

UNIVERSIDAD AUTONOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



Tema:

**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CAMAL
PARA LA PROVINCIA ARCE”**

Postulante:

RODRIGUEZ VILLA ERIKA SOLANGE

Docente:

ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARIA

Proyecto de grado- TES 501 presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO**”, como requisitos para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Gestión 2020
TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....
M.Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gonzalvez
DECANO
FACULTAD CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
M.Sc.Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICEDECANA
FACULTAD CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
M.Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores
DIRECTOR DEPARTAMENTO
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Mogro Arroyo Ilsen María
DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Rueda Mogro María Antonieta
TRIBUNAL

.....
Arq. Puma León Santos
TRIBUNAL

.....
Arq. Gutiérrez Gutiérrez José M
TRIBUNAL

DEDICATORIA

A DIOS:

Le doy gracias a Dios y la Virgen María, por la vida que me ha dado, por la Sabiduría, Paciencia y tener la capacidad para realizar las diferentes actividades con las que atravieso el día a día de mi vida.

A MIS PADRES:

Este proyecto va dedicado con gran amor que tengo a mi Padre Bernardín Rodríguez cuyas recomendaciones y consejos me ayudaron a seguir con este objetivo. A mi Madre Bertha Villa que me apoyó y acompañó en este camino.

Mis padres siempre presentes con su ánimo y apoyo incondicional que me brindan y motivan a concluir esta etapa de mi vida, por esta razón hoy se las dedico.

A MIS HERMANOS:

Por su paciencia, su tiempo y confianza que me brindaron durante todo este tiempo y no me dejaron decaer.

A MI FAMILIA:

Y por último pero no menos importante a mi Esposo Ricardo e hijos por ser mi motivación e inspiración para poder superarme y así poder luchar por un futuro mejor.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradecer a Dios por permitirme concluir este proyecto ya que a pesar de las circunstancias y percances que estamos viviendo en estos tiempos seguimos de pie.

Agradecer a mis Padres, Hermanos, mi Esposo e hijos por su paciencia y apoyo incondicional que me brindaron durante el desarrollo del presente proyecto, logrando que este sueño se haga realidad.

Agradecimiento a la Arq. Mogro A. Ilse que siempre me animó y ayudó durante el proceso de trabajo y a todos los docentes de la Carrera de "Arquitectura y Urbanismo".

“DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN CAMAL PARA LA PROVINCIA ARCE”

INDICE

Presentación.

UNIDAD I

MARCO TEÓRICO

I.1. INTRODUCCIÓN.....	1
I.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
I.3.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	4
I.4. DEFINICIÓN DEL USUARIO.....	8
1.5. OBJETIVOS.....	11
I.5.1. Objetivo General.....	11
I.5.2. Objetivos Específicos.....	11
I.6. HIPÓTESIS.....	12
I.7. VISIÓN.....	12
I.8. MISIÓN.....	12
I.9. DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	13

UNIDAD II

MARCO CONCEPTUAL

II.1. CONCEPTUAL.....	13
-----------------------	----

UNIDAD III

MARCO HISTÓRICO.

III.1.ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	16
------------------------------------	----

UNIDAD IV

MARCO NORMATIVO

IV.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO.....	18
IV.2.DECRETOS SUPREMOS.....	18
IV.3.ASAMBLEA LEGISTATIVA.....	20
IV.4.LEY MUNICIPAL.....	21

UNIDAD V

MARCO LÓGICO

V.1. INVESTIGACIÓN DEL TEMA.

V.1.1. Clasificación y Categoría de Camales.....	24
V.1.1. Zona de Administración.....	25
V.1.2. Zonificación de Espacios y Servicios.....	26
V.1.3. Descripción de las Zonas de Camal.....	27
A. ZONA DE ACCESO.....	28
B. ZONA DE DESINFECCIÓN DE VEHÍCULOS.....	28
C. ZONA DE ABASTECIMIENTO.....	29
D. ZONA DE FAENADO BOVINO.....	29
E. ZONA DE FAENADO PORCINO.....	34
F. ZONA DE OREO.....	35
G. ZONA DE DESHUESADO, CORTE.....	35
H. ZONA DE CONSERVACIÓN DE FRÍO.....	36
I. ZONA DE EMBARQUE.....	36
J. ZONA DE PIELES.....	36
K. ZONA DE NECROPSIA.....	36
V.1.4. Diagrama de Operaciones para el Proceso Cárnico.....	37

UNIDAD VI

MARCO REAL

VI.1. MODELOS REALES.....	41
VI.2. ANÁLISIS DE SITIO.....	45
VI.3. FODA.....	54
VI.4. ANÁLISIS DEL SITIO A INTERVENIR “PROVINCIA ARCE”	56

UNIDAD VII

INTRODUCCIÓN PROCESO DE DISEÑO

PREMISAS DE DISEÑO.

VII.1. Premisas Urbana.....	62
VII.2. Premisas Espaciales.....	63
VII.3. Premisas Funcionales.....	65
VII.4. Premisas Tecnológico.....	69
VII.5. Premisas Morfológico.....	71
VII.6. Premisas Medio Ambiental.....	72
VII.7. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	79

BIBLIOGRAFIA.....	81
-------------------	----

ANEXOS.....	91
-------------	----

PLANOS.

MEMORIA DESCRIPTIVA.

INDICE DE TABLAS.

tabla	DESCRIPCION	PAGINA
1	Mataderos que existen en Tarija	6
2	Consumo de Carne	7
3	Población Municipio de Arce.	9
4	Proyección de Habitantes 2012-2020	9
5	Proyección de Habitantes 2012-2042	10
6	Consumo de Carne	10
7	Núm. De animales Faeneo por día	10