

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**“CENTRO CULTURAL INFANTIL PARA EL DISTRITO 6 DE LA CIUDAD
DE TARIJA”**

Elaborado por:

GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ CECILIA ALEJANDRA

Docente guía:

ARQ. LÓPEZ ÁVILA PEDRO MARCELO

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentado a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**, como requisito para optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN 2020

TARIJA-BOLIVIA

.....
M. Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICEDECANA
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores
DIRECTOR
Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

.....
Arq. Pedro Marcelo López Ávila
DOCENTE GUÍA
Facultad de Ciencias y Tecnología

**“CENTRO CULTURAL INFANTIL PARA EL DISTRITO 6 DE LA CIUDAD
DE TARIJA”**

APROBADO POR:

.....
Arq. Enrique Villamil Velasco
TRIBUNAL

.....
Arq. Roger Miguel Terán Cardozo
TRIBUNAL

.....
Arq. Ciro Eduardo Vargas López
TRIBUNAL

El tribunal calificador del presente trabajo no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstas responsabilidad de la autora.

Dedicatoria:

Este trabajo va dedicado especialmente a mis padres, por haber sido los pilares fundamentales de apoyo y constancia durante mi formación universitaria, brindándome siempre una palabra de amor y fe, inculcando en mí valores para enfrentar los caminos de la vida, con actitud y perseverancia.

Agradecimientos:

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este momento de mi vida, acogiéndome en su manto de protección, sembrando en mí la fuerza y voluntad para enfrentar cada prueba a lo largo de mi vida.

A mis padres Tomás Gutiérrez y Josefa Rodríguez, por su arduo sacrificio en mi formación como profesional, siempre con sus sabios consejos.

A mis hermanos Daniel y Horacio por haberme dado su apoyo y colaboración en varios momentos de mi vida.

Al Arq. Pedro López Ávila por su tutoría y ser guía a lo largo de toda la elaboración de este proyecto.

A la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, por haberme abierto sus puertas y ser mi segundo hogar en los últimos años, hasta la culminación de mis estudios.

A mis amigos y personas especiales, que siempre respondieron con una palabra de amor y afecto, por los momentos compartidos, sin duda me llevo un grato recuerdo.

¡¡Muchas Gracias!!

ÍNDICE

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1	Introducción	1
1.2	Delimitación del tema	2
1.3	Planteamiento del Problema.....	2
1.4	Hipótesis	3
1.5	Justificación.....	3
1.6	Objetivos	4
1.6.1	Objetivo General	4
1.6.2	Objetivos Específicos.....	4
1.7	Metodología	5

CAPÍTULO II

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1	Conceptos Básicos	7
2.2	Espacios y ramas del aprendizaje.....	9
2.3	Arquitectura Infantil.....	10
2.4	Espacio Arquitectura.....	11
2.5	Relación de sostenibilidad con el equipamiento	11

CAPÍTULO III

3. MARCO HISTÓRICO

3.1	En el Mundo.....	18
3.2	En América.....	13
3.3	En Bolivia	14
3.4	En Tarija	16

CAPÍTULO IV

4. MARCO LEGAL

4.1 Internacional.....	18
4.2 Nacional	19
4.3 Local	20

CAPÍTULO V

5. MARCO REAL

5.1 Análisis de modelos reales	22
5.1.1 Centro Educativo Cultural Maple Bear “The Tetrisception”	22
5.1.2 Centro de Cultura y Desarrollo Integral “El Guadal”	28
5.1.3 Centro Cultural Villa 1° de Mayo	34
5.2 Alternativas de emplazamiento.....	40
5.2.1 Alternativa 1	40
5.2.2 Alternativa 2	45
5.2.3 Alternativa 3.....	49
5.3 Análisis de Sitio	55
5.3.1 Aspectos Urbanos	55
5.3.2 Aspectos Ambientales	59
5.3.3 Aspectos Arquitectónicos en el Contexto	61
5.3.4 Redes de Infraestructura.....	64
5.3.5 Aspectos Sociales.....	65
5.3.6 Aspectos Culturales.....	68
5.3.7 Aspectos Económicos	71
5.4 FODA	72

CAPÍTULO VI

6. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

6.1 Premisas de diseño	73
6.1.1 Premisas Urbanas	73
6.1.2 Premisas Funcionales	74
6.1.3 Premisas Ambientales	77
6.1.4 Premisas Morfológicas	79
6.1.5 Premisas Tecnológicas	79
6.1.6 Premisas Culturales	80
6.2 Programa Arquitectónico	81
6.2.1 Programa Cualitativo	81
6.2.2 Programa Cuantitativo	85
6.3 Análisis Antropométrico	89
6.3.1 Sala Taller de Manualidades (4-7 años).....	89
6.3.2 Sala Taller de Manualidades (8-12 años).....	90
6.3.3 Sala de Música	90
6.3.4 Sala de Pintura.....	91
6.3.5 Biblioteca	91
6.3.6 Auditorios.....	92
6.3.7 Baños.....	93
6.4 Diagramas y Esquemas y Funcionales	94
6.4.1 Matrices de funcionamiento.....	94
6.4.2 Diagramas de burbujas	95
6.5 Proceso Morfológico	97

CAPÍTULO VII

7. DISEÑO ARQUITECTÓNICO	98
7.1 Emplazamiento en el Sitio	98
7.2 Plano de Sitio y Techo	99
7.3 Plano de Fundaciones.....	100
7.4 Subsuelo (estacionamiento)	101
7.5 Planimetría General.....	102
7.6 Cortes	103
7.7 Fachadas	104
7.8 Plano paisajístico en verano	105
7.9 Plano paisajístico en invierno	106
7.10 Instalación Eléctrica.....	107
7.11 Instalación de Agua Potable	108
7.12 Perspectivas Exteriores e Interiores	109
BIBLIOGRAFÍA	110
ANEXOS	112