares y cafetería.



FUENTE: FOTOGRAFÍAS GOOGLE MAPAS - ELABORACIÓN PROPIA

### 5.1.3.4 Análisis tecnológico

En cuanto al análisis tecnológico se puede apreciar que prevalecen los materiales tradicionales de la zona, como son la madera, el uso de ladrillo, estructura metálica, piso cerámico, techos con cubierta de madera y tejido de palma o techos de estructura de madera y cubierta de teja.



FUENTE: FOTOGRAFÍAS GOOGLE MAPAS - ELABORACIÓN PROPIA

**5.2. Alternativas de emplazamiento**

**5.2.1. Primera alternativa**

**5.2.1.1. Análisis del sitio**



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



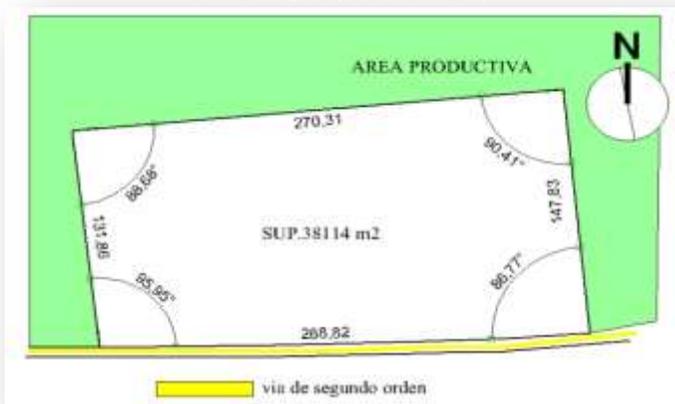
FUENTE: DOCUMENTO DE LA ALCALDIA DE SAN LORENZO- ELABORACIÓN PROPIA

La primera alternativa de emplazamiento se ubica en el departamento de Tarija en la primera sección de la provincia Méndez, en el distrito IV (Choroma), en la comunidad de Choroma, el terreno se encuentra próximos a los chorros de Marquiri, y la conurbación rural de la comunidad de La Calama.

**5.2.1.2. Dimensión**

El terreno cuenta con una superficie de 38114m<sup>2</sup> siendo un área con gran espacio de vistas y más cercano a un atractivo turístico natural.

DIMENSIONES DE TERRENO



**5.2.1.3. Accesibilidad**

La accesibilidad al terreno es mediante una vía de segundo orden, la carretera Calama, la misma que es una vía de tierra, con un perfil de 10 m.

Cerca del terreno determinado no se cuenta con equipamientos a su alrededor solo con áreas en el ámbito productivo o con viviendas productivas.

**5.2.1.4. Contexto natural**

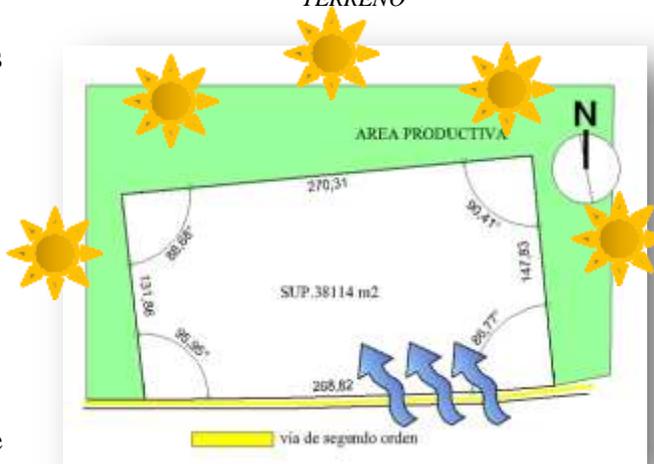
Los vientos vienen del sur, en invierno del sur oeste con vientos de 4.2 km/h

Las precipitaciones en esta zona varían en los distintos meses, pero varían de entre 171mm-136.3mm.

El asoleamiento parte del lado este al lado oeste de 10 horas iluminadas durante el verano.

En cuanto a la topografía se puede apreciar un terreno semi plano con áreas de gran masa de área agrícola a su alrededor, en cuanto a vegetación se puede hacer presente vegetación media y baja.

VIENTOS-ASOLEAMIENTO EN RELACIÓN CON EL TERRENO



FUENTE: ELABORACION PROPIA

TOPOGRAFÍA



FUENTE: ELABORACION PROPIA

### 5.2.1.5. Contexto arquitectónico

En el área más cercana al terreno se encuentra las viviendas productivas que se caracterizan por tener en la parte posterior el área agrícola, así mismo las viviendas tienen en su uso de materiales de construcción con materiales tradicionales como el ladrillo, la teja, la piedra, adobe y hormigón.

VIVIENDA PRODUCTIVA



FUENTE: VIVIENDAS CALAMA

### 5.2.1.6. Servicios básicos

El área solo cuenta con servicios reducidos de cobertura de agua, de electricidad y transporte y con el único servicio que no cuenta es con el servicio de alcantarillado o desagüe de desechos.

SERVICIOS BÁSICOS

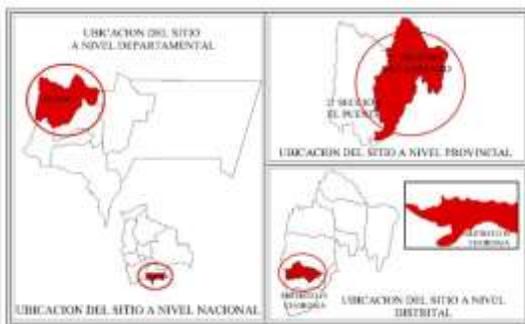


FUENTE: SIMBOLOS DE SERVICIOS BÁSICOS

## 5.2.2. Segunda alternativa

### 5.2.2.1. Análisis del sitio

La segunda alternativa de emplazamiento se ubica en el Departamento de Tarija en la Primera Sección de la Provincia Méndez, en el distrito IV (Choroma), en la comunidad de La Calama, el terreno se encuentra en la parte central a los chorros de Marquiri y Jurina y el distrito I (San Lorenzo), próximo al río Calama.



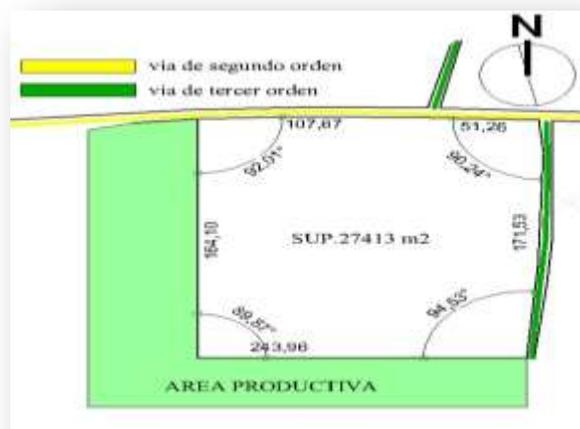
FUENTE: ELABORACION PROPIA



FUENTE: SAN LORENZO- ELABORACIÓN PROPIA

### 5.2.2.2. Dimensión

El terreno cuenta con una superficie de 27413m<sup>2</sup> siendo un área más cercana a la conurbación rural de La Calama, próximo a dos atractivos turísticos naturales y más cercanos al distrito San Lorenzo.



**5.2.2.3. Accesibilidad**



FUENTE: TERRENO GOOGLE MAPS - ELABORACIÓN PROPIA

Cerca del terreno determinado se cuenta con equipamientos como una pequeña posta de salud, iglesia, y una plaza, dos unidades educativas, además de tener a su alrededor áreas en el ámbito productivo con viviendas productivas.

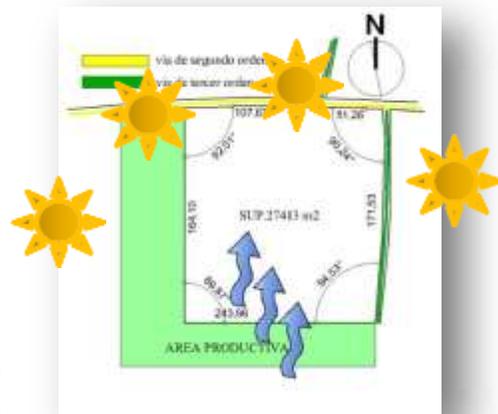
Solo cuenta con una vía de acceso de carácter secundario y terciario de tierra, siendo la vía de segundo orden la única para el acceso a la comunidad de La Calama.

**5.2.2.4. Contexto natural**

Los vientos vienen del sur, en invierno del sur oeste con vientos de 4.2 km/h

Las precipitaciones en esta zona varían en los distintos meses, pero varían de entre 171mm-136.3mm.

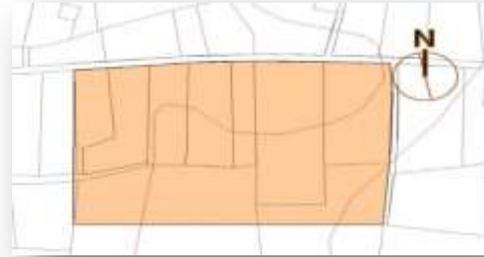
El asoleamiento parte del lado este al lado oeste de 10 horas iluminadas durante el verano.



FUENTE: ELABORACION PROPIA



En cuanto a la topografía se puede apreciar un terreno más plano con áreas de gran masa de área agrícola en cuanto a vegetación a su alrededor.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

### 5.2.2.5. Contexto arquitectónico

En cuanto al contexto urbano prevalece el manejo de materiales tradicionales como la teja, el ladrillo y la piedra, en la mayoría de las construcciones de viviendas productivas.

### 5.2.2.6. Servicios básicos

El terreno cuenta con todos los servicios básicos debidos que se encuentra cercano al asentamiento rural de la comunidad, con la excepción de conexión a desague sanitario.

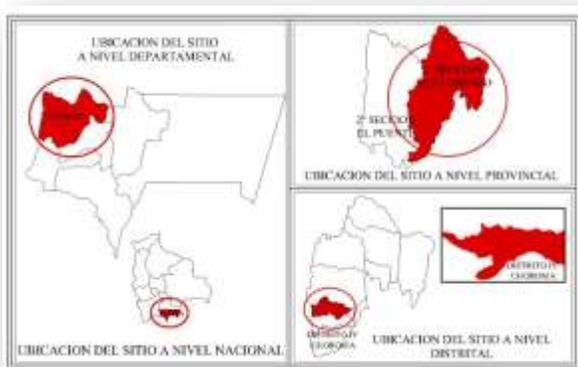


FUENTE: SÍMBOLOS DE SERVICIOS BÁSICOS

### 5.2.3. Tercera alternativa

#### 5.2.3.1. Análisis del sitio

La tercera alternativa de emplazamiento se ubica en el Departamento de Tarija en la Primera Sección de la Provincia Méndez, en el distrito IV (Choroma), en la comunidad de La Calama, el terreno se encuentra entre la intersección del camino hacia los chorros de Marquiri y Jurina.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

#### 5.2.3.2. Dimensión

El terreno cuenta con una superficie de 23720 0m2 siendo un área más cercana a la conurbación rural de La Calama entre la intersección de la vía La Calama con ruta a los balnearios de Marquiri y la vía que lleva a los chorros de Jurina.



#### 5.2.3.3. Accesibilidad

Solo cuenta con dos vías de acceso, una vía secundaria asfaltada y una vía terciaria de tierra, siendo la vía de segundo orden la única para el acceso a la comunidad de La Calama y de acceso al terreno.



FUENTE: FOTOGRAFÍAS PROPIA

#### 5.2.3.4. Contexto natural

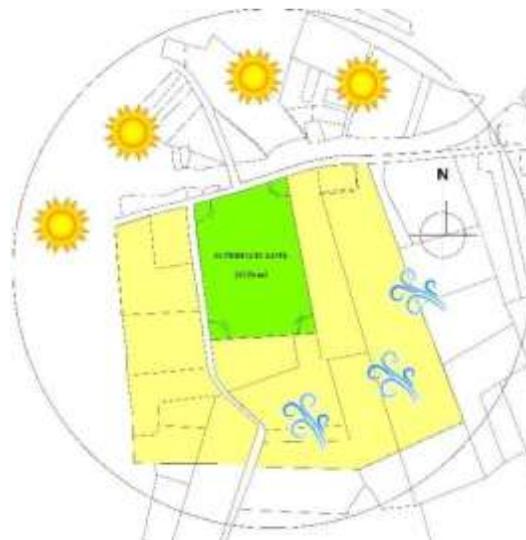
Se presentan vientos débiles a moderados de dirección variable de origen local, el régimen normal de vientos de la comunidad, se manifiesta un mayor impacto del viento en la zona alta, con dirección predominante del sureste y el sur, con una variable menor de vientos del noreste debido a las serranías que lo rodean.

Las precipitaciones en esta zona varían, pero cuenta con una precipitación anual de 784.9 mm.

El asoleamiento parte del lado Este al lado Oeste de 10 horas iluminadas durante el verano.

En cuanto a la topografía se puede apreciar un terreno más plano con áreas de gran masa de área agrícola que lo rodea en cuanto a vegetación a su alrededor.

VIENTOS-ASOLEAMIENTO EN RELACIÓN AL TERRENO



FUENTE: ELABORACION PROPIA

#### 5.2.3.5. Contexto arquitectónico

En cuanto al contexto urbano prevalece el manejo de materiales tradicionales como la teja en cubiertas, el ladrillo y la piedra, en la mayoría de las construcciones de viviendas productivas, pero así también están las viviendas con losa de hormigón dejando de lado el carácter tradicional.

#### 5.2.3.6. Servicios básicos

El terreno cuenta con todos los servicios básicos debido a que se encuentra cercano al asentamiento rural de la comunidad.

5.2.4. Valorización de alternativas

Alternativa	Sitio	Dimensión	Accesibilidad	Contexto natural	Contexto arquitectónico	Servicios	Promedio
Primera	9	10	8	8	8	8	8.5
Segunda	9	9	9	9	9	9	9
Tercera	9	9	10	10	10	10	9.7

5.2.5. Análisis del sitio elegido

5.2.5.1. Ubicación geográfica

5.2.5.1.1. Emplazamiento del terreno

- **Departamento:** Tarija
- **Provincia:** Méndez
- **Municipio:** 1° Sección San Lorenzo
- **Distrito IV:** Choroma
- **Comunidad:** La Calama

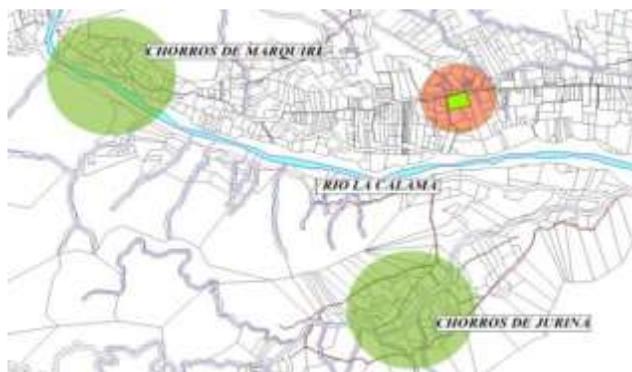
La propuesta a desarrollar se ubica en el Estado Plurinacional de Bolivia, en el Departamento de Tarija en la Provincia Méndez, en la Primera Sección denominada San Lorenzo, en el distrito IV (Choroma) en la comunidad de La Calama.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

**5.2.5.1.2. Límites físicos**

El terreno se encontrará ubicado en la comunidad de La Calama, en la parte Oeste entre el asentamiento urbano rural de La Calama y la ruta de los caminos con destino a los balnearios de naturaleza.



**5.2.5.1.3. Límites administrativos**

La división político-administrativa del municipio de San Lorenzo se basa en una estructura de 10 distritos, siendo el distrito I (San Lorenzo), la capital del municipio y el sector más poblado, el distrito II (Tomatitas) siendo el distrito secundario con más categoría de centros poblados. El área de estudio se encuentra ubicada en el distrito IV denominado Chorroma, que cuenta con ocho comunidades siendo la comunidad de La Calama el sitio de intervención y perteneciendo a uno de los centros secundarios más poblados.

DISTRITO	COMUNIDAD	POBLACION	Nº DE FAMILIAS
I San Lorenzo (4 Barrios y 3 Comunidades)	Barrio Central	3401	725
	Barrio la Banda		
	Barrio Oscar Alfaro		
	San Pedro		
	Bordo Molinar		
II Tomatitas (10 comunidades)	Tarja Cancha Norte	295	53
	Tarja Cancha Sur	276	59
	Colmata	648	149
	El Cadillar	230	49
	El Ceibal	558	33
	Erquis Norte	390	83
	Erquis Oropesa	322	69
	Erquis Sur	405	99
	La Victoria	899	192
	Rincón de la Victoria	216	46
Loma de Tomatitas	450	96	
IV Chorroma (7 comunidades)	Chorroma	98	21
	Cochas	28	8
	Falda la Outhua	90	19
	La Calama	211	52
	Marquiri	95	24
	Pajchani	104	22
	Tesi Morrok	60	13
	Jurina	100	16

CENTRO

CENTRO

CENTRO

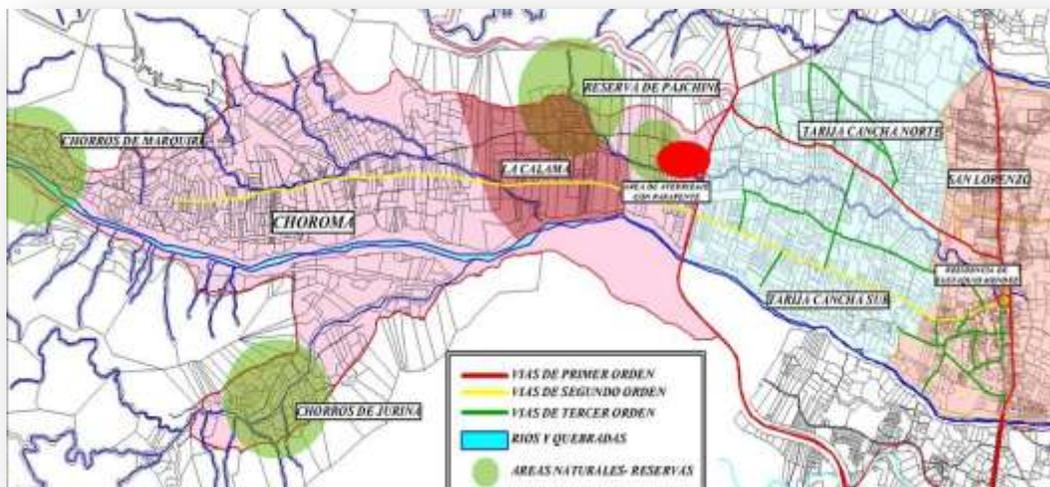
CENTRO MENOR

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

**5.2.5.1.4. Justificación del área de estudio**

La zona cuenta con gran potencial turístico debido a su riqueza natural, se encuentra en la ruta de circuito de balnearios de naturaleza y circuito de cultura y paisaje, entre sus lugares potenciales se encuentran los chorros de Marquiri y Jurina.

El área de emplazamiento del equipamiento se encontrará en el lado Oeste de la comunidad de La Calama.



FUENTE: PLANO MUNICIPAL- ELABORACIÓN PROPIA

**5.2.5.1.5. Relaciones espaciales del área de estudio**

El terreno se encuentra sobre una ruta de circuitos de naturaleza presentando como atractivos próximos a la a la comunidad de la Calama los chorros de Marquiri y Jurina, la comunidad que presenta un contexto arquitectónico rural tradicional y áreas donde se realizan turismo de aventura.



FUENTE: GOOGLE MAPS

**5.2.5.2. Análisis del físico transformado**

**5.2.5.2.1. Dimensión del terreno**

El terreno cuenta con una superficie de 16770 m<sup>2</sup> siendo un terreno con las características adecuadas para el emplazamiento de un equipamiento turístico ya que se encuentra próximo a la conurbación y a los balnearios de naturaleza.



FUENTE: ELABORACION PROPIA

**5.2.5.2.2. Estructura vial**

El terreno cuenta con adecuada red vial que comunica al área de intervención con las zonas o distritos aledaños, tienen una categorización de segundo orden, la calidad de esta vía es asfaltada, así también tienen la estructura vial de tercer orden de tierra como conectora posterior al terreno.



**Vía de segundo orden de perfil 11m:**

*IMAGEN 72: VIA*



*FUENTE: PROPIA*

**Vía de tercer orden de perfil 7m:**

*IMAGEN 73: VIA*



*FUENTE: PROPIA*

#### **5.2.5.2.3. Equipamientos existentes**

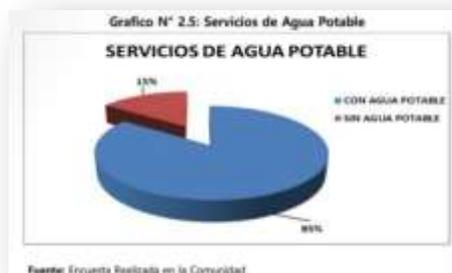
Próximo al terreno se encuentra los equipamientos de educación, una cancha, una posta, una plaza, y sobre la vía principal se encuentran las viviendas productivas.

#### 5.2.5.2.4. Redes de infraestructura

Según de: (SERVICIOS BASICOS)

##### Agua potable:

El área cuenta con el servicio de red de agua en gran cobertura de un 85% en la comunidad de La Calama.



##### Redes eléctricas:

En cuanto al alumbrado público con relación a la influencia del proyecto cuentan con una cobertura del 87% debido a que el terreno se encuentra sobre la vía de segundo orden que distribuye el tendido eléctrico.

##### Alcantarillado:

En cuanto a los servicios de alcantarillado, el terreno se podría conectar al sistema debido a que el mismo se encuentra conectado en medio y por debajo de la vía principal, conectándose el mismo y dando cobertura a un 12%, dejando al resto con el uso de fosas sépticas u otros.



##### Movilidad y transporte:

La comunidad de La Calama cuenta con un acceso de transporte reducido debido a que solo realiza el traslado de las personas del área rural consolidada de La Calama, desde la ciudad de Tarija y desde San Lorenzo.



**5.2.5.3. Análisis del físico natural**

**5.2.5.3.1. Estructura climática**

La zona de estudio recibe una incidencia solar en verano de 10 horas de sol por día y de 6 horas de sol por día en invierno con dirección del sol de Este a Oeste.

Es aprovechable al asoleamiento en esa dirección para poder obtener el microclima



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

sol <sup>o</sup> posición	Elevación	Azimut	latitudes	longitudes
06/09/2020 17:43   GMT-5	-0.57°	294.6°	21.4059294 ° S	64.8028564 ° W

**Vientos:**

Se presentan vientos débiles a moderados de dirección variable de origen local, el régimen normal de vientos de la comunidad, se manifiesta un mayor impacto del viento en la zona alta, con dirección predominante del Sureste y el Sur, que alcanza una velocidad promedio de 4.2 Km/Hr., la intensidad de la velocidad del viento alcanza los meses de agosto a febrero de 5.1-4.1 Km/Hr.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Índice	Unidad	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Media
Dirección del viento		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Velocidad del viento	km/hr	4.2	4.1	3.5	3.7	4.1	3.0	3.9	5.1	5.1	4.5	4.5	4.3	4.2

Fuente: Elaboración SBC. Scl

**Temperatura y precipitaciones:**

Los datos termo pluviométricos de la estación de Trancas, registran una temperatura media anual de 17.8°C y una precipitación anual de 784.9 mm., dentro del área de influencia de la estación de Trancas se encuentran las comunidades de: Tomatas grande, Chamata, Colorado, Choroma, Cochás, Marquiri y Tres Morros.

TRANCAS

PARAMETROS	MESES												AÑO
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Temperatura (°C)	19,7	19,0	19,0	18,1	16,0	15,7	14,0	16,4	16,9	19,1	19,4	20,0	17,8
Precipitación Pluvial (mm)	171	143,8	136,3	23,4	6,1	1,5	0,6	3	12,5	50,2	96,6	139,9	784,9

Fuente: Elaboración SIC. Srl

**5.2.5.3.2. Estructura geográfica**

**Topografía:**

La zona posee una topografía con una pendiente mínima, en la parte central presenta una topografía más elevada y en la parte sur la parte más baja.

En relación a la composición de suelos el área presenta un suelo franco, con equilibrio entre el limo y la arena volviendo el suelo apto.



FUENTE: ELABORACION PROPIA

**5.2.5.3.3. Estructura ecológica**

El área cuenta con gran cantidad de vegetación alta en variedad, como ser el molle, el sauce, el eucalipto, las acacias y así también el terreno contempla vegetación baja como pasto y arbusto en sus alrededores.



FUENTE: GOGLE MAPS-

**5.2.5.4. Análisis social**

**5.2.5.4.1. Aspecto demográfico**

**Según de:** (PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL, 2012-2020)

**Población:**

MUNICIPIO Y DISTRITO	2012	2015	2019	2020	2025	2030
DISTRITO CHOROMA	1284	1296	1319	1358	1398	1439

Según el censo 2012, la población del distrito IV Choroma tenía una población de 1284 habitantes teniendo con proyección para el año 2020 el INE estimó un incremento de población mínimo de más o menos 700 personas; con una media familiar de 4 habitantes.

**Tasa de crecimiento anual:**

La tasa de crecimiento para el municipio de Choroma desde el año 2012 al 2020 está en el rango el 1.5%-3% teniendo variaciones en los distintos distritos.

**Ingreso de turistas a circuitos de naturaleza y cultura:** Según la población enfocada para el equipamiento se contempla las siguientes cifras del año 2019 (INE) con un cálculo por medio del ingreso de turista a nivel Tarija, Provincia Méndez, San Lorenzo y los balnearios de naturaleza.



Lugar	Año	Porcentaje de turistas	Promedio de turistas
Tarija	2019	31.6%	82151
Méndez	2019	20%	16430
San Lorenzo	2019	20%	3286
Balnearios de naturaleza	2019	3%	494

Los turistas que visitan los balnearios naturales como los chorros de Marquiri y Jurina, teniendo un flujo del 3% en esa zona turística generan 494 turistas en el año teniendo a 41 personas durante el mes.

**Preferencia de actividades:**

Debido al gran potencial turístico de la zona con datos estadísticos INE del flujo turístico de cada 10 años es del 6.0% con proyección al año 2030 se tendría una cifra de usuarios de 523 turistas donde se generaría el total de 44-46 personas por mes proyectadas hasta el 2030.

**Costumbres y tradiciones locales y festividades:**

En el municipio se viene desarrollando varios emprendimientos relacionados con la actividad turística, por una parte, tiene que ver con el espacio turístico del municipio, la ubicación y disponibilidad de recursos naturales y culturales, donde en meses culturales se realiza el mayor movimiento de turistas por las festividades como:

- Carnaval Chapaco
- San Roque
- La pascua florida
- Y otras actividades en la zona: San Sebastián

5.2.5.5. FODA

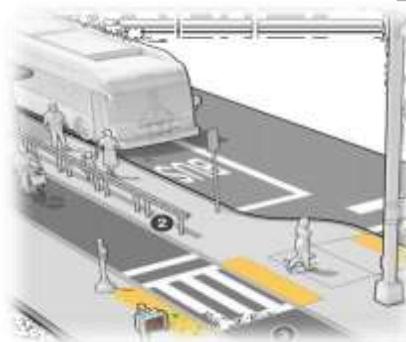
<p><b>F</b></p>	<p><b>FORTALEZAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vegetación favorable en el terreno</li> <li>• Terreno con pendientes planas.</li> <li>• Recursos hídricos alejados del terreno.</li> <li>• Cercanía del terreno a la vía principal.</li> <li>• Apoyo económico en construcción de equipamientos de ámbito turístico.</li> <li>• El terreno se encuentra sobre el circuito de balnearios de naturaleza y cultura.</li> </ul>
<p><b>O</b></p>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite la incorporación de nuevas especies.</li> <li>• Diseño y manejo paisajístico a la par de la vegetación existente.</li> <li>• Mayor facilidad de manejo del espacio.</li> <li>• Propuesta de diseño y señalización al rededor del terreno.</li> <li>• Mayor desarrollo turístico natural en la zona.</li> </ul>
<p><b>D</b></p>	<p><b>DEBILIDADES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocupación de área destinada al área agrícola.</li> <li>• Mal estado de la vía de tercer orden.</li> <li>• Fuertes corrientes de vientos.</li> </ul>
<p><b>A</b></p>	<p><b>AMENAZAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación de las afluentes cercanas.</li> <li>• Ocupación del espacio destinado a productividad.</li> <li>• Bajo nivel de espacios de prestación de servicios para el turista.</li> </ul>

## **VI. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO**

**6.1. Premisas de diseño**

**6.1.1. Premisa urbana**

- ✓ Mejoría de calzadas y aceras con la incorporación de vegetación.
- ✓ Identidad cultural en vialidad alrededor de todo el equipamiento.
- ✓ Señalización adecuada en la vialidad para, parqueos y paradas de transporte público.
- ✓ Incorporación de transporte propio del equipamiento para la distribución de los turistas.



FUENTE: PINTEREST

**6.1.2. Premisa funcional**

- ✓ Brindar espacios donde se aprovechen las visuales del paisaje natural y sus alrededores como el contexto inmediato del espacio comunitario.
- ✓ Amplios espacios en el interior que mejoren la circulación y ventilación del ambiente creando espacios confortables.
- ✓ Distribución de ambientes con fluidez con senderos y recorridos en función de circuitos para caminatas o distribución por el equipamiento.



FUENTE: PINTEREST

### 6.1.3. Premisa morfológica

- ✓ Lograr un diseño que sea una expresión formal, novedosa, pero sin romper con el contexto urbano y amigable con el entorno
- ✓ Lograr con el espacio formal captar interés visual y novedoso de los usuarios



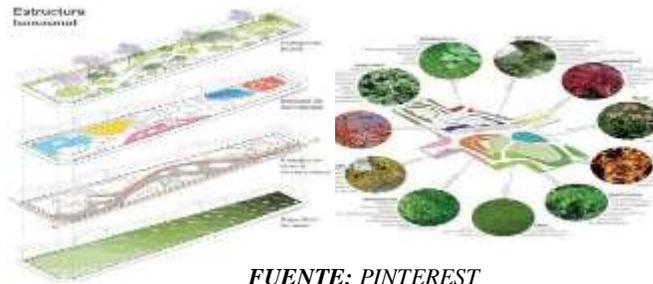
FUENTE: PINTEREST

### 6.1.4. Premisa ambiental

- ✓ Crear espacios naturales en las áreas de recreación como son las piscinas naturales, integrándose al entorno, así también crear espacios que se integren con las visuales del entorno
- ✓ Diseñar espacios con recorridos de belleza natural para la creación de microclimas.
- ✓ Diseñar espacios con la debida orientación de vientos y asoleamiento para una mayor y óptima circulación de aire e iluminación natural.
- ✓ Se incorporará vegetación de origen nativo en espacios de escasa vegetación.



FUENTE: PINTEREST



FUENTE: PINTEREST

## 6.1.5. Premisa tecnológica

✓ Adoptar materiales tanto tradicionales de uso en la zona, así como la incorporación del uso de techos verdes como material novedoso de incorporación.



✓ Captación de aguas por medio del uso de techos verdes para el riego de áreas verdes entre el equipamiento y uso de energías alternativas como paneles solares en la luminaria para el ahorro de energía eléctrica.



FUENTE: PINTEREST

6.2. Programas

6.2.1. Programa cualitativo

ZONA	AMBIENTE	USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO
<b>RECEPCIÓN Y ADMINISTRACIÓN</b>	Hall de ingreso	Usuarios	Acceso de ingreso	
	Área de espera	Usuarios	Espacio de descanso y espera de atención	sofás, mesa, basureros
	Recepción	Personal administrativo	Brindar información, registro de usuarios y asignación de ambientes de hospedaje	mostrador, silla computadora, teléfono, gavetas
	Gerente	Personal administrativo	Organización, coordinación, supervisión las actividades	escritorio, sillas, estantería de archivos, gavetas
	Información turística	Personal administrativa	Brindar información de actividades turísticas	escritorio, sillas, estantería de archivos, gavetas
	Administración	Personal administrativo	procesos administrativos del complejo	escritorio, sillas, estantería de archivos, gavetas
	Depósito de limpieza	Personal de servicio	Guardar material de limpieza	material de limpieza
	Depósito de equipaje	Personal de recepción y atención	Guardar equipaje de usuarios instalados hasta su entrega de habitación	Estantes, carrito de maletas
	Cabina monitoreo de seguridad	Personal de seguridad	Control de actividades dentro del complejo	escritorio, silla, computadora, ,gavetas
	Baños públicos h y m	Usuarios	Necesidades fisiológicas	inodoro, lavamanos
	Baños personal h y m	Personal administrativo	Necesidades fisiológicas	inodoro, lavamanos

ZONA	AMBIENTE	USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO
<b>GASTRONOMICA</b>	<b>Restaurante principal</b>	Personal	Atención para el consumo de alimentos	Mostrador de atención
	<b>Barra principal</b>	Personal y usuarios	Atención para el consumo de bebidas	Mostrador, estantes, refrigerador, sillas
	<b>Comedor libre</b>	Usuarios	Consumo de alimentos	Sillas, mesas
	<b>Cocina general</b>	Personal	Preparación de alimentos	Mesón, lavaplatos
	<b>Despensa</b>	Personal	Depósito de alimentos no perecederos	Estanterías
	<b>Deposito frigorífico</b>	Personal	Depósito de alimentos perecederos	Neveras
	<b>Patio de servicio</b>	Personal	Área de descanso del personal	Sillas, mesa
	<b>Deposito</b>		Almacenaje	
	<b>Baño público hombre y mujer</b>	Usuarios	Necesidades fisiológicas	Inodoro, lavamanos
	<b>Baño de personal H y M</b>	Personal	Necesidades fisiológicas, cambio de ropa del personal de servicio	Inodoro, lavamanos, casilleros

ZONA	AMBIENTE	USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO
<b>RECREACION</b>	<b>Recepción y sala de espera</b>	Personal y usuarios	Brindar información, asignación de accesorios	Escritorio, sillas, mesa, computadora, teléfono
	<b>Sala de uso múltiple</b>	Usuarios y personal	Sala de recreación, informativa, conferencias administrativas	Sillas, mesa, pizarra, proyector
	<b>Alquiler de bicicletas</b>	Personal	Alquiler de bicicletas	Mesón y silla

	<b>Almacenaje de bicicletas</b>	Personal	Brindar el acceso de las bicicletas en alquiler	Bicicletas, mesa, silla, material de tratamiento de las bicicletas
	<b>Ciclovías</b>	Usuarios	Transitar recorridos en el complejo	Señalización, iluminación, bebederos
	<b>Plaza central</b>	Usuarios	Recorrido	Bancas, fuentes, iluminación, bancas
	<b>Piscina adultos</b>	Usuarios	Ocio y relajación	Sillas
	<b>Piscina niños</b>	Usuarios	Ocio	Sillas
	<b>Batería de baños + vestuarios para h y m</b>	Usuarios	Necesidades fisiológicas, cambio de ropa de los usuarios	Inodoro, lavamanos, duchas, casilleros, sillas
	<b>Parque para niños</b>	Usuarios	Recreación infantil	Juegos recreacionales
	<b>Depósitos</b>	Personal	Almacenaje de accesorios	
	<b>Cancha poli funcional</b>	Usuarios	Recreación deportiva	
	<b>Spa</b>	Usuarios	Tratamientos corporales (masajes de relajación)	Bancas, camas, sillas, casilleros
	<b>Batería de baños + vestuarios para h y m</b>	Usuarios del spa	Necesidades fisiológicas, cambio de ropa de los usuarios	Inodoro, lavamanos, duchas, casilleros, sillas
	<b>Senderos naturales</b>	Usuarios	Transitar recorridos en el complejo	Iluminación, bancas

ZONA	AMBIENTE	SUB-AMBIENTES	ACTIVIDAD	MOBILIARIO
<b>HOSPEDAJE</b>	<b>Habitaciones dobles</b>	Dormitorio, baño privado, closet, balcón	Áreas de descanso, reposo y aseo	Cama matrimonial, sillón, tocador, televisor, teléfono, lámparas inodoro, lavamanos, ducha, colgador
	<b>Habitaciones triples</b>	Dormitorio, baño privado, closet, balcón	Áreas de descanso, reposo y aseo	Cama matrimonial y simple, sillón, tocador, televisor, teléfono, lámparas inodoro, lavamanos, ducha, colgador
	<b>Depósito de limpieza</b>		Guardar material de limpieza	Material de limpieza
	<b>Depósito de materiales de aseo</b>		Guardar material de aseo	Estanterías, toallas, etc.
	<b>Cabañas familiares</b>	Sala estar, cocina-comedor, dormitorios, baño privado, closet	Áreas de descanso, reposo y aseo	Dormitorios: camas matrimoniales, sillón, tocador, televisor, teléfono, lámparas. Baños: inodoro, lavamanos, ducha, colgador. Cocina-comedor: sillas, mesón, cocineta, lavaplatos

ZONA	AMBIENTE	USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO
<b>SERVICIO Y MANTENIMIENTO</b>	<b>Sector mantenimiento</b>	Personal	Mantenimiento y inspección	Mesas, sillas,
	<b>Sala de máquinas y transformador</b>	Personal	Control y mantenimiento	Baterías, reguladores
	<b>Área de lavanderías y costura</b>	Personal	Lavado, secado de ropa de personal y hospedaje	Mesón, sillas, estanterías, máquina de coser, mesa de planchado, plancha
	<b>Depósitos de limpieza</b>	Personal	Guardar material de limpieza	Material de limpieza
	<b>Área de acopio y reciclaje</b>	Personal	Acopio de basura	Basureros
	<b>Baños y duchas, vestidores del personal</b>	Personal	Necesidades fisiológicas, cambio de ropa del personal de servicio	Inodoro, lavamanos, casilleros

ZONA	AMBIENTE	USUARIOS	ACTIVIDAD	MOBILIARIO
<b>ESTACIONAMIENTO Y AREAS VERDES</b>	<b>Estacionamiento de autos</b>	Personal y usuarios	Parqueo de automóviles	
	<b>Caseta de control de ingreso</b>	Personal de seguridad	Control de ingreso y resguardo del automóvil o motocicleta	Mesón, silla, estante
	<b>Garajes</b>	Personal	Parqueo del transporte privado que brinda el complejo	Movilidad privada
	<b>Áreas verdes</b>		Distribución de espacios	Luminarias, bancas

6.2.2. Programa cuantitativo

ZONA	AMBIENTES	CANTIDAD DE AMBIENTES	DIMENSIONES		SUPERFICIE ESTIMADA EN m <sup>2</sup>
			LARGO	ANCHO	
RECEPCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Hall de ingreso	1	3,00	3,00	9,00
	Área de espera	1	9,00	10,00	90,00
	Recepción	1	3,00	3,00	9,00
	Gerente	1	5,00	4,80	24,00
	Administración	1	5,00	4,80	24,00
	Información turística	1	5,00	4,80	24,00
	Depósito de limpieza	1	2,50	2,00	5,00
	Depósito de equipaje	1	5,00	3,00	15,00
	Cabina monitoreo de seguridad	1	5,00	2,80	14,00
	Baños público h y m	2	2,00	1,25	5,00
	Baños personal h y m	1	2,00	1,30	2,60
	Área total				

ZONA	AMBIENTES	CANTIDAD DE AMBIENTES	DIMENSIONES		SUPERFICIE ESTIMADA EN m <sup>2</sup>
			LARGO	ANCHO	
GASTRONOMÍA	Restaurante principal	1	17,00	7,00	120,00
	Barra principal	1	3,00	2,00	6,00
	Comedor libre	1	15,00	5,00	75,00

	Cocina general	1	5,00	6,00	30,00
	Despensa	1	2,00	3,50	7,00
	Deposito frigorífico	1	2,50	2,00	5,00
	Patio de servicio	1	5,00	2,00	10,00
	Deposito	1	2,00	2,00	4,00
	Baños públicos h y m	2	1,00	2,00	2,00
	Baños personal h y m	1	1,00	2,00	2,00
	Depósito de limpieza	2	1,60	1,50	2,50
	Área total				

ZONA	AMBIENTES	CANTIDAD DE AMBIENTES	DIMENSIONES		SUPERFICIE ESTIMADA EN m <sup>2</sup>
			LARGO	ANCHO	
RECREACION	Recepción y sala de espera	1	3,00	3,00	9,00
	Sala de uso múltiple	1	8,00	10,00	80,00
	Alquiler de bicicletas	1	5,00	4,00	20,00
	Almacenaje de bicicletas	1	7,00	4,00	28,00
	Ciclovías	*	*	*	4500.00
	Plaza central	1	10	10	100.00
	Piscina adultos	1	*	*	70.00
	Piscina niños	2	*	*	50.00

	Batería de baños + vestuarios para h y m	1	7,00	7,00	49,00
	Parque para niños	1	10,00	5,00	50,00
	Depósitos	1	2,00	4,00	8,00
	Cancha poli funcional	1	28,00	15,00	420,00
	Spa	1	10,00	8,00	80,00
	Batería de baños + vestuarios para h y m	1	5,00	5,00	25,00
	Senderos naturales	*	*	*	2000
	<b>Área total</b>				

ZONA	AMBIENTES	CANTIDAD DE AMBIENTES	DIMENSIONES		SUPERFICIE ESTIMADA EN m2
			LARGO	ANCHO	
HOSPEDAJE	Habitaciones dobles	6			35,00
	Habitaciones triples	4			60,00
	Depósito de limpieza	1	2,00	3,00	6,00
	Depósito de materiales de aseo	1	4,00	3,00	12,00
	Cabañas familiares	5			100.00
	<b>Área total</b>				

ZONA	AMBIENTES	CANTIDAD DE AMBIENTES	DIMENSIONES		SUPERFICIE ESTIMADA EN m <sup>2</sup>
			LARGO	ANCHO	
SERVICIO Y MANTENIMIENTO	Sector mantenimiento	1	6,00	6,00	36,00
	Sala de máquinas y transformador	1	4,00	5,00	20,00
	Área de lavanderías y costura	1	6,00	6,00	36,00
	Depósitos de limpieza	1	3,00	2,00	6,00
	Área de acopio y reciclaje	1	5,00	4,00	20,00
	Baños y duchas, vestidores del personal	1	5,00	5,00	25,00
	Área total				

ZONA	AMBIENTES	CANTIDAD DE AMBIENTES	DIMENSIONES		SUPERFICIE ESTIMADA EN m <sup>2</sup>
			LARGO	ANCHO	
ESTACIONAMIENTO	Estacionamiento de autos	*	5,00	2,50	600,00
	Caseta de control de ingreso	1	1,50	2,00	3,00
	Garajes	2	5,00	2,50	25,00
	Áreas verdes	*			6000
	Área total				

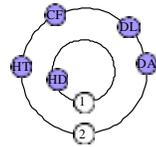




## Zona de hospedaje:



DIAGRAMA DE PONDERACIÓN



ESQUEMA DE RELACIÓN FUNCIONAL

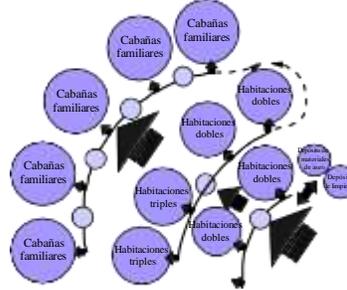
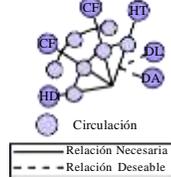


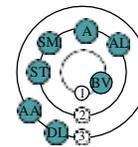
DIAGRAMA DE RELACIONES



## Zona de servicio y mantenimiento:



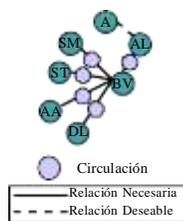
DIAGRAMA DE PONDERACIÓN



ESQUEMA DE RELACIÓN FUNCIONAL



DIAGRAMA DE RELACIONES



## Zona de estacionamiento y áreas verdes:

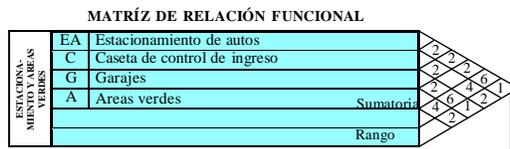
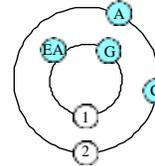


DIAGRAMA DE PONDERACIÓN



ESQUEMA DE RELACIÓN FUNCIONAL

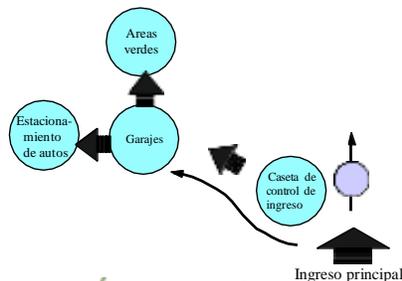


DIAGRAMA DE RELACIONES

