

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito realizar una intervención de puesta en valor de una casa de estilo ecléctico con carácter republicano construida en 1880, denominada **Casa del Aljibe** comercialmente, por su característico pozo de agua ubicado en su patio central.

Se denomina puesta en valor debido a que la casa cuenta con características arquitectónicas de relevancia a nivel de la ciudad, remarcando detalles que sobresalen en el centro urbano de la ciudad de la Tarija que es donde se encuentra ubicada la vivienda, más específicamente en el barrio las panosas del distrito 3 de la ciudad de Tarija, sobre la calle Sucre entre Ingavi y Bolívar.

El trabajo realizado se enfoca en estudiar los detalles arquitectónicos de valor de la vivienda analizando las patologías identificadas para posteriormente darle solución, y buscando su correcta restauración para su óptima conservación, no obstante también se elaboró un proyecto totalmente nuevo, continuo a la construcción patrimonial la cual se enfocó en abstraer elementos sobresalientes de la casa para usarlos en un proyecto arquitectónico contemporáneo que se complementa con la parte patrimonial construida de tal manera que se mimeticen entre sí, pero se complementan de tal manera que hacen que los tipos de arquitectura resalten de manera positiva.

Se busca dar una solución arquitectónica para que los habitantes valoren el tipo de patrimonio existente en la ciudad mejorando así el uso del suelo de la zona se implementó un equipamiento de carácter cultural, como lo es un museo tradicional-costumbrista que es la funcionalidad nueva que se propone para la casa patrimonial.

Es por ello de manera propositiva se desarrolla este proyecto **“PUESTA EN VALOR DE LA CASA DEL ALJIBE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE TARIJA”** dando la respuesta necesaria a la falta de valor que se le da al patrimonio en nuestra ciudad.

METODOLOGÍA EMPÍRICA

Esquema Metodológico

Esquema metodológico Fuente. Propia

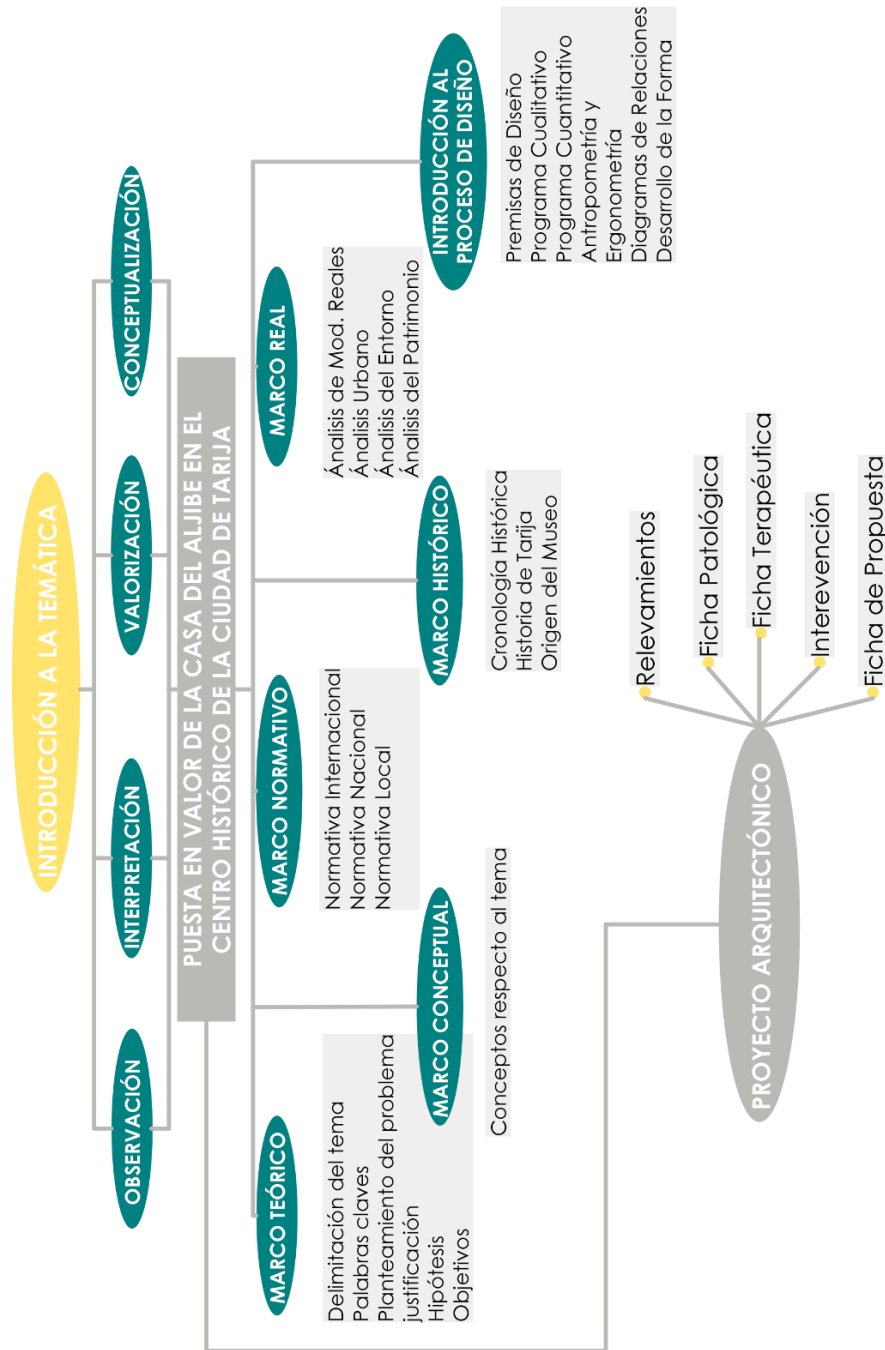


Figura No. 1

INTRODUCCIÓN

El crecimiento acelerado de la ciudad de Tarija en las últimas décadas ha ocasionado que el centro histórico se vea conglomerado, causando que aumenten la construcción de edificios modernos alterando la identidad de esta zona.

Respecto al patrimonio arquitectónico en la ciudad de Tarija la situación es preocupante, debido a las transformaciones severas que las nuevas construcciones han provocado en el casco histórico dando paso a que se eliminen de forma masiva edificios, monumentos y viviendas patrimoniales.

El patrimonio es el medio por el cual podemos conducirnos al pasado de manera versátil y comprender e interpretar huellas heredadas de civilizaciones anteriores, si esto no se efectuaría se produciría una falta de identidad cultural y registro de muchos sucesos que nos definieron a lo largo del tiempo.

En el casco histórico de la ciudad se definieron diversos estilos arquitectónicos provenientes de Europa, y es bajo la influencia de la época Republicana que la Casa Navajas se construye en 1880 para uno de los comerciantes más ricos de la ciudad. El inmueble fue edificado como una casa con una actividad de comercio, dicho edificio ha estado presente por más de un siglo; sin embargo, debido a la falta de mantenimiento, a la falta de conciencia patrimonial por parte de los tarijeños, el centro de la ciudad se ve afectado y se ve dañada la identidad cultural del mismo.

Es ésta la gran preocupación que amerita y da raíz al presente proyecto. La importancia de elaborar una propuesta de restauración, preservación y revalorización de mencionada casa, el testimonio histórico que contiene, se vio de gran importancia el valor arquitectónico que en ella reside, así como el valor patrimonial que presenta en el casco histórico de la ciudad y su entorno inmediato. Se debe tener presente el actuar de manera inmediata sobre este tipo de edificaciones para evitar su futuro deterioro o colapso.