

“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**“IDENTIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL COMO
HERRAMIENTA BASE PARA LA ORDENACIÓN TERRITORIAL EN LAS
COMUNIDADES DE LAZARETO, GUERRA HUAYCO, SAN ANDRÉS Y SAN
PEDRO DE SOLA”**

POSTULANTE:

GARECA ESTRADA YESIKA EVANGELINA

DOCENTE GUIA:

M. SC. ARQ. MECHTHILD MARÍA KAISER BARTELT.

Modalidad de graduación PROYECTO DE GRADO, presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**GESTIÓN 2019
TARIJA-BOLIVIA**

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios por permitirme llegar a concluir uno de mis objetivos, a mis abuelos por haberme forjado como la persona que soy, a mi querida madre por el apoyo constante en todos estos años de estudio, a mis tíos por siempre creer en mí y por sus buenos consejos.

AGRADECIMIENTOS

A la universidad autónoma Juan Misael Saracho por abrirme las puertas de esta superior casa de estudios.

A la carrera de arquitectura y urbanismo por cobijarme todos estos años de estudio en sus aulas y a mis docentes por toda su sabiduría compartida.

A mi docente guía Arq. Mechthild Kaiser Bartelt por orientar este proyecto con su conocimiento y por su paciencia para guiarme durante el desarrollo de tesis.

Agradezco también mis amigos (as) por compartir todos estos años de estudio y por su apoyo.

A las personas que hicieron posible este sueño: mis abuelos, mi madre y mis tíos a quienes les debo este logro gracias, gracias, gracias...



ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

CAPITULO I: MARCO GENERAL	6
1. ANTECEDENTES.....	6
2. ASPECTOS DE ACTUALIDAD DEL TEMA	7
1.1 Internacional.....	7
1.2 Nacional	8
1.3 Local.....	9
3. NEXO Y DERIVACION DEL TEMA	10
3.1 PROPUESTA DEL TEMA.....	11
4. AREA DE ESTUDIO Y/O INTERVENCION	12
4.1 Ubicación	12
4.2 Descripción y presentación del área de estudio	13
5. PALABRAS CLAVES	14
6. ELEMENTOS FISIOGRÁFICOS	14
6.1 Topografía.....	14
6.2 Geología.....	14
6.3 Geomorfología	17
6.4 Pisos Ecológicos	18
6.5 Pendientes	19
7 VARIABLES BIOFÍSICAS.....	19
7.1 Suelos.....	19
7.2 Clima.....	20
7.3 Humedad Relativa.....	21
7.4 Hidrografía	21
7.5 Usos de Suelo.....	22
7.6 Vegetación	23
8 ACTIVIDADES ECONÓMICAS	24



8.1	Agricultura	26
8.2	Ganadería	26
8.3	Comercio Agropecuario	27
CAPITULO II: MARCO ESPECIFICO		28
9	Enfoque	28
10	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	28
11	JUSTIFICACION	29
12	OBJETIVOS	29
12.1	Objetivo General	29
12.2	Objetivo Especifico.....	29
13	METODOLOGIA	30
CAPITULO III: MODELOS Y/ CONCEPTOS GUÍAS		32
14	MODELOS Y/O CONCEPTOS GUIA Y ORIENTACION	32
15	FUNDAMENTOS TEORICOS CONCEPTUALES	35
15.1	Paisaje	35
15.2	Paisaje Cultural	36
15.3	Paisaje Natural	36
15.4	Unidad De Paisaje.....	37
15.5	Urbano Extensivo.....	37
CAPITULO IV: ANÁLISIS DEL LUGAR.....		38
16	FORMACION ETNICA	38
16.1	Procedencia y Lugar de Origen.....	38
16.1.1	Comunidad de Lazareto	38
16.1.2	Comunidad de Guerra huayco.....	41
16.1.3	Comunidad de San Andrés.....	43
16.1.4	Comunidad de San Pedro de Sola	44
16.2	componente Históricas-Culturales	46
17	ASPECTO SOCIAL	49
18	IDENTIFICACION DE PROBLEMAS	50
18.1	ESTRUCTURA NATURAL	51
18.2	ESTRUCTURA ARTIFICIAL (TRANSFORMACION POR EL HOMBRE)	52
18.3	PROBLEMAS IDENTIFICADOS	52
18.3.1	Contaminación Ambiental y Menazas al Paisaje	52



18.3.2	Extracción de la Capa Vegetal	53
18.3.3	Extracción de Tierra	54
18.3.4	Contaminación de Quebradas.....	54
18.3.5	Contaminación Visual	55
18.3.6	INTEGRACION EN EL CONTEXTO.....	56
18.4	Integración En El Contexto Natural	57
18.5	Integración Artificial.....	58
19	CAUSA-EFECTO.....	58
20	DESAFIOS.....	60
21	ASPECTO NORMATIVO.....	61
21.1	Constitución Política del Estado	61
21.2	Ley de Medio Ambiente.....	61
21.3	Ley de Protección el Patrimonio Cultural Boliviano.	62
21.4	Leyes Departamentales de Protección del Patrimonio Cultural y Natural	62
21.5	Leyes y Planes de Protección Reserva Biológica de Sama	63
21.6	Ley departamental de recuperación y preservación de la codillera de sama y de prevención de incendios.....	64
22	EVOLUCIÓN DE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN TRATADOS MULTILATERALES	64
22.1	DIMENSIÓN HISTÓRICA DEL PAISAJE CULTURAL.....	65
22.2	Transformación en el tiempo	65
22.2.1	Cuevas	65
22.3	Construcciones de Piedra	66
22.3.1	Pueblo Viejo en San Pedro de Sola.....	66
22.3.2	Casa Vieja en San Pedro de Sola	66
22.3.3	Cerramientos de Piedra	67
22.4	Construcciones de Adobe.....	67
22.4.1	Viviendas	67
22.4.2	Molinos	67
22.4.3	Iglesias	68
22.4.4	Hospital del Leproso	68
22.5	Construcciones de Ladrillo	68
22.6	Estructura Parcelaria	68
22.7	Redes de Caminos.....	69



22.7.1	hechos por animales	69
22.7.2	Caminos de tierra-ripio	70
22.7.3	Caminos Empedrados.....	70
22.7.4	Caminos Asfaltados	70
22.8	INFRAESTRUCTURAS HIDRÁULICAS	70
22.8.1	Canales	70
22.8.2	Acequias.....	71
22.8.3	Embalses	71
22.8.4	Pozas	71
22.9	VISIBILIDADES	71
22.9.1	observación y de recorridos visuales.....	71
22.9.2	núcleos urbanos (comunidades).....	72
23	VALORACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL.....	72
23.1	Valores Estéticos.....	72
23.2	Valores Naturales y Ecológicos	73
23.3	Valores Productivos	73
23.4	Valores Históricos.....	74
6.1.	Valores de Uso Social	74
23.5	Valores Simbólicos e Identitarios	75
24	RECURSOS PAISAJÍSTICOS	76
25	UNIDADES DE PAISAJE	78
26	CATALOGACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL	83
26.1	SAN PEDRO DE SOLA.....	83
26.1.1	Patrimonio arquitectónico	83
26.2	SAN ANDRÉS.....	90
26.2.1	Patrimonio arquitectónico	90
26.3	GUERRA HUAYCO	93
26.3.1	patrimonio arqueológico	93
26.4	LAZARETO.....	94
26.4.1	Patrimonio arquitectónico	95
26.5	OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJISTICA	99
CAPITULO V: PROPUESTA		101
27	MEDIDAS Y ESTRATEGIAS.....	101



28	PROPUESTA EJEMPLO DE INTERVENCIÓN PARA POTENCIALIZAR EL PAISAJE CULTURAL.....	112
28.1	CASA VIEJA SAN PEDRO DE SOLA	112

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Pisos Ecológicos	18
Tabla 2.	Clima.....	20
Tabla 3.	Humedad Relativa.....	21
Tabla 4.	Hidrografía.....	22
Tabla 5.	Actividades Productivas.....	24
Tabla 6	Actividad Agrícola.....	26
Tabla 7	Actividad Ganadera.....	26
Tabla 8	Lugar de Procedencia.....	38
Tabla 9	Actividades Culturales	49
Tabla 10.	Recursos Paisajísticos	77
Tabla 11.	Unidad de Paisaje 1	79
Tabla 12.	Unidad de Paisaje 2.....	80
Tabla 13.	Unidad de Paisaje 3.....	81
Tabla 14.	Unidad de Paisaje 4.....	82