

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESIS DE GRADO

TEMA:

**CENTRO DE CAPACITACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE
PRODUCTOS DERIVADOS DE LA UVA**

POSTULANTE:

CAROLINA AYDEE FLORES MENDIETA

DOCENTE:

ARQ. PEDRO MARCELO LÓPEZ ÁVILA

GESTIÓN 2019

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....
M. Sc. Ing. Ernesto Álvarez G.

DECANO

**FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGIA**

.....
M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa

VICEDECANA

**FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGIA**

.....
M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores

DIRECTOR DE CARRERA

.....
Arq. Pedro Marcelo López Ávila

DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Enrique Villamil Velasco

.....
Arq. Rosa Patricia Miranda Segovia

.....
Arq. Raquel Cruz Casso

AGRADECIMIENTO

Agradezco a *Dios* y a mi Padre *Williams Flores Lenz* quienes me guían desde el cielo cada paso que doy en la vida, a mi Madre *Patricia Mendieta Montellano* por su apoyo, por su amor incondicional y por haberme forjado con sus valores que me ayudaron a ser la persona que soy y motivarme constantemente para alcanzar mis sueños.

A mi Esposo *Lessin Ramos Terán* por el apoyo que siempre me brindo desde el inicio de mi carrera hasta el último momento, dándome los ánimos cuando sentía que ya no podía más. A mi hermano, mis tíos, abuelos y personas q pusieron un granito de arena con su apoyo y aliento haciendo que supere un escalón más para superarme.

A mis docentes, por su gran apoyo, paciencia y motivación para formarnos como grandes profesionales a lo largo de nuestra vida universitaria.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi Madre *Patricia Mendieta Montellano* por todo el sacrificio que hizo para poder darme la oportunidad de poder llegar a cumplir el sueño de ser Arquitecta.

A mi Padre *Williams Flores Lenz* que estoy segura que desde el cielo está feliz de ver que cumplí el sueño que teníamos los dos de llegar a ser Arquitecta.

INDICE

MARCO TEORICO

1.1. INTRODUCCIÓN	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	3
1.4. OBJETIVOS	3
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	3
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
1.5. HIPÓTESIS	4
1.6. VISIÓN DEL PROYECTO	4

MARCO CONCEPTUAL

2.1.- CADENA PRODUCTIVA	5
2.2.- CAPACITACIÓN	5
2.2.1.- TIPOS DE CAPACITACIÓN	5
A) SEMINARIOS.....	5
B) CURSOS.....	6
C) TALLERES.....	6
D) FORMACIONES	6
2.3.- PRODUCCIÓN	6
2.4.- SOSTENIBILIDAD	7
2.5.- DESARROLLO SOSTENIBLE	7
2.6.- VITIVINÍCOLA.....	7
2.7.- REGIÓN VITIVINÍCOLA	8
2.8.- VITICULTURA.....	8
2.9.- ENOLOGÍA.....	8
2.10.- VITIS	8
2.11.- VITACEAE	9
2.12.- VIÑEDO	9
2.13.- VID.....	9
2.13.1- CLASIFICACIÓN DE LA VID	9

A) VICTORIA.....	9
B) MATILDE	10
C) TOMPSON	10
D) CENTENNIAL.....	10
E) CARDINAL.....	11
F) MOSCATEL.....	11
G) ITALIA	11
H) RED GLOBE.....	12
I) CABERNET	12
2.14.- DERIVADOS DE LA UVA	13
2.14.1.- VINO.....	13
2.14.2.- ZUMO DE UVA	14
2.14.3.- PASAS DE UVA.....	14
2.14.4.- VINAGRE.....	14
2.14.5.- CONSERVAS	14
2.14.6.- VERMUT	15
2.14.7.- MOSTO.....	15
2.14.8.- ORUHO.....	15
2.14.9.- GRAPPA	15
2.14.10.- PISCO.....	15
2.14.11.- SINGANI.....	16
2.14.12.- VERJUS O GRAZ	16
2.14.13.- OUZO.....	16
2.15.- TRANSFORMACIÓN.....	16
2.16.- FERMENTACIÓN	17
2.17.- MACERACIÓN	17
2.18.- CONCLUSIONES	17

MARCO HISTORICO

3.1.- MARCO HISTÓRICO.....	18
----------------------------	----

3.1.1.- HISTORIA DE LA VID.....	18
3.1.2.- HISTORIA DE LA VID EN BOLIVIA.....	19
3.1.3.- HISTORIA DE LA VID EN TARIJA.....	21

MARCO LEGAL

4.1.- MARCO LEGAL.....	23
4.1.1.- LEYES NACIONALES	23
A) CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO	23
B) LEY N° 774 LEY DE 4 DE ENERO DE 2016	23
C) LEY N° 144 26 DE JUNIO DE 2011	24
4.1.2.- DECRETOS SUPREMOS A NIVEL BOLIVIA	24
A) DECRETO SUPREMO N° 24777, 31 DE JULIO DE 1997	25
B) DECRETO SUPREMO N° 25569, 5 DE NOVIEMBRE DE 1999	26
C) DECRETO SUPREMO NO 3528 DEL 11 DE ABRIL DE 2018.....	26
4.1.3.- LEYES DEPARTAMENTALES.....	27
A) LEY DEPARTAMENTAL N° 095	27
B) LEY DEPARTAMENTAL N° 39, 1 DE FEBRERO DE 2012	28
C) LEY DEPARTAMENTAL N° 42, 18 DE AGOSTO DE 2011	28
4.1.4.- LEYES MUNICIPALES	29
A) CARTA ORGANICA.....	29
B) LEY DEPARTAMENTAL N° 15, 17 DE MARZO DE 2011	31
4.1.5.- ORDENANZAS MINICIPALES	31
A) ORDENANZA MUNICIPAL N° 033/2016.....	31
4.1.6.- CONCLUSIONES	32

MARCO REAL

5.1.- ANÁLISIS MODELOS REALES	33
5.1.1.- MODELO REAL INTERNACIONAL.....	33
5.1.1.1.- VITEC CENTRO TECNOLÓGICO DE APOYO INTEGRAL A LA I+D+I PARA EL SECTOR VITIVINÍCOLA.....	33
5.1.2.- MODELO REAL (SUDAMERICA).....	36
5.1.2.1.- CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN VIÑA CONCHA Y TORO, PENCAHUE.	36

5.1.3.- MODELO REAL LOCAL	39
5.1.3.1.- CEVITA-CENAVIT	39
5.2.- CONCLUSIONES DE LOS MODELOS REALES	41
5.3.- ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	41
5.3.1.- ALTERNATIVA DE TERRENO 1	41
5.3.2.- ALTERNATIVA DE TERRENO 2	41
5.3.3.- ALTERNATIVA DE TERRENO 3	43
5.3.4.- PUNTUACIÓN Y CONCLUSIÓN	45
5.4.- ANÁLISIS URBANO	47
5.4.1.- AMBITO REGIONAL	47
5.4.2.- DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO	47
A) EXTENSION	48
5.4.3.- ASPECTOS FÍSICOS NATURALES	49
A) VEGETACIÓN	49
B) CLIMA.....	49
C) ASOLEAMIENTO	51
D) VIENTOS	51
E) PRECIPITACION PLUVIAL (INTENSIDAD - FRECUENCIA)	51
F) HUMEDADES.....	52
G) TEMPERATURA.....	52
5.4.4.- ESTRUCTURA	52
A) VIVIENDA	53
B) EDUCACION.....	53
C) USOS DE SUELO	54
D) EQUIPAMIENTO.....	54
E) EDUCACION.....	55
F) CULTURAL.....	55
G) CULTO.....	56
H) VIAS.....	56
5.4.5.- INFRAESTRUCTURA	56

A) SERVICIOS PUBLICOS.....	57
B) POLITICO ADMINISTRATIVO.....	57
C) CONTEXTO SOCIAL.....	60
5.4.6.- ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS DE LA PRODUCCION:.....	61
A) DATOS DE PRODUCCIÓN VITIVINICOLA.....	63
B) ANÁLISIS MENSUAL DE LA VENDIMIA 2018.....	65
PROCESO DE DISEÑO	
6.1.- DEFINICIÓN DE USUARIO.....	79
6.1.1.- POBLACIÓN PRODUCTORA PROYECTADA.....	79
6.2.- PRODUCCIÓN.....	79
6.2.1.- PROYECCIÓN DE PRODUCTORES DE VID.....	79
6.3.- PREMISAS DE DISEÑO.....	80
6.3.1.- PREMISAS URBANAS.....	80
6.3.2.- PREMISAS FUNCIONALES.....	82
6.3.3.-PREMISAS AMBIENTALES.....	98
6.3.4.- PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	102
6.3.5.- PREMISAS PAISAJISTAS.....	106
6.3.6.- PREMISAS MORFOLOGICAS.....	107
BIBLIOGRAFIA.....	108
ANEXOS.....	108