

RESUMEN

El presente estudio se desarrolla en el departamento de Tarija Cercado en el cual se pudo observar la complicada situación que se percibe en cuanto a la educación artística debido a que se le da muy poco valor a la actividad y producción de la misma, también cabe mencionar que los establecimientos destinados a la educación artística cumplen de forma rudimentaria su función y vale agregar que la mayoría de ellas fueron soluciones improvisadas las cuales son muy poco favorables para el aprendizaje presentando muchas falencias en la infraestructura y la ayuda económica de las entidades gubernamentales hacia este medio es cada vez menor .

“El arte ha sido utilizado por el hombre como un medio de expresión” vivimos en un mundo donde la forma y la imagen constituyen un lenguaje cada vez más importante ya que vencen barreras de religión, idioma, etc.

En el país se ha enfatizado muchas veces la importancia de una buena educación para el progreso y bienestar de todos los bolivianos, se ha insistido en el papel prioritario del Estado de declarar el derecho de la educación gratuita en la constitución política, así como también las diversas exigencias por parte de la población de contar con un número de centros estatales gratuitos y que puedan asegurar un buen funcionamiento que haga posible un desarrollo óptimo del mismo.

El proyecto “Escuela Superior de Bellas Artes ”, está dirigido a aquellos jóvenes adultos que deseen seguir una carrera profesional integral en Danza , Música y Artes Plásticas , que les permita desarrollarse profesionalmente en el área cultural de nuestro país, siendo respaldados por el estado con un título profesional a nombre de la nación con mención en su área de interés. El proyecto propone un espacio arquitectónico que muestre de primera mano la habilidad, destreza, y talento de los futuros profesionales, resaltando el tema artístico como insignia de la institución, así como el desarrollo de otras actividades culturales.