

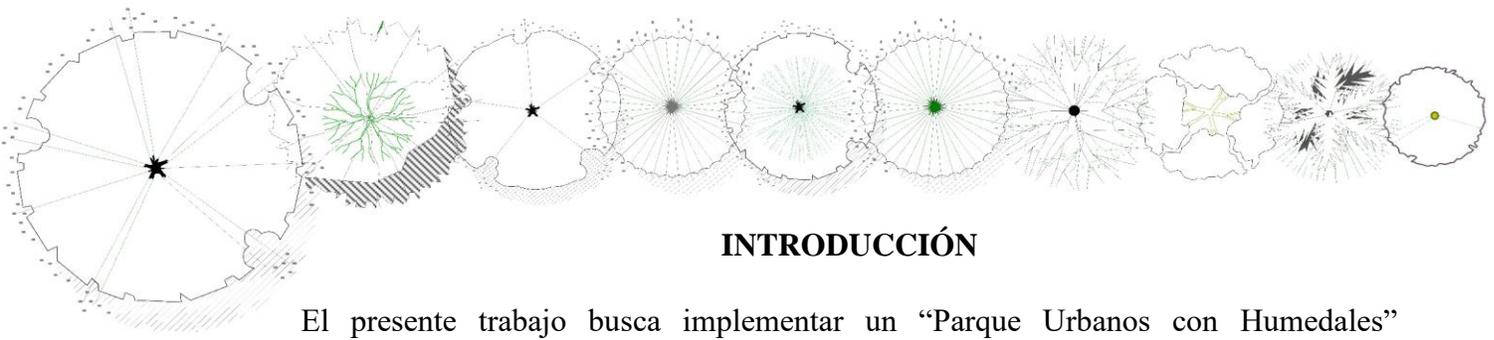


## RESUMEN

El presente proyecto es una recopilación de información, análisis de la misma y en base a esta el diseño de un proyecto urbano paisajístico mediante un Parque Urbano con Humedales que renuevan la imagen del barrio Guadalquivir de la ciudad de Tarija, recuperando y regenerando espacios verdes al borde del río Guadalquivir, a través de la captación del agua de lluvia por procesos de filtración mediante una cadena de humedales, que ayudan a la idea de crear un espacio sostenible que aprovecha un recurso natural tan importante como lo es el agua.

En el proyecto se ha diseñado infraestructuras recreativas que se adaptan al medio físico natural ya existente, entre ellas: torres de observación, patio de comidas, espacio de juegos para personas con capacidades diferentes, red de ciclovías que se integra de una manera orgánica al río Guadalquivir, implementación de mobiliario urbano, que en su conjunto proporcionan a los habitantes un espacio para realizar actividades físicas, fomentar la interacción social y conectarse con el medio ambiente a través de jardines mandala con diseños concéntricos que representan la composición fractal o repetitiva del universo y de la naturaleza.

El diseño de un proyecto urbano paisajístico mediante un Parque Urbano con Humedales, conlleva una serie de ventajas, que requieren de una buena proyección para constituirse en pulmones verdes, que recolectan filtran y almacenan aguas pluviales caracterizando así a este parque como una esponja verde que renueva la imagen del barrio Guadalquivir y de la ciudad de Tarija, brindando grandes beneficios a la población y contribuyendo a la preservación del medio ambiente.



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo busca implementar un “Parque Urbanos con Humedales” aprovechando las condiciones físico bióticas que presenta la zona, beneficiando a la población y al medio ambiente, promoviendo así la calidad de vida de los mismos y beneficiando el paisaje urbano del entorno.

El trabajo se desarrolla en seis unidades.

La primera unidad está referida al Marco Teórico, donde se hace referencia a los antecedentes y la problemática, se justifica el desarrollo del trabajo y se formulan los objetivos generales y específicos al igual que la misión y visión.

La segunda unidad plantea el Marco Conceptual donde se definen los términos que componen al tema “Parque Urbanos con Humedales”, estableciendo los tipos de parques y humedales, los elementos complementarios de un parque, tipos de espacios dentro del parque, los principios de un paisaje sustentable y el mobiliario de parques urbanos, entre otros.

En la tercera unidad se plantea el Marco Histórico donde se señala el desarrollo histórico de los parques urbanos con humedales a nivel internacional, nacional y regional.

La cuarta unidad está referida al Marco Legal Nacional y local donde se especifican las leyes y normas principales que están vinculadas al tema de investigación.

En la quinta unidad se establece el Marco Real donde se analizan modelos reales como referencia, que tengan relación con el tema planteado y se realiza el análisis de sitio como estudio y comprensión de las características físicas, naturales y artificiales del lugar donde se localiza el proyecto; Barrio Guadalquivir.

En la unidad seis se plantea una Introducción al Proceso de Diseño con el programa cualitativo y cuantitativo, que incluyen además las premisas de diseño.

## 1.1. ESQUEMA METODOLÓGICO

