

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“ÁREA DE CUARENTENA PARA ANIMALES SILVESTRES EN EL BIOPARQUE
URBANO TARIJA”

POSTULANTE: MOIRA BEJARANO PELAEZ

TUTOR: ARQ. TANIA DE VASCONCELLOS FONTES.

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN
MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en
Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2020
TARIJA – BOLIVIA

M. Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGIA

M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICEDECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGIA

M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura
Flores
DIRECTOR DEPARTAMENTO
ARQUITECTURA Y URBANISMO

Arq. Tania Maria De Vasconcellos
Fontes
DOCENTE GUIA

APROBADO POR

Arq. Widmar Walberto Ulloa Benitez
TRIBUNAL

Arq. Rosa Patricia Miranda Segovia
TRIBUNAL

Arq. Mercedes Machicao Vila
TRIBUNAL

Dedicatoria

A mi mamá María Elena Pelaez por su apoyo incondicional, ella mi fuerza y mi alegría; a mis papás por su paciencia y comprensión, siempre acompañándome para que yo pudiera cumplir con el mi misión. Por su bondad y sacrificio, me inspiraron ser mejor para ustedes, ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de ustedes, gracias por estar siempre a mi lado.

Agradecimientos

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerle a tí Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la Universidad y en especial a la Carrera de Arquitectura y Urbanismo por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

Son muchas las personas que han formado parte de mí vida estudiantil a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

ÍNDICE DE CONTENIDO

CAPITULO I -

1.1.	INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I - MARCO TEÓRICO.....		4
1.2.	VISIÓN NACIONAL	4
1.2.1.	Ámbito Económico/ Financiero	4
1.2.2.	Ámbito Social/Poblacional Cultural	5
1.2.3.	Ámbito Físico/ Territorial.....	5
1.3.	ESQUEMA METODOLÓGICO	7
1.4.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.5.	HIPÓTESIS.....	8
1.6.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	8
1.7.	OBJETIVOS.....	9
1.7.1.	Generales	9
1.7.2.	Específicos	9
1.8.	VISIÓN DEL PROYECTO	9

CAPITULO II -

MARCO CONCEPTUAL.....		10
2.1.	CONCEPTOS DE CUARENTENA.....	10
2.2.	MEDIO AMBIENTE, RELACIONADOS CON EL TEMA.....	10
2.2.1.	Vida silvestre	10
2.2.2.	Fauna silvestre o salvaje	10
2.2.3.	Fauna en proceso de domesticación	10
2.2.4.	Especie nativa	11
2.2.5.	Tipos de introducciones	11
2.2.6.	Especie introducida	11
2.2.7.	Enfermedades de los animales silvestres	12
2.2.8.	Tráfico ilegal de fauna silvestre, el negocio que nunca acaba	12
2.3.	ILÍCITOS CONTRA LA VIDA SILVESTRE	14
2.3.1.	Antecedentes	14
2.3.2.	Mercado externo legal e ilegal de vida silvestre.....	15

2.3.3.	Mercado interno ilegal	16
2.3.4.	Rutas de tráfico ilegal de biodiversidad.....	18
2.3.5.	Conflictos humanos vida silvestre	19
2.4.	ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN	20
2.4.1.	Algunos de los animales más extraños de nuestro planeta caminan en la cuerda floja de la extinción	20
2.4.2.	¿Cuándo se considera una especie en peligro de extinción?	20
2.4.3.	¿Cuántos animales están en peligro de extinción?.....	21
2.4.4.	Causas de que los animales estén en peligro	21
2.4.5.	¿Cómo evitar la extinción de especies?.....	21
2.4.6.	Animales en peligro de extinción en Bolivia	21
2.5.	LAS ENFERMEDADES TRANSMITIDAS POR ANIMALES, UN FENÓMENO CONSTANTE EN LA NATURALEZA	25
2.6.	CONCLUSIONES	27
CAPITULO III - MARCO HISTORICO		28
3.1.	EVOLUCIÓN DE ZOOLOGICO A CENTRO DE CUSTODIA.....	28
3.2.	CENTROS DE CUSTODIA (CCFS)	28
3.3.	PROTOCOLO DE CUARENTENA	31
3.3.1.	Inicio	31
3.3.2.	Objetivo	31
3.3.3.	Condiciones	31
3.3.4.	Área de cuarentena para animales silvestres según su especie	32
3.4.	INSTALACIONES DE CUARENTENA: REQUISITOS ESTRUCTURALES Y DE MANEJO	32
3.4.1.	Requisitos estructurales	32
3.4.2.	Aves, requisitos adicionales.....	28
3.4.3.	Ungulados, requisitos adicionales	29
3.4.4.	Primates, requisitos adicionales	30
3.5.	ESPECIFICACIONES MINIMAS DE ALOJAMIENTO DE ANIMALES EN CENTROS DE CUSTODIA DE FAUNA SILVESTRE	32
3.6.	GESTION DE RESIDUOS PARA EL ÁREA DE CUARENTENA Y CONSULTORIO VETERINARIO	33
3.6.1.	Generación de Residuos Sólidos.....	33

3.6.2.	Identificación y Clasificación de la Generación de Residuos Sólidos y Peligrosos del Área de Cuarentena y Consultorio Veterinario.....	34
3.6.3.	Recipientes (Basureros).....	34
3.7.	CREMATARIO DE ANIMALES.....	35
CAPITULO IV - MARCO NORMATIVO		37
4.1. COMERCIO INTERNACIONAL DE ESPECIES AMENAZADAS DE FAUNA Y FLORA SILVESTRES (CITES).....		37
4.1.	DECRETO LEY N.º 12301 - LEY DE VIDA SILVESTRE, PARQUES NACIONALES, CAZA Y PESCA ¡Error! Marcador no definido.	
4.2.	REGLAMENTO PARA LA CUSTODIA RESPONSABLE DE FAUNA SILVESTRE.....	38
4.3.	LEY Nª 1333 LEY DEL MEDIO AMBIENTE	38
CAPITULO V - MARCO REAL.....		39
5.1.	ANÁLISIS DE MODELOS REALES	39
5.2.	ANÁLISIS DE SITIO	43
5.2.1.	Ambiental.....	43
5.2.2.	Social	49
5.2.3.	Análisis F.O.D.A	51
CAPITULO VI - INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO		53
6.1	PREMISAS DE DISEÑO	53
6.1.1.	PREMISAS URBANAS	53
6.1.2.	Delimitación del terreno.....	53
6.1.3.	Relaciones espaciales del sector con zonas importantes de la ciudad	54
6.1.4.	Vías de conexión.....	55
6.1.5.	Topografía	57
6.1.6.	Particularidades propias del área del proyecto	59
6.2.	PREMISAS FUNCIONALES.....	59
6.2.1.	Definición de todas las áreas.....	59
6.2.2.	Programa cualitativo	60
6.2.3.	Programa cuantitativo	63
6.2.4.	Diagrama de relaciones Funcionales	64
6.3.	PREMISAS ECONÓMICAS	65
6.4.	PREMISAS AMBIENTALES.....	65

6.4.1.	Arquitectura Bioclimática	66
6.4.2.	Arquitectura Ecológica.	68
6.5.	PREMISAS MORFOLÓGICAS	71
6.5.1.	¿Qué es el diseño Biomimético?	71
6.5.2.	Sistemas de Estructuras de superficie activa	72
6.6.	PREMISAS LEGALES	73
6.7.	PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	75
6.7.1.	Que es un Sistema DryWall	75
6.7.2.	Celosías en muros.....	76
6.7.3.	Energía alternativa.	77
6.8.	PREMISAS CULTURALES	78
6.8.1.	Cultura animal	79
CAPITULO VII - ANEXOS.....		82