



FASE INVESTIGATIVA



FASE INVESTIGATIVA

1.1. NOMBRE DEL PROYECTO

“CASA DE LA JUVENTUD PARA LA DIÓCESIS DE TARIJA”

1.2. Introducción

La ciudad de Tarija se caracteriza por sus costumbres y tradiciones ligadas a la religión católica, la población asiste a los diferentes centros para ser parte de las mismas; los jóvenes también asisten a estos eventos, muchos de ellos por curiosidad o en busca de nuevas actividades. Los jóvenes que asisten para realizar el sacramento de Confirmación son invitados a ser parte de los diferentes grupos pastorales de las parroquias, además ellos mismos invitan a sus amigos a participar de las actividades.

La juventud, una de las etapas del ser humano en la cual su autoestima es muy vulnerable, comienza a definir su identidad y personalidad, por lo que es propensa a ser parte de diferentes grupos sociales en el lugar en el que se desarrollan. Los jóvenes en busca de tener espacios donde puedan desenvolverse y encontrar la confianza de realizar actividades que fortalezcan a sus habilidades asisten a diferentes instalaciones o lugares que ofrecen en la zona a la que pertenecen.

El Proyecto CASA DE LA JUVENTUD PARA LA DIÓCESIS DE TARIJA, tiene por objeto plantear un diseño arquitectónico, con nuevas instalaciones que estarán destinadas a satisfacer las necesidades de los jóvenes, socioculturales, recreación y espiritual. Para ello se estipula un espacio de más de 4.000 m², que tenga espacio para actividades socioculturales, recreativas y de formación espiritual, con capacidad de 120 personas que puedan recurrir a estos espacios para su formación y para las actividades que sea necesario su estadía de 60 personas, ubicado en el Distrito 6, en el barrio Los Mecánicos con un área de 5.880 m².

La idea es involucrar a los actores, que son parte del área de estudio, para que el resultado no sea un volumen arquitectónico, sino que cumpla en lo formal como en lo funcional y llegue a ser un equipamiento de acogida a los jóvenes. La propuesta es que



sea parte de su entorno, embelleciendo y siendo punto de partida para generar cambios de la misma, y un factor determinante para el desarrollo social de la zona; mejorar y dar nuevas instalaciones a los jóvenes.

1.3. Delimitación del tema

La Casa de la Juventud para la Diócesis de Tarija, es un proyecto arquitectónico que propone ambientes adecuados para el desenvolvimiento de los jóvenes, entre ellos, actividades culturales, artísticas, recreativa y de formación espiritual. Esta propuesta nace de la necesidad de ambientes para los jóvenes que ellos mismos sugieren y buscan lugares de encuentro, participación y de aprendizaje.

La propuesta está dirigida especialmente a la población juvenil de la diócesis de Tarija, entre las edades de 15 a 29 años. Siendo este rango de edades en el que los jóvenes están en nivel secundario o universitario o buscan trabajo, quienes se encuentran en un periodo muy difícil porque están expuestos a desviar su atención a actividades no sanas como son el consumo excesivo de estupefacientes, bebidas alcohólicas, entre otros.

Tomando en cuenta la situación actual en cuanto a estos equipamientos la Diócesis de Tarija, permite detectar la falta de estos espacios para la juventud. Las funciones que posee esta Casa de la Juventud son las siguientes:

Expresión. – Espacios donde los jóvenes puedan proponer diferentes iniciativas, propuestas culturales, ensayar y crear.

Formación. – Espacios para reforzar su encuentro consigo mismo y espiritual.

Participación. – Que el joven tenga la oportunidad de participación; el espacio creado sea una oportunidad para ejercer responsabilidades con los mismos jóvenes.

Recreación. – Apunta a espacios recreativos, para actividades donde los jóvenes puedan hacer uso de tiempos libres.

Culto. – Espacios de oración y recogimiento espiritual.

Habitacional. – Los jóvenes tengan ambientes para permanecer un fin de semana y realizar actividades de formación espiritual.



El análisis del estudio, abarcará el área que actualmente comprende el distrito 6 de la ciudad de Tarija y su entorno inmediato, generando una propuesta de anteproyecto arquitectónico integrándose a las condiciones topográficas y urbanas del lugar. De acuerdo al proceso del desarrollo del proyecto, se realizará el estimado de los costos de los materiales y mano de obra en un presupuesto general y tiempo de ejecución.

1.4. Justificación

La Diócesis de Tarija, tiene una Casa dedicada a la Juventud que fue construida a mediados de los años setenta y que tenía un fin formativo y que posteriormente por los años noventa se incorporó una cancha polifuncional como un espacio recreativo. La misma está ubicada en el barrio La Pampa. Actualmente esta casa sigue siendo utilizada por los jóvenes, pero no reúne las condiciones necesarias para responder a la realidad de los jóvenes en estos últimos tiempos, ya que existen nuevas necesidades.

En el Distrito 6 es notoria la falta de equipamientos socioculturales, recreativos y de formación espiritual; en la actualidad tienen que recorrer grandes distancias para llegar y hacer uso de los mencionados equipamientos en cercanías del centro de la ciudad, siendo necesarias estas edificaciones para su disfrute que permita una nueva vocación e imagen urbana brindando así, calidad de vida a su población juvenil.

Esta nueva propuesta de Proyecto arquitectónico "Casa de la Juventud para la Diócesis de Tarija" es un equipamiento sociocultural, recreativo y de formación espiritual, que propone a la juventud ambientes que contribuirán a la integración de los diferentes sectores del distrito 6 de la ciudad de Tarija. Estos espacios o ambientes serán aptos para el desenvolvimiento de los jóvenes en lo teatral, musical, danza, instrumental, deportivo, formación, oración y de hospedaje; en base a un programa arquitectónico que dé cabida a la realización de estas actividades estratégicas, así paliar las problemáticas actuales que aquejan a los jóvenes, como la falta de espacios con las características mencionadas en la zona periurbana del distrito 6 de la ciudad de Tarija.



Esta problemática por la escasez de espacios de acogida a los jóvenes en dicha zona tomando en cuenta la característica de la población en la ciudad de Tarija y en el distrito 6, según un reporte de la prensa tarijeña "el Periódico" el 29 de enero del 2020, donde manifiesta lo siguiente: *"La ciudad de Tarija ofrece pocas opciones de recreación para la juventud, es difícil encontrar alternativas de esparcimiento creativo, que enriquezca sus mentes y espíritu, todo se reduce a un alto nivel de vida social que en la mayoría de los casos significa «fiestear», «bolichear», con el consiguiente consumo de alcohol. Todo nos lleva a eso, nos conduce al desvío de conductas de la gente nueva que habita nuestra urbe.*

En la ciudad capital proliferan los centros de internet que se convierten más en centros de reunión y socialización entre gentes diferentes, pero en vez de suceder eso, sirven para quebrar los principios de valor y ubicación. Existe una enorme oferta gastronómica, desde sofisticada hasta sencilla, pero en la mayoría de los locales de expendio de comidas, la venta de bebidas alcohólicas es lo que más utilidades significan. Es decir, todo nos lleva a eso, porque no existen lugares de recreo, para pasear con la familia, para divertirnos con los amigos de una forma diferente, lo poco que hay está en el centro de la ciudad, en la periferia estas carencias se hacen más evidentes y conducen a los jóvenes a la ingestión excesiva de bebidas alcohólicas y a otros extremos que a veces no permiten retorno". <https://www.elperiodico-digital.com/2020/01/29/que-hacer-como-joven-en-tarija/>

Por otro lado, mediante datos del Instituto Nacional de Estadística, la población de la ciudad de Tarija en su mayoría son gente joven, *"los menores de 19 años representan el 40,04% de la población y el rango etario de 20 a 34 años es del 25,06%, esto implica que el 65,10 % de la población es menor de 35 años"* según datos publicados por el periódico digital "Tarija 200" el 15 de junio del 2018.

Finalmente cabe destacar, la esencia de este equipamiento en favor de la juventud, tomando en cuenta la necesidad de estos espacios en la ciudad de Tarija, así generar actividades diarias y aportar al contexto inmediato del lugar a emplazar. Urbanísticamente, este proyecto beneficia a la zona en general.



1.5. Planteamiento del problema

El Distrito 6 de la ciudad de Tarija, carece de espacios socioculturales, recreativos y de formación espiritual, especialmente al norte del mismo distrito siendo una zona periurbana que aún tiene espacios sin consolidar. La población juvenil para hacer uso de estos espacios de recreación socioculturales tiene que recorrer a otro distrito y por miedo a la inseguridad que existe no pueden acceder a estos espacios limitados. Cada vez la demanda de estos equipamientos se hace necesario para proponer a los jóvenes diferentes actividades para su goce, disfrute y fortalecer su espiritualidad.

La necesidad de este tipo de equipamiento se hace latente para la población del Distrito 6, y al no existir estos espacios los jóvenes buscan actividades que perjudican su formación personal, académica y espiritual.

La implementación de este equipamiento fortalecerá el sector juvenil con espacios socioculturales, de recreación y formación espiritual, fortaleciendo en la etapa en la que se encuentran, tomando en cuenta la prensa escrita mediante un reportaje sobre los jóvenes en la capital, los internets son centros de reunión y socialización, pero no aportan a la formación de los jóvenes más aun en quebrar sus principios y valores. Hace falta la existencia de estos espacios para la diversión con los amigos especialmente en la zona periférica cuyas carencias se hacen más evidentes y así evitar que la ingesta de bebidas alcohólicas sea excesiva.

La finalidad de este equipamiento es aportar a los jóvenes espacios socioculturales, de recreación y de formación espiritual brindando diferentes actividades a los jóvenes para su desarrollo personal de la zona, música, teatro, instrumentos musicales, deportivo, oración y de acogida.



1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Elaborar un proyecto de diseño arquitectónico de Casa de la Juventud de Tarija con ambientes amplios y cómodos que permitan a los jóvenes realizar actividades socioculturales, recreativas y de formación espiritual.

1.6.2. Objetivos específicos

- Proponer una arquitectura que se integre en la imagen urbana del entorno inmediato al sitio a emplazar.
- Lograr por medio de la Arquitectura la inclusión de ambientes amplios y cómodos para las actividades sociales de los jóvenes.
- Diseñar escenarios arquitectónicos que inviten a la población a la apropiación del espacio e inclusión social con principios de sostenibilidad.

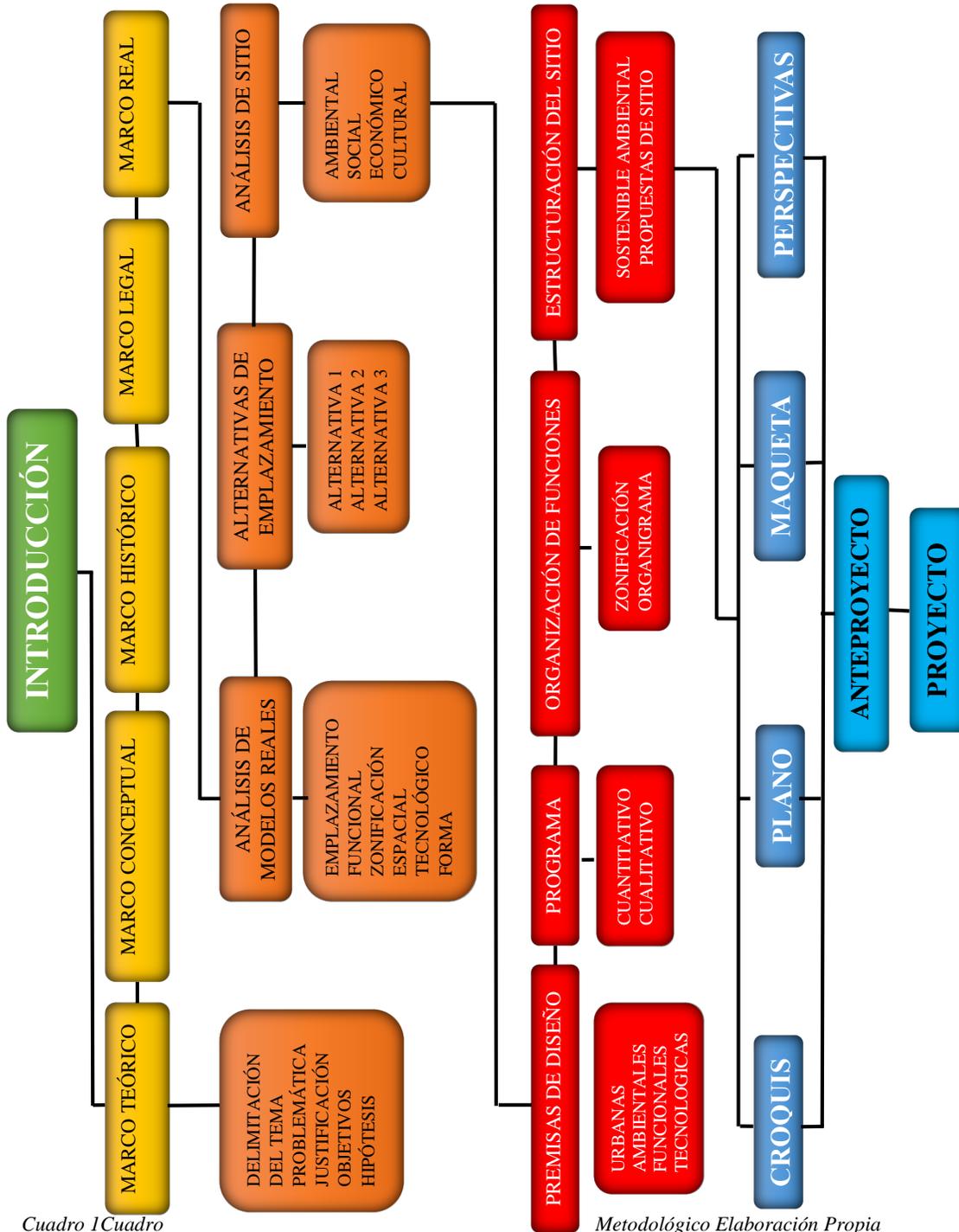
1.7. Metodología

El proyecto arquitectónico "Casa de la Juventud para la Diócesis de Tarija", busca de manera sustentable satisfacer las necesidades de los habitantes, especialmente de los jóvenes del Distrito 6 y de la ciudad de Tarija; el proceso metodológico se llevará a cabo en orden secuencial, utilizando el método empírico, considerando los métodos cualitativos y cuantitativos, dando importancia a la comprensión y seguimiento del proceso, con el fin de satisfacer los objetivos propuestos, con la recopilación de la información necesaria que permita delimitar y evaluar la selección de alternativas adecuadas.

El trabajo de investigación comprende la recopilación de información en relación al tema a estudiar, información en marco legal, elaboración del estudio del contexto inmediato, premisas generales de acuerdo a diseño en criterios arquitectónicos funcionales, tecnológicos, ambientales y espaciales, basados en consultas bibliográficas que ayuden a las premisas en las áreas a plantear en el proyecto.



Finalmente, el desarrollo de un proyecto arquitectónico con documentación teórica y grafica de la propuesta de Casa de la Juventud de Tarija con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos correspondientes.



Cuadro 1 Cuadro

Metodológico Elaboración Propia





MARCO TEÓRICO



2. MARCO TEÓRICO

2.1. Nivel Equipamiento

Equipamiento. -Es aquel que se entiende por conjunto de elementos dentro de una ciudad, sean construcciones o áreas verdes¹; espacios dedicados para el uso público que tienen como objeto satisfacer las necesidades de habitantes, complementarias a la habitación y trabajo en apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales, recreativas, entre otros.² Los tipos de equipamientos que pueden existir dentro de una ciudad son:

- Equipamiento de Educación
- Equipamiento Recreacional
- Equipamiento de comercio
- Equipamiento de salud
- Equipamiento administrativo o Gestión
- Equipamiento Sociocultural
- Equipamiento diverso
- Servicios Públicos
- Equipamientos de Culto

Equipamiento Sociocultural. -Son espacios de encuentro, creación social, cultural, educación para el tiempo libre, la transformación de la persona generando protagonismo y autonomía.³ Las actividades socioculturales hacen referencia a la ideología, comunicación, etnicidad, clases de producción y aprendizaje, elementos que ayuden a comprender a cada comunidad, sociedad y etnia. Estos espacios pueden ser en razón a las funciones que cumplen:

¹ Saravia Valle, 1999, Equipamiento Urbano, Oruro – Bolivia, Editores Latinas

² Conurbamx, 2013, Equipamiento Urbano, Medellín – Colombia, CONURBA,
<http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano/>

³ Antonio Alcantará, 2011, Los equipamientos de carácter sociocultural y sus modelos de gestión, Barcelona – España.



- **Espacios socioculturales formales.** - Son aquellos construidos para cumplir funciones básicas de descansar, recrear, ejercitarse, socializar entre otros, que pueden ser plazas, parques.
- **Espacios socioculturales especializados.** - Cumplen funciones sociales, culturales o ambientales que brindan a los habitantes actividades en casas culturales, edificios patrimoniales iglesias y demás.
- **Espacios socioculturales espontáneos.** - Son los que complementan las funciones básicas para la vida pública en veredas, paradas de transporte público, escaleras, portales, entre otros.⁴

Equipamiento Recreacional. -Espacios que brindan la posibilidad de entretenerse o divertirse, donde se hace uso del tiempo libre para obtener beneficios físicos y mentales que proporcionan equilibrio y estabilidad a la persona.⁵ También se considera como las actividades fuera del trabajo u otras obligaciones con fines de distracción o relación social⁶ Tipos de recreación:

- **Recreación lúdica.** – Aquella que trata de actividades de aprendizaje con juegos individuales o grupales ayudando al ser humano sea su aprendizaje más ameno.
- **Recreación activa.** – En la cual la persona realiza actividad física, realiza una acción e interacción entre las personas, entre ellos son los juegos deportivos, se puede realizar en ambientes cerrados o abiertos.
- **Recreación pasiva.** - Actividades que suelen ser realizadas en espacios cerrados, donde el individuo es parte de la actividad, pero no la ejecuta, sea ambientes de teatro, cine, casa o centro comercial, para presentación artística.
- **Recreación motriz.** – Es la que tiene relación directa con el esfuerzo locomotor de la persona, entre ellos deportes, danzas y bailes.
- **Recreación social.** – Es la que no toma en cuenta el desarrollo de la persona sino lo que está realizando, la interacción en diversión y entretenimiento.

⁴ Maritza Rangel Mora, 2005, El equipamiento sociocultural en la calidad ambiental urbana, Merida - Venezuela

⁵ Andreina Matos Ayala, Recreación: definición, características, principios, <https://www.lifeder.com/recreacion/>

⁶ Saravia Valle, 1999, Equipamiento Urbano, Oruro – Bolivia, Editores Latinas



- **Recreación comunitaria.** – Aquellas que tiene como fin el movimiento de personas, la creación en comunidad sociedad o en los grupos juveniles para la interacción de los mismos.⁷

Equipamiento de culto. - Espacios que tienen relación con la religión, la cual se entiende como una institución social creada en torno a un ser Supremo en su íntima relación con el hombre⁸.

La clasificación entre ellos, Iglesia Catedral, Iglesia Parroquial, Capilla, Santuario y Casas de Retiro.

2.2. Nivel de Culto

Culto. - Es la forma de demostrar vocación, respeto o veneración a Dios, comprende manifestaciones, ritos y celebraciones religiosas que incluye oraciones y plegarias personales o en comunidad además de crear y fortalecer la idea de grupo y coadyuvar a la sociedad en la creación de una nueva civilización y el encuentro personal de los jóvenes con Dios.⁹

Casa. - Es una edificación que hace referencia a un espacio de protección de las personas, en él se destinan actividades de convivencia familiar e integración entre los habitantes en el cual se realizan actividades que permite a los individuos ser transparentes¹⁰. También se denomina a los espacios destinados a servicios comunitarios en favor de la sociedad.¹¹

Casa de la Juventud. - Consiste en un equipamiento destinado a los jóvenes, para establecer relaciones familiares, cooperativas y cálidas entre los mismos. El objetivo es brindar procesos de formación social, liderazgo, integral y espiritual al servicio de

⁷ Tipos de recreación, <https://www.tipos.co/tipos-de-recreacion/>

⁸ Saravia Valle, 1999, Equipamiento Urbano, Oruro – Bolivia, Editores Latinas

⁹ 2016, Significados, Significado de Culto, <https://www.significados.com/culto/>

¹⁰ Concepto de Casa., <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/casa>

¹¹ 2016, Casa, <https://dicionarqui.com/diccionario/casa/>



la sociedad.¹² Se definen como espacios públicos para la juventud y la sociedad; plurales, culturales, participativos y liderazgos convirtiendo a los jóvenes en misioneros al servicio de la sociedad, recoge la necesidad de educar en valores, principios, el cuidado de la Casa Común y la integración de los jóvenes.¹³

Cultura. - Es la expresión y formas de vida de comunidades sociales que incluye las creencias, reglas, normas, costumbres, vestimenta, religión entre otros, que se transmite de generación en generación siendo muy dinámica y cambiante dependiendo de las circunstancias del medio.¹⁴

Evangelización. - Se refiere al acto de compartir o predicar las enseñanzas en los libros sagrados o del magisterio de la iglesia entre ellos la doctrina de la religión con la sociedad de manera práctica e inclusiva en determinados lugares, dentro de la parroquia o grupos o comunidades alejadas.¹⁵

2.3. Nivel Utilidad – Usuario

Juventud. - Personas que comprenden entre las edades de 15 a 24 años, donde inicia la madurez física, psicológica y social, a tener una base definitiva de su propia identidad y personalidad hacia sus objetivos a futuro. Se considera a los jóvenes como el futuro de una sociedad, previo al desarrollo de sus propias capacidades, conocimientos y oportunidades para contribuir en la economía de su país¹⁶

¹² MARÍA JOSÉ BALDEÓN ESTRELLA, 2016, CASA DE LA JUVENTUD EN LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA DEL DMQ, Quito Ecuador

¹³ Ruth Del Pilar Villarruel De La Cruz, 2018, Condicionantes Arquitectónicas Y Ambientales Para El Diseño Proyectual De La Casa De La Juventud En El Sector El Milagro, Trujillo - Perú

¹⁴ Florencia Ucha, 2008, Definición ABC, Definición de Cultura, <https://www.definicionabc.com/social/cultura.php>

¹⁵ 2018, Concepto Definición, Definición de Evangelización, <https://conceptodefinicion.de/evangelizacion/>
Manuel Álvarez Esteban, 2007, Religión en la Prehistoria, https://redhistoria.com/la-religion-en-la-prehistoria/Contenidos,http://agrega.educacion.es/repositorio/23052014/45/es_2014052312_9190129/contenidos.html#:~:text=En%20la%20Antig%C3%BCedad%20existieron%20religiones,dioses%20mediante%20ritos%20y%20ceremonias.

¹⁶ Juventud, Naciones Unidas, <https://www.un.org/es/sections/issues-depth/youth-0/index.html>



Artístico. - El término artístico se emplea para referirse a todo aquello propio o relativo al arte, especialmente a las bellas artes. En tanto, por arte se comprende a todas aquellas creaciones por el ser humano que expresan una mirada sensible respecto del mundo. A través de diferentes recursos plásticos, sonoros o lingüísticos, con el arte, se podrán expresar sensaciones, percepciones, emociones, ideas, entre otras alternativas.¹⁷

Formación. – Refiere al proceso de aprendizaje, a la obtención de nuevos conocimientos sobre un tema en particular entre ellos la formación de los talentos en base a los gustos que poseen van adquiriendo conceptos; y en su personalidad a medida que van creciendo intervienen varios factores en especial su entorno familiar.¹⁸

Encuentros Juveniles. - Actividad que realizan los jóvenes para formación, confraternización, interacción y coordinación de actividades en conjunto, para el trabajo de los mismos jóvenes, además, para la evangelización.

Asambleas Juveniles. - Permite a los jóvenes ser protagonistas de las decisiones que se lleguen a tomar en favor del trabajo juvenil en todo el espacio geográfico a trabajar, necesitando de espacios para realizar cuestionantes entre los mismos.

Congresos Juveniles. - En esta actividad se toma en cuenta la participación juvenil en cuanto a su protagonismo, la toma de decisiones para su trabajo dentro de la sociedad.

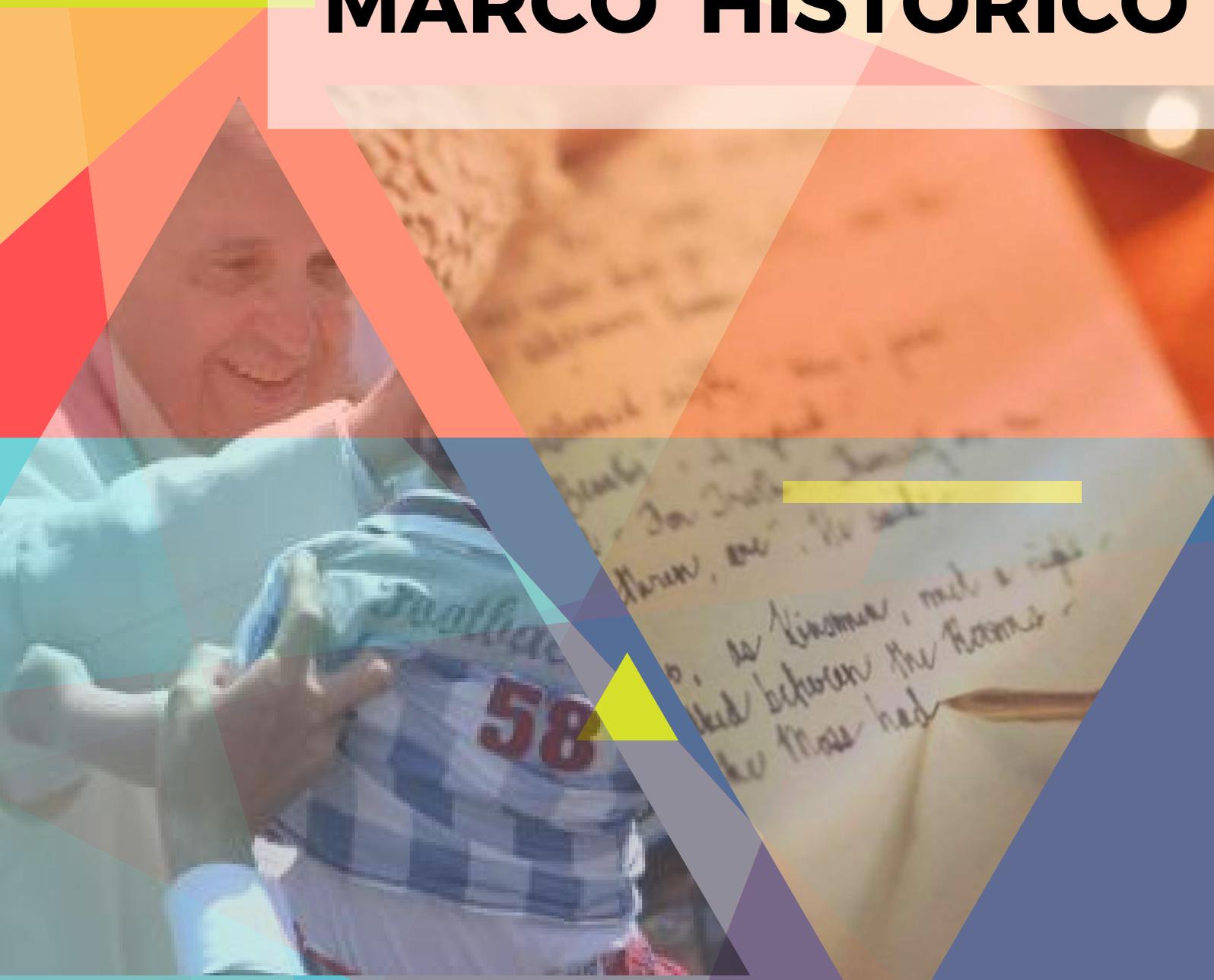
¹⁷ Florencia Ucha, 2010, Definición de artístico, <https://www.definicionabc.com/general/artistico.php>

¹⁸ Formación,2020, Concepto de Formación, <https://concepto.de/formacion>





MARCO HISTÓRICO



3. MARCO HISTÓRICO

3.1. Universal

En la **prehistoria** el paleolítico se creían en fuerzas sobrenaturales y en la fuerza de los animales llamados homnídios. En el neolítico empezaron a creer en el más allá y enterraban a sus muertos.

El hombre por temor o sentirse protegido rindió culto en espacios al aire libre, a los fenómenos naturales y creyendo, en la existencia de un Dios. Los chamanes eran los principales personajes quienes se dedicaban a las funciones mágico religiosas, de culto y rituales, estos tenían un compromiso con la sociedad que lo respeta.¹⁹

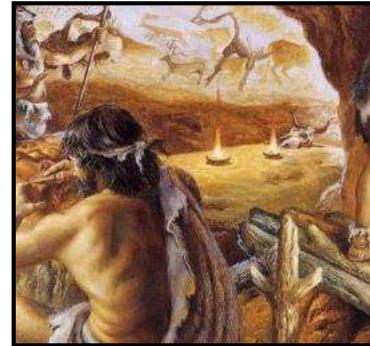


Imagen 1 Hombre nómada.
Fuente: RedPrehistoria

En la **edad Antigua**, la religión se basaba en la naturaleza, sus fenómenos, la forma y sentimientos humanos. La iglesia desde los primeros siglos procuraba intensificar su trato con el Señor, siempre que una persona buscaba prepararse para una misión o notaba la urgencia de corresponder con mayor entrega a los toques de la gracia. Muchos de los primeros cristianos, como San Pedro y San Pablo, fueron perseguidos y murieron mártires en Roma por negarse a dar culto al emperador.²⁰



Imagen 2 Personas orando
Fuente: Religiones en la Edad Antigua

En la **Edad Media** los siglos sucesivos de la vida monástica se generalizan, como practica entre los monjes, la costumbre de dedicarse unos días y por entero a la vida de piedad y en este sentido, puede hablarse con rigor de un retiro espiritual. Los monjes y religiosa necesitaban pocas cosas para una vida llena de paz interior, sus

¹⁹ Manuel Álvarez Esteban, 2017, RedPrehistoria, <https://redhistoria.com/la-religion-en-la-prehistoria/>

²⁰ Religiones en la Edad Antigua, 2012, <https://es.slideshare.net/Negrevernisl/religiones-histicas-de-la-edad-antigua>



actividades estaban enfocadas en la lectura, alabanza y oración a Dios, copiar e ilustrar libros, evangelizar, así como trabajar en el campo; es entonces que los monasterios se convierten en pequeños centros de convivencias, recogimiento espiritual y laboriosidad. El monasterio estaba habitado por Monjes, Novicios y conversos, también trabajaban en el campo y formaban a las personas del lugar.

Debido a la intervención de la Iglesia católica y el Concilio Vaticano II, en su esfuerzo por recobrar y promover los valores humanos, morales y cristianos en la población laica, a través de la evangelización y la enseñanza de la palabra, así como el deseo de conversión en el individuo, esto es: fomentar el deseo de encontrarse con Dios y consigo mismo a través de las diversas actividades eclesiales²¹



Imagen 3 Monje orando
Fuente: Historia Universal

La gran crisis cultural y espiritual de Europa en la revolución industrial y de la primera guerra mundial produjo una gran afluencia de vocaciones a los monasterios; desde mediados del siglo XIX hasta mediados del XX se intensificó la expansión monástica desde Europa hacia otros países como Estados Unidos, Canadá, África, Australia, Asia; expansión que continúa hasta hoy día; favoreciendo un nuevo interés por los valores propios de la contemplación y la vida contemplativa cristiana.²²

Conocidos actualmente como Casas de Retiro o Centros de Convivencia, muchos de estos lugares son administrados por grupos pequeños de Presbíteros, Religiosas o Laicos. Con el tiempo la vida de retiro espiritual en monasterios salió al mundo y se

²¹ Historia Universal, La Iglesia en la Edad Media, <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/laiglesia-en-la-edad-media/#:~:text=Edad%20Media,La%20Iglesia%20en%20la%20Edad%20Media,era%20en%20gran%20parte%20cristiana.>

²² Pasamar Lázaro, D. Enrique, Historia de La Iglesia moderna y contemporánea, <https://www.cretateologia.es/asignatura/historia-de-la-iglesia-moderna-y-contemporanea>



transmitió a los jóvenes quienes tienen esa sed de Dios, es por esta razón que hoy en día hay muchas jornadas de Oración Juvenil y Retiro Juveniles.

Actualmente, a nivel mundial se da énfasis a los jóvenes desde el último Sínodo de los Obispos, atendiendo a la juventud en favor de su discernimiento al servicio en la iglesia, dando prioridad a nuevos espacios para su desarrollo personal.²³



*Imagen 4 Personas en debate.
Fuente: Vaticannew*

3.2. América Latina

Los religiosos que vivían dentro de una determinada sociedad, inmersos en sus problemas cotidianos y organizados jerárquicamente a partir de la autoridad del Papa, llegaron también las órdenes religiosas, cuya actividad se concentró en sus conventos y seguían ciertas reglas. Entre estas órdenes que llegaron a América estaban los franciscanos, los dominicos, los agustinos, los mercedarios, los jerónimos y los agustinos. Más tarde llegó a América la Compañía de Jesús, cuyo fundador fue San Ignacio de Loyola.



*Imagen 5 Sacerdote atendiendo a un enfermo.
Fuente: Misioneras y misioneros Indentes*

La enseñanza quedó bajo su autoridad, en todos los niveles (primaria, secundaria y universitaria). Fundaron también asilos, orfanatos y hospitales. Las parroquias o conventos fueron transformados en sectores de formación, además existían centros de salud o dispensarios, comedores para atender al pueblo en las



*Imagen 6 Personas debatiendo.
Fuente: Pag. Religión Confidencial*

²³ Exhortación Apostólica Postsinodal *Christus Vivit*, Papa Francisco, 2019, http://www.vatican.va/content/francesco/es/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20190325_christus-vivit.html



mismas parroquias o por las comunidades. Los fieles asisten a estos espacios como convivencia, la idea primordial es para tener un encuentro personal y convivir con otros fieles, además, de aprender y obtener nuevos conocimientos para la sociedad y la iglesia.²⁴

3.3. Bolivia

La primera evangelización de Bolivia representó un esfuerzo enorme por la resistencia de los aborígenes y llevó al martirio a muchos evangelizadores. Los Mercedarios, Dominicos, Franciscanos, Agustinos y Jesuitas, junto con clero diocesano llevaron adelante esta labor.

Existen 18 jurisdicciones eclesiásticas y 607 parroquias que trabajan en la evangelización sacerdotes diocesanos, sacerdotes religiosos, diáconos permanentes, religiosos y religiosas. Se presta un servicio en la educación a través de instituciones educativas y obras de beneficencia se atiende a los más necesitados. Las relaciones que conforman la Iglesia Católica en Bolivia, se caracterizan por la diversidad cultural de los agentes y el empeño para trabajar juntos en la labor evangelizadora, dando espacios para convivencia, encuentro, de recreación.²⁵



Imagen 7 Jóvenes en encuentro.
Fuente: Escala New

Los centros para la juventud trabajan mediante la Pastoral Juvenil Nacional, desde las diferentes jurisdicciones, realizando actividades de formación, encuentro y recreación en casas parroquiales, albergues o en los colegios.

²⁴ CLIVIA LILIANA ALVAREZ HERNÁNDEZ RUTH AZUCENA MEJIA CHACON,2004, Anteproyecto Arquitectónico para la Casa de Retiro "San José" para la obtención del título en Arquitectura.

²⁵ 2013, Sancho Amigo, Síntesis de la historia de la iglesia en Bolivia,
<https://sanchoamigo.wordpress.com/category/sintesis-de-la-historia-de-la-iglesia-en-los-paises-de-habla-hispana-en-america/02-sintesis-de-la-historia-de-la-iglesia-en-bolivia/>



3.4. Tarija

La ciudad de Tarija se caracteriza por ser esencialmente católica, su fundación y desarrollo viene ligada a sus templos. Existen diversos hogares, 23 edificaciones religiosas católicas, una docena de capillas, nueve parroquias, una basílica y la Catedral. La disposición entre las mismas muestra un emplazamiento histórico y estilístico desde el casco viejo hasta la periferia.²⁶ Entre las primeras edificaciones religiosas están: La Capilla de La Loma de San Juan fundada en 1578, la Basílica de San Francisco de Asís estrenada en 1645. La Catedral San Bernardo, 1690 y la Parroquia San Roque, en 1900.



Imagen 8 Frontis de la Catedral de Tarija.

Fuente: Periódico El País

La Casa de la Juventud, construida a mediados de los años setenta con fines de formación para los catequistas de las parroquias, por necesidad se incorporó una cancha polifuncional en los años noventa, ubicado en el barrio La Pampa; los fines que también tuvo fueron como seminario, actividades de formación para los postulantes a servicio del sacerdocio.

Actualmente, es utilizada por los jóvenes, con muchas modificaciones desde sus inicios, ahora no cumple con las condiciones que se tienen en base a la realidad que viven los jóvenes, puesto que es utilizada de manera espontánea dependiendo de las actividades que se realicen.²⁷



Imagen 9 Jóvenes orando

Fuente: Pág. Pjv. Tarija

²⁶ Redacción central, 2018, Periódico el País, Reportaje: Mas de 23 iglesias sostienen la fe católica el Tarija, https://www.elpaonline.com/index.php/2013-01-15-14-16-26/local/item/280113-mas-de-23-iglesias-sostienen-la-fe-catolica-en-tarija?fbclid=IwAR3x6ZTrctO_5PMiGWU8g6QzLrSKFC9gJ3VPvzIN5ZxUsi6dSO77m-0m8JA

²⁷ P. Simón Díaz Velásquez, Reportaje a la historia de la Pastoral Juvenil, 2020, Fuente personal.





MARCO LEGAL



4. MARCO LEGAL

4.1. Internacional

CONVENIO IBEROAMERICANO DE LOS DERECHOS DE LOS JÓVENES

Capítulo II Derechos Civiles y Políticos

Artículo 9. Derecho a la vida.

Artículo 14. Derecho a la identidad y personalidad propias.

Artículo 18. Libertad de expresión, reunión y asociación.

Artículo 32. Derecho al ocio y esparcimiento.

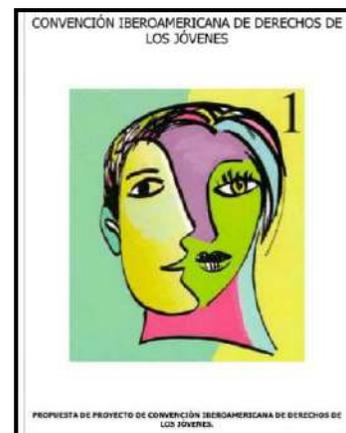


Imagen 10 tapa de presentación del convenio. Fuente: CIDJ

4.2. Nacional

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO

Sección I Derechos Civiles

3.- A la libertad de pensamiento, espiritualidad, religión y culto, expresados en forma individual o colectiva, tanto en público como en privado, con fines lícitos.

5. A expresar y difundir libremente pensamientos u opiniones por cualquier medio de comunicación, de forma oral, escrita o visual, individual o colectiva.

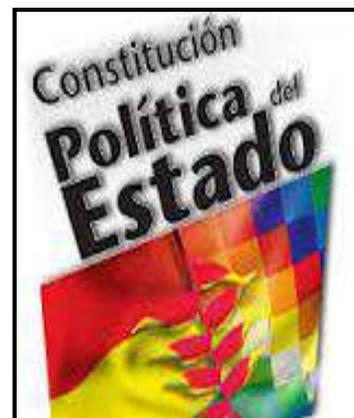


Imagen 11 tapa de presentación de la CPE. Fuente: CPE

SECCIÓN V Derechos De La Niñez, Adolescencia Y Juventud

Artículo 59.

V. El Estado y la sociedad garantizarán la protección, promoción y activa participación de las jóvenes y los jóvenes en el desarrollo productivo, político, social, económico y cultural, sin discriminación alguna, de acuerdo con la ley.



NACIONAL- LEY DE LA JUVENTUD LEY N° 342**Título I Derechos Y Deberes De La Juventud****Capítulo I Derechos****Sección I Derechos Civiles Y Políticos**

1. Respeto a su identidad individual o colectiva, cultural, social, política, religiosa y espiritual, a su orientación sexual, como expresión de sus formas de sentir, pensar y actuar en función a su pertenencia.

4. Al derecho de libre desarrollo integral y desenvolvimiento de su personalidad.

7. A asociarse y reunirse de manera libre y voluntaria, con fines lícitos, a través de organizaciones o agrupaciones, de carácter estudiantil, artístico, cultural, político, religioso, deportivo, económico, social, científico, académico, orientación sexual, identidad de género, indígena originario campesinos, afroboliviano, intercultural, situación de discapacidad, y otros.

Sección I Derechos Sociales, Económicos y Culturales**Artículo 11. (Derechos Sociales, Económicos y Culturales).**

5. Al reconocimiento de pasantías, voluntariado social juvenil comunitario, internado, aprendizaje y otros similares como experiencia laboral, en las formas de organización económica comunitaria, estatal, privada y social cooperativa.

15. A la recreación y esparcimiento saludable.

Capítulo I Deberes**Artículo 12. (Deberes).**

4. Participar en forma protagónica en la vida política, social, económica, educativa, cultural, deportiva, ecológica y en otros ámbitos de interés colectivo.

12. Fomentar una cultura de paz, solidaridad, diálogo, respeto intergeneracional, de género e intercultural en las familias y en la sociedad.



Imagen 12 Tapa de presentación de la Ley 342

Fuente: Ley de la Juventud



Artículo 25. (Organización y Agrupación De Jóvenes).

Las jóvenes y los jóvenes podrán conformar organizaciones o agrupaciones de la juventud, de acuerdo a sus visiones y prácticas propias de índole estudiantil, académicas, científicas, artísticas, culturales, políticas, religiosas, deportivas, económicas, sociales, orientación sexual, identidad de género, indígena originario campesinos, comunidades interculturales y otros, en el nivel central del Estado y en las entidades territoriales autónomas.

Artículo 48. (Recreación, Esparcimiento Y Disposición Del Tiempo Libre).

Las entidades territoriales autónomas, en el marco de sus competencias, diseñarán e implementarán políticas públicas para lograr el sano esparcimiento, recreación y disposición responsable del tiempo libre de las jóvenes y los jóvenes, de manera gratuita y especializada, brindando la infraestructura y financiamiento adecuado.

Artículo 49. (Promoción Artística Y Cultural).

Las entidades territoriales autónomas, en el marco de sus competencias, fomentarán las diversas manifestaciones y expresiones artísticas culturales e interculturales de las jóvenes y los jóvenes. Asimismo, crearán:

1. Espacios artísticos y culturales de formación y réplica de conocimientos, saberes y manifestaciones artísticas en forma continua, facilitando para ello la infraestructura, equipamiento y los recursos necesarios.
2. Casas comunales de culturas, para el desarrollo del teatro, la música, la pintura, la danza y otras que surjan de la iniciativa de las jóvenes y los jóvenes.

NOTAS REVÉRSILES ENTRE EL VATICANO Y BOLIVIA

Este tratado entre el Vaticano y Bolivia que garantiza la libertad religiosa asimismo derecho a reunirse, asociarse y emitir libremente sus ideas y opiniones; al reconocimiento del derecho a la programación educativa de la religión en la enseñanza. En este tratado también se garantiza en fomentar proyectos en formación sobre la religión mediante edificaciones para su uso, cuales son garantizados por el vaticano a acudir convenios para el presupuesto de estos espacios religiosos.



LEY N° 530, DEL 23 DE MAYO 2014 - LEY DEL PATRIMONIO CULTURAL BOLIVIANO

Artículo 16. (Custodia Del Patrimonio Cultural Mueble E Inmueble En Las Iglesias Y Congregaciones Religiosas).

I. Las iglesias y congregaciones religiosas se constituyen en custodios del Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble que forman parte de la tradición religiosa del pueblo boliviano, estando obligadas a su registro, protección, conservación y difusión con arreglo a lo dispuesto en la presente Ley.

II. El Estado Plurinacional de Bolivia generará las condiciones necesarias para la gestión de estos bienes culturales, apoyando en su registro, seguridad, conservación, protección, investigación, restauración, difusión y capacitación de recursos humanos.

CONVENIO DE LA HERMANDAD ENTRE LA IGLESIA BOLIVIANA Y LAS DIÓCESIS DE HILDESHEIM Y TREVERIS

Metas

Favorecer un rol protagónico de los niños y jóvenes en el caminar de la Hermandad entre Bolivia y Alemania (Tréveris y Hildesheim)

Abrimos nuevas puertas para más niños y jóvenes

ofreciéndoles un rol protagónico dentro de la Hermandad.

Se pondrán a disposición recursos para las iniciativas de los jóvenes.



Imagen 13 Logo de la Comisión de la Hermandad
Fuente: CEB

4.3. Local

LEY MUNICIPAL N° 049

La presente Ley promueve a los jóvenes al desarrollo y participación en actividades de desarrollo integral de los mismos, a promover el protagonismo juvenil en favor de la sociedad mediante la formulación, creación, control y evaluación de políticas públicas de la juventud.

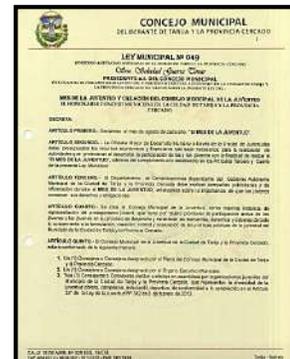


Imagen 14 Ley Municipal
Fuente: Gaceta Municipal



NORMAS DE USO DE SUELO

Zona Residencial de Alta Densidad 2
Usos permitidos
Residencial, servicios de salud, educación, recreación
Usos limitados
Servicios financieros, servicios para el automovil, entretenimiento, servicios de viaje y servicios de turismo
Edificios mayores de 3 pisos, solo para lote minimo de 600 m ² , frente de 20 m.
Usos prohibidos
Industria extractiva, prohibidos surtidores de gas, gasolina u otros a menos de 200 m de centros hospitalarios, unidades educativas y mercados, al igual que no se permiten bares, cantinas, karaokes o edificios para casinos dentro del radio de 300m de unidades educativas.

Tabla 1 Información de Normas de Uso de Suelo Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Normativa de construccion	
Lote minimo	Superficie 300 m ² - Frente 12 m
Retiro Frontal	3.50 m
Retiros Laterales	3.00 m (amb. Hab.) – 2.00 (amb. Serv.)
Altura Máxima	9.00 m (3 pisos)
Índice de ocupación	60% en todas las tipologias permitidas
Estacionamiento	1 cada 100 m ²
Indice de aprovechamiento	T1, T2 y Mb = 1.8 m ² /m ² T3= 1.6 m ² /m ²

Tabla 2 Información de Normas de Uso de Suelo Fuente: PLOT Elaboración: Propia

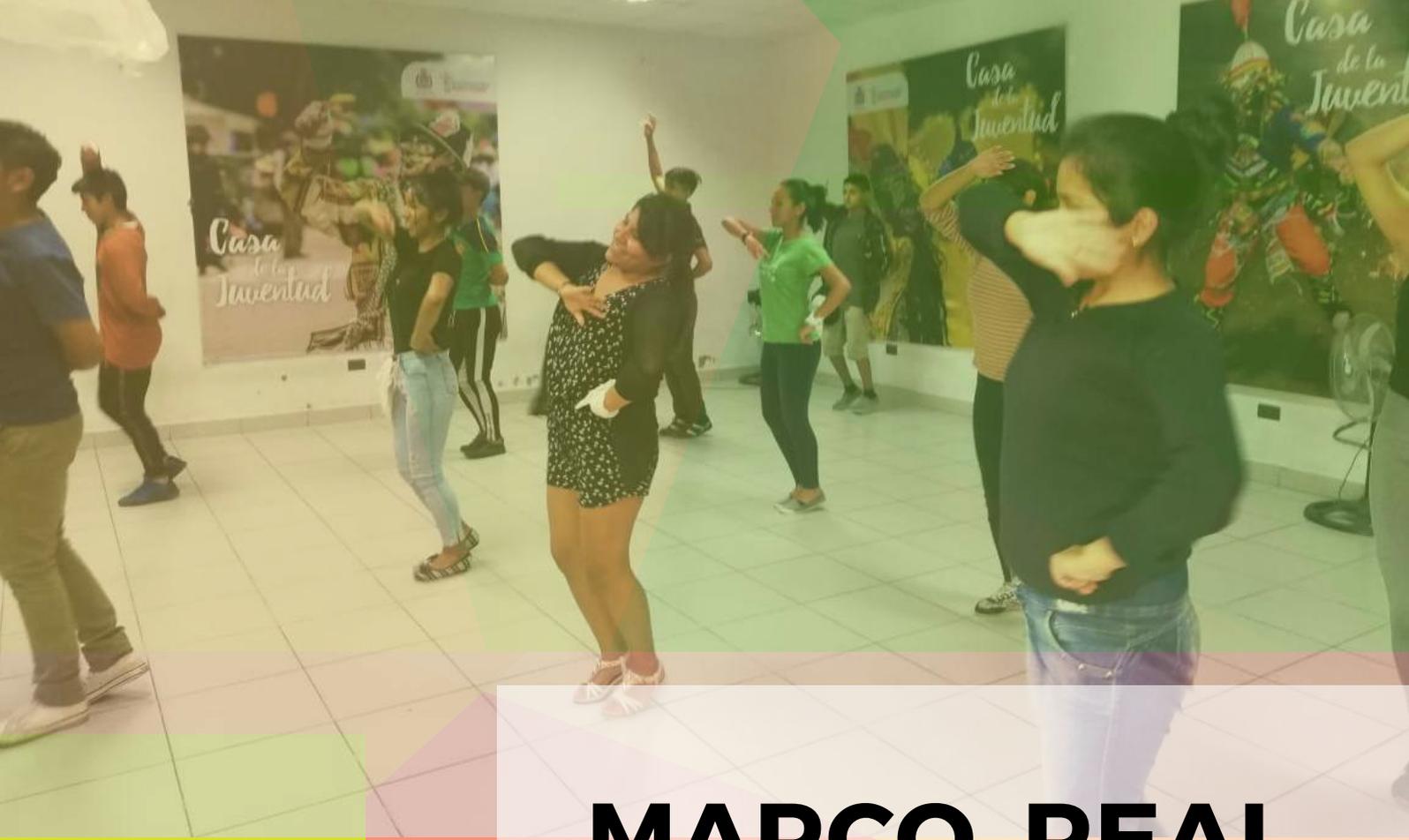
CERTIFICACIÓN DE LA SITUACION DEL LUGAR

Por los que se observa una zona en favor de la construccion de nuevos espacios para la recreación juvenil.
Disponibilidad de los predios para el uso de espacio de recreacion, y formacion juvenil.



Imagen 15 Carta de Certificación Fuente: Pbro. Simón Díaz





MARCO REAL



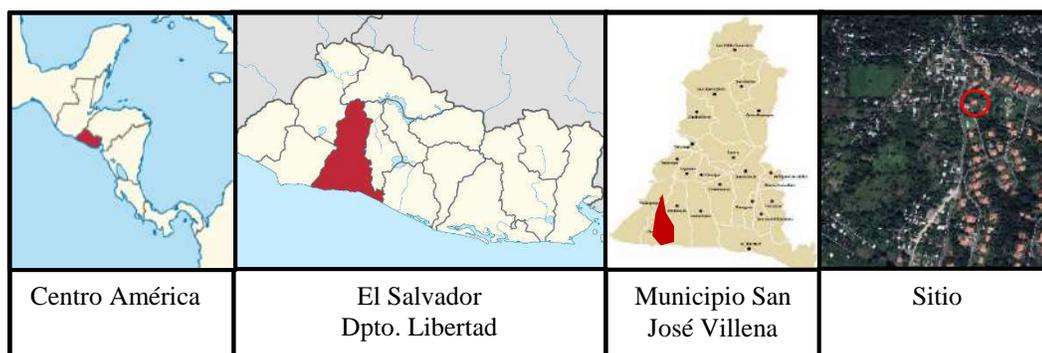
5. MARCO REAL

5.1. Análisis de modelos reales

ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA LA CASA DE RETIROS DE SAN JOSÉ

Ubicación

Se ubica en el país de El Salvador, en el departamento de La Libertad y el municipio de San José Villanueva.



Cuadro 2 Ubicación del Proyecto a estudiar

Fuente Google Eart

Análisis Cultural

El municipio de San José Villanueva, consta aproximadamente de 17,000 habitantes, entre ellos niños, jóvenes y adultos. Se estima que el 75% de la población, realiza prácticas religiosas en la Iglesia Católica; el 20% pertenece a otras iglesias no católicas que se han formado dentro del municipio y el 15% no practica ninguna.

Las fiestas patronales en el municipio, se realizan dos veces al año; la primera del 19-23 de marzo, en honor a San José; dicha celebración se acostumbra realizarla siempre el fin de semana y la segunda y principal se realiza del 23-26 de noviembre, en honor al Desposorio de San José y María. Dentro de las actividades laborales que los habitantes de dicho lugar realizan tenemos: agricultura, ganadería, artesanías, actividades industriales y de comercio, entre otras.²⁸

²⁸ Clivia Liliana Álvarez Hernández - Ruth Azucena Mejía Chacón, 2004, San Salvador, Anteproyecto Arquitectónico Para La Casa De Retiro "San José" Municipio San José Villanueva, Departamento de La Libertad.



Análisis funcional

El Centro es proyectado a prestar servicios a todo tipo de usuarios considerando las facilidades necesarias para que las personas ancianas y con discapacidad puedan desarrollar sus actividades con comodidad. Con accesos y pasillos que faciliten la entrada y salida directa a los espacios de mayor concentración.

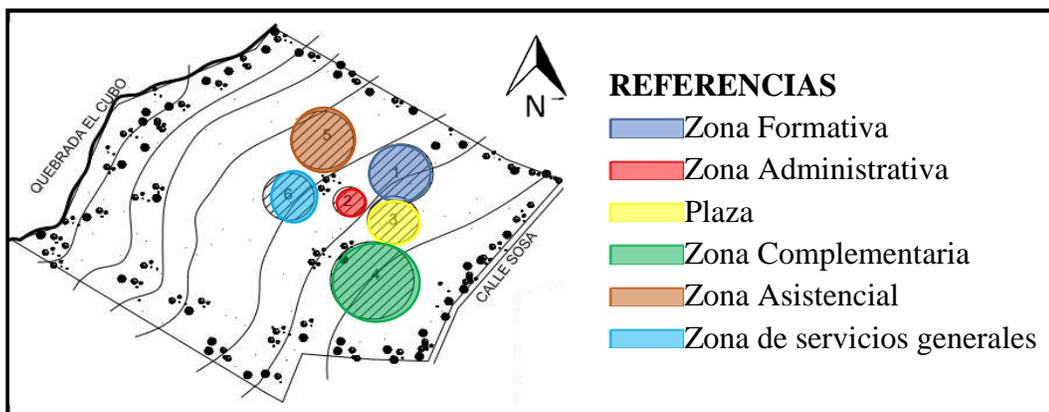


Imagen 16 Zonificación de estudiar. Fuente: Anteproyecto Casa de Retiro San José Elaboración: Propia

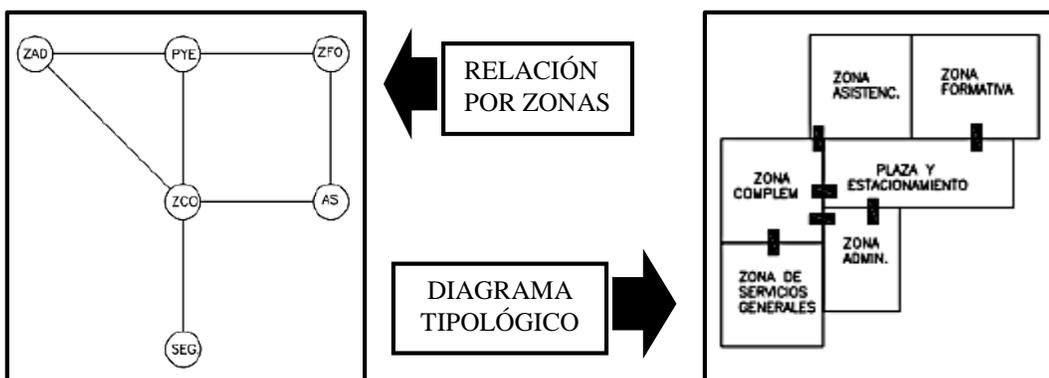


Imagen 18 Relación de zonas Fuente: Anteproyecto CRSJ

Imagen 17 Diagrama Tipológico Fuente: Anteproyecto CRSJ

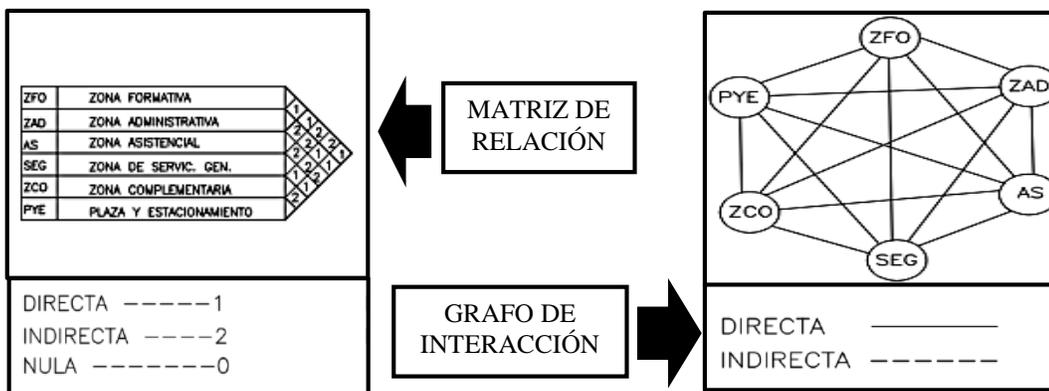


Imagen 20 Matriz de relación Fuente: Anteproyecto CRSJ

Imagen 19 Interacción de zonas Fuente: Anteproyecto CRSJ



Análisis espacial

Accesibilidad y exteriores

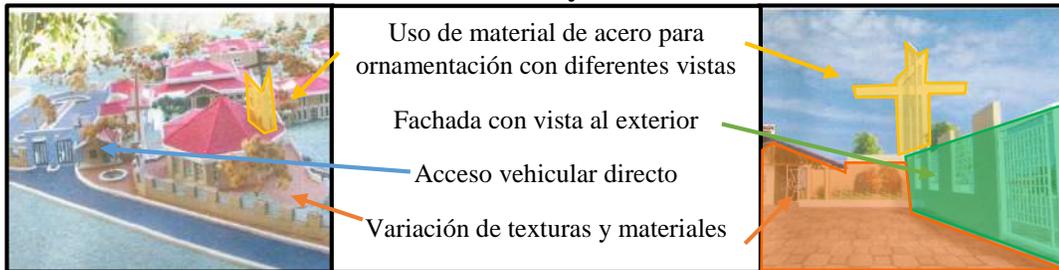


Imagen 22 Vista hacia el proyecto
Fuente: Anteproyecto CRSJ

Imagen 21 Ingreso
Fuente: Anteproyecto CRSJ

Capilla – Zona Administrativa

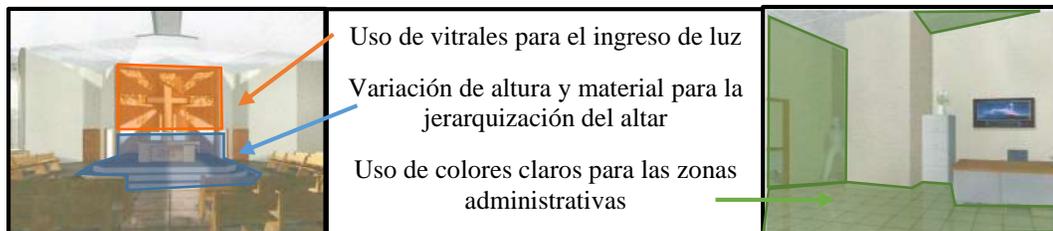


Imagen 23 Vista de la capilla
Fuente: Anteproyecto CRSJ

Imagen 24 Vista de Escritorio
Fuente: Anteproyecto CRSJ

Comedor – Zona de Meditación

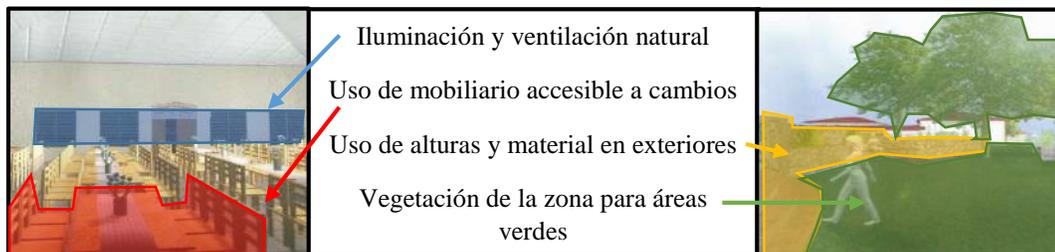


Imagen 26 Vista al comedor
Fuente: Anteproyecto CRSJ

Imagen 25 Vista de áreas verdes
Fuente: Anteproyecto CRSJ

Zona de dormitorios

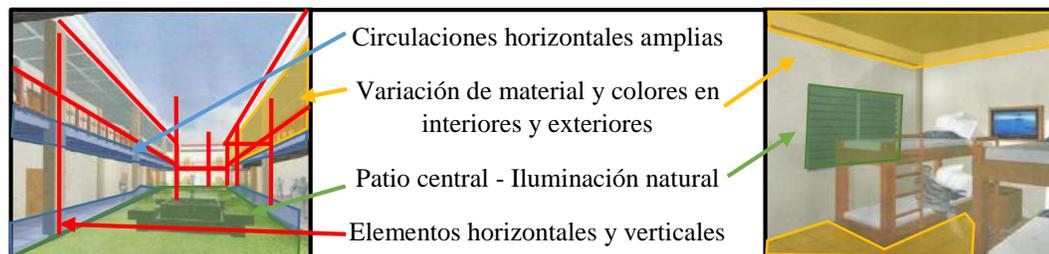


Imagen 28 Patio interno
Fuente: Anteproyecto CRSJ

Imagen 27 Dormitorios
Fuente: Anteproyecto CRSJ



Análisis tecnológico

<p>Iluminación externa con lámparas de mercurio y reflectores espaciales en áreas verdes.</p> <p>Iluminación interna será natural y artificial y uso de lámparas fluorescentes.</p> <p>Uso de materiales antirresbalantes, parejos y libre de cambios de niveles fuertes con integración a áreas verdes.</p>	
--	--

Imagen 29 Elementos tecnológicos propuestos
Fuente: Anteproyecto CRSJ

Uso de la energía eléctrica por tableros en cada zona y un tablero de emergencias.

Implementación de sistema de abastecimiento de agua potable para emergencias.

La instalación de agua potable con la instalación de planta de tratamiento para el agua, instalación hidráulica con tubería de pvc y uso de cisterna.

El drenaje de aguas negras mediante la construcción de fosas sépticas y pozos de absorción a fin de utilizar en caso de limpieza o llene su capacidad y ser utilizados en áreas verdes.

El drenaje de aguas de lluvia será mediante canales y bajadas de lluvias hacia un tanque de captación para el uso de áreas verdes.

Análisis Ambiental

<p>Núcleo central para la incorporación de vegetación y uso del área para actividades de recreación pasiva</p> <p>Ubicación de los edificios con frente de mayor área de ventanas en dirección a los vientos dominantes.</p> <p>Vistas orientadas hacia el sector poniente y uso de elementos arquitectonicos de protección y a la vez circulación de aire adecuado.</p>	
--	--

Imagen 30 Vista de la planimetría general
Fuente: Anteproyecto CRSJ

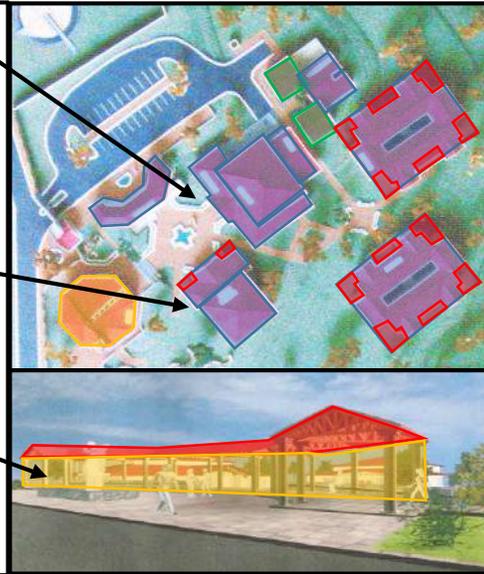


Análisis morfológico

Diseño a partir de ejes compositivos ortogonales y/o diagonales con respecto a un núcleo central.

Elementos rectangulares con adición y sustracción para generar movimiento e iluminación en los ambientes.

Mantiene la unidad en las características formales de diseño para todas las edificaciones del conjunto, tales como colores, tipos de ventanas y materiales.



*Imagen 31 Vistas en planta y frente
Fuente: Anteproyecto CRSJ*

TEMPLO Y CENTRO PARROQUIAL SAN PABLO II

Ubicación

Se ubica en la Calle Jr. Poseidón entre las calles Gaminedes y Jr. Diana en el distrito de Santiago de Surco de la provincia de Lima del País de Perú.



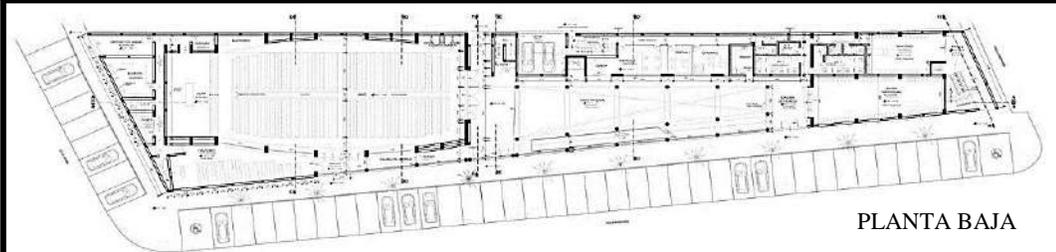
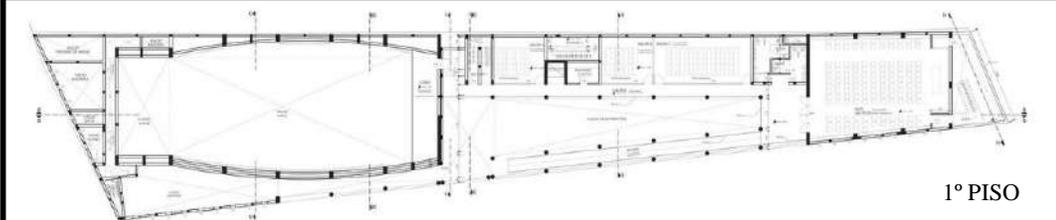
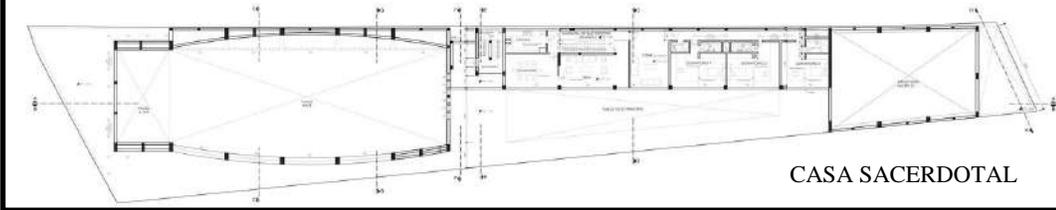
Cuadro 3 Ubicación de la alternativa

Fuente: Google Eart



Análisis funcional

La edificación consta de espacios para cumplir con las principales funciones de las parroquias, además, generar espacios de encuentro de los vecinos. Posee un acceso que permite distribuir el ingreso al centro parroquial en sus distintos niveles.²⁹

 <p style="text-align: right;">PLANTA BAJA</p>		
Templo	Galería de ingreso	Patio 2
Sacristía	Patio principal	Velatorio
Florería	Confesionario	Office
Depósito de andas	Garaje	Circulación Vertical
Depósito	Sala de espera	Circulación horizontal interna
Sanitarios	Oficina	Circulación horizontal externa
Capilla	Salón Parroquial	Estacionamiento
 <p style="text-align: right;">1º PISO</p>		
Coro	Salón 3	Almacén
Salón 1	Sanitarios	Circulación horizontal
Salón 2	Salón de usos múltiples	Circulación vertical
 <p style="text-align: right;">CASA SACERDOTAL</p>		
Comedor	Estar	Circulación vertical
Cocina	Dormitorio 1	Circulación horizontal
Sala	Dormitorio 2	

Cuadro 4 Funcionalidad del proyecto a estudiar

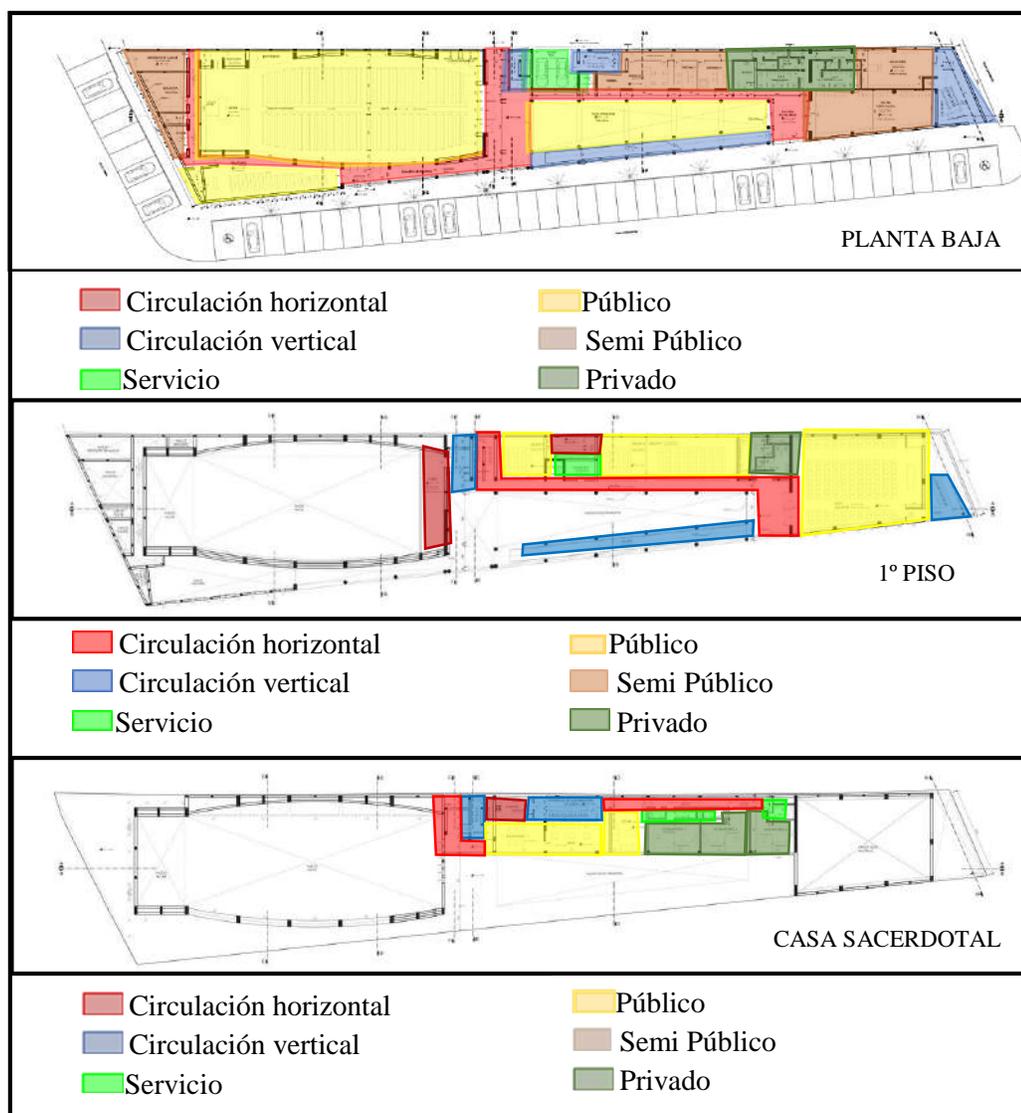
Fuente: Plataforma de Arquitectura

²⁹ Canny Arquitectos, 2017, Iglesia Santiago de Surco, Perú,
https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/897645/templo-y-centro-parroquial-maria-auxiliadora-canny-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=search_result_all



Zonificación

En el primer piso de la parroquia están ubicadas las áreas de oficinas administrativas, el salón parroquial y el velatorio; en el segundo el SUM y algunas aulas complementarias y en el tercero la vivienda del párroco y otros sacerdotes relacionados a la parroquia.³⁰



Cuadro 5 Zonificación del proyecto a estudiar Fuente: Plataforma de Arquitectura Elaboración: Propia

³⁰ Canny Arquitectos, 2017, Iglesia Santiago de Surco, Perú, https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/897645/templo-y-centro-parroquial-maria-auxiliadora-canny-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=search_result_all



Análisis espacial

Existe un tema espacial con el tratamiento de iluminación indirecta, enfatizando la luz como el componente fundamental en la arquitectura, pero sin ser evidente.³¹

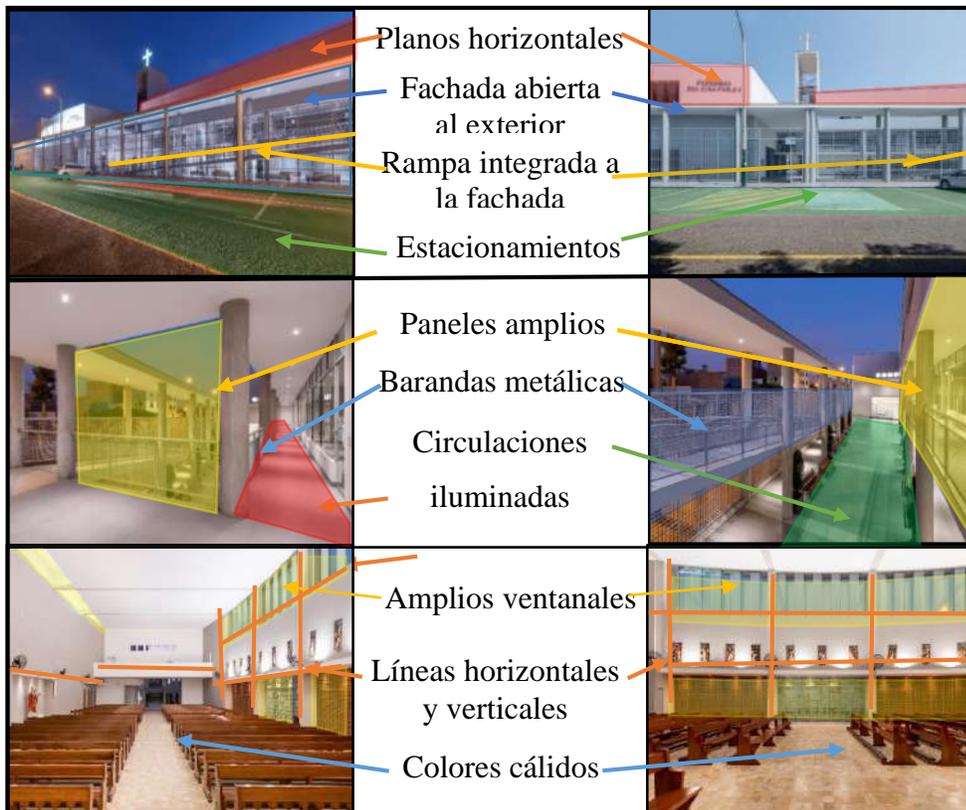


Imagen 32 Análisis espacial Fuente: Plataforma de Arquitectura Elaboración: Propia

Análisis tecnológico

El Templo está conformado en sus laterales por dos muros curvos y cóncavos, uno de estos lados es un muro ciego con tratamiento acústico modular y el otro está compuesto por pórticos de concreto con celosías de madera y puertas vidriadas.

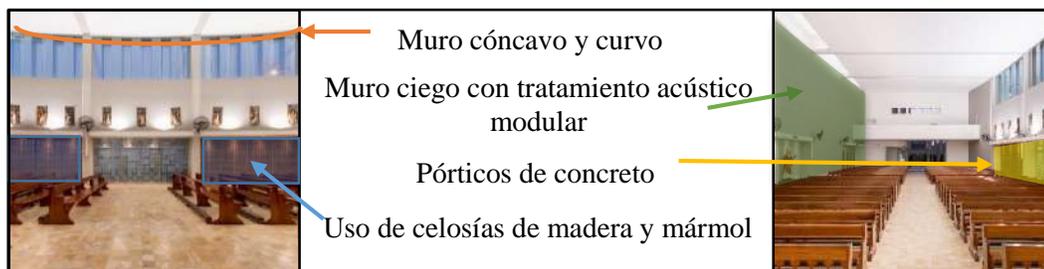
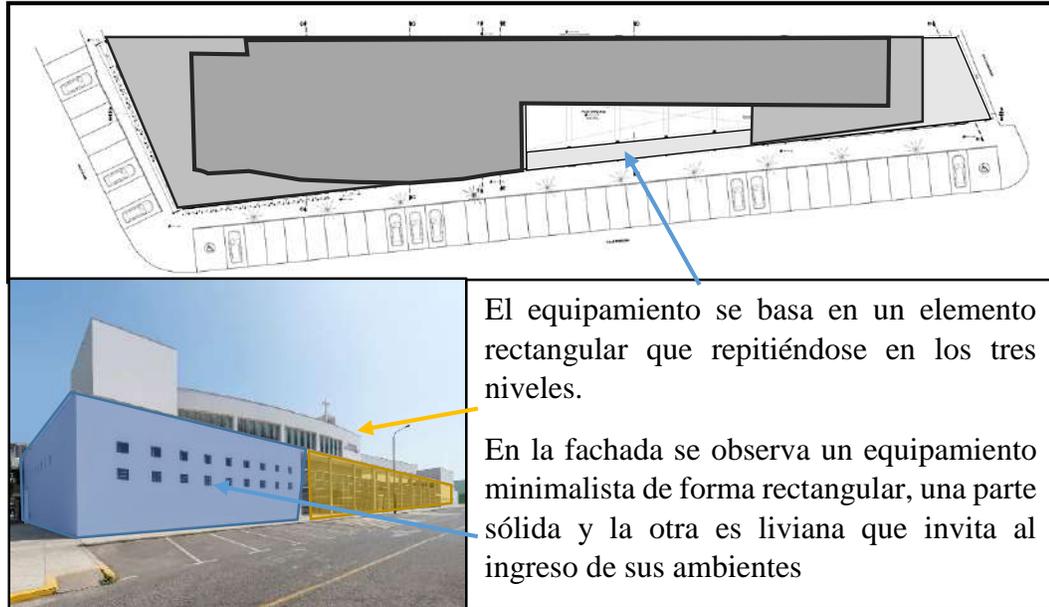


Imagen 33 materiales utilizados Fuente: Plataforma de Arquitectura Elaboración: Propia

³¹Canny Arquitectos, 2017, Iglesia Santiago de Surco, Perú, https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/897645/templo-y-centro-parroquial-maria-auxiliadora-canny-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=search_result_all



Análisis morfológico



El equipamiento se basa en un elemento rectangular que repitiéndose en los tres niveles.

En la fachada se observa un equipamiento minimalista de forma rectangular, una parte sólida y la otra es liviana que invita al ingreso de sus ambientes

Imagen 34 Planta y fachada

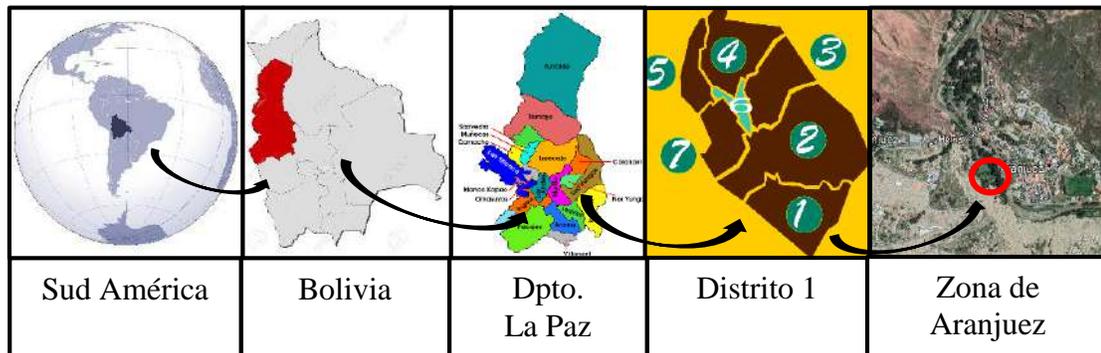
Fuente: Plataforma de Arquitectura

Elaboración: Propia

CASA DE RETIROS PARA JÓVENES DON BOSCO

Ubicación

Se ubica en Bolivia, en el departamento de La Paz, en la provincia de Murillo, en la ciudad de La Paz en el Macro Distrito 1 de Mallasá, en la Zona de Aranjuez sobre la Avenida Hernán Siles Suazo.³²



Cuadro 6 Ubicación del proyecto a analizar

Fuente Google Eart

³² Erick Álvaro Duran Valenzuela, 2016. La Paz – Bolivia. Casa de Retiro para jóvenes de Don Bosco



Análisis cultural

El proyecto es destinado para satisfacer las necesidades de los colegios Don Bosco por el aporte estudiantil católico que estas instituciones brindan hacia la sociedad en formación de jóvenes con valores y creencias ligadas a Dios.

Se planteó un equipamiento para la realización de actividades espirituales con la participación de jóvenes y niños en la etapa de crecimientos estudiantil.

Es planteado para actividades de integración familiar, encuentros juveniles para mejorar la relación del adolescente con su familia y Dios, escuela confraterna de jovenes emprendedores cultivar el valor de pertenecer a la familia y a la sociedad.



Imagen 35 Jóvenes junto al santo
Fuente: Salesianos Don Bosco

Análisis funcional

El diseño es definido por el tipo de usuarios dentro del área con espacios multiusos, no rígidos donde el joven puede desenvolverse con facilidad.



Imagen 36 Zonificación de los ambientes

Fuente: Proyecto CRJDB

Elaboración: Propia



Análisis espacial

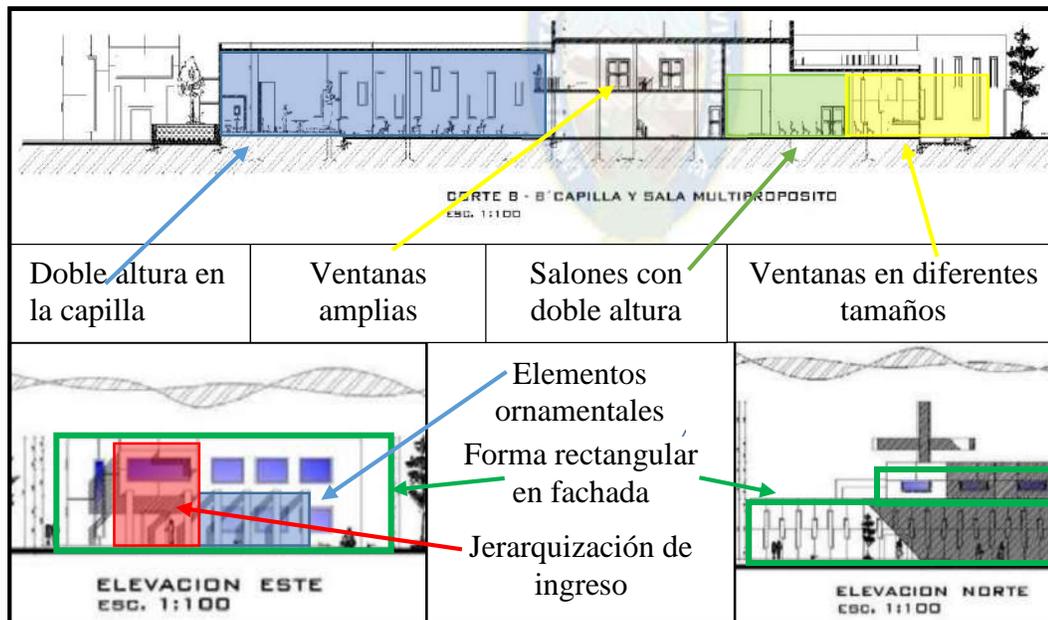


Imagen 37 Fachadas del proyecto

Fuente: Proyecto CRDB

Elaboración: Propia

Análisis tecnológico

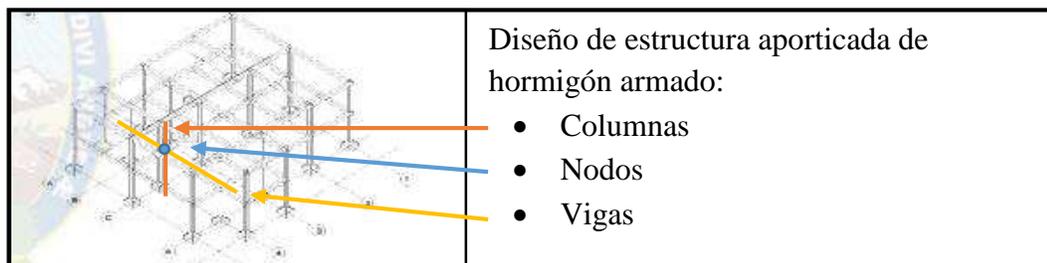


Imagen 38 Diseño estructural

Fuente: Proyecto CRDB

Elaboración: Propia

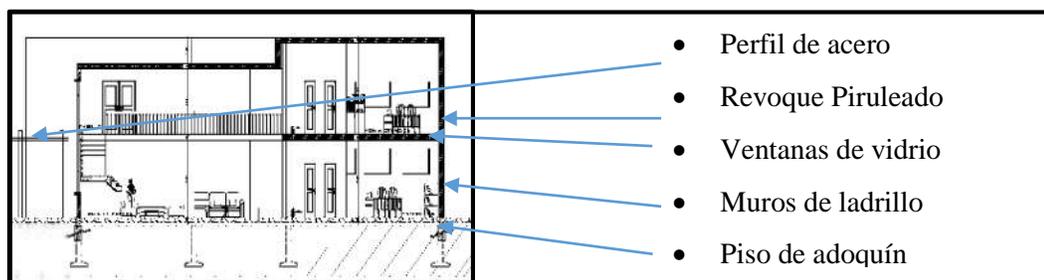


Imagen 39 Corte Arquitectónico

Fuente: Proyecto CRDB

Elaboración: Propia



Análisis de forma

La forma de las diferentes bloques de la Casa de Retiros es en base a la rotacion en sus niveles.

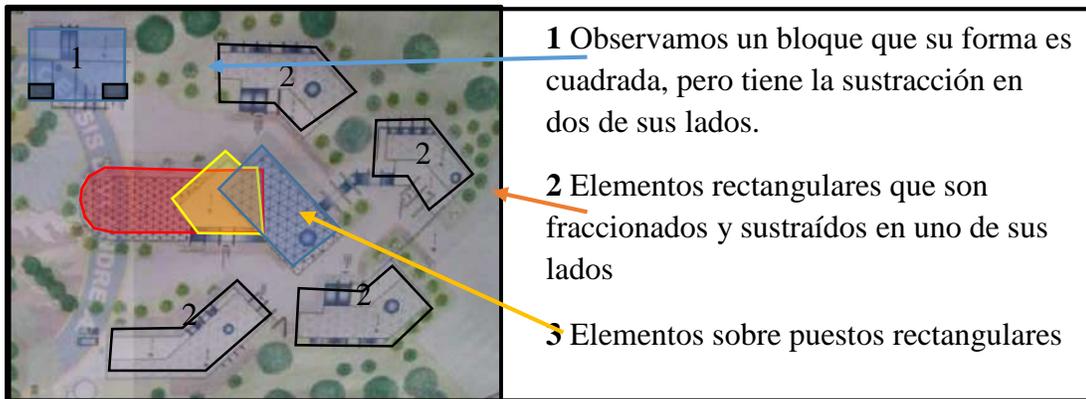


Imagen 40 Formas utilizadas en el diseño

Fuente: Proyecto CRDB

Elaboración: Propia

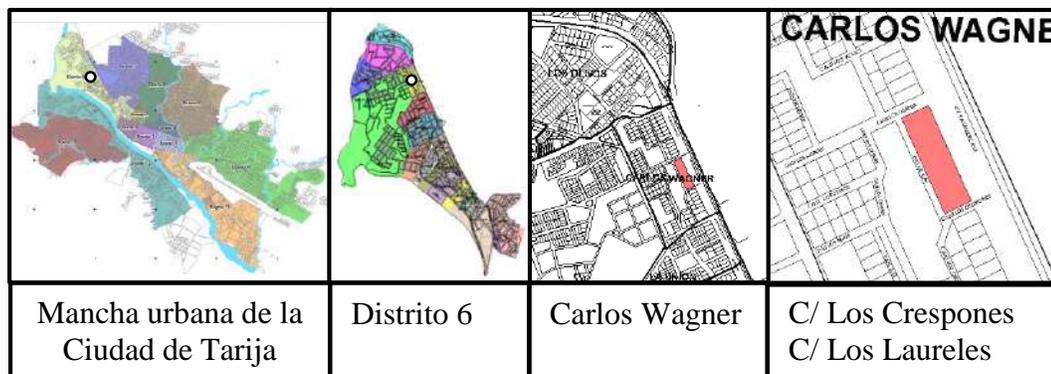
5.2. Alternativas de Sitio

5.2.1. Alternativa 1

Sitio

Se ubica al Noreste de la mancha urbana de la ciudad de Tarija en el barrio Carlos Wagner, sobre la calle Panamá, calle Estados Unidos, calle S/ Nombre y paralela a la Avenida Panamericana.

Se asienta sobre un espacio de pendiente variada con poca vegetación y los vecinos acuden a este espacio como botadero. Este terreno es propiedad del Obispado, destinado para construcción en necesidad de la Iglesia.



Cuadro 7 Ubicación de la alternativa

Fuente: PLOT

Elaboración: Propia



Dimensión

La primera alternativa tiene los siguientes límites y colindancias:

Al Noreste con 120,21 m con la calle S/N, al Sureste con 35.00 m con la calle Los Crespos, al Sur oeste con 120.21 m con el pasaje S/N y al Noroeste con 35.00 m con la calle Los Laureles; haciendo una superficie total de 4207.35 m².

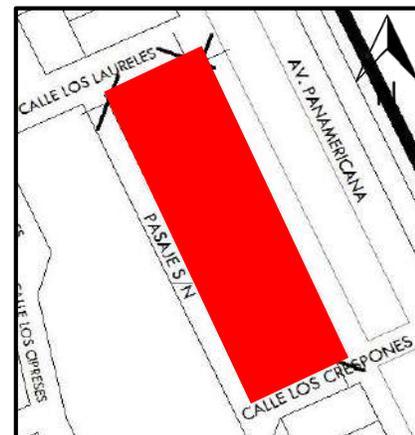


Imagen 41 Plano de ubicación
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

CONTEXTO NATURAL

Vegetación

Existe variedad de vegetación pequeña y mediana en la zona; la vegetación mediana es utilizada en calles y avenidas, entre las que existen:

Grevilla, olmo, algarrobo, tuja.



Imagen 42 Plano de la propuesta
Fuente: PLOT Elaboración Propia

Topografía

La topografía varía entre los 8 al 15% de pendiente catalogándose en un área fuertemente ondulada. El terreno presenta pendientes consideradas que son rellenadas con escombros y demás residuos.

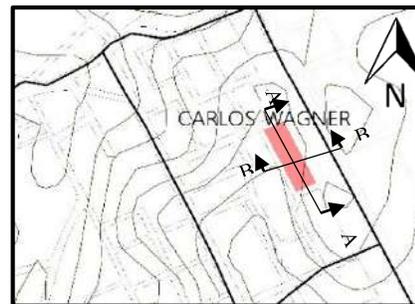
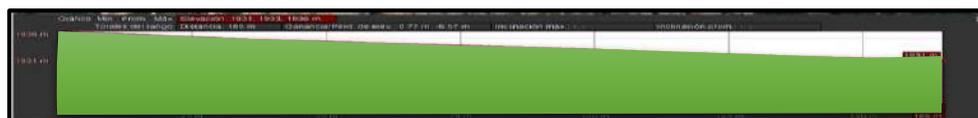


Imagen 43 Plano topográfico Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Corte A-AA



Corte B-BB

Imagen 44 Cortes topográficos

Fuente: Google Eart

Elaboración: Propia



Temperatura

La temperatura promedio anual es 17,9 °C, temperatura máxima promedio de 25 °C en los meses de octubre, noviembre, diciembre y enero, y temperatura mínima promedio de 15 °C en los meses de mayo, junio, julio.

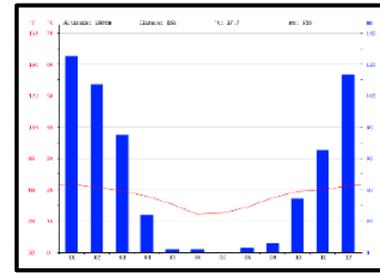


Imagen 45Tempografía Fuente: PLOT

Vientos

Los vientos soplan en dirección sureste a una velocidad promedio de 5 km/h y 11,8 km/h en los meses más ventosos.

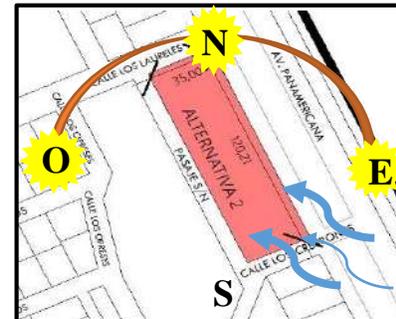


Imagen 46 Plano de análisis de recorrido de viento Fuente: Propia Elaboración: Propia

Precipitación

Precipitación 644.35 – 699.64 mm/año y 603.90 – 644.36 mm/año registrado.

Humedad

El nivel de humedad permanece constante en 0 %.

Hidrografía

La presencia hidrografía más cercana es el Rio Guadalquivir al Sur Oeste del barrio.



Imagen 47Plano hidrográfico Fuente: PLOT Elaboración: Propia

CONTEXTO URBANO

Trama urbana

Se evidencia una trama urbana orgánica y reticular, en ciertas zonas tienen una forma en damero con calles que se cortan perpendicularmente en ángulo recto y con calles que se relacionan a la topografía que presenta.



Imagen 48 Plano de Trama urbano Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Estructura vial

Las vías que circundan a la alternativa de emplazamiento son vías de tercer orden.

REFERENCIA

- Vías de primer orden
- Vías de segundo orden
- Vías de tercer orden

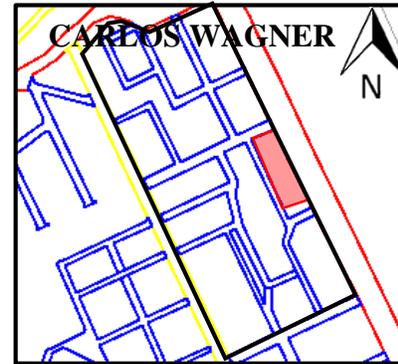


Imagen 49 Plano de estructura vial
Elaboración Propia

Material de vías

El material de vías en esta zona se diferencia entre asfalto, empedrado y ripio.

REFERENCIA

- Asfalto
- Empedrado
- Ripio o tierra
- Adoquín

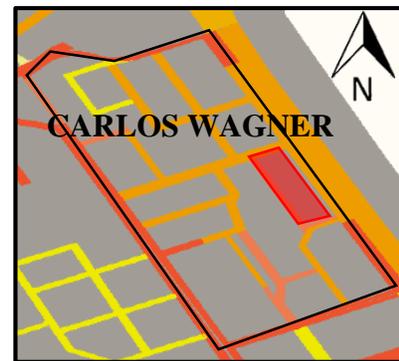


Imagen 50 Plano de material de vías
Elaboración: Propia

Servicio de transporte público

La conexión con el centro de la ciudad mediante el transporte público se debe a las vías principales que son la Avenida Panamericana, Calle Las Retamas, calle Los Laureles.

El tiempo estimado en el desplazamiento al centro de la ciudad es de:

- Transporte público (micros) 20-25 min
- Transporte público (taxitrufi)....15-20 min
- A bicicleta20-25 min
- A pie50 min



REFERENCIAS

- Línea 4
- Línea A
- Línea B
- Línea 9
- Línea 2
- Verde – Naranja
- Verde - Blanco

Imagen 51 Plano de servicio de transporte
Elaboración: Propia



Uso de suelo

El uso de suelo es residencial y gran cantidad de espacios para equipamientos o áreas verdes que aún no son consolidadas. El barrio pertenece a una densidad media de viviendas.

REFERENCIAS

- Uso mixto
- Uso residencial
- Uso de equipamiento de servicios
- Uso de recreación activa y pasiva
- Uso de equipamiento deportivo
- Áreas libres



Imagen 52 Plano de uso de suelo
Elaboración: Propia

Equipamientos

Los equipamientos con los que cuenta el barrio son:

REFERENCIA

- Área verde
- Cancha de Fútbol
- Posta de salud

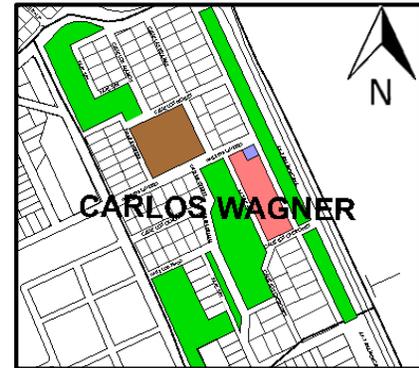


Imagen 53 Plano de equipamientos
Elaboración: Propia

Tipología de vivienda según altura

Se caracteriza por ser viviendas de una, dos plantas hasta tres niveles.

REFERENCIAS

- 1 Planta
- 2 Plantas
- 3 Plantas
- Más de 3 plantas
- Lotes

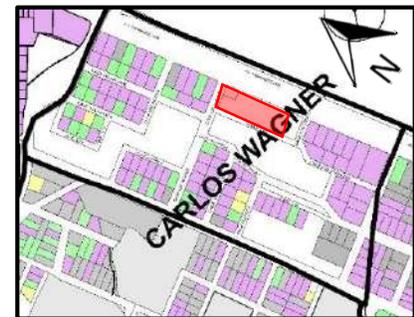


Imagen 54 Plano de vivienda
Elaboración: Propia



Tipología de vivienda por tipo de material

Las viviendas poseen un acabado de cemento y ladrillo; los techos son de losa y teja.

REFERENCIAS

- Teja
- Losa
- Calamina



Imagen 55 Plano de tipología de viviendas
Elaboración: Propia

Perfiles de cuadra

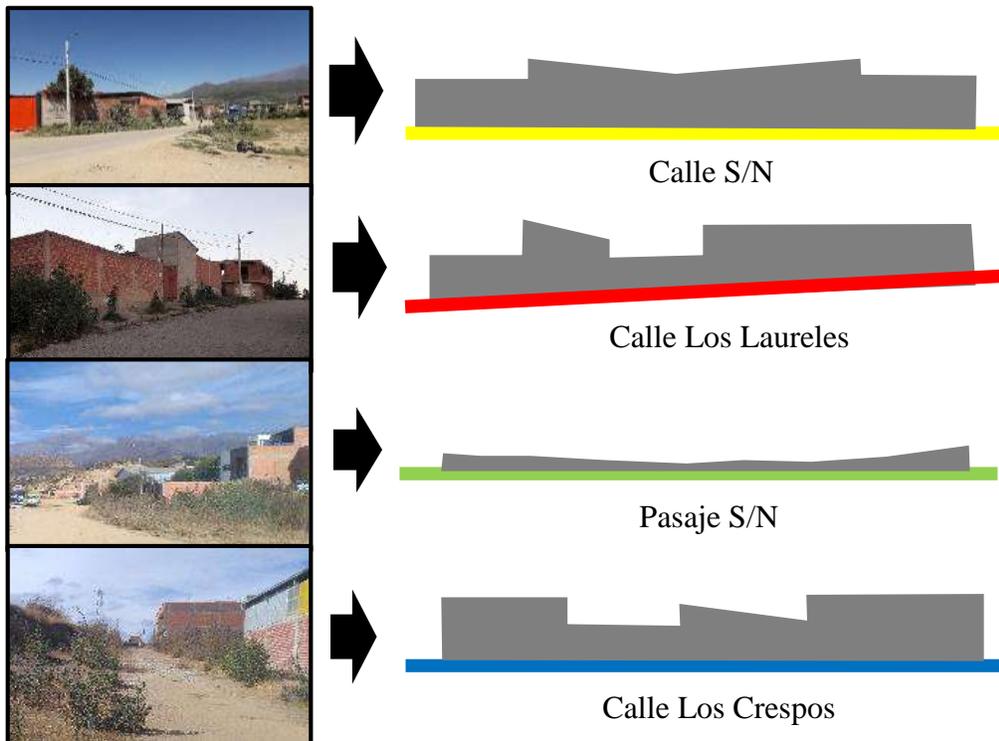


Imagen 56 Material de vías

Fuente: Propia

Servicio urbano

El servicio de aseo de la ciudad, recorre varias vías del barrio y tres de las calles limitantes de la primera alternativa.

REFERENCIAS

- Servicio de aseo urbano
- Alumbrado público



Imagen 57 Plano de recorrido de aseo urbano
Elaboración: Propia

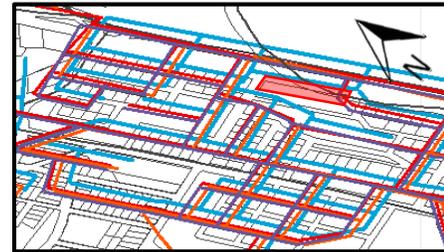


Redes de servicios básicos

El servicio de agua potable recorre por las vías consolidadas limitantes de la alternativa.

La red de alcantarillado no cubre al 100% del servicio al terreno.

La red de gas domiciliario cubre casi el total del servicio.



REFERENCIAS

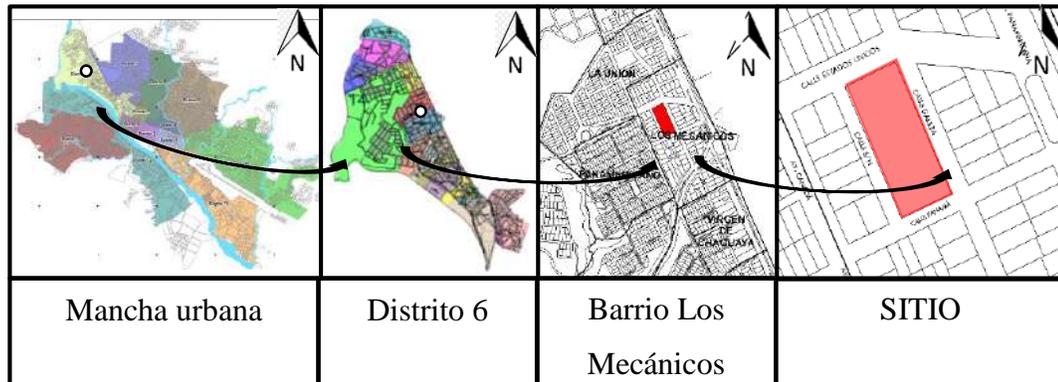
- █ Energía eléctrica
- █ Agua
- █ Gas
- █ Alcantarillado

Imagen 58 Plano de redes de servicios básicos
Elaboración: Propia

5.2.2. Alternativa 2

Sitio

Se ubica al Noroeste de la mancha urbana de la ciudad de Tarija en el barrio Los Mecánicos, sobre la calle Panamá, calle Estados Unidos, calle S/ N a una cuadra de la Av. Panamericana. Este terreno es destinado al área de equipamiento o área verde.



Cuadro 8 Ubicación

Fuente: PLOT

Elaboración: Propia

Dimensiones

Tiene los siguientes límites y colindancias:

Al Noreste con la calle Galilea con 120m, al Sureste con la calle Panamá con 49.0m, al Suroeste con la calle S/N con 120m y al Noroeste con la calle Estados Unidos con 49.0m; haciendo una superficie total de 5880m².

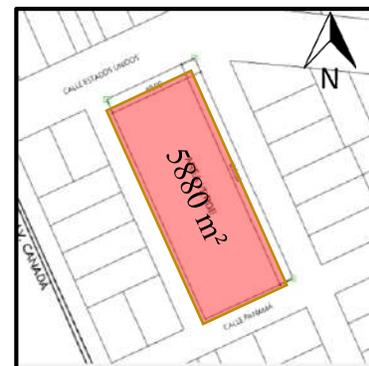


Imagen 59 Plano de Lote
Elaboración: Propia



CONTEXTO NATURAL

Vegetación

La vegetación predominante está en calles y avenidas; al ser un área erosionada obliga a incrementar la vegetación para combatir el exceso de tierra suelta. Entre la vegetación existen:

Grevilla, Olmo, Algarrobo, Tuja y frutales

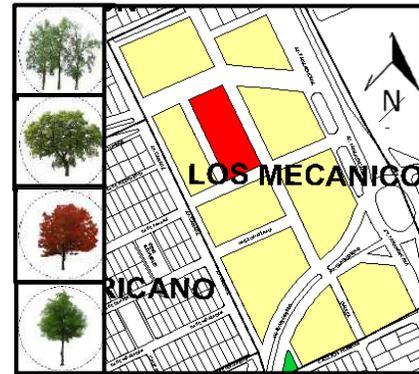


Imagen 60 Plano barrio Los Mecánicos Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Topografía

La topografía más accidentada varía entre los 5 a 8% de pendiente. El terreno presenta una topografía ondulada con una variación de topografía de 5 m a mitad del mismo.

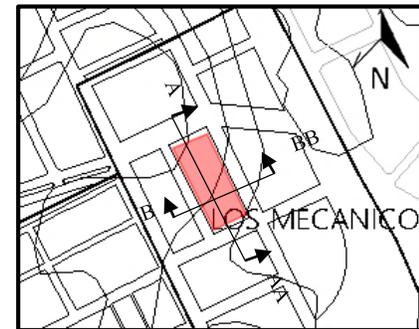


Imagen 61 Plano topográfico Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Corte A-AA



Corte B-BB

Imagen 62 Cortes topográficos

Fuente: Google Eart

Elaboración: Propia

Temperaturas

La temperatura promedio anual es 17,9 °C, temperatura máxima promedio de 25 °C en los meses de octubre, noviembre, diciembre y enero; temperatura mínima promedio de 15 °C en los meses de mayo, junio, julio.

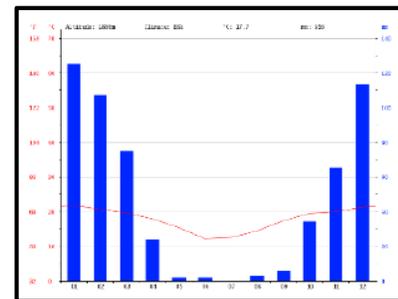


Imagen 63 Temperatura Fuente: PLOT



Vientos

Los vientos soplan en dirección sureste a una velocidad promedio de 5 km/h y 11,8 km/h en los meses más ventosos.

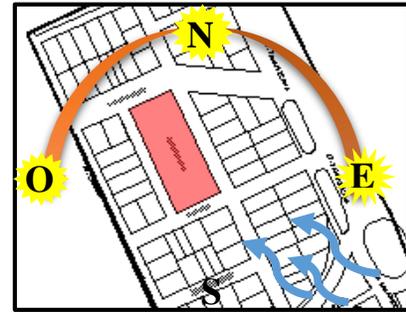


Imagen 64 Plano de recorrido de vientos
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Precipitación

Precipitación es de 644.35 – 699.64 mm/año y 603.90 – 644.36 mm/año registrado en el distrito y en el barrio.

Humedad

El nivel de humedad permanece prácticamente constante en 0 %.

Hidrografía

La presencia hidrográfica es el Rio Guadalquivir ubicado al Sur Oeste del barrio



Imagen 65 Plano hidrográfico
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

CONTEXTO URBANO

Trama urbana

Posee una combinación entre trama urbana cuadrícula o reticular pues en zonas presenta una forma en damero; la trama urbana orgánica se relaciona a la topografía que presenta.



Imagen 66 Plano de trama urbana
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Estructura vial

Las vías en las que se encuentra la alternativa corresponden a vías de primer y tercer orden; la Avenida Panamericana se encuentra a una cuadra.

REFERENCIA

- Vías de primer orden
- Vías de segundo orden
- Vías de tercer orden

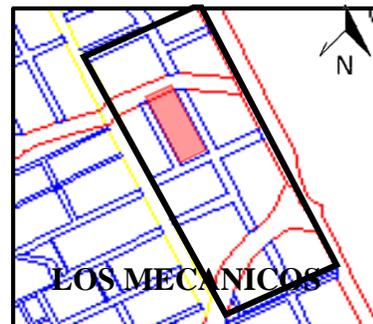


Imagen 67 Plano de estructura vial
Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Material de vías

Las calles se caracterizan por ser de asfalto y de ripio.

REFERENCIA

- Asfalto
- Empedrado
- Ripio o tierra
- Adoquín



Imagen 68 Plano de material de vías
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Servicio de transporte público

El acceso consta de dos tipos de transporte público que conectan con el centro de la ciudad: líneas de micros y taxi trufis.

El tiempo estimado en el desplazamiento al centro de la ciudad es de:

- Líneas de micro15-20 min
- Líneas de taxi trufi.....10-20 min
- A bicicleta15-20 min
- A pie43 min



REFERENCIAS

- Línea 4
- Línea A
- Línea B
- Línea 9
- Línea 2
- Verde – Naranja
- Verde - Blanco

Imagen 69 Plano de transporte público
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Sistema socioeconómico

La economía del Barrio los Mecánicos se basa en los talleres mecánicos y tiendas de barrio, además tiene relación al eje troncal de las Avenidas principales entre ellas, la Avenida Panamericana.

REFERENCIA

- Talleres
- Estación de servicio
- Tiendas
- Fabrica
- Cancha de pasto sintético
- Recicladora de plástico



Imagen 70 Plano socioeconómico
Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Uso de suelo

Las viviendas adyacentes a la Av. Panamericana son de uso mixto, existe gran cantidad de lotes baldíos y viviendas de uso residencial aún en proceso de consolidación. Cuenta con espacios destinado para equipamientos, que aún no cuentan con un diseño.

REFERENCIAS

- Uso mixto
- Uso residencial
- Uso de equipamiento de servicios
- Uso de recreación activa y pasiva
- Uso de equipamiento deportivo
- Áreas libres

Equipamientos

El barrio no posee variación de equipamiento, las áreas destinadas aún no se encuentran en consolidación y requieren de diseño.

REFERENCIA

- Área verde
- Cancha de Fútbol
- Estación de servicio
- Área Verde

Tipología de viviendas según altura

Se observa la mitad de los lotes sin ningún tipo de construcción, las viviendas existentes en su mayoría son de una y dos plantas.

REFERENCIAS

- 1 Planta
- 2 Plantas
- 3 Plantas
- Más de 3 plantas
- Lotes



Imagen 71 Plano de Uso de suelo
Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Imagen 72 Plano de equipamientos
Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Imagen 73 Plano de viviendas
Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Tipología de viviendas por tipo de material

Las viviendas en su fachada se caracterizan por ser de cemento y ladrillo; los techos son de losa, lo que puede evidenciar que tiene tendencia a crecer en altura.

REFERENCIAS

- Teja
- Losa
- Calamina

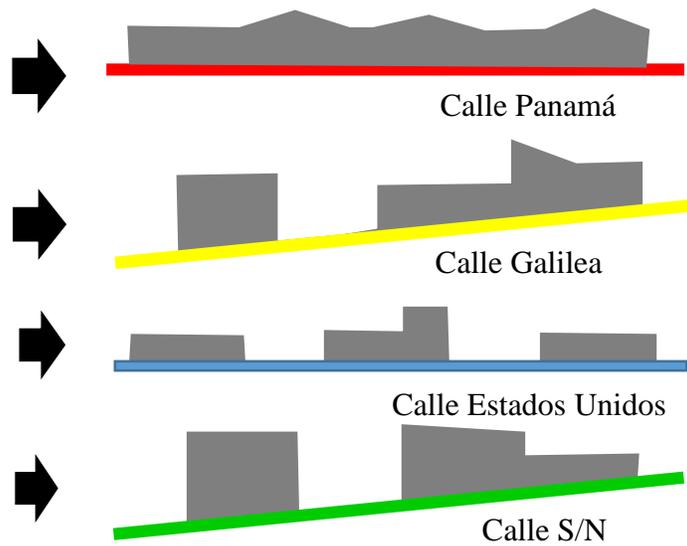


Imagen 74 Plano de viviendas
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Perfiles de cuadra



Imagen 75 Tipo de vivienda



Elaboración: Propia

Servicios urbanos

El servicio de aseo urbano, recorre varias vías del barrio especialmente por todas las calles limitantes de la alternativa y carece de iluminación en las vías.

REFERENCIAS

- Servicio de aseo urbano
- Alumbrado público



Imagen 76 Plano de servicios urbanos
Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Redes de servicios básicos

El servicio de agua potable recorre casi el 100%.
 La red de alcantarillado pasa por dos de las calles de terreno de alternativa.
 La red de gas domiciliario al 100 %.
 La red de energía eléctrica en la zona cubre casi el 100% de las viviendas



REFERENCIAS

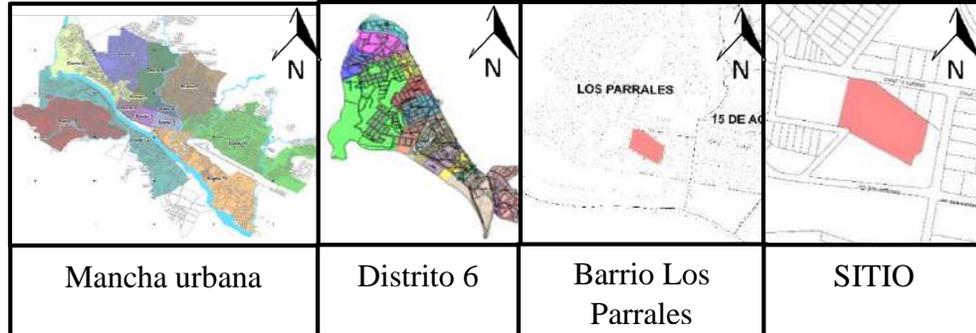
- Energía eléctrica
- Agua
- Gas
- Alcantarillado

Imagen 77 Plano de servicios básicos
 Fuente: PLOT Elaboración: Propia

5.2.3. Alternativa 3

Sitio

Se ubica al Noroeste de la mancha urbana de la ciudad de Tarija en el barrio Los Parrales, sobre la calle 15 Cuestas, entre las calles Pampa Redonda y Avenida San Antonio a tres cuadras de la Avenida Integración. Se asienta sobre un espacio de pendiente mínima con poca vegetación y cercano al Rio Guadalquivir.



Cuadro 1 Ubicación

Fuente: PLOT

Elaboración: Propia

Dimensiones

La tercera alternativa presenta una extensión lineal discontinua de 30,62 ml, 86,48 ml, 38,70 ml, 10,63 ml, 13,71 ml, 88,32 ml, 5,43 ml, 14,51 ml, 64,35 ml; haciendo una superficie total de 7378,24 m².

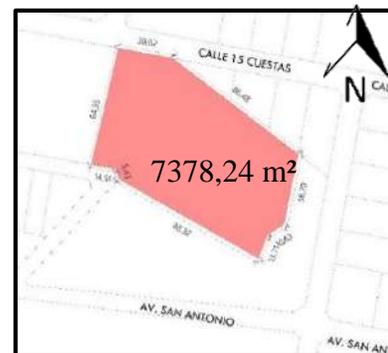


Imagen 78 Plano de Lote
 Elaboración: Propia



CONTEXTO NATURAL

Vegetación

En esta zona la vegetación se encuentra predominante en los mismos terrenos, por ser un área que aún no tiene muchas edificaciones. Entre la vegetación existe:

Grevilla, Olmo, Algarrobo, Tuja

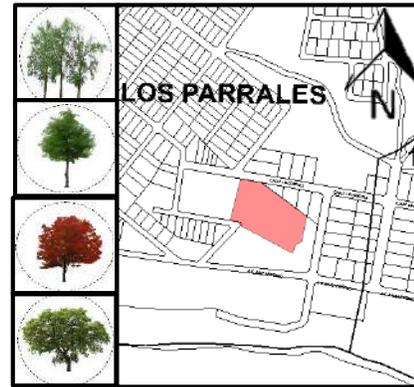


Imagen 79 Plano de Contexto
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Topografía

La pendiente que presenta en esta zona es ligeramente ondulado de 5 a 8%.

Se encuentra al terminar una maxima de 15 a 30% de pendiente

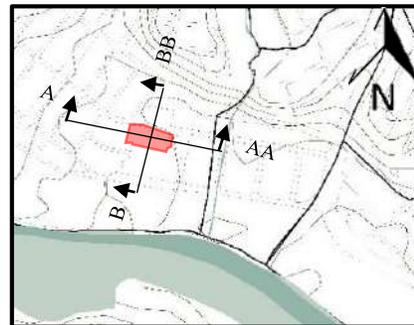
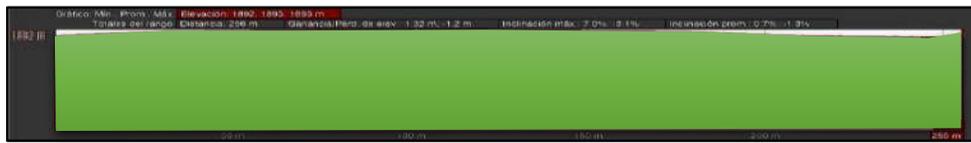


Imagen 80 Plano topográfico
Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Corte A-AA



Corte B-BB

Imagen 81 Cortes topográficos

Fuente: Google Eart

Elaboración: Propia

Temperatura

La temperatura promedio anual es 17,9 °C, como temperatura máxima promedio de 25 °C en los meses de octubre, noviembre, diciembre y enero, y una temperatura mínima promedio de 15 °C en los meses de mayo, junio, julio.

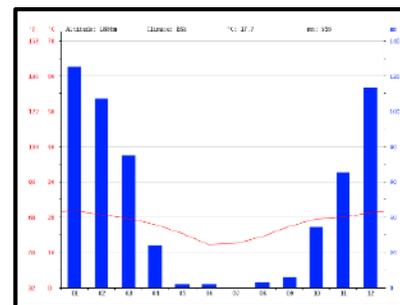


Imagen 82 Temperatura Fuente: Propia



Vientos

Los vientos soplan en dirección sureste a una velocidad promedio de 5 km/h y 11,8 km/h en los meses más ventosos, por lo cual se debe crear cortinas de viento con vegetación alta en las zonas sureste.

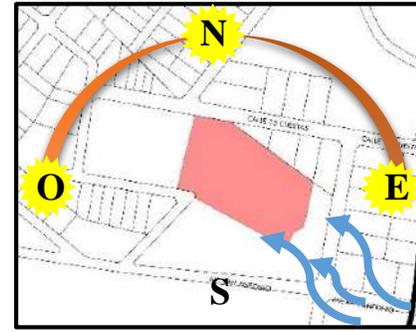


Imagen 83 Plano de recorrido de vientos
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Precipitación

Precipitación 644.35 – 699.64 mm/año y 603.90 – 644.36 mm/año.

Humedad

El nivel de humedad permanece prácticamente constante en 20% al encontrarse cercano al Río.

Hidrografía

La presencia hidrografía más cercana es el Río Guadalquivir.



Imagen 84 Plano hidrográfico Fuente: PLOT Elaboración: Propia

CONTEXTO URBANO

Trama urbana

La trama urbana es reticular en toda la zona de pendiente mínima, en el área de variación de pendiente se caracteriza por ser orgánica.



Imagen 85 Plano de trama urbano
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Estructura vial

El terreno se encuentra con su principal acceso en vías de tercer orden y el acceso de segundo orden.

REFERENCIA

- Vías de primer orden
- Vías de segundo orden
- Vías de tercer orden



Material de vías

El material de vías es de tierra, por ser una zona que se encuentra en consolidación.

REFERENCIA

- Asfalto
- Empedrado
- Ripio o tierra
- Adoquín

Servicio de transporte público

El transporte público para llegar al sitio a emplazar son los taxi trufis.

El tiempo estimado en el desplazamiento al centro de la ciudad es de:

- Transporte público (taxi-trufi).....20-25 min
- A bicicleta15-20 min
- A pie45 min

Sistema socioeconómico

Esta zona se caracteriza por tener nuevas construcciones de condominios, talleres, constructora y demás; pero en su mayoría son lotes baldíos.

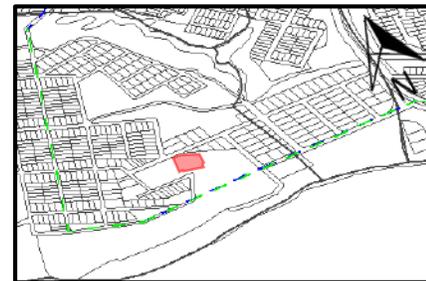
REFERENCIA

- Cancha de fútbol
- Condominio
- Taller
- Centro de Audición
- Área verde

Imagen 86 Plano de estructura vial
Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Imagen 87 Plano de material de vías
Elaboración: Propia



REFERENCIAS

- Verde con blanco
- Naranja con verde

Imagen 88 Plano de transporte público
Elaboración: Propia

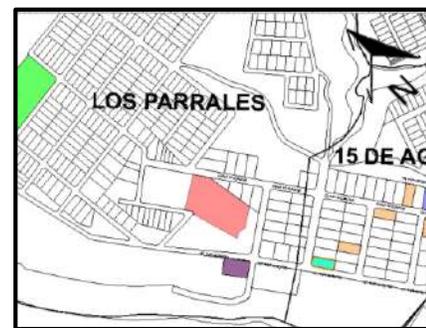


Imagen 89 Plano socioeconómico
Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Uso de suelo

Esta zona es de densidad baja, por lo que aún se encuentra en proceso de consolidación. La mayoría de los terrenos tienen solo cerramiento, se observa la construcción de varios condominios en esta zona. Cuenta con áreas destinadas para área verde.



Imagen 91 Lotes baldíos Fuente: Propia



Imagen 90 Condominios Fuente: Propia

Equipamientos

Se evidencia la carencia de equipamientos, a pesar que existen áreas destinadas, pero no están consolidadas, convirtiéndose en áreas que perjudican a la imagen urbana.

REFERENCIA

- Cancha de fútbol
- Área Verde
- Centro de Audición

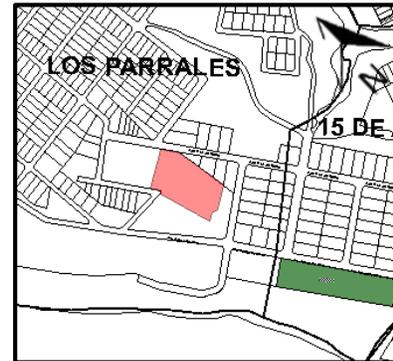


Imagen 92 Plano de equipamientos Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Tipología de vivienda según su altura

Las viviendas se caracterizan de un nivel y lotes en proceso de construcción de más de cuatro niveles.

REFERENCIAS

- 1 Planta
- 2 Plantas
- 3 Plantas
- Más de 3 plantas
- Lotes



Tipología de vivienda por tipo de material

La fachada de las viviendas en su mayoría está en obra gruesa, y sus techos de calamina.

REFERENCIAS

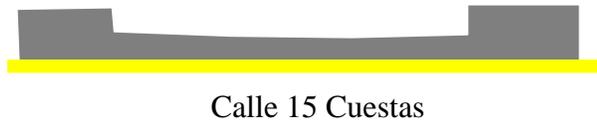
- Teja
- Losa
- Calamina

Imagen 93 Plano de viviendas Fuente: PLOT Elaboración: Propia



Imagen 94 Plano de viviendas Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Perfiles de cuadra



Calle 15 Cuestas



Calle San Antonio

Imagen 95 Tipo de cuadra Fuente: Propia

Servicios urbanos

El servicio de aseo urbano recorre ciertas vías y el alumbrado público es escaso.

REFERENCIAS

- Servicio de aseo urbano
- Alumbrado público

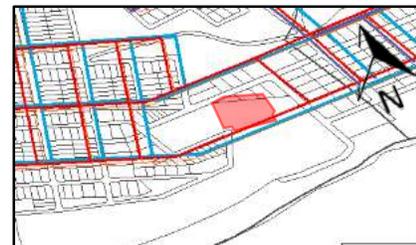


Imagen 96 Plano de servicios urbanos Fuente: Propia Elaboración: Propia

Redes de servicios básicos

El servicio de agua potable recorre casi el 100%. La red de alcantarillado por este sector no abastece esta zona, aún se encuentra en proceso de conexión de red.

La red de gas domiciliario cubre esta zona, recientemente instalado.



REFERENCIAS

- Energía eléctrica
- Agua
- Gas
- Alcantarillado



Imagen 97 Plano de servicios básicos
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

5.2.4. Valoración

Alternativa	Sitio	Dimensión	Contexto Urbano	Contexto Natural	Contexto Arquitectónico	Servicios	Promedio
Alternativa 1	Carlos Wagner	4207,35 m ²	8	5	8	10	7.75
Alternativa 2	Los Mecánicos	5880 m ² .	8	9	7	10	8.5
Alternativa 3	Los Parrales	7378,24 m ²	7	7	6	8	7

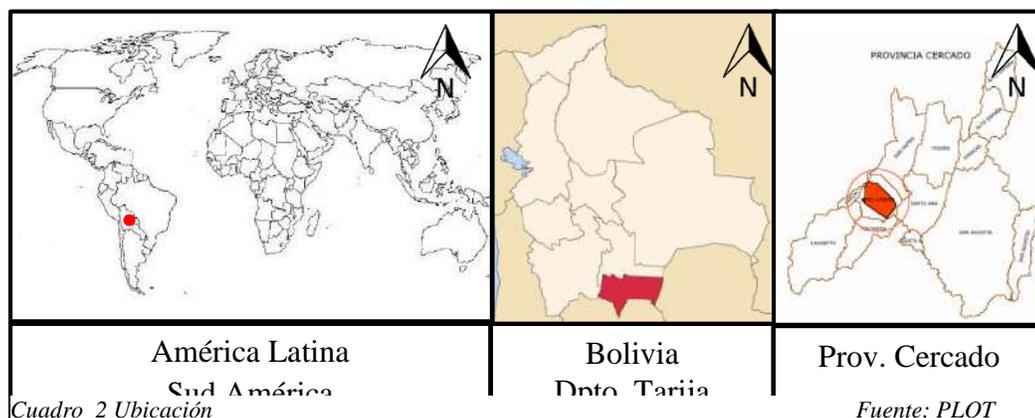
Tabla 3 Tabla de valoración de alternativas

Elaboración: Propia

5.3. Análisis de Sitio

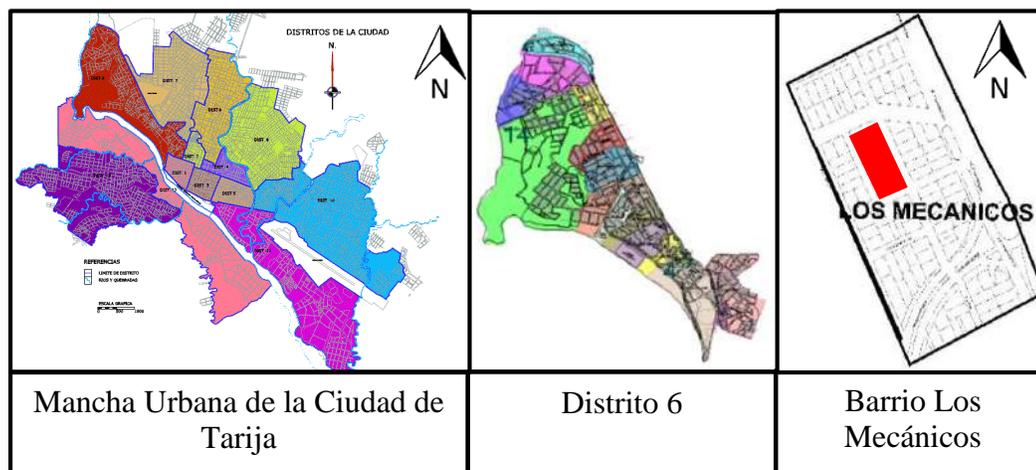
Ubicación

La propuesta se ubica en el hemisferio sur del continente americano en el Estado Plurinacional de Bolivia, en el departamento de Tarija y la ciudad de Tarija, en la zona noroeste del distrito 6, en el Barrio Los Mecánicos a una cuadra de la Av. Panamericana.



Fuente: PLOT





Cuadro 3 Análisis de Sitio Ubicación

Fuente: PLOT

Elaboración: Propia

5.3.1. Delimitación del área de estudio

Límites administrativos

El departamento de Tarija limita al Norte con el departamento de Chuquisaca, al este la República de Paraguay, al sur la República de Argentina y al oeste los departamentos de Chuquisaca y Potosí; se encuentra entre los paralelos 20°50' y 22°50' de latitud sur y los meridianos 62°15' a 65°50' de longitud oeste. Tiene una extensión territorial de 37.623 km² del territorio nacional. Se divide políticamente en 6 provincias y 11 municipios.

La Provincia Cercado es la capital del departamento y se ubica al centro oeste del departamento. Limita al Noreste la provincia Méndez, al este la provincia O'Connor, al sur la Provincia Arce y al suroeste con la provincia Avilés. Su capital es Tarija, tiene una extensión territorial de 2.074 km².

La ciudad de Tarija se divide en 13 distritos con una superficie de 10.456 ha. y el distrito 6 se ubica en el Noreste de la mancha urbana con 18 barrios limitados al norte la Av. Panamericana al este el distrito 7 y distrito 2, al sur y oeste el Río Guadalquivir.



El barrio Los Mecánicos se encuentra al centro del distrito con una superficie de 10.96 ha. Limita al Noreste con la Av. Panamericana, al Sureste con el Barrio Virgen de Chaguaya, al Suroeste con el barrio Panamericano y al Noroeste con el barrio La Unión.

La propuesta tiene una superficie de 5880 m² Limita al Noreste con la calle Galilea, al Sureste con la calle Panamá, al Suroeste con la calle S/N y al Noroeste con la calle Estados Unidos.

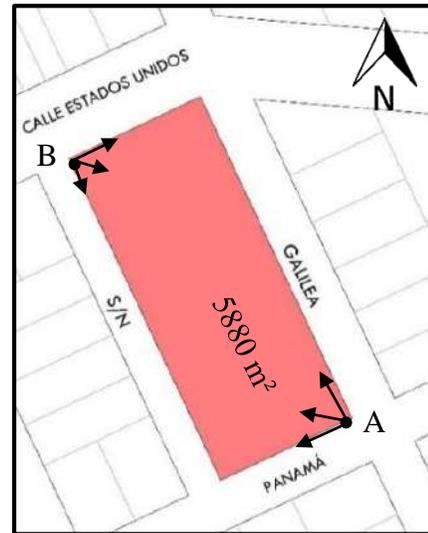


Imagen 98 Plano de Lote
Fuente: PLOT Elaboración: Propia

Vistas hacia el terreno



A C. Galilea – C. Panamá

Imagen 99 Vista hacia el terreno Fuente: Propia



B C. Estados Unidos – C. S/N

Imagen 100 Vista hacia el terreno Fuente: Propia

Límites físicos

La pendiente es ondulada con una variación del 5 al 8 % de nivel, siendo una variación de 4 m de diferencia. La presencia hidrográfica más cercana es el Rio Guadalquivir al Sur del barrio Los Mecánicos.



Imagen 101 Plano topográfico Elaboración: Propia

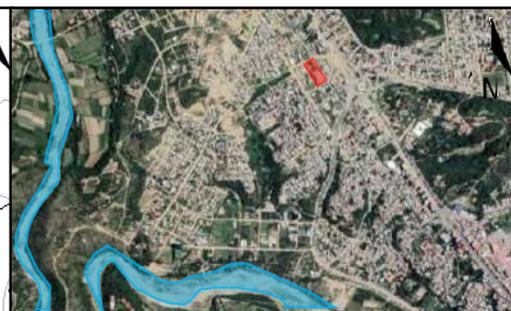


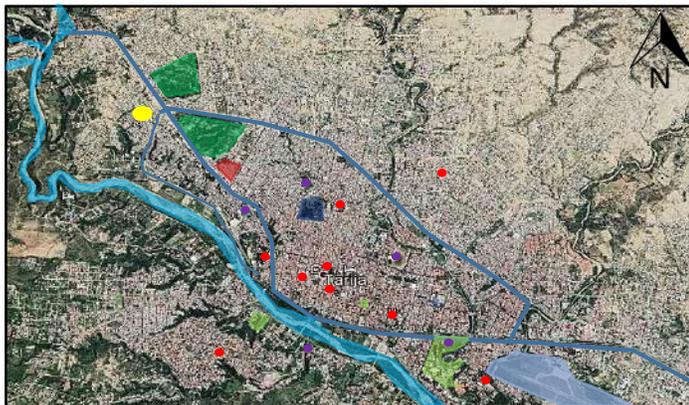
Imagen 102 Plano hidrográfico Elaboración: Propia



Relaciones espaciales del área con zonas importantes de la ciudad

La zona en la que se encuentra el área de estudio tiene una economía caracterizada por los talleres y el Mercado Campesino cercano a la zona, se observa un eje comercial sobre la Av. Panamericana siendo el principal conector con el centro de la ciudad, la densidad habitacional es baja existiendo gran cantidad de terrenos si uso alguno.

Al Norte del Distrito 6 se observa la falta de equipamientos y áreas de encuentro social; a pesar que existen espacios destinados son pocos los que poseen un terreno óptimo para su diseño y construcción. El sector donde se ubica el terreno es óptimo para generar una centralidad urbana y ser un potencializador para el encuentro con las personas y revalorización de la zona.



REFERENCIAS

- Vía principal
- Equipamientos de estudios superiores
- Equipamientos de recreación
- Cementerio
- Zona campesino
- Equipamientos deportivos
- Equipamientos religiosos
- Sitio a emplazar

Imagen 103 Plano de equipamientos

Elaboración: Propia

Relaciones espaciales del área con su contexto inmediato

La zona se caracteriza por densidad media y baja en viviendas, existe gran cantidad de lotes baldíos, sin embargo, en los manzanos adyacentes a las vías principales se fijan ejes comerciales. La relación del sector con estas zonas es mediante las vías principales por permitir a los habitantes realizar diferentes actividades en estos sectores.



Además, cabe mencionar la cercanía del Mercado Campesino, generando mayor comercio. La tendencia en este sector es la potencialización de los ejes comerciales que se producen en las avenidas principales de la ciudad, involucrando al terreno como una centralidad urbana.

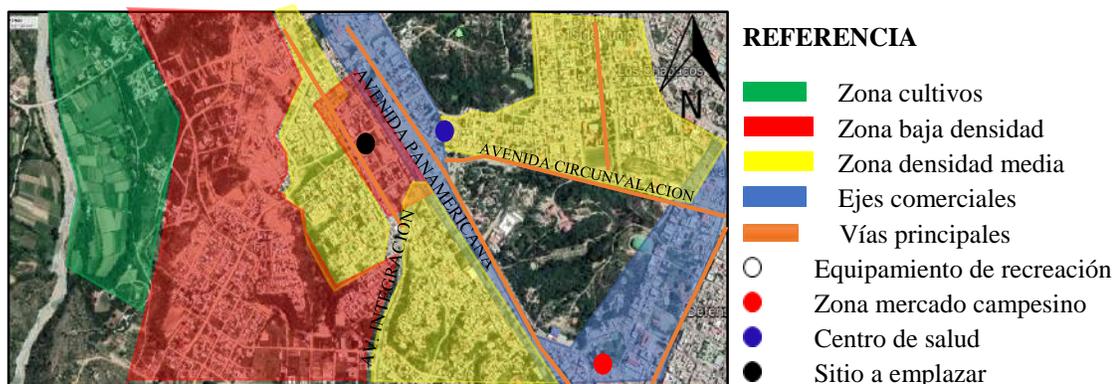


Imagen 104 Plano de densidad de vivienda

Elaboración: Propia

Relación dentro del área

Los principales elementos urbanos son las viviendas de densidad baja, un eje comercial sobre la Av. Panamericana, cercano a la zona a emplazar se encuentran dos áreas de recreación. La Principal avenida es una de las fundamentales para el acceso al centro de la ciudad, genera un alto índice de movimiento de movilidades.



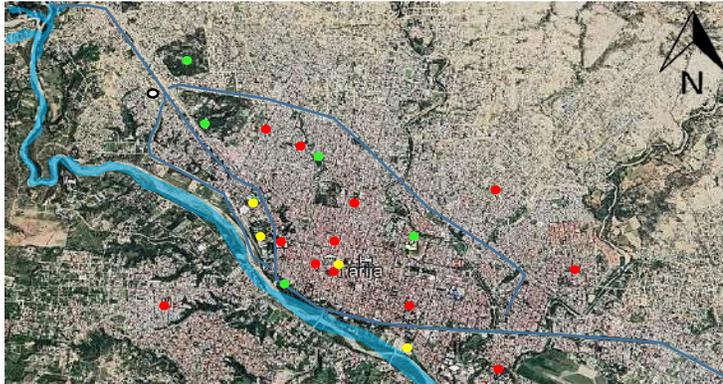
Imagen 105 Plano de servicios de transporte y equipamientos cercanos al terreno a intervenir

Elaboración: Propia



Relación del área con equipamientos de características similares

En la zona se observa que no existe un equipamiento de recreación o socioculturales dedicados a la juventud, considerando que mediante la propuesta se aportará en la zona a su revalorización y convertirse en una centralidad urbana.



REFERENCIA

- █ Vías principales
- Equipamientos religiosos
- Sitio a emplazar
- Equipamientos de recreación
- Equipamientos socioculturales

Imagen 106 Plano de equipamientos similares Elaboración: Propia

5.3.2. Vías

Estructura vial

Las vías en las que se encuentra la propuesta corresponde a vías de primer orden con la Calle Estados Unidos y de tercer orden las demás calles.

REFERENCIA

- █ Vías de primer orden
- █ Vías de segundo orden
- █ Vías de tercer orden



Imagen 107 Plano de vías
Elaboración: Propia

Material de vías

En la zona predominan vías de asfalto, empedrado y vías de tierra o ripio. Las calles que circundan a la propuesta se caracterizan por ser de asfalto y de ripio.

REFERENCIA

- █ Asfalto
- █ Empedrado
- █ Ripio o tierra
- █ Adoquín



Imagen 108 Plano de material de vías
Elaboración: Propia





Calle Estados Unidos - Material Ripio

Imagen 110 Material de vías

Fuente: Propia



Calle S/N - Material empedrado

Imagen 109 Material de vías

Fuente: Propia



Calle Galilea - Material Empedrado

Imagen 112 Material de vía

Fuente: Propia



Calle Panamá - Material asfalto

Imagen 111 Material de vía

Fuente: Propia

Perfil de vías

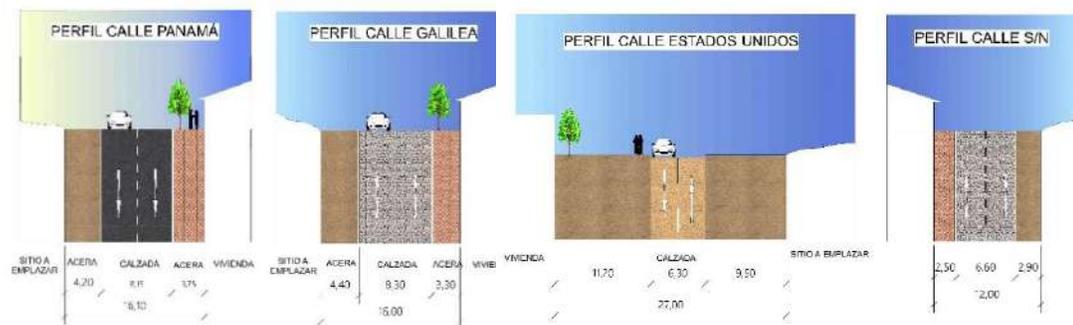


Imagen 113 Perfil de vías

Elaboración: Propia



5.3.3. Vivienda

Uso de suelo

Las viviendas son de Uso Residencial y gran cantidad de lotes sin uso; cercanas a la Av. Panamericana existen viviendas de uso mixto.

REFERENCIAS

- Uso mixto
- Uso residencial
- Uso de equipamiento de servicios
- Uso de recreación activa y pasiva
- Uso de equipamiento deportivo
- Áreas libres



Imagen 114 Plano de uso de suelo
Elaboración: Propia

Tipología de vivienda por su altura

Existe homogeneidad en la altura de las viviendas entre uno y dos niveles adyacentes a la prepueta.

REFERENCIAS

- 1 Planta
- 2 Plantas
- 3 Plantas
- Más de 3 plantas
- Lotes



Imagen 115 Plano de vivienda
Elaboración: Propia

Tipología de viviendas por tipo de material en techos y fachadas

Las fachadas se caracterizan por ser de cemento y ladrillo, los techos de losa, evidenciando la tendencia a crecer en altura.

REFERENCIAS

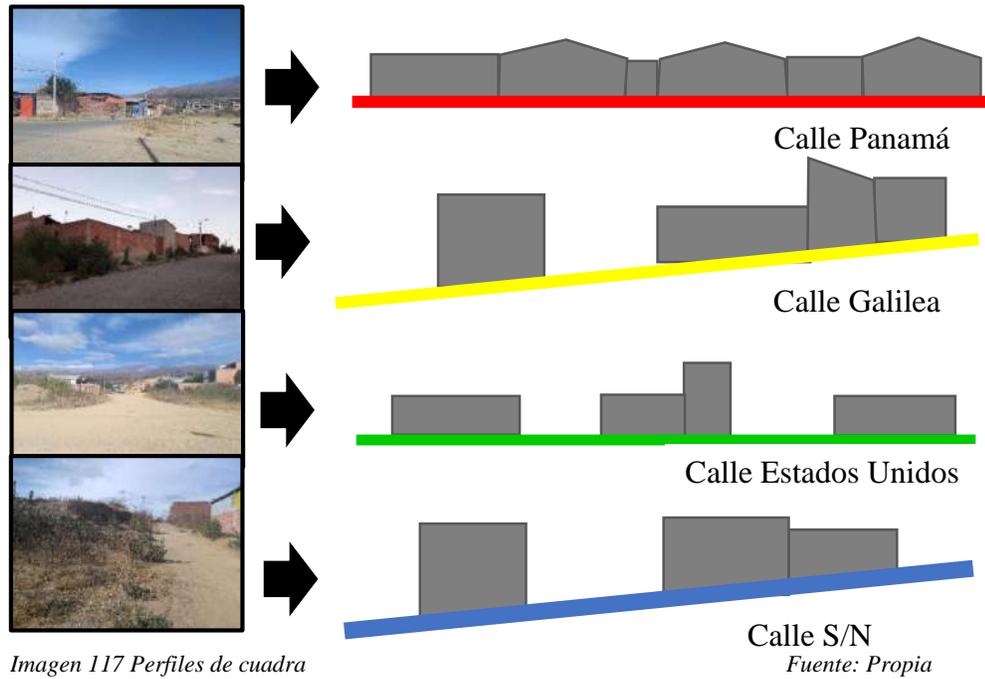
- Teja
- Losa
- Calamina



Imagen 116 Plano de vivienda
Elaboración: Propia



Perfil de cuadra



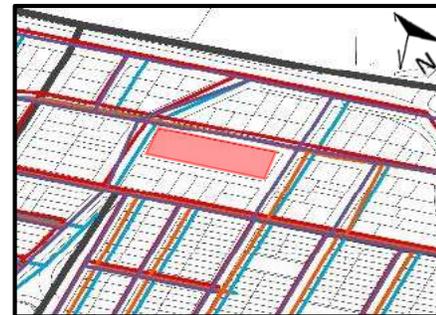
5.3.4. Servicios Básicos

El servicio de agua potable es cubierto al 100 % del mismo; al igual que el tendido de energía eléctrica.

La cobertura de alcantarillado llega al 70 % de las viviendas al barrio el cual pertenece el terreno.

El servicio de gas domiciliario posee una cobertura del 82%.

La red de energía eléctrica en la zona cubre el 85% de las viviendas.



REFERENCIAS

- Energía eléctrica
- Agua
- Gas
- Alcantarillado

Imagen 118 Plano de servicios básicos
Elaboración: Propia



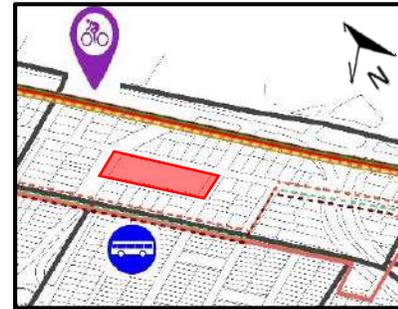
5.3.5. Infraestructura

Servicios de transporte público

Los accesos que facilitan llegar a la propuesta son el transporte público (micros) y taxi trufis, que pasan por la calle Canadá y por la Av. Panamericana. Además, existe una ciclovía en la Av. Panamericana.

El tiempo estimado para la conexión con el centro de la ciudad es de:

Micros	15 a 20 min.
Taxi trufi	10 a 20 min.
A bicicleta	15 a 20 min.
A pie	40 a 45 min.



REFERENCIAS

- Línea 4
- Línea A
- Línea B
- Línea 9
- Línea 2
- Verde – Naranja
- Verde - Blanco

Imagen 119 Plano de transporte público
Elaboración: Propia

Servicio público

El Servicio de aseo urbano ingresa los martes y sábados por las mañanas.

El servicio de alumbrado público aún no es consolidado en todas las vías de la propuesta.

REFERENCIAS

- Servicio de aseo urbano
- Alumbrado público



Imagen 120 Plano de servicio público
Elaboración: Propia

5.3.6. Aspectos Físicos Naturales

Asoleamiento

La propuesta recibe incidencia de sol en verano desde las 6:00 a 18:00 hrs. y en invierno desde las 7:30 a 16:30 hrs. por día.

Los días más calurosos en la zona se registraron con 33 °C en los meses de septiembre y octubre. La

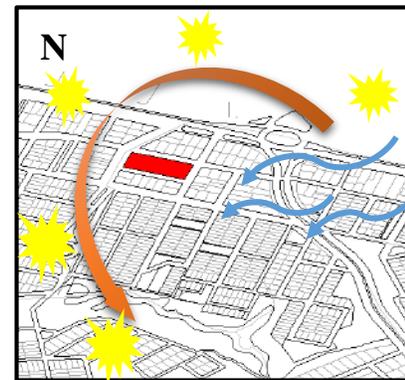
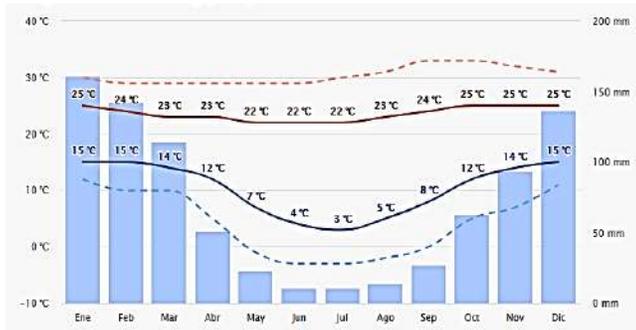


Imagen 121 Plano de recorrido de vientos
Elaboración: Propia



temperatura mínima es de -3°C en los meses de junio y julio.



REFERENCIAS

- Precipitación
- Mínima diaria media
- Máxima diaria media
- Noches frías
- Días Calurosos

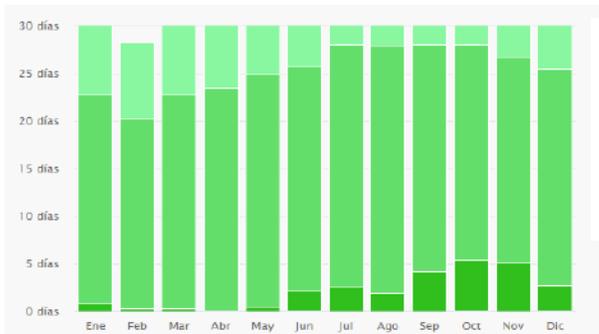
Tabla 4 Tabla de precipitaciones

Fuente: Meteoblue

En el área se observó la falta de vegetación que evite la filtración solar directa. Se recomienda la orientación hacia el noreste y obtener un buen asoleamiento por la mañana y por la tarde para la ventilación de los ambientes.

Vientos

Los vientos recorren en dirección sureste a una velocidad promedio de 5 km/h y 11,8 km/h en los meses más ventosos, siendo la máxima velocidad de viento registrada es mayor de 28 km/h; siendo más frecuente mayor de 19km/h y 12km/h en los meses de julio, agosto, septiembre y octubre. La velocidad mínima de viendo es mayor de 5 km/h en los meses febrero, marzo y abril.



REFERENCIAS

- Velocidad del viento > 19 km/h
- Velocidad del viento > 12 km/h
- Velocidad del viento > 5 km/h

Tabla 5 Tabla de velocidad de vientos

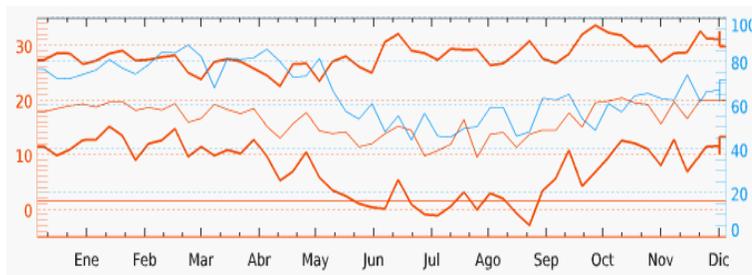
Fuente: Meteoblue

Considerando los vientos del sureste es importante tomar en cuenta la presencia del arboles como barreras de viento pero que no tapen las brisas de verano.



Humedad

El nivel de humedad permanece prácticamente constante en 40 %. La humedad relativa máxima es del 80% en el mes de marzo y la mínima se registra en el mes de junio y julio.



REFERENCIAS

- Humedad relativa
- Temperatura

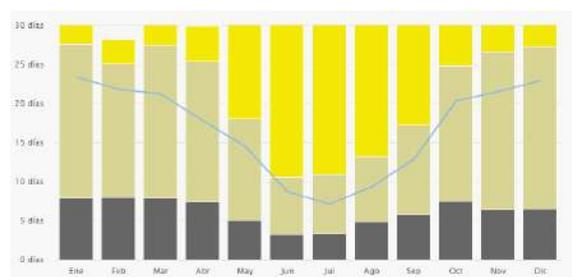
Tabla 6 Tabla de humedad

Fuente: Meteoblue

Precipitaciones

Tomando en cuenta los datos de la ciudad las precipitaciones pluviales son de 644.35 – 699.64 mm/año y 603.90 – 644.36 mm/año registrado en el distrito; sin embargo, la precipitación media anual radio urbano es 611,8 mm/año, resultado del primer promedio de dos estaciones ubicadas en la ciudad.

Hay una diferencia de 125 mm de precipitación entre los meses más secos y los más húmedos. Debido que la precipitación pluvial es media, es necesario tener en cuenta a la hora de diseñar el uso de techos inclinados, canaletas, entre otros.



REFERENCIAS

- Sol
- Parcialmente nublado
- Nublado
- Días de precipitación

Tabla 7 Tabla de precipitaciones

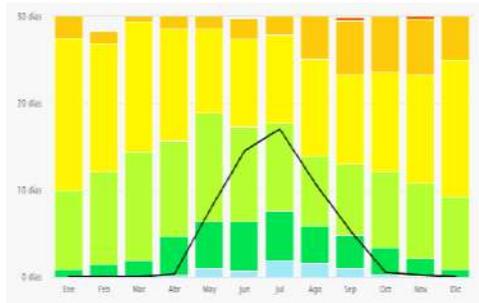
Fuente: Meteoblue

Se observa en el gráfico, menos de 20% de cubierta de nubes se consideran soleadas, el 20 – 80% de cubierta de nubes como parcialmente nubladas y más del 80% como nubladas.



Temperatura

La temperatura se caracteriza por ser de 17.44 a 17.58 °C. Enero es el mes más cálido del año. La temperatura es de 21. 8° C en enero promedios. junio tiene la temperatura promedio más baja del año es 12. 2° C.



REFERENCIAS

- > 30 °C
- > 25 °C
- > 20 °C
- > 15 °C
- > 10 °C
- > 5 °C
- Días con heladas

Tabla 8 Plano de temperatura

Fuente: Meteoblue

La temperatura máxima es de 33°C en los meses de septiembre y octubre y la temperatura mínima es de -3°C en los meses de junio y julio.

5.3.7. Estructura Geográfica

Aspectos topográficos

En la zona observamos una topografía ondulada con variación de 8 a 15 % con dirección de Noreste a Suroeste.

Su topografía permite tomar en cuenta un diseño escalonado, con diferentes vistas hacia los demás barrios.

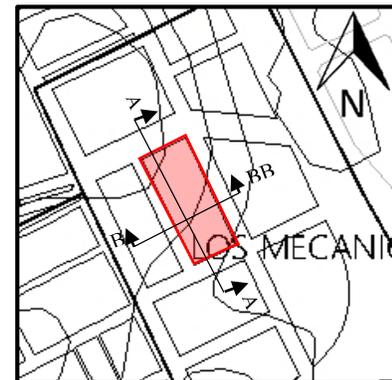


Imagen 122 Plano topográfico
Elaboración: Propia



CORTE A-AA



CORTE B-BB

Imagen 123 Cortes topográficos

Fuente Google Eart

Elaboración: Propia



5.3.8. Aspectos geológicos

Material de suelo

El material predominante es la arcilla.

Propiedades .- Baja capacidad de permeabilidad y alta capacidad de retención de agua y almacenamiento de nutrientes, confiere una pobre aireación y tiene una susceptibilidad de baja a media a la erosión.



Imagen 124 Material de suelo Fuente: Propia

Aspectos hidrológicos

La presencia hidrográfica más cercana es el Río Guadalquivir, se encuentra al Suroeste a un kilómetro de distancia y varias afluentes que están siendo rellenadas por los mismos vecinos material de construcción (escombros).



Imagen 125 Plano hidrográfico
Elaboración: Propia

5.3.9. Estructura ecológica

Vegetación

La presencia de la vegetación es muy escasa. La vegetación existente en la zona es: Grevilla, Olmo, Algarrobo y Tuja Las formaciones vegetales presentan dos tipos:

REFERENCIA

- Vegetación vertical alta
- Vegetación horizontal baja



Imagen 126 Plano de vegetación
Elaboración: Propia



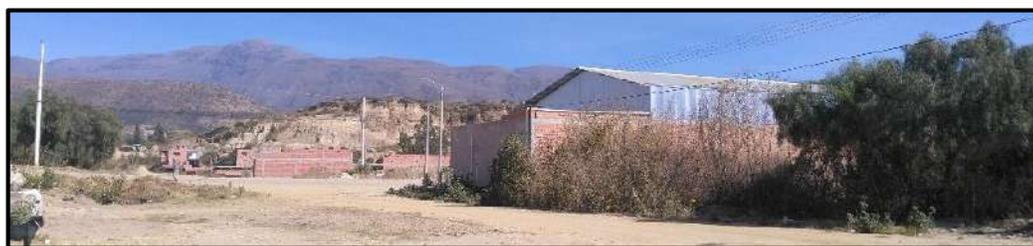


Imagen 127 Vegetación de la zona

Fuente: Propia

Vegetación alta	Vegetación media	Vegetación baja
Molle	Churquis	Arbustos de pasto
Tarco	Chañar	Ficus
Paraíso	Níspero	
Ceibo	Naranja amargo	

Tabla 9 Tipo de vegetación

Fuente: Propia

5.4. Aspectos demográficos

Población

La ciudad de Tarija, Capital departamental y provincia Cercado tienen una población de 19.965 dentro la mancha urbana corresponde a 15.137 habitantes. Según los datos obtenidos de INE (Instituto Nacional de Estadística) el índice de crecimiento anual de la ciudad de Tarija es de 12.29%; siendo a nivel departamental de 7,62 %.

	2017	2020	2040
Departamento de Tarija	553373	583330	1059898
Cercado	246989	268387	484736
Mancha Urbana	151327	165358	298655
Distrito 6	19965	21816	39402
Barrio Los Mecánicos	131	143	258

Tabla 10 Población

Fuente: INE

Elaboración: Propia



Población por sexo

En Tarija el 51,2 % corresponde a mujeres y el 48,8% son hombres. La población en el barrio Los Mecánicos por sexo es:

DISTRITO 6			BARRIO LOS MECÁNICOS				
	H	M	TOTAL		H	M	TOTAL
2017	9743	10222	19965	2017	64	67	131
2020	10647	11169	21816	2020	70	73	143
2040	19228	20174	39402	2040	126	132	258

Tabla 11 Población por sexo

Fuente: INE

Elaboración: Propia

Edad de grupo focal

La edad que comprende el usuario en este proyecto es de los 15 a 30 años.

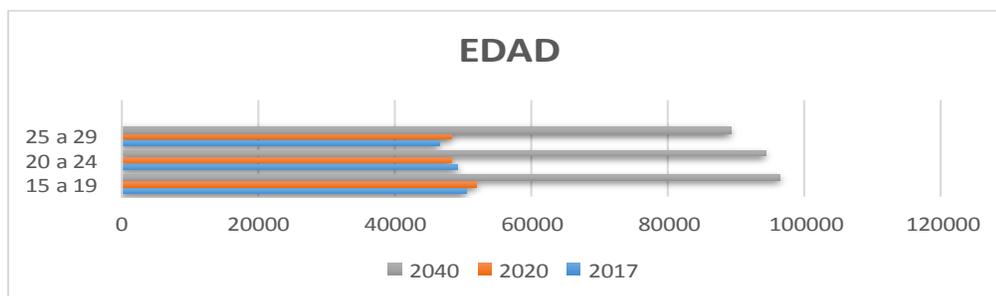


Tabla 12 Población Joven

Fuente: INE

Elaboración: Propia

Mediante datos del Instituto Nacional de Estadística, la población de la ciudad de Tarija en su mayoría son gente joven, “los menores de 19 años representan el 40,04% de la población y el rango etario de 20 a 34 años es del 25,06%, esto implica que el 65,10 % de la población es menor de 35 años” según datos publicados por el periódico digital “Tarija 200” el 15 de junio del 2018.

Densidad poblacional (alta, media, baja)

De acuerdo al censo del año 2012 la densidad poblacional es mayor de 12.9 hab/km².

Composición familiar

La composición familiar se caracteriza por poseer un promedio de 5 integrantes.



5.5. Aspectos sociales

Religión

En la ciudad de Tarija se profesa una diversidad de religiones; sin embargo la religión católica es la que posee mayor porcentaje, y gran parte de las festividades tradicionales.

Preferencia de actividades religiosas

Las calles de la ciudad se convirtieron en escenarios centrales para las manifestaciones religiosas, el 73% de los tarijeños utilizan para procesiones y otras actividades religiosas.

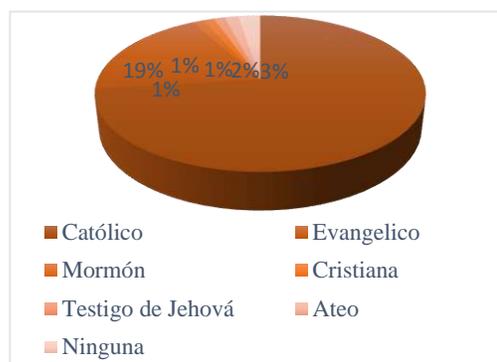


Tabla 13 Población religiosa
Fuente: Trabajo social Elaboración: Propia

Educación

La población estudiantil en la ciudad de Tarija se observa en porcentaje de los diferentes niveles: Inicial, primaria y secundaria; siendo un 39, 2 % de estudiantes en secundaria.

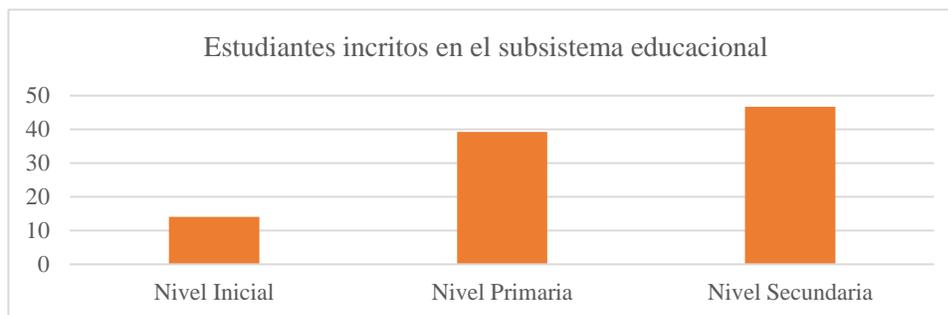


Tabla 14 Porcentaje de los jóvenes en colegio Fuente: Periódico digital "Tarija 200" Elaboración: Propia

Pobreza

La incidencia de pobreza que se registra en la ciudad de Tarija, en el área urbana es del 20, 51 %. Este porcentaje de población se puede evidenciar en varios sectores periurbanos que cuentan con varias necesidades para su diario vivir.



Preferencia de actividades de los jóvenes

El consumo de actividades recreativas y socioculturales se intensificaron en los fines de semana, debido que los días hábiles se encuentran saturados de padres de familia en diversas actividades laborales. Las actividades que normalmente realizan los jóvenes estan ligadas a las nuevas tecnologías. Las actividades en familia, su mayoría están sostenidas al consumo de bebidas alcoholicas, en ocasiones desencadena la violencia intrafamiliar.³³

Las actividades que realizan los jovenes es el deporte, asistir a las canchas de barrio, escenarios que se convirtieron en lugar de reuniones y compartir entre amigos; la falta de mantenimiento de estos espacios hace que se torne peligroso. No se encuentran muchas alternativas para la juventud en la zona por lo que no hay espacios adecuados.

Actividad	% Entre padres	% Padres /hijos	% Entre Hermanos	% Con otros miembros de familia	Solo
Conversar	29	73	28	14	0
Jugar o actividades recreativas	6	44	34	10	15
Cocinar o hacer repostería en familia	15	45	13	9	8
Ver television	16	51	27	9	27
Oir musica	10	28	25	7	35
Jugar en la computadora	1	7	27	5	37
Uso de redes sociales en la computadora	3	9	19	4	41
Ver películas	17	51	28	10	19
Salir al campo	18	64	18	14	8
Participar de cultos religiosos	18	48	11	12	9
Practicar deporte	6	22	26	8	29

³³ Carolina Soto Montenegro, CARACTERIZACIÓN DE LAS FAMILIAS TARIJEÑAS DESDE LAS DIMENSIONES VINCULARES Estudio De Caso De Familias Con Al Menos Un Hijo Adolescente En La Ciudad De Tarija, 2015, La Paz – Bolivia, http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612015000200009



Salir al parque, plazas etc.	10	45	19	12	19
Asistir a fiestas sociales	14	16	12	7	28
Ir al cine	4	17	18	9	25
Ir a discotecas, pubs o karaokes	8	7	8	6	21
Ir al gimnasio	2	6	9	3	25
Viajar a otros lugares de vacaciones	11	56	15	7	9

Tabla 15 Actividad de los jóvenes Fuente: Artículo "CARACTERIZACIÓN DE LAS FAMILIAS TARIJEÑAS DESDE LAS DIMENSIONES VINCULARES" Elaboración: Propia

En la ciudad de Tarija existe organizaciones juveniles enfocada en el liderazgo y movimientos vinculados a la reflexión, a la lucha abierta y comprometido con el ciudadano de la Casa Común. Muchas de estas organizaciones necesitan de espacios para sus actividades, para su formacion y su trabajo en favor de la juventud.

5.6. Usuarios

Los jóvenes se los considera a partir de los 16 hasta los 29 años, clasificándoles en base a su ciclo en la educación y proceso de crecimiento, comportamiento, intereses, entre otros, de los propios jóvenes.

- **Jóvenes tempranos.** - Grupo de jóvenes y adolescentes que comprenden las edades de 16 a 18 años, caracterizados por cursar los últimos años del colegio; se encuentran en una etapa de buscar sus vocaciones.
- **Jóvenes maduros.** – Jóvenes de 19 a 24 años quienes se encuentran en la etapa universitaria o iniciando su etapa laboral.
- **Jóvenes adultos.** – cuyas edades corresponde a los 25 y 29 años y la mayoría son independientes o tienen familia.



5.7. Aspectos Culturales

Parroquia

Las parroquias se convirtieron en centros de encuentro donde acuden para recibir los diferentes sacramentos, su formación, participar de las misas, entre otras actividades características. Tradicionalmente las calles de la ciudad de Tarija fueron escenarios centrales para las manifestaciones religiosas, para procesiones, trezadas, entre otras.

Actualmente, las actividades religiosas se están perdiendo; sin embargo, las parroquias u otras organizaciones realizan las mismas para no perder la tradición e incentivar a los niños y jóvenes a ser parte de las actividades.

Costumbres, tradiciones locales y festividades que involucran a la iglesia

La ciudad de Tarija es muy característica por sus costumbres ligadas a la religión católica. Entre las actividades más centrales están la festividad de la Virgen de Chaguaya, la visita a al Santuario a través de movilidad, bicicleta o en peregrinación, recorriendo 63 km con grandes motivaciones para llegar al Santuario.



Imagen 128 Peregrinación juvenil
Fuente: Pág. Diócesis de Tarija

La fiesta de San Roque, procesión que recorre las calles principales de los diferentes barrios de la ciudad acompañada por los promesantes chunchos y la población en general pidiendo por salud, trabajo, entre otros.



Imagen 129 Procesión
Fuente: Pág. Diócesis de Tarija

Cuaresma, Semana Santa, actividades que concentra a la población de Tarija los domingos y los viernes en tiempo de cuaresma, en Semana Santa diferentes actividades se preparan en relación a este tiempo, la mayoría de la población acude a los templos a rezar en relación a sus costumbres y los templos se preparan para estas actividades.



La esperada pascua florida, conlleva a la decoración de las calles y los templos con las flores características de la época (Rosa pascua); además, en ciertos lugares se prepara las mañanitas de Pascua con un festival del zapateo.



Imagen 130 Rosas pascuas en las calles Fuente: Pág. Diócesis de Tarija

La Santa Anita, actividad que en años anteriores se realizaba en la Calle Cochabamba, con variedad de artesanías, platos típicos y adornos en miniatura, siendo una actividad para los niños especialmente. Actualmente se realiza en los diferentes barrios.

En los meses de diciembre y enero las calles, plazas y parroquias se convierten en escenarios para las trenzadas tradicionales de la región; siendo las actividades muy concurridas debido que los niños y jóvenes se encuentran en descanso pedagógico.

Los jóvenes que asisten habitualmente a las parroquias son parte de los diferentes grupos pastorales, que reciben etapas de formación, oración, misión y evangelización. Considerando su participación los siguientes datos:

PARTICIPACIÓN JUVENIL	
Actividad	N° de participantes
V Congreso Eucarístico Nacional 2015	1232
Encuentro Zona Valles – Septiembre 2018	112
Asamblea Juvenil Parroquia San Bernardo La Catedral– Octubre 2019	59
Escuela del catequista – Noviembre 2019	62
Asamblea Juvenil Vicaría Guadalquivir – Noviembre 2019	55
Asamblea Juvenil Vicaría de Chaguaya – Diciembre 2019	78
Asamblea Juvenil Diocesana – Enero 2020	92
Asamblea Pastoral Diocesana - Septiembre 2020	198
Escuela de Animadores – Mayo 2021	71

Tabla 16 Actividades con la participación de los jóvenes Fuente: Diócesis de Tarija Elaboración: Propia



5.8. Aspectos Económicos

Nivel de ingreso por familia

Al día, en mayor demanda ingresa 150 bs; los días de menor demanda es de 20 bs.

Tipo de empleo

La economía en esta zona se caracteriza por los servicios mecánicos, metalúrgicos, la compra y venta en el mercado el Campesino. Existe un porcentaje mínimo que asiste al centro de la ciudad para llegar a su fuente de trabajo.



Tabla 17 Empleo en la zona

Fuente: PLOT

Elaboración: Propia

Ingresos y egresos en las parroquias

La situación económica de la iglesia es en relación a los aportes que brindan la población, misas, prestación de ambientes o actividades que realizan las personas que colaboran como ser kermesse, rifas, entre otros.



Imagen 131 Invitación

Fuente: Pág. Diócesis de Tarija

Financiamiento nacional e internacional

El financiamiento internacional para la iglesia católica se considera al aporte del país de Alemania a la Iglesia en Bolivia a través del impuesto eclesiástico siendo el 9% del impuesto total en su país. Este es entregado a la Iglesia en Bolivia, un porcentaje para la sostenibilidad de la iglesia y otro proyecto en beneficio a la misma.

Los proyectos en la iglesia de Bolivia, se planifican y realizan en cooperación con los responsables de la Comisión de la Hermandad los cuales deben ser presentados previamente a los obispos respónsables para su consulta, aprobación y finalmente ejecución.



Imagen 132 Logo Fuente: Pág. Comisión de la Hermandad



5.9. Conclusiones

Según los datos obtenidos de los aspectos demográficos y sociales se llega a los siguientes datos:

DEPARTAMENTO DE TARIJA		DISTRITO 6	
Población 2020	583330	Población 2020	21816
Población católica 2020	425830	Población católica 2020	15925
Población 2040	1059898	Población 2040	39402
Población católica 2040	77372	Población católica 2040	28763

BARRIO LOS MECÁNICOS	
Población 2020	143
Población católica 2020	104
Población 2040	258
Población católica 2040	188

Tabla 18 Conclusiones

Elaboración: Propia

Para llegar a la conclusión se tomó en cuenta los datos de la población católica para sacar los datos de los jóvenes en un porcentaje promedio de la población juvenil, considerando el 32.55%; de tal manera obtener los usuarios potenciales a nivel departamental y distrital:

DEPARTAMENTO DE TARIJA	
Población juvenil 2020	425830
Población católica juvenil 2020 (32.55%)	138607
Población juvenil 2040	77372
Población católica juvenil 2040 (32.55%)	25184
DISTRITO 6	
Población juvenil 2020	15925
Población católica juvenil 2020 (32.55%)	5183
Población juvenil 2040	28763
Población católica juvenil 2040 (32.55%)	9362

Tabla 19 Conclusiones Elaboración: Propia



5.9.1. Dimensionamiento

Considerando las normas de Jorge Saravia Valle de "Equipamiento Urbano"

Considerando un Equipamiento Social

El umbral de implantación de protección infantil, Guarderías Lactarios y **Centros Sociales** se da con 1000 viviendas – 5.000 ha.

En el distrito 6 existe una población de 21816 hab. Tomando en cuenta las familias en Tarija con integrantes de 5 personas, se obtiene 4363 familias.

El distrito 6 tiene un total de 3208 viviendas

Entonces $1000 \text{ viviendas} \dots 1 \text{ Centro Social}$

$3208 \text{ viviendas} \dots x$

$x = 3, 208 \text{ Centros Sociales}$

Por lo tanto, se puede verificar la necesidad del equipamiento en el Distrito 6

Considerando los datos obtenidos de las preferencias de los jóvenes en sus actividades se obtuvo un porcentaje promedio de 19,4%

Además, la ciudad de Tarija y el departamento no cuenta con una normativa clara para este tipo de equipamientos, por lo tanto, se consideró la Normativa SEDESOL (Sistema Normativo de equipamiento Urbano de la Ciudad de Mexico).

Según el analisis realizado, las actividades que se realizan en los Centros para los jóvenes duran aproximadamente 2 horas. Tomando en cuenta el tiempo de función sería de 16 horas en el día; lo que corresponde a 8 turnos.

DISTRITO 6			
	Población	20,88%	Usuarios en 8 horas
Población juvenil 2020	15925	3325	415
Población católica juvenil 2020 (32.55%)	5183	1082	135
Población juvenil 2040	28763	5919	739
Población católica juvenil 2040 (32.55%)	9362	1954	244

Tabla 20 Calculo de usuarios

Elaboración Propia

Por lo tanto, al sacar un promedio de usuarios se obtuvo:

Población Juvenil general 2020	275 usuarios
Población Juvenil general 2040	491 usuarios



5.10. Análisis FODA



Tabla 21 FODA

Elaboración: Propia





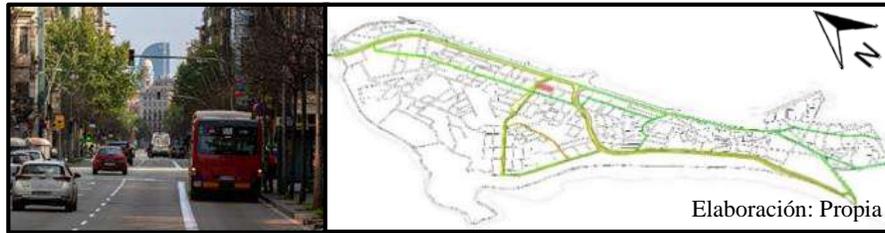
PROCESO DE DISEÑO

6. PROCESO DE DISEÑO

6.1. Premisas Urbanas

La viabilidad en esta zona es muy baja, por lo que se propone generar una red de transporte público que garantice el acceso y el recorrido hacia la propuesta.

Considerando una zona en proceso de consolidación, proponer la implementación de ciclovías con un debido estudio en la pendiente de la zona.



Generar una red de áreas verdes que garantice el esparcimiento de los jóvenes en sus tiempos libres en favor de dar identificación a la zona

Red cultural en el Distrito con los espacios existentes e intervenciones barriales

artísticas.

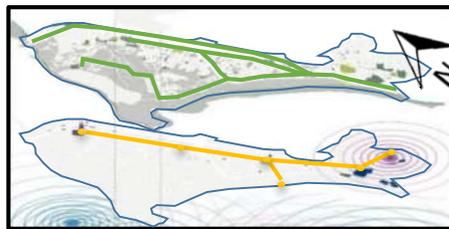


Imagen 133 Plano de propuesta

REFERENCIAS

- Red de áreas verdes
- Red cultural
- Límite de distrito

Elaboración: Propia



Peatonales



Luminarias con paneles solares

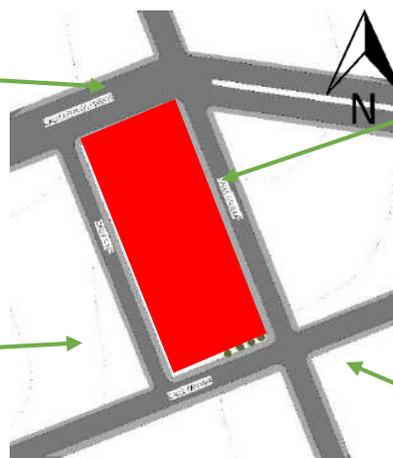


Imagen 134 Propuestas generales
Fuente: Plataforma de Arquitectura
Elaboración: Propia



Vegetación en jardineras



Mobiliario Urbano

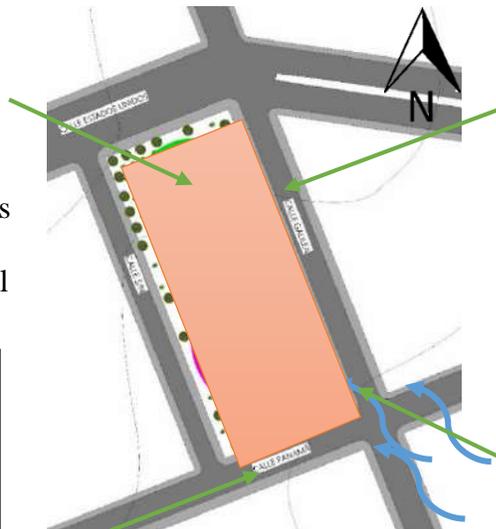


6.2. Premisas Ambientales

El diseño pretende asumir criterio de arquitectura Bioclimática, tomando en cuenta las condiciones climáticas, un diseño que se integre con el entorno, que adquiera el uso eficiente de la energía y los recursos con espacios saludables y confortables.



Utilización de fachadas falsas para evitar el sobrecalentamiento del edificio



Vegetación perenne al Norte y Oeste



Espacios de recreación



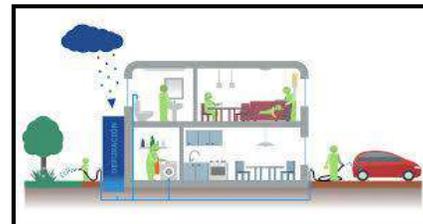
Control del viento con barreras vegetales

Imagen 135 Propuestas Fuente Plataforma de Arquitectura Elaboración: Propia



Se implementará en el diseño el uso de paneles solares para el uso de la energía por las noches.

Imagen 137 Paneles solares

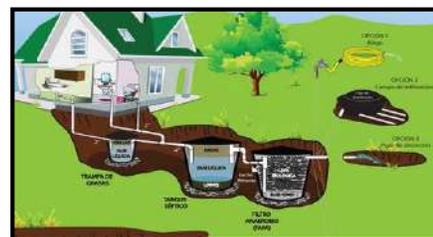


Se recolectará agua de lluvia para ser utilizado en el riego de jardines; en época de sequía se utilizará en forma de goteo.

Imagen 136 sistema de recolección de agua

Se implementará el tratamiento de las aguas grises y negras para ayudar en el riego de los jardines.

Imagen 138 metodología de propuesta Fuente: Proyecto de tratamiento de aguas grises



6.3. Premisas Morfológicas

El tratamiento de la forma se adecuará a la adaptación del contexto, basado en volúmenes puros utilizando conceptos de sustracción, adición y rotación de elementos para lograr una composición armónica y generando jerarquía en el ingreso al edificio.

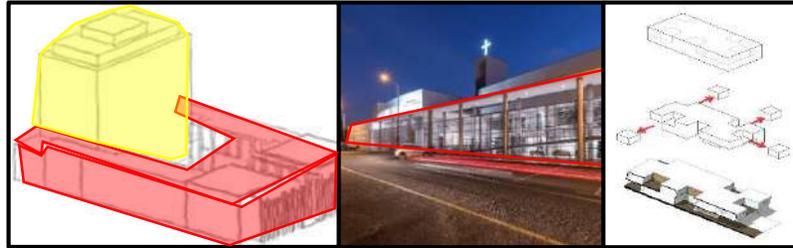


Imagen 139 Tratamiento de la forma Fuente: Plataforma de Arquitectura Elaboración: Propia

6.4. Premisas Tecnológicas

Uso de paneles fotovoltaicos para generar energía y utilizar en luminarias de las áreas verdes.

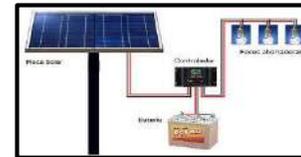


Imagen 140 Paneles solares



Imagen 141 Piel y parasoles

Uso de pieles arquitectónicas y parasoles para generar movimiento en las fachadas y evitar el ingreso directo de la radiación solar.

Uso de losa alivianada y losa nervada en espacios necesarios de su uso por las distancias.

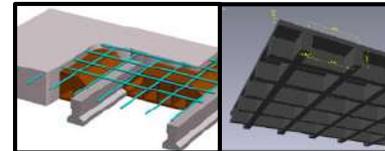


Imagen 142 Tipos de losa



Imagen 143 Estereoestructura

Uso de estereoestructura en ambientes de grandes luces y necesite cubrir los espacios.

6.5. Premisas Funcionales

Ingreso de doble altura, con conexión del interior con el exterior, además de generar amplitud.



Imagen 144 Ingreso



Imagen 145 Sala de espera

Sala de espera amplia, integrada con el hall de ingreso, con iluminación natural, con colores vivos acorde a los jóvenes.



Salón de Usos Múltiples, que permita realizar diferentes actividades, dividiendo el ambiente con paredes móviles para el uso de ambientes de hospedaje y se pueda dividir por sexo cuando se requiera, iluminación y ventilación natural.



Imagen 146 Propuestas de SUM



Imagen 147 Capilla y altar

Capilla, lograr un ambiente amplio, con iluminación y ventilación natural. En la parte exterior un amplio atrio, con vegetación y diseño paisajístico.

Salón de canto y danza amplio, con mobiliario movable, con iluminación natural y uso de colores cálidos.



Imagen 148 Modelos de salas



Sala de reuniones, con iluminación y ventilación natural.

Oficinas amplias y cómodas con vistas al exterior.

Imagen 149 Modelos referenciales de ambientes

Zonificación general

Las áreas y zonas necesitan una flexibilización entre las mismas posibilitando una circulación fluida que permita a los usuarios el acceso a la edificación que invite a ingresar y circular por los ambientes.

REFERENCIAS

- ZONA ADMINISTRATIVA
- ÁREA DE CULTO
- ÁREAS DE FORMACIÓN Y HABITACIONAL
- ÁREAS DE CONVIVENCIA Y RECREACIÓN
- CASA SACERDOTAL
- ÁREA VERDE
- ÁREA DE SERVICIOS GENERALES

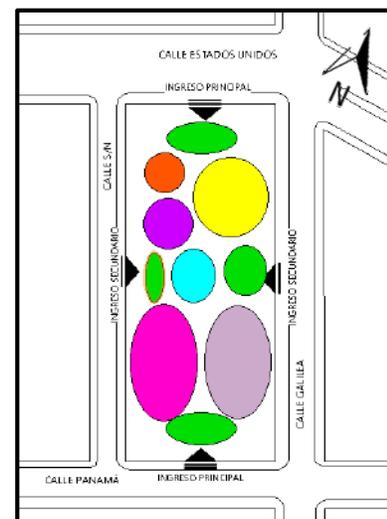


Imagen 150 Plano de propuesta de zonificación Elaboración: Propia



Organigrama

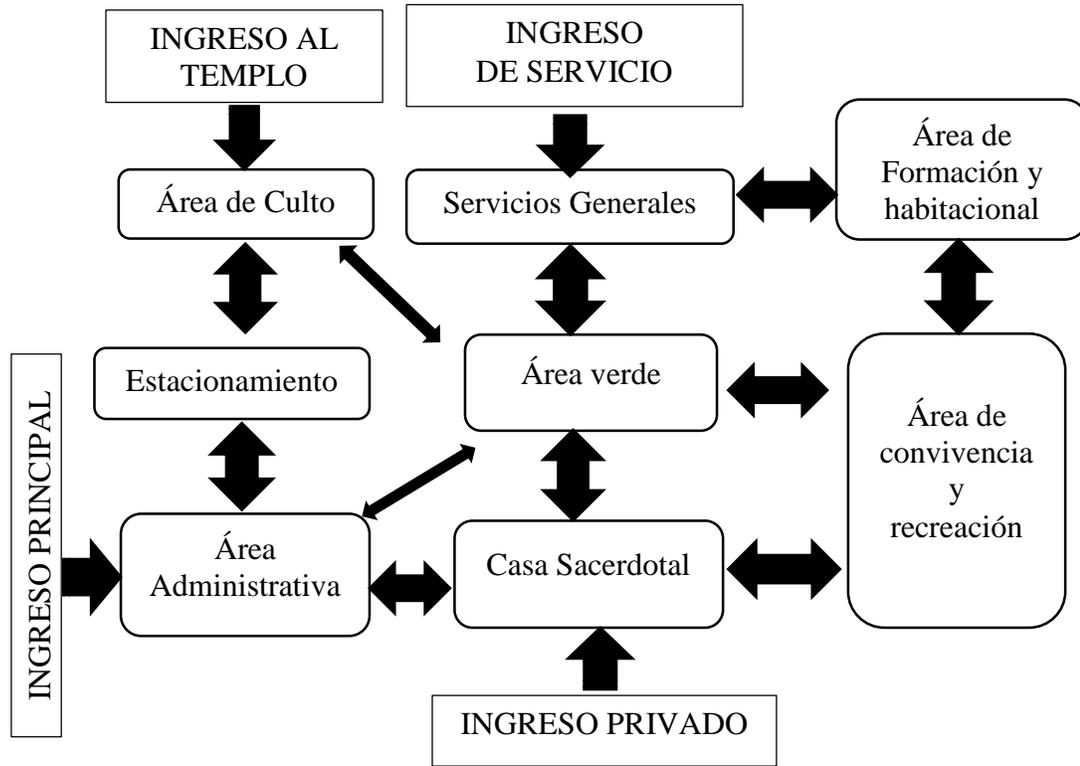


Tabla 22 Organigrama

Elaboración: Propia

Flujo de actividades y necesidades

Personal Administrativo



Tabla 24 Actividad de personal Elaboración: Propia

Sacerdote



Tabla 23 Actividad del sacerdote Elaboración: Propia



Expositores y maestros

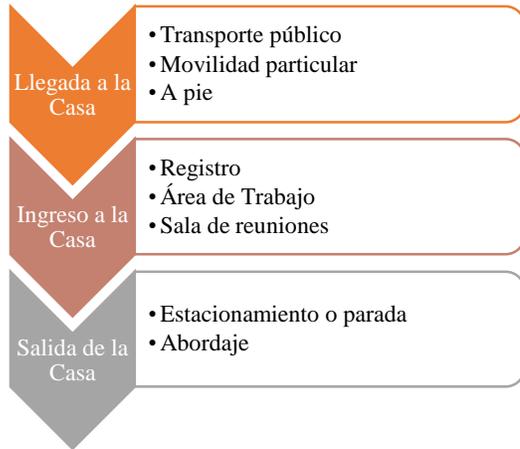


Tabla 26 Actividad de maestros elaboración: Propia

Usuarios Juveniles



Tabla 25 Actividad de los jóvenes Elaboración: Propia

Personal de servicio

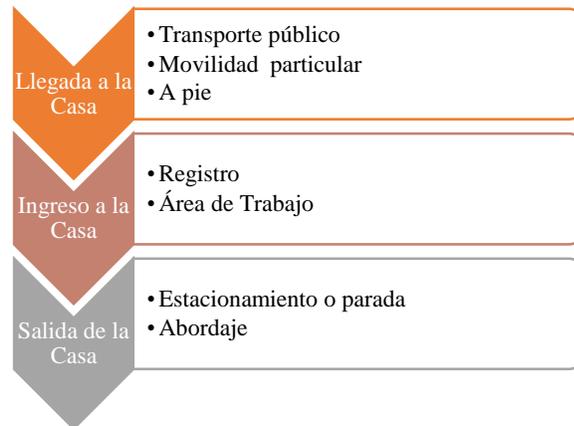


Tabla 27Actividades de servicios Elaboración: Propia

Diagrama de relaciones funcionales

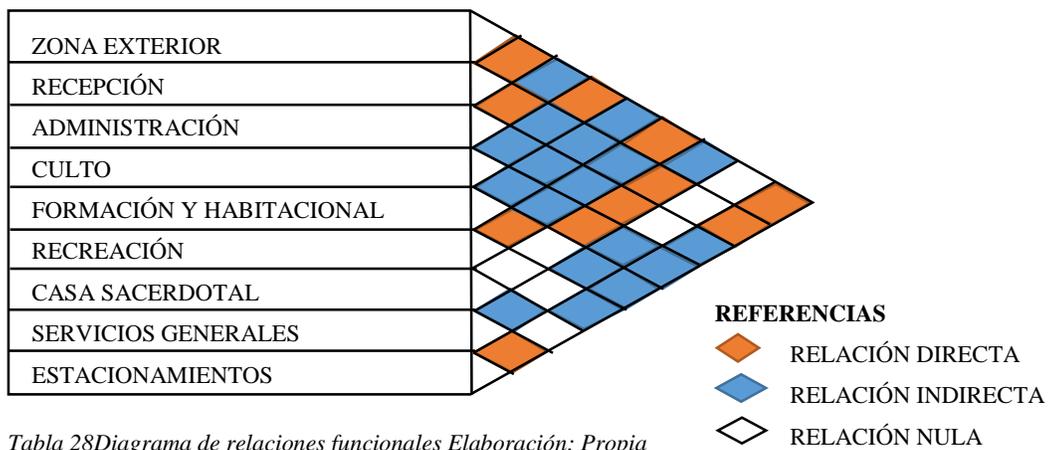


Tabla 28Diagrama de relaciones funcionales Elaboración: Propia



6.6. Programas Arquitectónicos

6.6.1. Programa cualitativo

Para la elaboración del programa arquitectónico cualitativo se ha estudiado los proyectos de: Casa de retiros Don Bosco ubicado en La Paz; el Templo y Centro Parroquial San Pablo II que, se encuentra en el país de Perú, La Cabaña Scout del Proyecto DDS (DDS) Sondermarken de Sophus Soby Architects en Dinamarca. Además de tomar en cuenta las necesidades de los jóvenes en sus diferentes actividades para su formación.

ZONA	AMBIENTE	NECESIDAD O ACTIVIDAD	MOBILIARIO
Exterior	Plaza Jardines	Recreación pasiva	Asientos, basureros, poste de luz.
Recepción	Acceso general Hall de distribución Sala de espera	Ingreso	Asientos, paneles, informaciones.
Administrativa	Secretaría e inf. Oficina del párroco Oficina Administrativa Sala reuniones Servicios sanitarios	Organizar y coordinar actividades y horarios.	Escritorio, asientos, almacenes, mesas, sillones.
Culto	Capilla Sacristía Contra Sacristía Coro	Orar, confesar, participar	Asientos, ambón, altar central, mesa, lavabo, armarios.



Formación y Habitacional	SUM Salón de Talleres Depósitos Habitaciones Servicios sanitarios	Aprender, reflexionar, dormir, descansar.	Sillas, mesas, camas cucheta, almacén, armarios.
Convivencia y recreación	Sala deportiva Anfiteatro Servicios sanitarios Estar	Hacer deporte, presentación artística, bailar, cantar, conciertos.	Mobiliario deportivo, graderías, sillas, mesas, almacén.
Casa Sacerdotal	Sala - Comedor Cocina Despensa Dormitorios Escritorio Depósito Servicio sanitario Garaje	Vivir, habitar, descansar, comer	Living Sillas Mesas Cocina Cama Ropero Cómoda almacén
Servicios Generales	Comedor Cocina Lavandería Planchado C. Basura y limpieza Cuarto de máquinas	Lavar, planchar, mantenimiento, limpiar, cocinar.	Mesas, estantes, lavarropas, plancha, máquinas de control, gabinetes, mesones, heladera, cocina, alacenas.
Estacionamientos	E. vehicular E. de bicicletas E. de motocicletas	Estacionar el vehículo	Señalética
	Circulaciones	Caminar, recorrer	

Tabla 29 Programa cualitativo

Elaboración: propia



6.6.2. Programa cuantitativo

Este programa se refiere a un estudio de las necesidades espaciales con la información obtenida del cliente o del conocimiento tipológico. Posteriormente se realiza el dimensionamiento de los espacios con relación a la importancia dentro del proyecto, el mobiliario propuesto, la función y la antropometría para obtener una superficie aproximada de las áreas a construirse.

ZONA	AMBIENTE	Nº AMB	TIPO DE USUARIO	Nº DE USUARI O (m²)	SUP. PARCIAL (m²)	SUP. TOTAL (m²)
Zona exterior	Plaza	1	Público	10	20	20
	Jardines paseos	4	Público	12	30	120
	Estar exterior	4	Público	20	30	120
					TOTAL	260
Recepción	Acceso general	2	Público		10	20
	Hall	2	Público	10	15	30
	Sala de espera	1	Público	6	20	20
					TOTAL	70
Administrativa	Secretaria e inf.	1	Funcionario	1	8	8
	Oficina párroco	1	Sacerdote	1	25	25
	Of. Adm.	1	Funcionario	1	20	20
	Oficina juvenil	1	Juvenil	1	25	25
	Sala reuniones	1	General	15	30	30
	S. Sanitarios	1	General	1	2	2
					TOTAL	110
Culto	Capilla	1	General	100	130	130
	Sacristía	1	Privado	6	20	20
	Contra sacristía	1	Privado	2	12	20
	Coro	1	Privado	3	2	6
					TOTAL	176



Formación y Habitacional	SUM	1	General	100	120	120
	Salón de canto	1	General	12	30	30
	Salón cultural	1	General	10	40	40
	Salón de artes	1	General	10	45	45
	Depósitos	3	Privado	6	12	36
	Habitaciones gral.	10	General	4	28	280
	S. Sanitarios	4	General	10	1.5	9
					TOTAL	560
Recreación	Sala deportiva	1	General	10	40	40
	Sala de escucha	2	General	5	12	24
	S. Sanitarios	6	General	1	1.5	9
	Anfiteatro	1	General	150	180	180
					TOTAL	253
Casa Sacerdotal	Sala	1	Privado	6	20	20
	Comedor	1	Privado	6	16	16
	Cocina	1	Privado	2	15	15
	Despensa	1	Privado	1	8	8
	Dormitorios	3	Privado	1	20	60
	Oficina	1	Privado	1	20	20
	Deposito	1	Privado	1	16	12
	Servicio sanitario	2	Privado	1	1.5	3
	Estacionamiento	2	Privado	2	12	24
					TOTAL	178



Servicios Generales	Comedor	1	General	30	45	45
	Lavandería	1	Privado	2	20	20
	Planchado	1	Privado	2	16	16
	C. de limpieza	1	Privado	2	20	20
	C. de máquinas	1	Privado	1	12	12
	Cocina	1	Privado	2	25	25
	Despensa	1	Privado	1	10	10
					TOTAL	148
Estacionamientos	E. vehicular	17	General	1	12.5	212
	E. de motocicletas y bicicletas	29	General	29	1.3	38
					TOTAL	250
	Circulaciones	25%	General		1315	328.75
	Muros y tabiques					
					TOTAL	328.75
					TOTAL	1643.75

Tabla 30 Programa cuantitativo

Elaboración: Propia





ORIGEN FORMAL



Plaza urbana

B

Plaza

la volumetrica completa
la manzana y confirma
la calle.

C

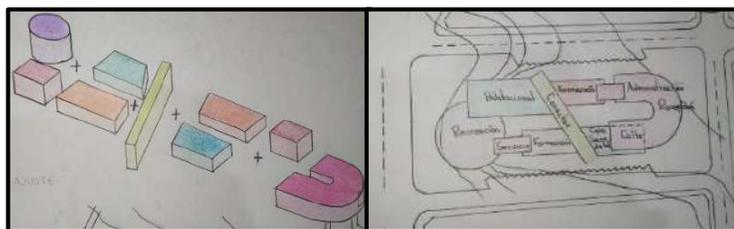


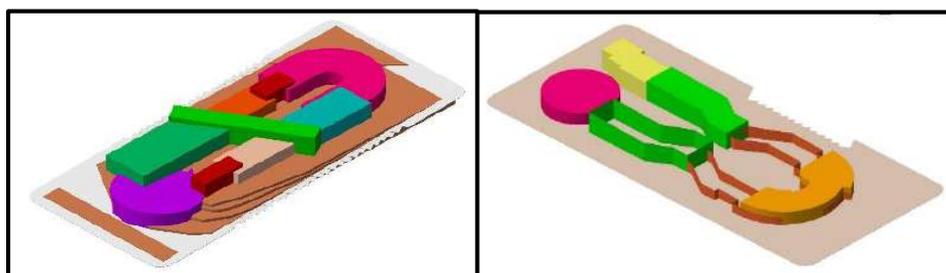
Imagen 153 Generación de la forma con la figura inicial del cilindro
Elaboración: propia

Ubicación

Ajuste

7.3. Proceso del diseño razonado

Para el diseño se consideró la distribución estratégica de cada una de las áreas del proyecto relacionadas entre sí, considerando su funcionalidad y el respeto al contorno inmediato y al medio ambiente.



Elaboración: Propia

El proyecto tiene por característica la flexibilidad de sus ambientes mediante los paneles móviles, permitiendo la división de los mismos y generar más ambientes dependiendo de las necesidades que cuenten los jóvenes en sus actividades.

El área exterior contempló espacios abiertos que permitan el fortalecimiento de las relaciones sociales entre jóvenes, con la posibilidad de albergar más de 100 jóvenes en sus espacios.

Los estacionamientos considerados al grupo focal que son los jóvenes, se vio por conveniente estacionamientos para motocicletas y bicicletas que para vehículos, por ser es el medio de transporte común de la juventud.

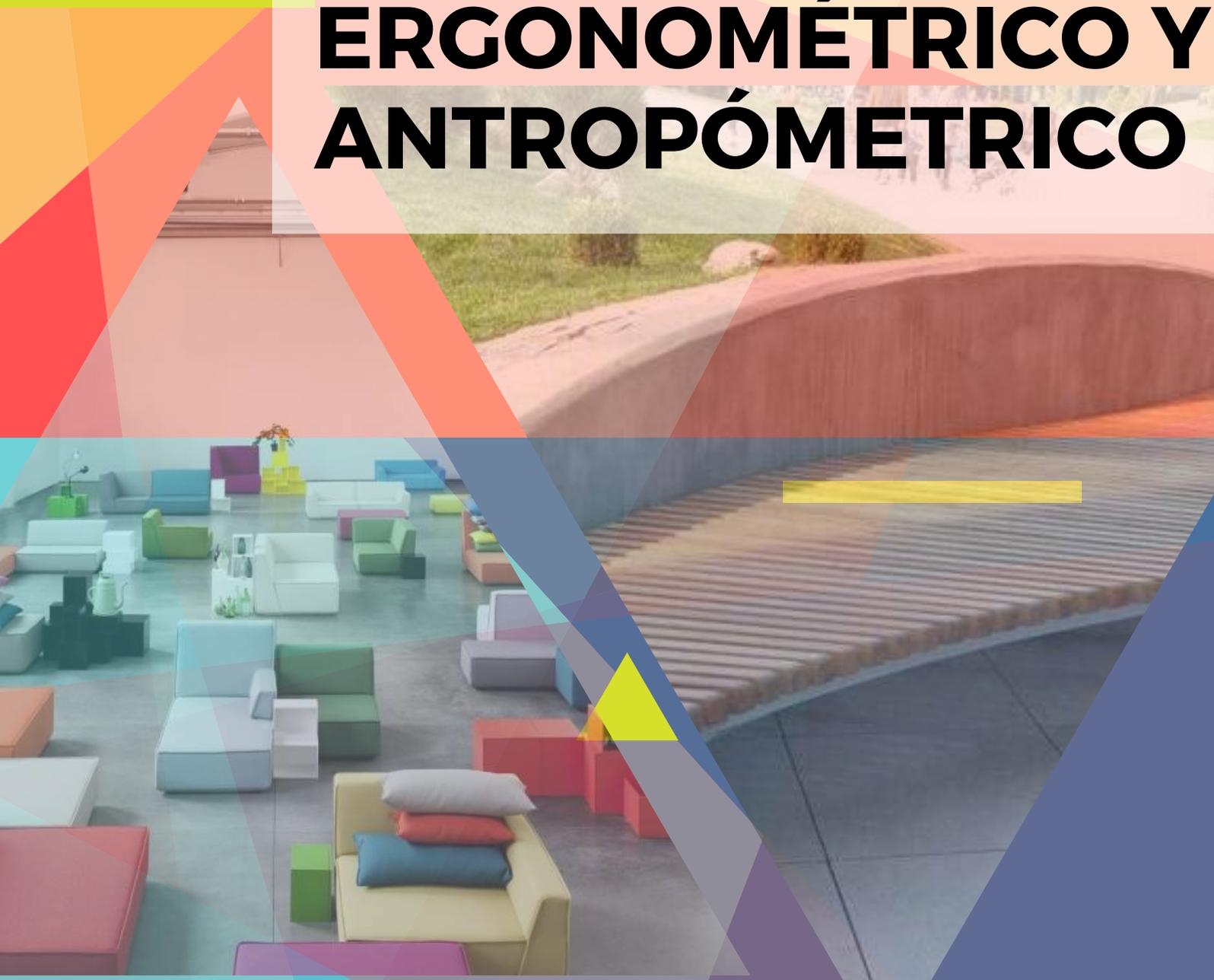


Elaboración: Propia





ANÁLISIS ERGONOMÉTICO Y ANTROPÓMETRICO



8. ANÁLISIS ERGONOMÉTRICO Y ANTROPOMÉTRICO

Medidas generales del hombre

Las dimensiones del cuerpo humano que influyen en el diseño interior son de dos tipos esenciales: estructurales y funcionales. La antropometría estática o estructural es aquella cuyo objeto es la medición de dimensiones estáticas del cuerpo, aquellas que se toman con el cuerpo en una posición fija y determinada (Valero, 2012).

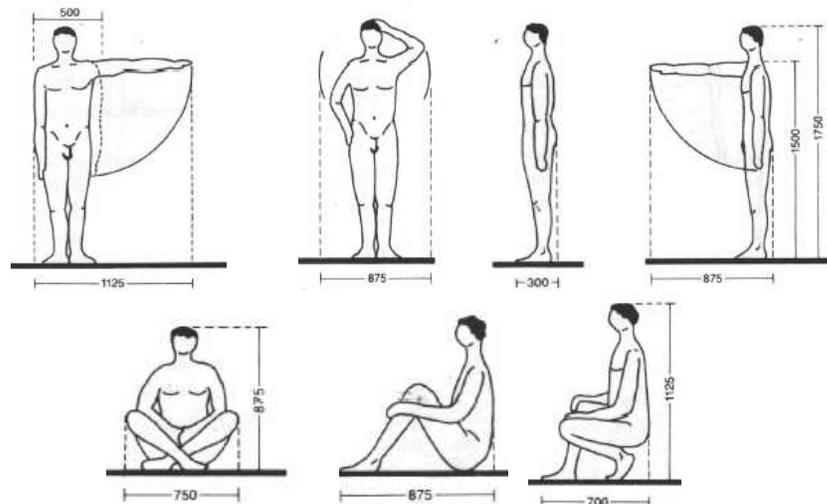


Imagen 154 Medidas generales del hombre

Fuente: Libro Neufert

Medidas para circulación

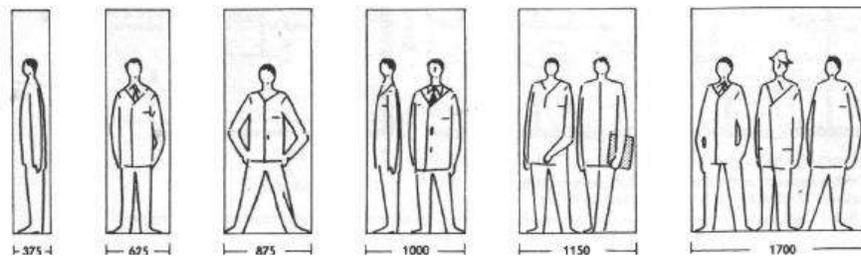


Imagen 155 Medidas necesarias de hombre para circular

Fuente: Libro Neufert

Medidas necesarias en diferentes situaciones de estar sentados

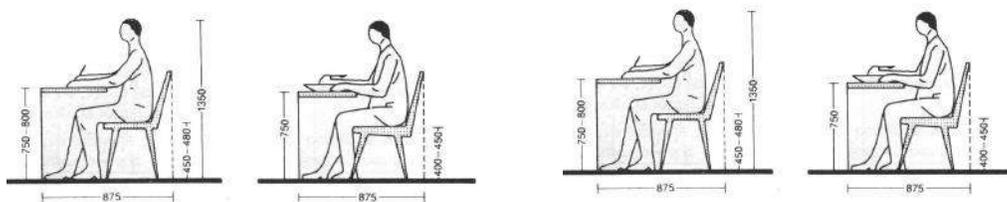


Imagen 156 Medidas del hombre sentado Fuente: Neufert



Medidas en diferentes posiciones

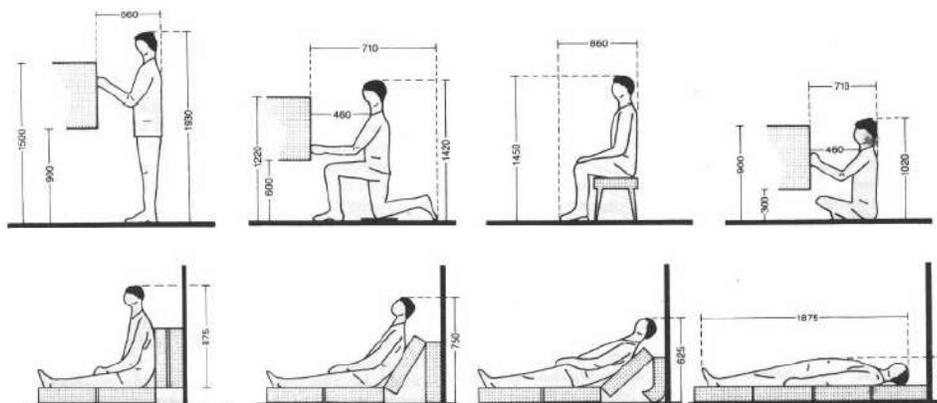


Imagen 157 Medidas del hombre en diferentes posiciones Fuente: Neufert

Medidas de persona en silla de ruedas

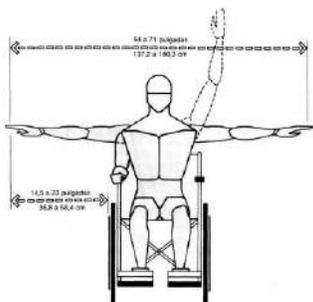
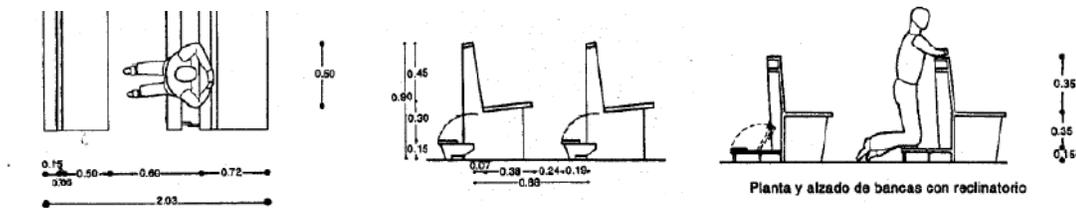


Imagen 158 Medidas del hombre en silla de ruedas Fuente: Neufert

Medidas de bancas

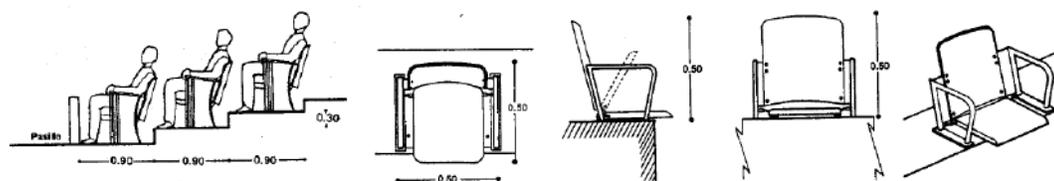


Planta y alzado de bancas con reclinatorio

Fuente: Plazola

Imagen 159 Medidas de bancas

Medidas de teatros



Fuente: Plazola

Imagen 160 Medidas de butacas





MEMORIA DESCRPTIVA



9. MEMORIA DESCRIPTIVA

La Casa de la Juventud para la Diócesis de Tarija va aportar a los jóvenes con ambientes amplios y flexibles que permita fortalecer sus capacidades mediante actividades culturales, artísticas, recreativas, deportivas y de formación espiritual para así aportar en la etapa de su crecimiento.

9.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El proyecto nace de la necesidad de espacios para la juventud que pueda albergar cualquier tipo de actividades, donde los mismos jóvenes serán los protagonistas. Se ha proyectado en una zona en proceso de consolidación, se observa la necesidad de estos espacios sociales, con la implementación del proyecto permitirá a la población la apropiación del espacio y generar una nueva imagen urbana a la zona

9.2. JUSTIFICACIÓN

La Casa de la Juventud actualmente no rinde con las necesidades de los jóvenes, a pesar de tener varias modificaciones en su diseño, no brinda las condiciones necesarias para la variación de actividades de los jóvenes, considerando además la población de la ciudad se caracteriza en sus costumbres y tradiciones ligadas a la religión católica.

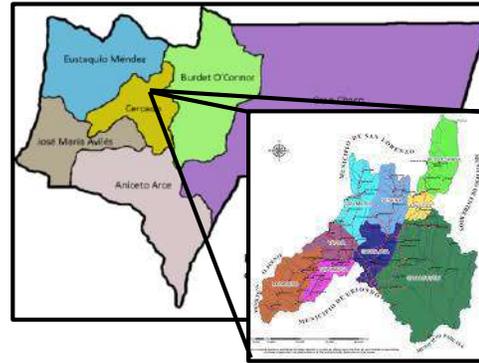
La falta de espacios para la juventud hace que los mismo se apropien de zonas poco adecuadas para su desarrollo, muchas de las actividades conlleva a los jóvenes al excesivo consumo de alcohol.

En la ciudad de Tarija se hace latente la falta de espacios que permitan una variación de actividades para los jóvenes. Por lo tanto, podemos afirmar que La Casa de la Juventud para la Diócesis de Tarija va aportar en las jóvenes posibilidades de actividades en su etapa de juventud y en busca de su proyecto de vida.



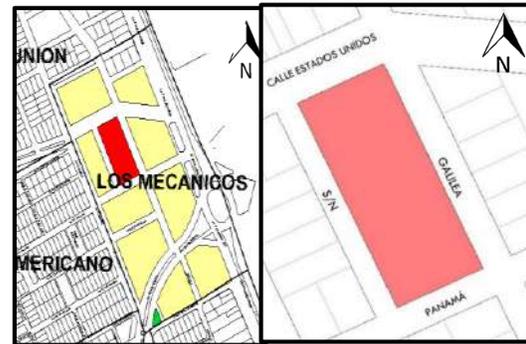
9.3. UBICACIÓN ESPECIFICA DEL SITIO

El emplazamiento del sitio se encuentra en el Distrito 6 de la mancha urbana de la ciudad de Tarija; en el barrio Los Mecánicos con las colindancias de al norte con la Av. Estados Unidos, al sur con la Calle Panamá, a este con la Calle Galilea y a oeste con la S/N.

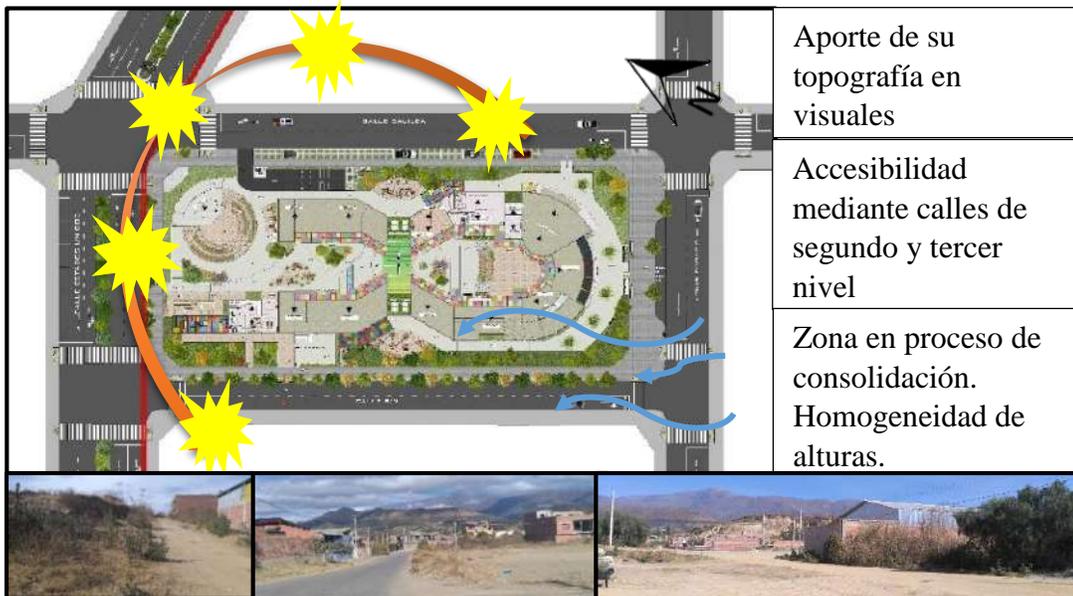


Los criterios considerados para el proyecto tienen por finalidad ser un aporte a su contexto inmediato, respetando y aportando a su imagen urbana además de ser un aporte a la vocación de la zona. Un proyecto amigable a medio en el que se encuentra,

sus ambientes flexibles que permita albergar las diferentes actividades de los jóvenes.

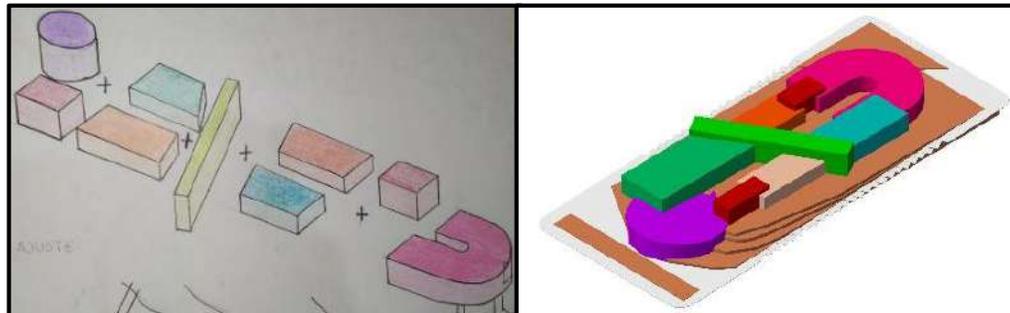


9.4. ESTUDIO DEL TERRENO CON LA PROPUESTA



9.5. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Se consideró como figuras puras del cubo y el cilindro con diferentes características en el proceso de diseño.



Una vez elaborado el programa Arquitectónico, para continuar con el diagrama de burbujas que permita elaborar el diseño adecuado y el funcionamiento del proyecto, considerando zonas de Administración, Recreación, Formación, Culto, Habitacional y Casa Sacerdotal.



Espacios amplios con descansos en diferentes alturas, propuestos en base a la topografía del sitio, además el respeto al contexto inmediato.



Ambientes y espacios amplios, flexibles y cómodos para la realización de actividades juveniles



9.6. CONCEPTO TECNOLÓGICO Y SOSTENIBLE

Sistemas utilizados para la elaboración del proyecto se consideraron el sistema estructural mixto, formado por muros de ladrillo de 6 huecos, losa prenocha, vigas y columnas de hormigón. En los techos se consideró el uso de cubiertas de panel sándwich y policarbonato en los pasillos y así generar el juego de luz y sombras en los mismos, en la fachada se consideró el uso de parasoles de lamas verticales generando así, movimientos en las visuales.

Losa prenocha, considerada para cubrir grandes distancias, por su comportamiento a mayor resistencia a la flexión y deformación comparada a las losas macizas. Ventanales, utilizados para generar visuales al exterior y permitir la relación con la naturaleza además, de permitir la ventilación e iluminación de los ambientes.



Uso de estereoestructura, estructura por ser una estructura espacial reticulada compuesta por barras y nudos que unidos entre sí forman un tejido sinérgico extremadamente resistente y liviano.

Uso de parasoles de lamas verticales, posee finalidades funcionales y estéticas además aporta en el aislamiento térmico y energético, también ayuda como regulador de la entrada de la luz, disminuyendo el uso de iluminación artificial.

