



BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA

- Almeida, F. (S/F de Mayo de 2006). *www.dezenovevinte.ne*. Obtenido de [www.dezenovevinte.net](http://www.dezenovevinte.net/ensino_artistico/mecenato_dpdro.htm):
http://www.dezenovevinte.net/ensino_artistico/mecenato_dpdro.htm
- arquitectura, P. (23 de Junio de 2010). *Plataforma arquitectura*. Obtenido de Plataforma arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-46447/escuela-de-artes-de-guadalajara-bn-asociados>
- Arquitectura, P. (19 de Febrero de 2013). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: https://www.archdaily.co/co/02-237947/plaza-de-las-artes-brasil-arquitetura/57480d6ce58ece3d400002a9-plaza-de-las-artes-brasil-arquitetura?next_project=no
- Arquitectura, P. (08 de Abril de 2018). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/892098/centro-kennedy-para-el-teatro-y-el-estudio-de-las-artes-machado-y-silvetti-associates>
- Cosme, A. M. (2004). *Espacio del saber. Historia de la arquitectura*. S/C: Ediciones Trea S.L.
- Cruz, F. (19 de Febrero de 2019). *elpais*. Obtenido de elpais: <https://elpais.bo/cruz-el-arte-y-la-creatividad-se-fusionan-en-casa-creart/>
- Cruz, G. A. (S/F de S/F de S/F). *santacruz.gob*. Obtenido de santacruz.gob: <http://www.santacruz.gob.bo/sczpdf/292>
- Didactica, P. y. (S/F de S/F de S/F). *Pedagogia y Didactica*. Obtenido de Pedagogia y Didactica: <https://sites.google.com/site/pedagogiaydidacticaesjim/>
- EcuRed. (S/F de S/F de S/F). *EcuRed.cu*. Obtenido de EcuRed.cu: https://www.ecured.cu/Artes_esc%C3%A9nicas
- Española, R. A. (S/F de S/F de 2019). *Real Academia Española*. Obtenido de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/instituto>
- Fita, H. (03 de Abril de 2018). *lavozdetarija*. Obtenido de lavozdetarija.: <https://www.lavozdetarija.com/2018/04/03/la-escuela-de-bellas-artes-de-tarija-celebra-50-anos-de-creacion-este-18-de-abril-con-variedad-de-exposiciones/>
- Galván, E. E. (02 de Abril de 2013). <https://canariascultura.com/>. Obtenido de <https://canariascultura.com/>: <https://canariascultura.com/2013/04/02/definicion-de-las-artes-esenicas/>
- Glocal. (06 de Mayo de 2016). *Glocal Desing Magazine*. Obtenido de Glocal Desing Magazine: <https://glocal.mx/breve-historia-de-la-escuela-bauhaus/>



- González, G. (12 de Noviembre de 2013). *Facultad de artes Universidad de Chile*. Obtenido de Facultad de artes Universidad de Chile:
<http://www.artes.uchile.cl/noticias/96376/educarte-analisis-de-la-educacion-artistica-en-chile>
- Imaginario, A. (23 de Septiembre de 2019). *Significados*. Obtenido de Significados:
<https://www.significados.com/educacion/>
- Imaginario, A. (25 de Septiembre de 2019). *significados.com*. Obtenido de significados.com:
<https://www.significados.com/bellas-artes/>
- INE. (S/F de S/F de 2020). *Tarija en cifras*. Obtenido de Tarija en cifras:
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TARIJA%20EN%20CIFRAS%202020.pdf>
- Lasso, S. (01 de Noviembre de 2019). *aboutespanol.com*. Obtenido de aboutespanol.com:
<https://www.aboutespanol.com/tipos-de-arte-clasificacion-de-las-artes-180288>
- Nacional, P. E. (S/F de S/F de 2009). *Plan Educativo Nacional*. Obtenido de Plan Educativo Nacional: http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html
- OGUC. (S/F de S/F de 2018). *scsarquitecto.cl*. Obtenido de scsarquitecto.cl:
<https://scsarquitecto.cl/equipamiento-clases-escalas-cuales-son/>
- Patiño, R. (03 de Julio de 2019). *elpais*. Obtenido de elpais: <https://elpais.bo/orquesta-juvenil-tarija-brinda-concierto-semestral/>
- Pinterest. (S/F de S/F de 2020). *Pinterest*. Obtenido de Pinterest: <https://www.pinterest.es/>
- Porto, J. P. (S/F de S/F de 2008). *Definicion.de*. Obtenido de Definicion.de:
<https://definicion.de/educacion/>
- Raffino, M. E. (29 de Noviembre de 2018). *concepto.de*. Obtenido de concepto.de:
<https://concepto.de/artes-escenicas/>
- Roa, R. (18 de Julio de 2011). *mailxmail*. Obtenido de mailxmail:
<http://www.mailxmail.com/curso-educacion-artistica-bolivia-estudios-ronald-roa>
- Rubio, N. M. (S/F de S/F de S/F). *psicologiamente*. Obtenido de psicologiamente:
<https://psicologiamente.com/cultura/cuales-son-bellas-artes>
- Santana, V. (01 de Junio de 2018). *La jornada*. Obtenido de La jornada:
<https://jornadabc.mx/opinion/01-06-2018/pluma-y-sextante-la-educacion-artistica-en-mexico-en-el-contexto-de-los-derechos>
- Saravia, J. (1999). *Equipamiento Urbano*. Oruro-Bolivia: Latians editores.
- Spark, W. (S/F de S/F de 2020). *Weather Spark*. Obtenido de Weather Spark:
<https://es.weatherspark.com/y/28190/Clima-promedio-en-Tarija-Bolivia-durante-todo-el-a%C3%B1o>



- Turismo, B. (S/F de S/F de S/F). *Bolivia.com*. Obtenido de Bolivia.com:
<https://www.bolivia.com/Turismo/ciudades/tarija/historia.htm>
- UNESCO. (09 de Marzo de 2006). *unesco.org*. Obtenido de unesco.org:
http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_RoadMap_es.pdf
- UNESCO. (S/F de S/F de S/F). *unesco.org*. Obtenido de unesco.org:
<https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Educacion.pdf>
- Uriarte, J. M. (17 de Mayo de 2019). *caracteristicas.co*. Obtenido de caracteristicas.co:
<https://www.caracteristicas.co/arte/>
- Valencia, U. I. (21 de Marzo de 2018). *Universad Internacional de Valencia*. Obtenido de Universidad Internacional de Valencia: <https://www.universidadviu.com/que-se-entiende-por-educacion-no-formal/>
- Vivas, N. D. (S/F de S/F de 2014). *Universidad de Los Andes*. Obtenido de Universidad de Los Andes: <http://portfolios.uniandes.edu.co/gallery/22788767/Praca-das-Artes-Analisis-UICARTAGENA-Intersemestral>
- Zorzi, M. (S/F de S/F de S/F). *lifeder.com*. Obtenido de lifeder.com:
<https://www.lifeder.com/educacion-informal/>