

RESUMEN

Este trabajo propone el diseño arquitectónico de un “Instituto para el desarrollo de las artes escénicas-Tarija”.

Lo que motivó el desarrollo de este trabajo es dar posibilidades a la juventud tarijeña en el ámbito artístico, proponiendo el diseño arquitectónico de un Instituto enfocado en las artes. Esto no solo implica generar un documento académico sino también brindar una solución factible y realista basándose en la información ya previamente recopilada y analizada, que proveerá a la población la oportunidad del desarrollo y capacitación de los jóvenes en las artes escénicas a nivel técnico.

Para realizar un planteamiento correcto se realizó el estudio e investigación de la educación a nivel técnico y la historia de las artes escénicas, tomando en cuenta datos y variables para así tener una base sólida de conocimientos que nos ayuden a priorizar e identificar los principales problemas que afectan al área educativa, enfocada en las artes en la ciudad de Tarija. En el estudio también se realizó un análisis urbano que ayudó para la propuesta y el diseño del equipamiento.

Este equipamiento resolverá la problemática de un instituto a nivel técnico de carácter público para el estudio de las artes escénicas en la ciudad de Tarija, contando con espacios aptos para cada área y concentrándose todo en un equipamiento para que los estudiantes tengan comodidad al querer desarrollar sus actividades académicas.

Palabras clave: Instituto, Técnico, Educación, Desarrollo, Artes Escénicas.

ABSTRACT

This work proposes the architectural design of an "Institute for the development of the performing arts-Tarija".

What motivated the development of this work is to give opportunities to the youth of Tarija in the artistic field, proposing the architectural design of an Institute focused on the arts. This not only implies generating an academic document but also providing a feasible and realistic solution based on the information previously collected and analyzed, which will provide the population with the opportunity for the development and training of young people in the performing arts at a technical level.

To carry out a correct approach, the study and research of education at a technical level and the history of the performing arts was carried out, taking into account data and variables in order to have a solid base of knowledge that helps us prioritize and identify the main problems that affect the educational area focused on the arts in the city of Tarija, the study also carried out an urban analysis that helped us to propose and design the equipment.

This equipment will solve the problem of a technical institute of a public nature for the study of the performing arts in the city of Tarija, with spaces suitable for each area and concentrating everything on equipment so that students have comfort when they want to develop their academic activities.

Keywords: Institute, Technical, Education, Development, Performing Arts.