

**UNIDAD I VISION INTEGRAL DE LA
SITUACION ACTUAL PARA LA
IDENTIFICACIÓN DE PAISAJE CULTURAL
EN EL VALLE DE LA CONCEPCION.**

1.-INTRODUCCIÓN

Decidimos realizar un análisis con enfoque sistémico, para percibir la realidad en la que nos encontramos, a través de la información obtenida de todos los niveles (sudamericano, nacional, departamental y del municipio de Uriondo) para tener una visión ordenada del estudio que se basa en los aspectos: político administrativo judicial, económico financiero, socio poblacional cultural y físico territorial, por la que atraviesa nuestra sociedad.

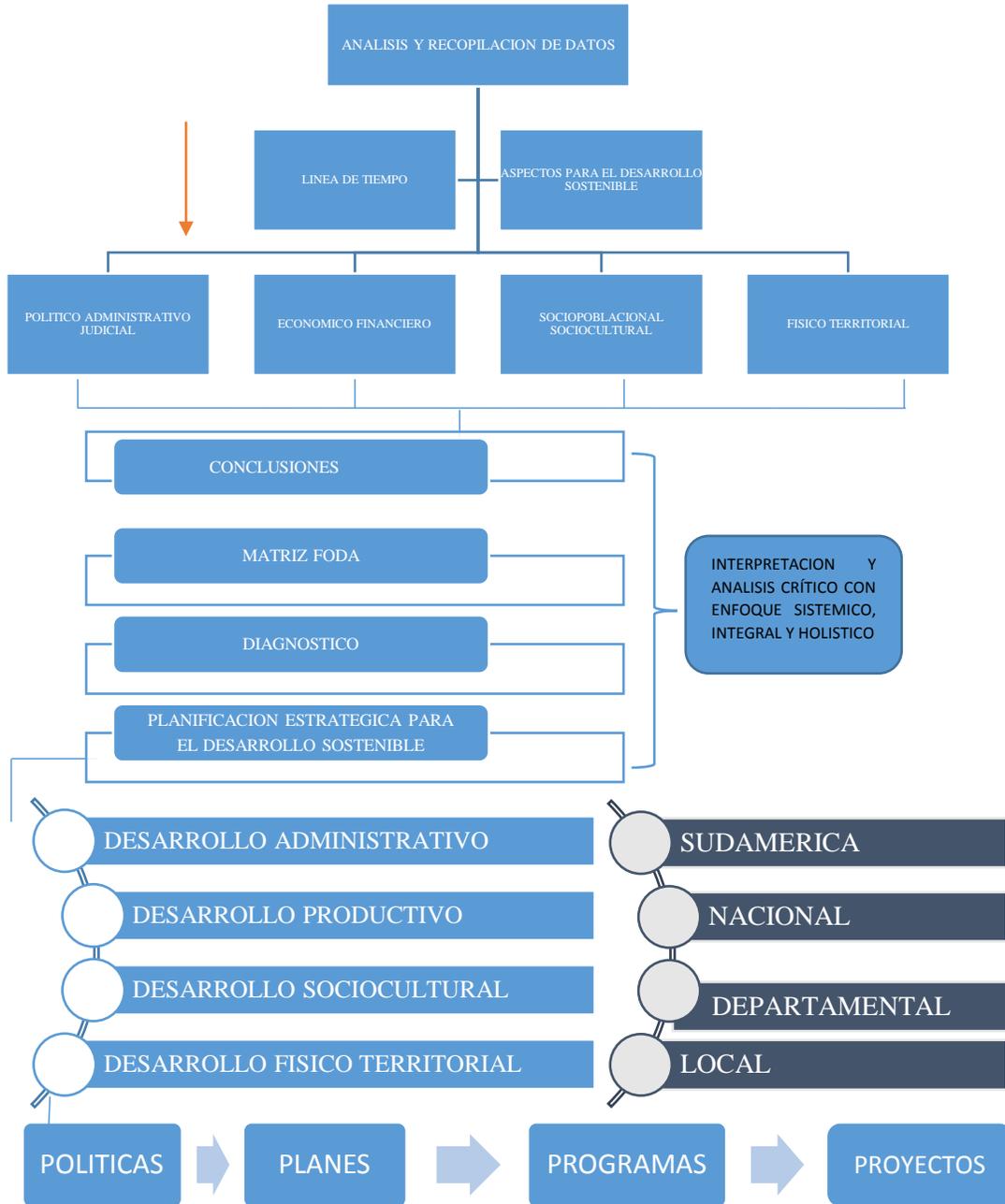
1.1- Objetivo de estudio

Realizar el análisis del valle de concepción en la provincia Uriondo de Tarija para tener una visión global tanto al paisaje cultural, patrimonio cultural, patrimonio Arquitectónico, emprendimientos turísticos y rutas turísticas que beneficiaran a toda la población del lugar a través de una propuesta turística y productiva.

1.2.-Objetivo específico

- Realizar un diagnóstico de los aspectos político administrativo y jurídico, socio poblacional, socio cultural y físico territorial para tener conocimiento previo de la situación actual del municipio de Uriondo.
- Conocer todos los aspectos relevantes, fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para poder analizar los conflictos y potenciales del lugar.
- Elaborar un diagnóstico de los conflictos y potencialidades que cuenta el municipio de Uriondo.
- Plantear una planificación estratégica hacia un desarrollo sostenible, que nos permita determinar y poder concluir en la formulación de políticas, programas, planes y proyectos que favorezcan al departamento.

2.- Método de Investigación.-



CONCLUSIÓN DEL ASPECTO POLITICO

El centralismo que actualmente existe es un problema para las ciudades que evita el desarrollo de surgimiento de las comunidades y pequeñas ciudades favoreciendo solo a las urbes principales.

Lo que el gobierno central debe hacer es reorientar la actual visión política que tiene, dejando así a un lado la imposición, el autoritarismo que es un paso a la dictadura.

La actual posición política en turno junto a la débil oposición política está generando un enfrentamiento entre bolivianos lo que repercute en un escaso desarrollo nacional como en la sociedad.

Los municipios y las mancomunidades hacen fuerza para abastecer los productos para consolidar una administración de políticas elaboradas para el desarrollo

La dependencia que existe de los municipios con los gobiernos centrales no ayuda a generar planes de desarrollo sostenible.

CONCLUSIÓN DEL ASPECTO ECONÓMICO FINANCIERO.-

La desigualdad económica que existe en Sudamérica es perjudicial en los países en vías de desarrollo que no cuentan con una economía estable, es impensable desarrollar políticas con sistemas económicos estables, complejos y dinámicos para el desarrollo inmediato.

Las políticas económicas existentes no son competentes para la resolución de problemas en el área social.

Llegando a entender a población como un ente dinámico y no estático, con el fin de no ser un punto de inflexión.

Construyendo así un futuro con grandes cambios sin generar puntos críticos al medio ambiente y la sobre explotación de recursos, resolviendo así diferentes problemas como ser la crisis alimentaria, la inseguridad, el contrabando, etc.

CONCLUSION DEL ASPECTO SOCIO POBLACIONAL

El estado plurinacional de Bolivia con más de 36 estados y etnias tiene un reto con el trato igualitario en las políticas administrativas económicas, sociales para generar equidad y diversificación.

Los nuevos principios de una política de equidad potenciaran la protección y cohesión social de las diversas lenguas.

La educación como una realización plena del individuo eficazmente para el desarrollo y la conservación de las culturas como una herencia de nuestro patrimonio tangible e intangible.

Mejoramiento de la salud y el bien estar social reajustando políticas para cambiar la realidad de nuestro país con equipamientos acorde a áreas específicas, educación, salud, deporte, tecnificación e industrialización.

El movimiento turístico a nivel es una oportunidad de desarrollo alternativo económico para nuestro país por lo que contamos una diversidad ecológica, microclimas, etnias y culturas con las cuales generar economía auto sostenible.

CONCLUSION ASPECTO FISICO TERRITORIAL

En la actualidad Bolivia cuenta con el apoyo de la Comunidad Andina de Naciones y también del mercado común del sur sin embargo que para tener un desarrollo óptimo este ocasiona que haya un deterioro de nuestros recursos naturales, nuestros bosques y todos los recursos renovables y no renovables.

Es determinante que la organización política y administrativa trabaje en el ordenamiento territorial siendo que este es uno de los factores que potencializarían la economía del lugar como de los sectores sociales.

Por la recaudación de los hidrocarburos por encontrarse en nuestro territorio ese dinero debería utilizarse para potenciar otras fuentes de ingreso para así tener un futuro económico sostenible.

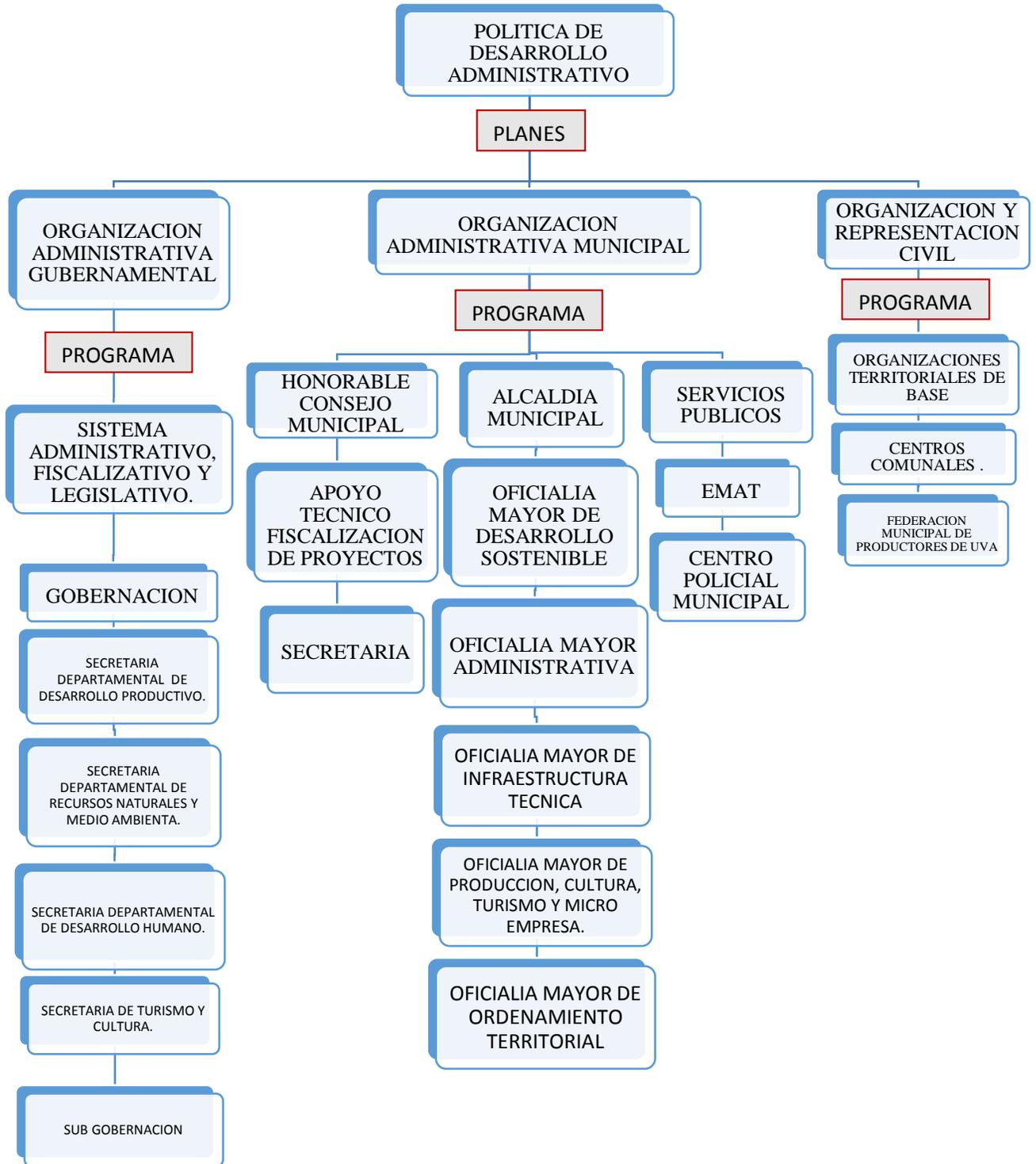
Sería importante generar políticas direccionadas al turismo donde le visitante pueda tener espacios físicos naturales con una identidad propia del lugar con una buena infraestructura que la conecte potenciando así el valor del lugar siendo que Tarija posee una seria de atractivos turísticos en todo su territorio.

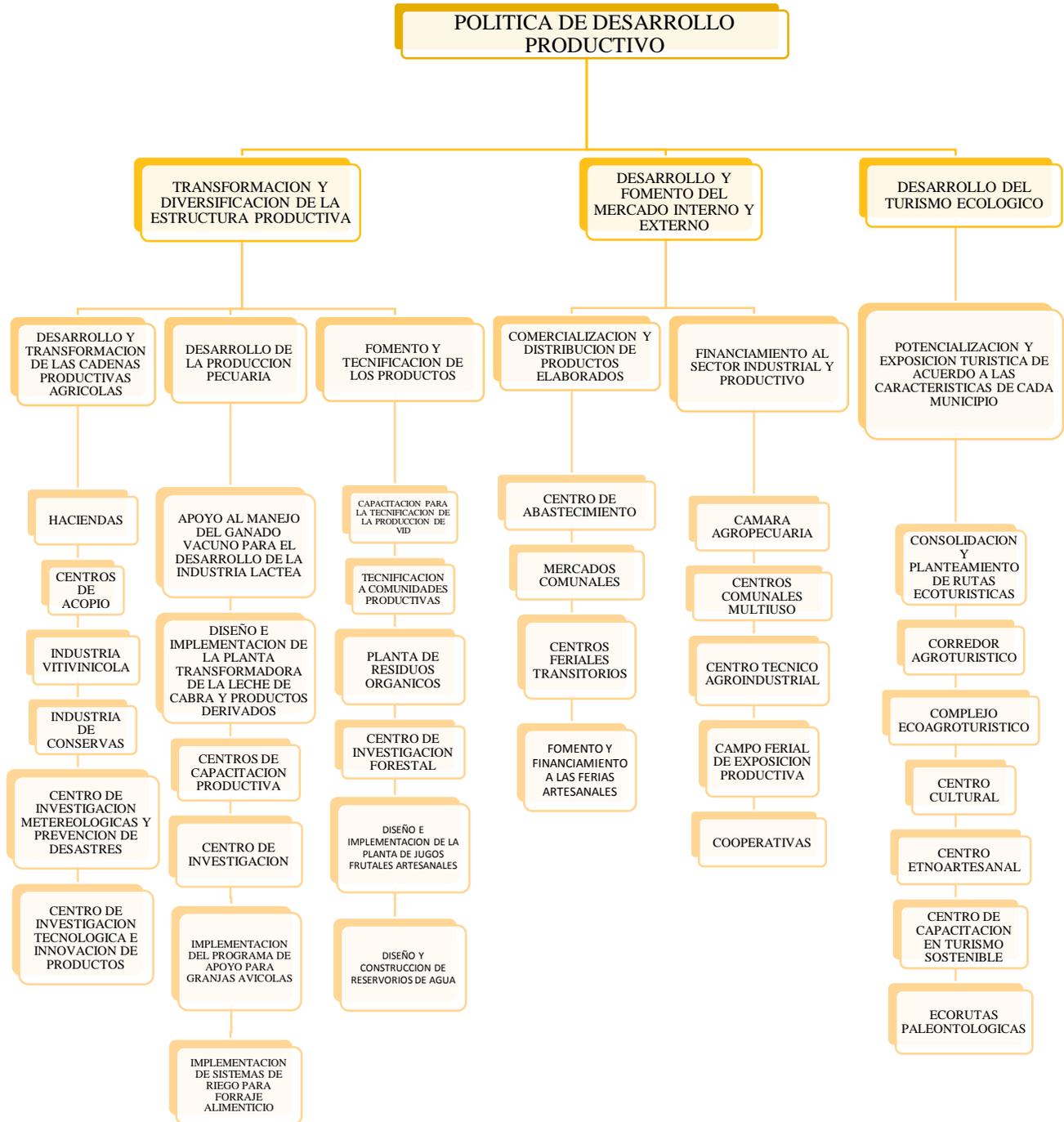
En Tarija tenemos toda la posibilidad de vivir bien pero para la creación de nuevos espacios se requiere todo el apoyo de la población.

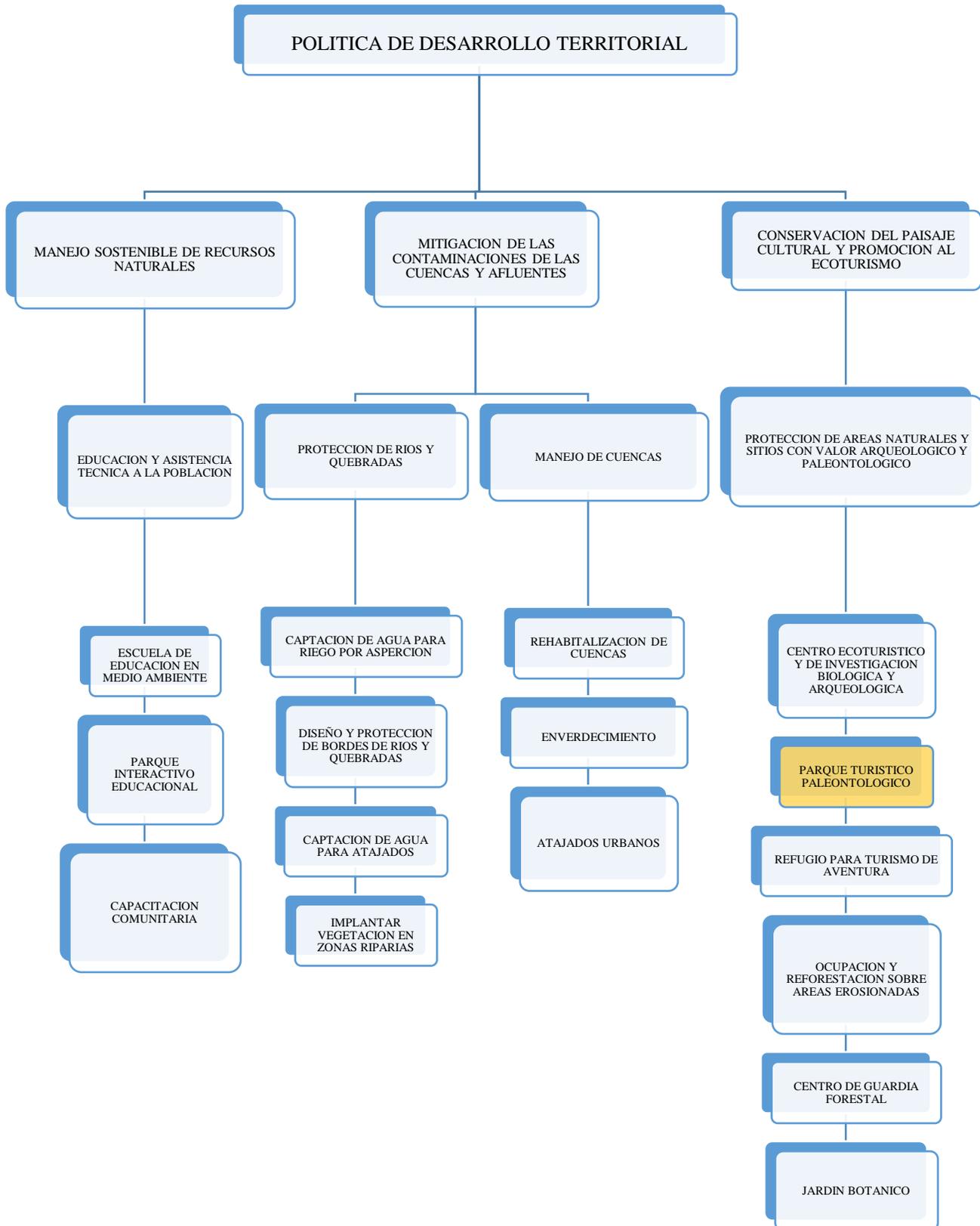
DIAGNOSTICO		
	CONFLICTOS	POTENCIALIDADES
SISTEMA POLITICO	<ul style="list-style-type: none"> • Excesiva politización partidaria no permite los cambios para el desarrollo del municipio. • Enfrentamiento Regional por intereses políticos. • Enfrentamiento Regional por la repartición de recursos. • Proyectos paralizados debido a la incompatibilidad entre el Gobierno central, Gobierno departamental y Municipal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe un sistema democrático para la elección de nuestras autoridades. • Distribución equitativa de escaños departamentales en el parlamento. • Existencia de Gobiernos Departamentales y municipales Autónomos. • División Política de la mancomunidad (CERCADO, ARCE, AVILES, MENDEZ) • Pluriculturalidad de población en todo el territorio Nacional y departamental.
ADMINISTRATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Bajos niveles de coordinación interna administrativa en el municipio. • Excesiva burocracia en el Gobierno Autónomo del municipio de Uriondo. • Baja calidad de participación para fines de participación pública. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predisposición para encarar procesos de coordinación. • Predisposición para orientar una reestructuración interna. • Capacidad para impulsar
JURIDICO	<ul style="list-style-type: none"> • Inexistencia en el control de las Leyes. • Inseguridad Jurídica en todos los ámbitos. • La vulneración a nuestro sistema Democrático con intereses políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Gran variedad de Leyes y Decretos para legislar la mayoría de los ámbitos.
ECONOMICO FINANCIERO.	<ul style="list-style-type: none"> • Desacuerdos del manejo de recursos del Municipio. • La exactitud de la delimitación del municipio en su Territorio crea un conflicto por la generación de recursos explotados en sus sectores. • Baja inversión del capital exterior. • Patrimonio deficiente en actividad económica cultural y turística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existencia de programas fomentados a la producción Agropecuaria y ganadera. • Potencialidad productiva (Agropecuaria). • Potencialidad Turística enfocada al patrimonio. • Desarrollo del sector terciario en producción Agropecuaria. • Bolivia es el mayor país con crecimiento del PIB en todo el continente Sud-Americano. • Apoyo financiero de organizaciones

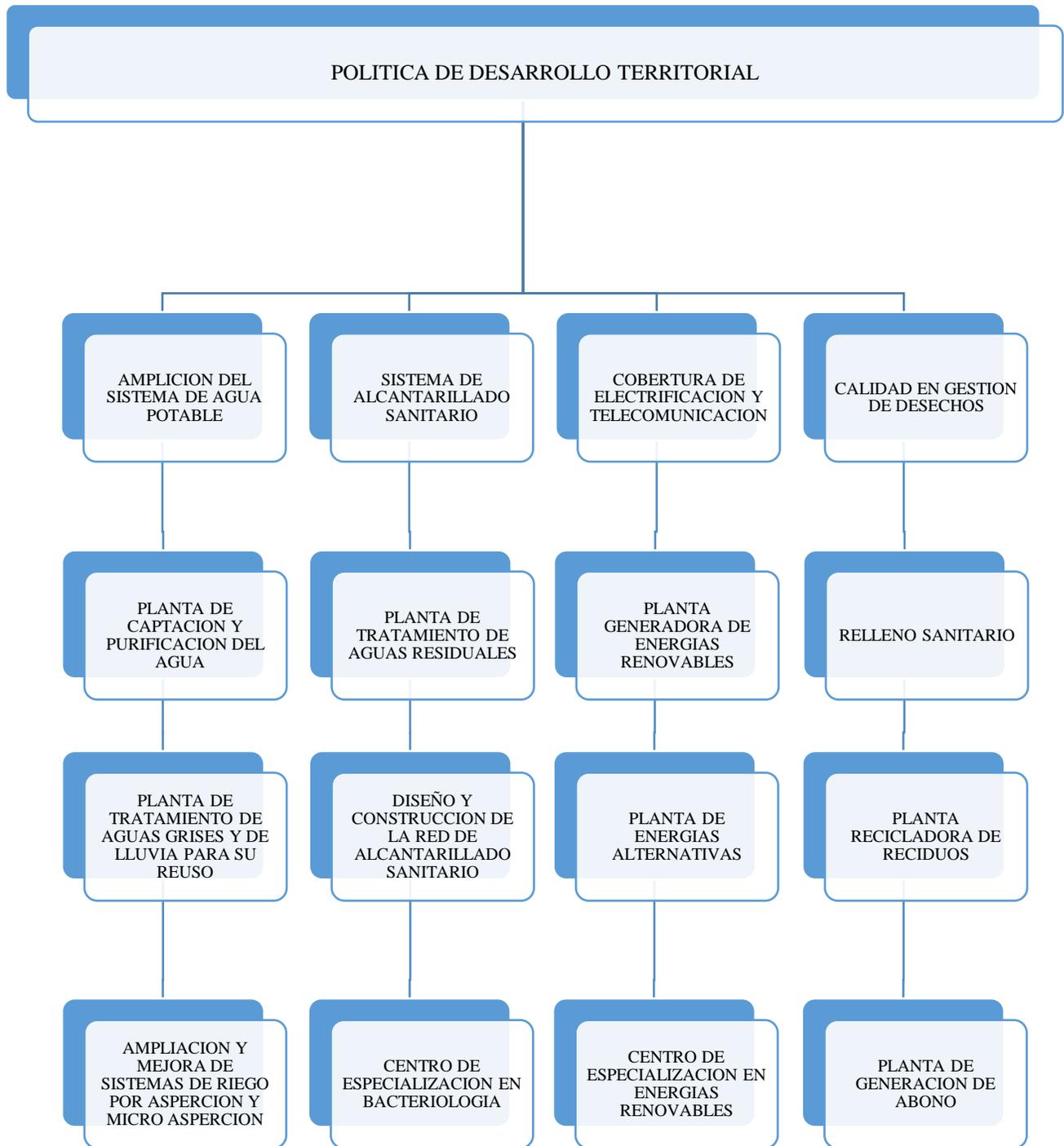
		<p>internacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Financiamiento por entidades financieras para la otorgación de microcréditos para la producción. 	
POBLACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Población dispersa en el área rural. • Migración de personas rurales a las ciudades por falta de oportunidades y servicios. • Altos niveles de pobreza y exclusión social. • Baja oferta laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Población predominante joven 15-28 años. • Predisposición para encarar proyectos de participación. • Capacidad y predisposición para encarar procesos de innovación. • Mayor densidad en el área urbana. 	
CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Perdidas de autenticidad e identidad cultural. • Dejadedez o desinterés de la riqueza arquitectónica, geológica, paleontológica y natural. • Poco orden de oferta de paquetes turísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riqueza patrimonial tangible (restos y sitios arqueológicos) e intangible (danzas fiestas patronales y canto). • Diversidad de sistemas ecológicos. • Diversidad de atractivos turísticos naturales y culturales. 	
FISICO TERRITORIAL	SISTEMA NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de una gestión ambiental. • Incremento de los niveles de contaminación. • Vulnerabilidad ante los riesgos naturales. • Deterioro de zonas arqueológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Variedad de pisos ecológicos. • Líder mundial en bosques certificados. • Ubicación geográfica y el aprovechamiento de la radiación solar y eólica para la generación de energías alternativas. • Diversidad de flora y fauna. • Recursos hídricos. • Reservas biológicas (Tariquia). • Diversidad de restos arqueológicos y paleontológicos.
	SISTEMA DE CIUDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de recursos humanos especializados. • Falta de Infraestructura de servicios básicos. • Municipios con un mínimo número de habitantes. • La inconclusión de las vías y accesos con la primera sección del Municipio. • Falta de un plan de ordenamiento territorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • El municipio está regido a la Ley Avelino Signiany que evita la deserción escolar. • La accesibilidad de los caminos y sus tramos que vinculan todas las comunidades con la capital de la sección. • Variedad de espacios recreativos.

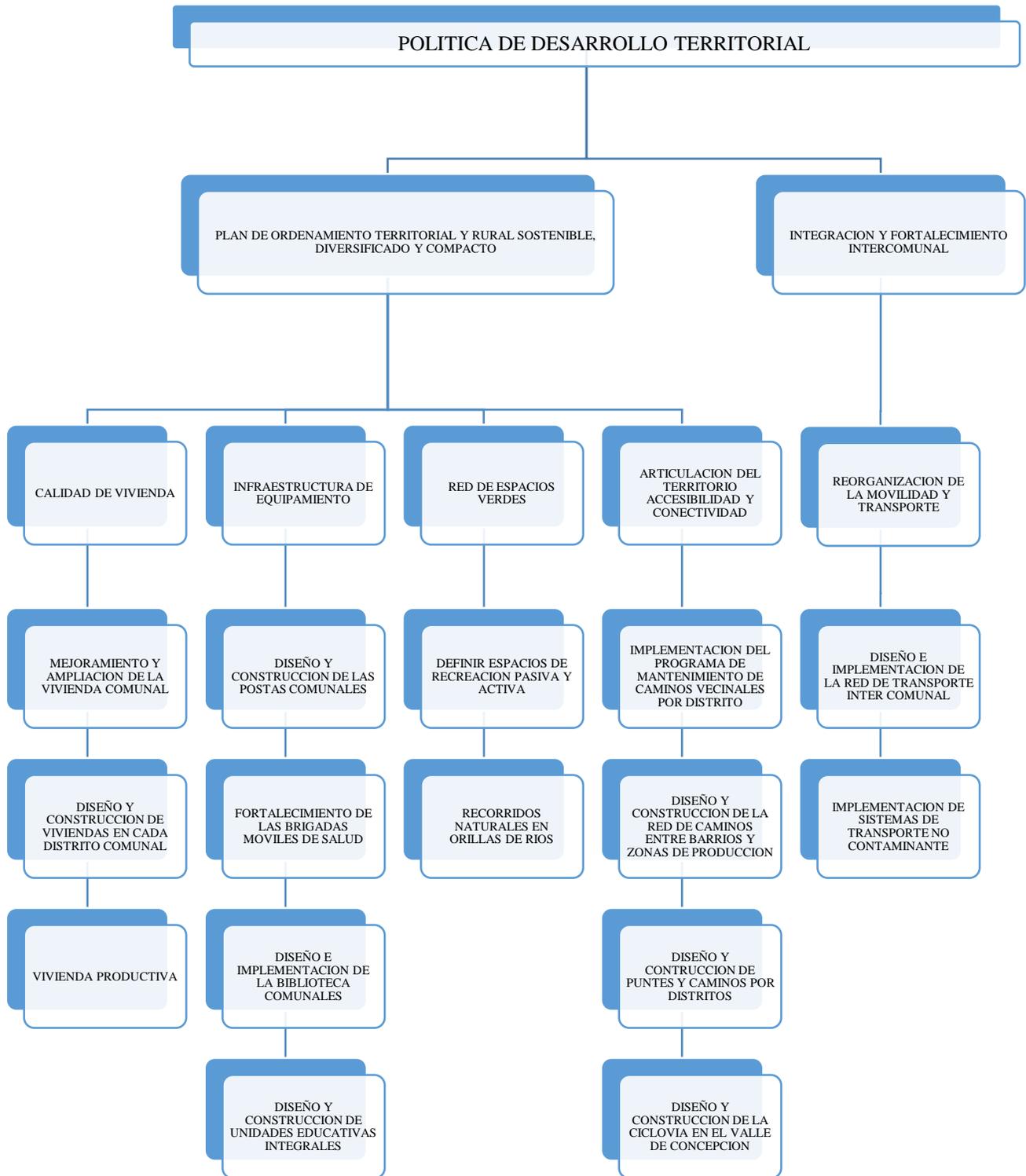
**PLANIFICACION ESTRATEGICA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE
EN EL VALLE DE CONCEPCION**

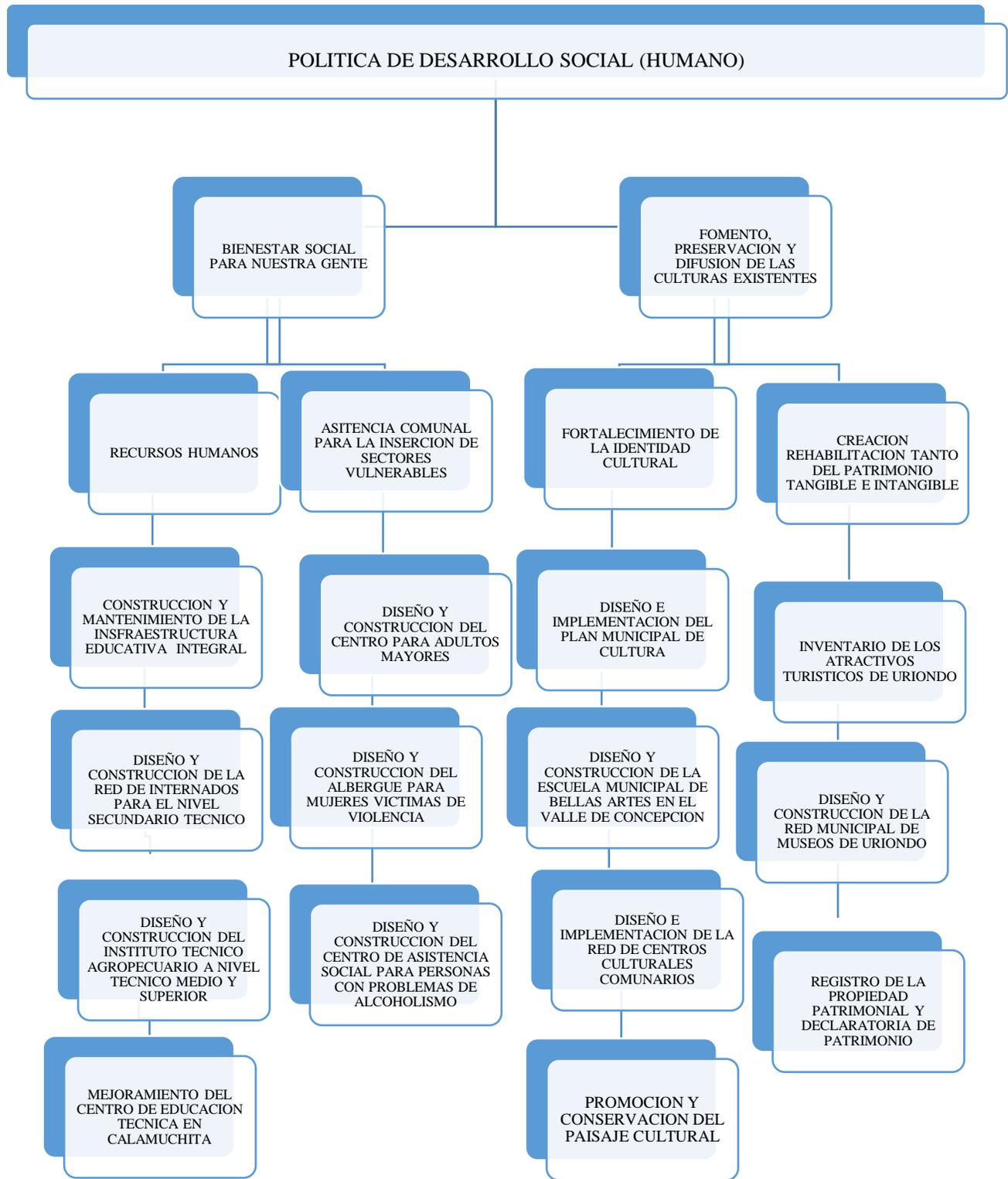












UNIDAD II MARCO TEORICO

METODOLOGIA.-

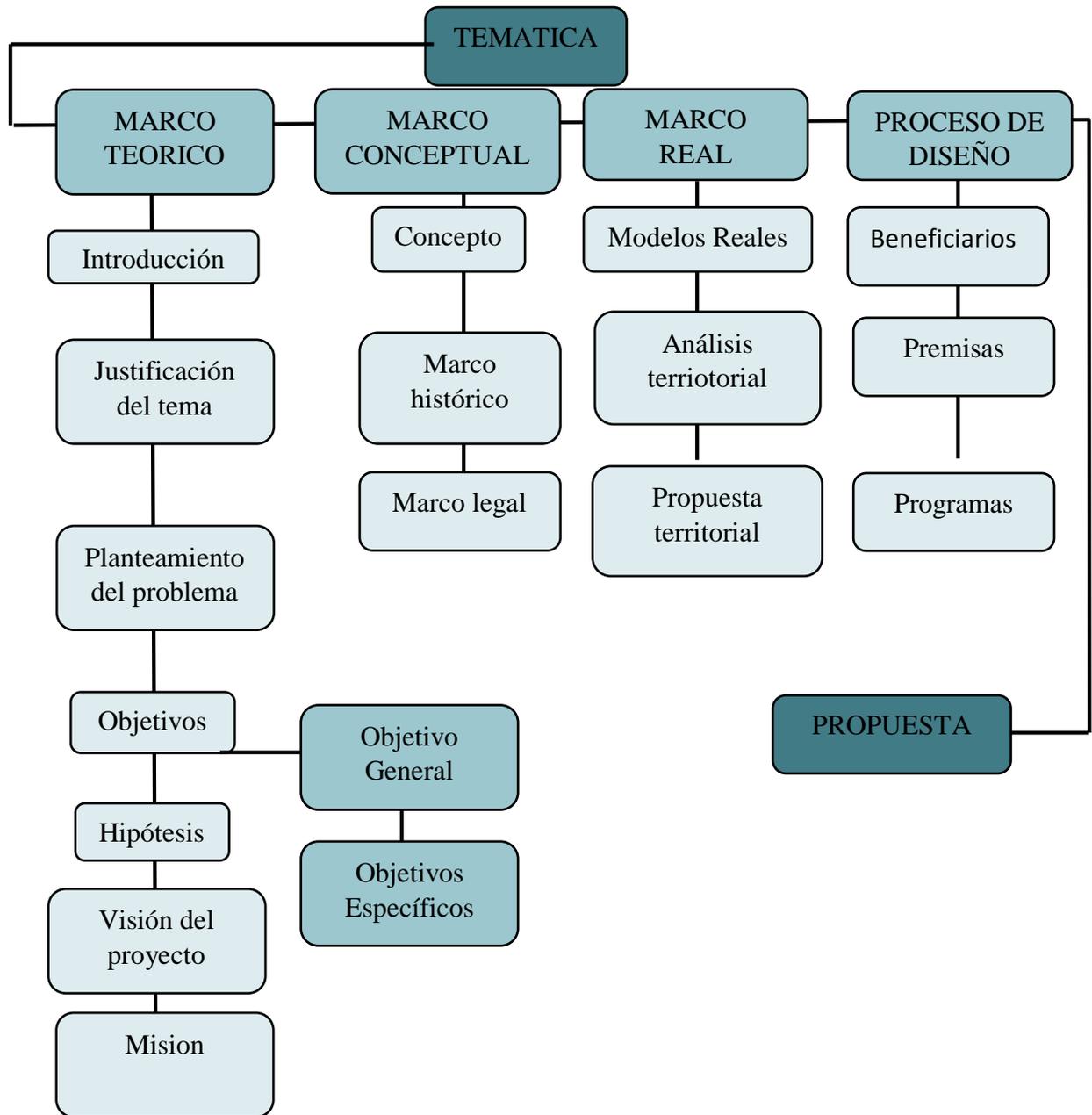
La metodología que se maneja para el desarrollo de este proyecto, es el método científico, ya que este permite una investigación ordenada sistémica para dar a conocer datos reales y concretos para lograr la obtención de una información más exacta.

DISEÑO DE LAS TECNICAS DE INVESTIGACION.-

Las técnicas de investigación que se utilizaron son:

- La observación.- visita al yacimiento paleontológico para diagnóstico del lugar.
- La entrevista.- realizada a las autoridades del municipio de Uriondo
- Técnicas graficas
- Croquis, bocetos.- zonificación de los diferentes equipamientos.
- Fotografías.- ilustraciones para relevamiento.

ESQUEMA METODOLOGICO.-



Elab. propia

PARQUE TURISTICO PALEONTOLOGICO EN LA COMUNIDAD DE RUJERO

2.1 INTRODUCCIÓN.-

La economía en el municipio de Uriondo se basan en la producción vitivinícola, dependiendo fuertemente de esta.

Es necesario dejar su dependencia a un lado y a optar por desarrollar otra fuente económica, como la turística, que a pesar de contar con patrimonios tanto culturales como naturales que pueden significar un gran aporte en el desarrollo cultural, social y económico no se los toma en cuenta.

La comunidad de Rujero cuenta con el yacimiento fosilífero Cuaternario más grande de toda Sudamérica, pero debido a la falta de información de su existencia, que se encuentra a tan solo 36 km desde la ciudad de Tarija, la mayoría de la población tarijeña desconoce esta riqueza paleontológica, dejándola abandonada y sin los cuidados que requiere.

El actual museo nacional paleontológico arqueológico de Tarija no cumplen con la expectativas de los visitantes, ya que presenta restos apilados en cajas de vidrios y con algunas replicas que están poco ambientadas o puestas en la temática de esa era, generando así la falta de interés hacia esta ciencia. Por esta razón surge la necesidad de proponer un **parque turístico paleontológico**, que además de generar espacios óptimos, contara con áreas recreativas que estarán relacionadas directamente con los restos fósiles en su estado natural, generando así un recorrido por el yacimiento fosilífero y la apreciación del paisaje de la zona.

La siguiente propuesta está ligada con la preservación del paisaje cultural y determinación de nuevas bases económicas tanto para la comunidad de Rujero, a Uriondo y a Tarija.

2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.-

La falta de interés en la zona paleontológica de Rujero genera carencias en el cuidado y valorización de los restos, que ocasiona la destrucción y/o saqueos del material.

Es necesario el diseño de un parque turístico paleontológico que ayude al conocimiento y conservación de esta riqueza fosilífera, debido a que esta zona presenta la mayor cantidad de restos paleontológicos cuaternarios de toda Sudamérica.

Este proyecto beneficiara estratégicamente a su población con una movilización económica a la sociedad de Rujero que está muy reprimida, generando empleos, equipamientos, mejoramiento de servicios básicos y accesibilidad a la comunidad. Además de generar conciencia del patrimonio existente, motivando así a los turistas y estudiantes al ámbito de la paleontología.

2.3 JUSTIFICACION DEL TEMA.-

El actual Museo Nacional Paleontológico Arqueológico de la ciudad de Tarija no satisface actualmente con la gran demanda fosilífera que cuenta, no hay espacios donde colocar más piezas, además la falta de interés de colaboración con los donantes de restos ya sean paleontológicos o arqueológicos es notoria.

Debido a que este tipo de actividad no se le está dando la correspondida importancia dentro del turismo local y departamental lo que se pretende con este trabajo es revalorizar el turismo paleontológico y establecer propuestas para la creación de un parque turístico paleontológico.

Este lugar cada día que pasa se va deteriorando y va perdiendo su riqueza fosilífera.

El municipio de Uriondo cuenta con un interesante potencial turístico, basado en sus recursos naturales, culturales e históricos, entre los que destaca su producción vitivinícola y los restos fósiles del periodo cuaternario concentrados en la comunidad de Rujero.

Sin embargo, por falta de un parque turístico paleontológico donde se pueda confirmar o estudiar más a fondo las reservas fósiles, la idea de aprovechar turísticamente esos recursos puede quedar seccionado. La complicada geología de Uriondo favorece para que en pequeñas y algunas grandes extensiones aparezcan yacimientos ricos en fósiles de mamíferos extintos, además de aportar una vista privilegiada.

Ámbito Turístico

El respectivo proyecto es una opción para promover la riqueza paleontológica del lugar, por otra parte la generación de un nuevo espacio recreacional que incremente la infraestructura turística.

Se integrará a la propuesta de circuito turístico de identificación histórico cultural.

Ámbito social

El proyecto beneficiará a la población de Rujero con empleos directos e indirectos, además de incentivar al aprendizaje con las constantes capacitaciones en diferentes temas.

Ámbito Económico

Con la generación de empleos se contribuirá a mejorar la economía del lugar.

2.4 OBJETIVOS.-

2.4.1 OBJETIVO GENERAL.-

Diseñar un parque turístico paleontológico dentro de un gran yacimiento fosilífero de la comunidad de Rujero, Uriondo, para exponer y conservar el patrimonio natural de estos fósiles de manera natural, preservando su estado actual y que aporte a captar nuevos turistas e interés a esta ciencia inclusive por los mismos comunarios.

2.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.-

- Diseñar espacios donde se desarrolle, fomente y promocióne la paleontología desde el punto de vista de la cultura y el ocio.
- Analizar la importancia de un parque turístico paleontológico.
- Analizar el sitio paleontológico de Rujero
- Diseñar un circuito turístico destacando los diferentes atractivos del municipio de Uriondo.

2.5 HIPOTESIS.-

Un parque turístico paleontológico que aporta con la preservación y la importancia de los patrimonios naturales y turismo, incrementando la economía local generando mejores ingresos a la comunidad de Rujero y municipio de Uriondo, ordenando el desarrollo territorial del lugar, como así también cultural y social.

2.6 VISION.-

Consolidar al parque turístico paleontológico a nivel nacional e internacional como un modelo referencial sobre la paleontología, debido a que es el principal recurso paleontológico (cuaternario) a nivel Sudamérica, generando así mayor ingreso turístico y económico.

2.7 MISION.-

Fomentar a la población al cuidado e importancia que los restos paleontológicos requieren y dar a conocer a Tarija, como una referencia de la era cuaternaria a nivel nacional e internacional.

UNIDAD III MARCO CONCEPTUAL.-

3.1 MARCO TEORICO CONCEPTUAL.-

3.1.1 Parque.-Un **parque** (del francés **parc** y del inglés **park**) es un terreno situado en el interior de una población, que se destina a prados, jardines y arbolado sirviendo como lugar de esparcimiento y recreación de los ciudadanos.



Figura 1

Fuente: Wikipedia.

3.1.2 Tipos de parques.-

- **Parque acuático;** son centros de recreación masiva, construidos y equipados con atracciones y juegos básicamente con agua.
- **Parque de atracciones o diversiones,** relacionados con estos encontramos un parque temático o un parque acuático; es un grupo de atracciones de entretenimiento, para montarse y otros acontecimientos en un sitio para el disfrute de un gran número de personas.
- **Parque temático;** es el nombre genérico que se utiliza para denominar a un recinto con un conjunto de atracciones, espacios para el ocio, entretenimiento, educación y cultura, normalmente organizadas en torno a una línea argumental que les sirve de atracción
- **Parque zoológico;** es una instalación en la que se exhiben animales dentro de los recintos expuestos al público y en las que también pueden ser criados.
- **Parque nacional;** es una categoría de área protegida que goza de un determinado estatus legal que obliga a proteger y conservar la riqueza de su flora y su fauna.
- **Parque infantil;** o una zona de juegos es un espacio público especialmente acondicionado para la realización de actividades recreativas libres,

particularmente orientadas a los niños, y que incluyen juegos infantiles tales como columpios, toboganes, etc

- **Parque urbano.** es un parque ubicado en un núcleo urbano, de acceso público a sus visitantes y en general debe su diseño y mantenimiento a los poderes públicos, en general, municipales.

Fuente: Wikipedia

3.1.3 Museo .-Una institución permanente, no lucrativa, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y principalmente exhibe los testimonios materiales del hombre y su ambiente, con propósitos de estudio, educación y deleite.

3.1.4 Museografía.-atiende los aspectos técnicos de la exposición, resuelve el cómo de la misma y tiene que ver con el orden de las colecciones, la climatología,etc

3.1.5 Clasificación de museos.-

Por su finalidad y localización los museos pueden ser:

Tipo de Museo	Vocacion del lugar
Museo Nacional Donde los objetos abarcan el ámbito de toda la nación y se encuentra localizado en el area metropolitana del país.	Área institucional Área educativa Área turística Edificio habilitado declarado Monumento Nacional
Museo Departamental Se restringe a exposiciones de un departamento y esta localizado en la cabecera departamental.	Área turística Área educativa Área recreativa Área verde
Museo Regional Abarca un área pequeña sin salirse de la comarca de un municipio.	Área turística Área educativa Área recreativa Área verde
Museo de Sitio Museos que se ubican "in situ" con el objeto de enfatizar y evidenciar sus características socioculturales e históricos.	Sitio con riqueza Natural Área turística Área educativa Área de Protección cultural Área verde

Fuente: Arquitectura de los Museos

Cuadro N° 1

3.1.6 Museo de sitio.-

Instalación que se ubica sobre o en el entorno de un yacimiento, para conservar y exhibir los materiales arqueológicos hallados, facilitar información complementaria sobre el yacimiento y proporcionar una explicación del mismo.

Este tipo de museos se explica dentro de la concepción de la museología como ciencia del patrimonio. En todo el mundo se está llevando a cabo un fenómeno, el de la “puesta en valor del patrimonio” cuyo objetivo final es la conservación y presentación in situ del patrimonio cultural y natural para que pueda ser comprendido y disfrutado por un público cada día más amplio. Sus exhibiciones relacionan a los sitios patrimoniales con su entorno.

Fuente: museo de sitio, oportunidad para poner en valor nuestra herencia cultural y contribuir en la construcción de una identidad. Iwí Grazioso Sierra.

3.1.6 Turismo.-

La definición para la Organización Mundial de Turismo (1991).”El turismo comprende conjuntamente el desplazamiento y las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias, así como las relaciones que surgen en ellos; en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año y mínimo 24 horas (pernoctando en el destino), principalmente con fines de ocio, por negocios y otros.”

3.1.7 Destino turístico.-

Es una zona o área geográfica ubicada en un lugar lejano y que es visitada por el turista, cuenta con límites de naturaleza física, de contexto político y de percepción por parte del mercado.

Por otro lado Balagué y Brualla (2001) consideran el destino turístico como la formalización de aquellos nuevos espacios geofísicos de interés o de aquellos otros que quieren plantearse una reconsideración de su valoración hacia parámetros turísticos posibles para la potenciación de sus estructuras actuales. Con el paso del tiempo, la mayoría de los autores han adoptado una definición diferente que parte de una orientación espacial pero se centra en una orientación hacia el consumidor o turista.

Fuente: Wikipedia.

3.1.8 Atracción turística.-

Es un lugar de interés que los turistas visitan, normalmente por su valor cultural exhibido o inherente, su significancia histórica, su belleza, ofrece ocio, aventura y diversión.

3.1.9 Desarrollo sostenible.-

Se define como la satisfacción de «las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades».

3.1.10 Patrimonio.-

Es algo que a un grupo humano parece importante preservar para las futuras generaciones o incluso aquello que provoca una emoción o sentimiento de pertenencia a un país, una tradición o un modo de vida, pudiendo ser objetos o edificios, canciones o relatos, entre otros.

Fuente: unidad de patrimonio viña del mar.

3.1.10.1 El patrimonio natural.-

Está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. La UNESCO lo define como aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales, y los santuarios de la naturaleza.

3.1.10.2 El patrimonio cultural.-

Está formado por los bienes culturales que la historia le ha legado a una nación y por aquellos que en el presente se crean y a los que la sociedad les otorga una especial

importancia histórica, científica, simbólica o estética. Es la herencia recibida de los antepasados, y que viene a ser el testimonio de su existencia, de su visión de mundo, de sus formas de vida y de su manera de ser, y es también el legado que se deja a las generaciones futuras.

El Patrimonio Cultural se divide en dos tipos, Tangible e Intangible.-

- **El patrimonio tangible** es la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales. A su vez, el patrimonio tangible se puede clasificar en **Mueble e Inmueble.**

2.1. Patrimonio Tangible Mueble

El patrimonio tangible mueble comprende los objetos arqueológicos, históricos, artísticos, etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal o folklórico que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la conservación de la diversidad cultural del país. Entre ellos cabe mencionar las obras de arte, libros manuscritos, documentos, artefactos históricos, grabaciones, fotografías, películas, documentos audiovisuales, artesanías y otros objetos de carácter arqueológico, histórico, científico y artístico.

2.2. Patrimonio Tangible Inmueble

El patrimonio tangible inmueble está constituido por los lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales. Estos bienes culturales inmuebles son obras o producciones humanas que no pueden ser trasladadas de un lugar a otro, ya sea porque son estructuras (por ejemplo, un edificio), o porque están en inseparable relación con el terreno (por ejemplo, un sitio arqueológico).

- **Patrimonio Intangible**

El patrimonio intangible está constituido por aquella parte invisible que reside en espíritu mismo de las culturas.

3.1.12 Paleontología.-

Es la ciencia natural que estudia e interpreta el pasado de la vida sobre la Tierra a través de los fósiles. Entre sus objetivos están, además de la reconstrucción de los seres vivos que vivieron en el pasado, el estudio de su origen.

3.1.13 Tabla del tiempo geológico.-

Por convención, los periodos mas antiguos se ponen abajo y las mas recientes arriba.

ERA CENOZOICA	
periodo Cuaternario	
epoca Holoceno	10.000a AP.
epoca pleistoceno	1.6 Ma a 10.000AP
periodo neogeno	
epoca plioceno	5.5 a 1.6Ma
epoca Mioceno	24 a 5.5 Ma
periodo paleogeno	
Epoca oligoceno	37 a 24 Ma
epoca eoceno	58 a 37 Ma
epoca paleoceno	65 a 58 Ma
ERA MESOZOICA	
Periodo cretastico	135 a 65 Ma
periodo jurasico	205 a 135Ma
periodo triasico	250 a 205 Ma
ERA PALEOZOICA	
periodo permico	290 a 250 Ma
periodo carbonifero	355 a 290 Ma
periodo devonico	410 A 355 Ma
periodo silurico	438 a 410 Ma
periodo ordovicico	510 a 438 Ma
periodo cambrico	570 a 510 Ma

Fuente: museo arqueologico y paleontologico de tarija

Elab: propia. Cuadro N° 2

3.1.14 Yacimiento o localidad fosilífera.-

Son los lugares donde se han preservado y depositado cierta cantidad de fósiles es lo que se llama localidad fosilífera.

fuente: tesis patrimonio paleontológico en colombia..

3.1.15 Yacimientos fosilíferos en el municipio de Cercado.-

Se registraron en las zonas de El Portillo, La Gamoneda, Monte Sur, Sella, Pueblo Viejo, Las Barrancas, T'urumayu, Guerra Huayco, Tolomosa, San Jacinto, San Blas, Aranjuez y Santa Ana.

3.1.16 Fósiles que se encuentran en la zona paleontológica de Rujero.-

La mayoría de los especímenes son restos de la variedad de los perezosos, megaterium, scelidotherium en algunos casos remanentes de caparazones de gliptodontes, restos de mastodonte, pero lo que predomina es una variedad de los perezosos.

Glyptodon.-

Pariente del armadillo. Medía unos 3.3 metros de longitud, 1.5 metros de altura y pesaba más de dos toneladas.



fuate Especimen fósil expuesto en el Museo de Historia Natural de Viena.

fuateEsqueleto y caparazón de Glyptodon, Museo de Historia Natural de Berlín.

Figura 3

Mastodonte.- altura 3 mts

Pesaba 7 toneladas,recubiertos de pelo grueso, estaban dotados de defensas grandes en la mandíbula superior y a veces, en el caso de los machos, otras más pequeñas en la inferior.



Probablemente las usaban para levantar las matas y las hierbas de las que parece que se alimentaban.

Fuente: wikipedia

Megatherium (en griego, "gran bestia") es un género extinto de mamíferos placentarios, conocidos vulgarmente como **megaterios**. Eran perezosos terrestres de gran tamaño, parientes de los actuales perezosos.

Pesaba más de 3 toneladas y media más de 6 metros de longitud de la cabeza a la cola. es el mayor de los perezosos terrestres conocidos, con un tamaño equiparable al de los elefantes actuales.



Fuente: Wikipedia.

Fuente: Megatherium americanum skeleton, Natural History Museum, London

Smilodon.-



Nombre: Tigre diente de sable (Smilodon)

Dieta: Carnívora

Peso: 55 a 300 kg (según la especie)

Periodo: Plioceno al Pleistoceno.

Fuente: Wikipedia.

Figura 4

3.2 MARCO HISTORICO.-

3.2.1 El primer parque paleontológico en Bolivia.-

Historia.-

Cal Orcko (de la voz quechua *Cal Urqu*, 'Cerro de Cal') es un yacimiento paleontológico de Bolivia, hallada en la cantera de una fábrica de cemento, la primera constatación de su existencia se remonta a 1985, pero fue de 1994 a 1998 cuando un equipo de paleontólogos bolivianos, europeos y estadounidenses encabezados por Meyer estudió y certificó el yacimiento.

Hace tiempo que a los obreros les llamaba la atención las raras impresiones que 1994 fueron identificadas por un experto local como huellas de saurios. A pesar de eso no pudo lograr que expertos extranjeros visiten el lugar. Posteriormente un documental de turismo que llegó a Suiza hizo acelerar el palpitar del corazón de investigador de la prehistoria de Cristian Meyer; el especialista de huellas de dinosaurios viajó a Sucre y quedó fascinado ante lo que vio. "Fue una visión que te dejaba sin aliento". El investigador conoce personalmente todos los yacimientos importantes del mundo, desde Canadá pasando por las Seychellen hasta Turkmenistán.

Cal Urqu es un golpe de suerte por varias razones. Para empezar, la magnitud de la pared de caliza es impresionante, más de 25000 metros cuadrados. Meyer deduce que hace 68 millones de años, los dinosaurios vivían a las orillas de un lago de poca profundidad, de agua dulce y templada, que se extendía desde la actual frontera Perú-Boliviana hasta el norte argentino.

Cal Urqu era en el Cretácico Superior un inmenso lago poco profundo. En el Terciario, cuando se formó la cordillera de los Andes, los movimientos tectónicos llevaron ese antiguo lecho a una posición vertical.

En los últimos años se han descubierto otros ocho yacimientos, actualmente en estudio.

3.2.2 Creación del Parque Cretácico.-

Para la conservación de este yacimiento se abrió en marzo de 2006 un espectacular Parque Cretácico, en el que hay réplicas exactas de las diferentes especies de dinosaurios que dejaron sus huellas en el lugar, además tendrá un museo audiovisual para que transporte a los visitantes a la prehistoria. La creación de dicho parque se debe a la cooperación del BID, FANCSA, SOBOCE, además de artistas escultores de origen Boliviano.

Fuente:Wikipedia.

3.2.3 Tarija y los restos fósiles.-

En 1602 se conoce la existencia de restos fosiles en Tarija gracias a Diego de Alanos. Gran parte de los restos fósiles de Tarija, pertenecen a la última fase fría del Pleistoceno, donde tuvo su apogeo y su extinción posterior, fue posible establecer que se trató de una gran llanura aluvial, de dimensiones veinte veces más grande que el rio Guadalquivir. En la parte de la llanura aluvial, existían grandes pantanos, pero localmente también existían lagos, sometidos a una fuerte evaporación.

Los motivos de la extinción de toda nuestra fauna, son de objeto de numerosas búsquedas y debates científicos. Algunos piensan que los motivos de la desaparición fueron los cambios climáticos.

Fuente: museo arqueologico y paleontologico de tarija

Conclusión.-

La existencia de gran riqueza fosilífera que cuenta Bolivia y que los mismos bolivianos carecen de su conocimiento y por ende no darle su valor correspondiente como los extranjeros que asisten a estas zonas.

3. MARCO NORMATIVO LEGAL.-

- **UNESCO** (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) es la entidad internacional más reconocida en su labor por la protección del patrimonio cultural, mediante el estímulo y preservación de las entidades culturales y tradiciones orales de los pueblos.
- **El objetivo del Programa BID 1098**, apuntaba a establecer proyectos de turismo sostenible que incorporen los recursos del sector privado y las comunidades locales, a las que se unan municipios u organizaciones no gubernamentales (ONG), con el fin de crear modelos de desarrollo turístico replicables que sirvan como ejemplos de sostenibilidad y buenas prácticas.
- **Constitución política del estado**

III. La riqueza natural, arqueológica, paleontológica, histórica, documental, y la procedente del culto religioso y del folklore, es patrimonio cultural del pueblo boliviano, de acuerdo con la ley.

Artículo 304. I. Las autonomías indígena originario campesinas podrán ejercer las siguientes competencias exclusivas

10. Patrimonio cultural, tangible e intangible. Resguardo, fomento y promoción de sus culturas, arte, identidad, centros arqueológicos, lugares religiosos, culturales y museos.

- **Ley 482 gobierno y órganos municipales.-**

Artículo 35. (BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO DEL ESTADO).

I.- Los bienes patrimoniales arqueológicos, precolombinos, coloniales, republicanos históricos, ecológicos y arquitectónicos del Estado, localizados en el territorio de la jurisdicción Municipal, se encuentran bajo la protección del Estado y destinados inexcusablemente al uso y disfrute de la colectividad, de acuerdo a Ley nacional.

II. El Gobierno Autónomo Municipal, en coordinación con organismos nacionales e internacionales competentes, precautelarará y promoverá la conservación,

preservación y mantenimiento de los Bienes del Patrimonio Histórico-Cultural y Arquitectónico del Estado, en su jurisdicción.

- **Ley 4144. ley de protección del patrimonio cultural y natural en el departamento de Tarija**

Artículo 1. Declárase Zona de Turismo Rural Ecológico Sostenible a los Municipios de El Puente, San Lorenzo, Yunchará, y Uriondo del Departamento de Tarija.

Artículo 2. Impleméntese el desarrollo de circuitos y complejos turísticos, ecológicos, culturales y artesanales valorando y respetando la cultura viva en todas sus expresiones

Artículo 3. El Viceministerio de la Industria del Turismo y los Gobiernos Municipales en el marco de sus competencias y planes de desarrollo, asignarán recursos económicos para promocionar el turismo rural ecológico, acondicionamiento, habilitación, restauración de sitios y monumentos arqueológicos históricos, religiosos y reservas naturales forestales de flora y fauna silvestre.

Artículo 4. Toda inversión en construcción, ampliación y mejora con destino a la infraestructura de los circuitos y complejos turísticos ecológicos en los Municipio de El Puente, San Lorenzo, Yunchará y Uriondo, estará exenta del pago de todo impuesto municipal por un periodo de diez años, a partir de la promulgación de la presente Ley, y previa reglamentación de los Gobiernos Municipales Correspondientes.

Artículo 5. Los Gobiernos Municipales de El Puente, San Lorenzo, Yunchará y Uriondo, conjuntamente con el Viceministerio de la Industria del Turismo, están autorizados a gestionar los recursos económicos necesarios mediante la firma de Convenios de Cooperación con Organismos Nacionales y/o Internacionales, para el cumplimiento de la presente Ley.

- **ley marco de autonomías y descentralización " ANDRES IBÁÑEZ" ley N 031 ley de 19 de julio de 2010**

Los gobiernos municipales autónomos tendrán las siguientes competencias exclusivas:

1. Elaborar e implementar el Plan Municipal de Turismo.
2. Formular políticas de turismo local.
3. Realizar inversiones en infraestructura pública de apoyo al turismo.

4. Supervisar y controlar el funcionamiento de los servicios turísticos que mediante normativa municipal expresa hubieran sido definidos de atribución municipal, preservando la integridad de la política y estrategias nacionales de turismo.

5. Establecer y ejecutar programas y proyectos que proporcionen emprendimientos turísticos comunitarios.

- **Estatuto de la autonomía departamental**

Artículo 18: Punto 2-: ejecutara proyectos de infraestructura y de servicios en áreas con potencial turístico y también para mejorar las actuales.

Capítulo 7 Políticas Departamentales

c) Promover el turismo comunitario. Lo que se pretende es fomentar y desarrollar el turismo inclusivo comunitario como uno de los más importantes en la oferta turística departamental.

Política 4. Fomentar la oferta del turismo departamental y comunitario como importante destino internacional, nacional y regional.

Programa: Desarrollo turístico.: El programa busca construir infraestructuras, estudios y servicios en zonas de atractivo turístico, aprovechamiento de las cualidades naturales, paisajistas, históricas, culturales, religiosas, paleontológicas, etc.

- **Carta Orgánica de Uriondo**

Artículo 53. (Cultura y patrimonio cultural)

II. Preservar los bienes patrimoniales arqueológicos, precolombinos, virreinales, republicanos históricos de la nación, o los procedentes del culto religioso que se encuentren en su jurisdicción, sean públicos o privados, promover su uso lucrativo y restaurar los que sean de propiedad pública municipal.

Artículo 61. (Turismo)

II. Formular políticas de turismo para el ámbito municipal.

III. Realizar inversiones en infraestructura pública de apoyo al turismo.

V. Establecer y ejecutar programas y proyectos que promocionen emprendimientos turísticos comunitarios.

VI. Promover y apoyar con recursos económicos y capacitación a organizaciones

y/o personas individuales cuyo objetivo sea desarrollar el potencial turístico del Municipio.

- **Ley general de turismo N292 "Bolivia te espera" 25 de septiembre de 2012**

Artículo 3.- (objetivos del turismo)

b) Fomentar, desarrollar, incentivar y fortalecer el turismo receptivo y emisivo a partir de la gestión territorial y la difusión del "Destino Bolivia", sus atractivos y sitios turísticos para la generación de ingresos económicos y empleo que contribuyan al crecimiento de la actividad turística y al Vivir Bien de los bolivianos y bolivianas, fortaleciendo el turismo de base comunitaria.

Artículo 14.- (Turismo de base comunitaria e iniciativa privada)

I. El turismo de base comunitaria es un modelo de gestión que deberá desarrollarse de manera armónica y sustentable, a través de emprendimientos turísticos donde las comunidades urbanas y rurales, naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas, participen en la planificación, organización y gestión de la oferta turística.

- **Ley 530, del 23 de mayo 2014 ley del Patrimonio Cultural Boliviano**

. El nivel central del Estado, a través del órgano rector, en coordinación con las entidades territoriales autónomas, generará las condiciones necesarias para la gestión de estos bienes culturales, apoyando en su registro, conservación, protección, investigación, restauración y difusión.

- **Ordenanza Municipal N15/2005** del Gobierno Municipal de Uriondo

Prohibido extraer restos fósiles, multa 1000bs.

Conclusión.-

La existencia de leyes y normas que fomentan al turismo y a la conservación de distintos patrimonios naturales y culturales tanto en Tarija como en Bolivia argumenta y respalda al proyecto que se pretende realizar, a pesar de que se cuenta con varias leyes, no se realiza un rígido control de realización cumplimiento

UNIDAD IV. MARCO REAL.-

4.1 ANÁLISIS DE MODELOS REALES-

4.1.1 Modelo Internacional.-

Dinópolis- es un parque cultural, científico y de ocio, dedicado a la paleontología y al mundo de los dinosaurios ubicado en Teruel, España. Está formado por un parque principal, en las que ha habido hallazgos paleontológicos.

a) Analisis de emplazamiento



Fuente google maps.

Se encuentra en la Av. De Sagunto, al Este de Teruel-España

b) Morfología.-

El edificio central cuenta con una morfología simétrica y de formas puras gracias a su composición de prismas rectos.



Fuente www.dinopolis.com

c) Análisis Funcional.-



Fuente www.dinopolis.com

Una parte de las actividades de Dinópolis se desarrollan en el interior del equipamiento y otras en el exterior, ya que cuenta con unas amplias instalaciones.



Fuente: *dinopolis*

Paleosenda una instalación exterior que combina juegos de madera y agua, circuitos de habilidad con zonas especialmente tematizadas y ambientadas como si de un misterioso campamento paleontológico se tratara con toboganes, andamios de excavaciones con pasos de cuerdas, redes, escaleras, rampas, restos de huesos que están siendo descubiertos.

Este parque además de ser un espacio familiar y turístico, posee espacios interactivos, esculturas de dinosaurios y gran cantidad de fósiles originales, contando también, con dos laboratorios que analizan estas piezas a la vista del público.



Fuente www.dinopolis.com



d) Análisis Tecnológico.-

Los materiales empleados son los tradicionales pero con una modificación estética, que simulan ser de piedras talladas con restos fósiles, dando la sensación de estar en otra época.



Fu

e) Análisis Espacial.-

Cuenta con espacios amplios tanto externos e interno

Espacios internos.-



Fuente www.dinopolis.com



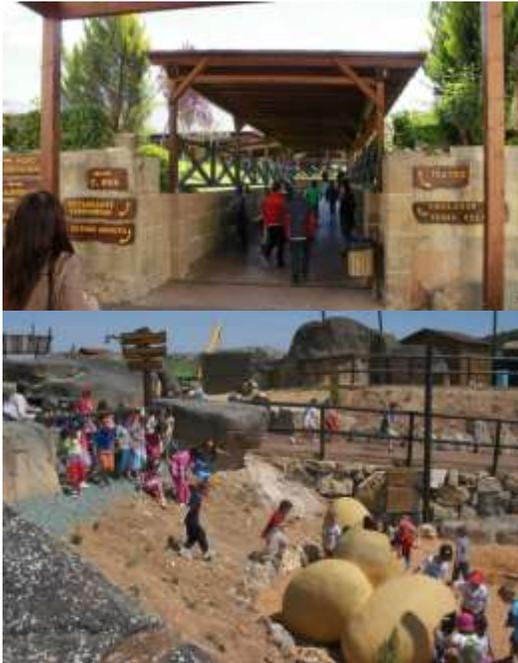
Fuente www.dinopolis.com

Se trata de espacios con poca luz natural, existiendo la carencia de relación directa entre el exterior e interior, para dar más protagonismo a las esculturas. Además de contar con techo a doble altura para la buena ventilación, losa revestida de vegetación, generando a si un ambiente cretácico.



Fuente www.dinopolis.com

Espacios externos.-



Cuenta con sendas cubiertas para la protección del sol y de la lluvia, que conectan los distintos espacios.

Además de contar con áreas recreativas, espacios educativos y paseos con réplicas de dinosaurios.



Fuente: planesconhijos.com

Crecimiento en número de visitantes.-

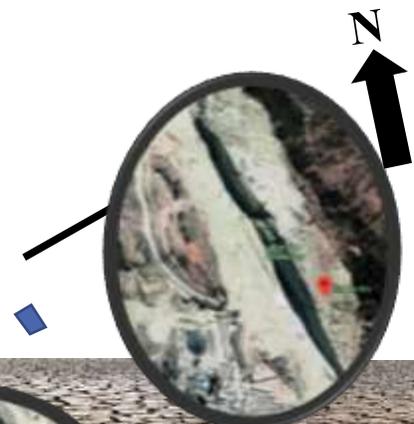
Desde la apertura de Dinópolis el 1 de junio de 2001, se ha convertido en un reclamo turístico de primer orden, superándose los 2.500.000 de visitantes a Territorio Dinópolis, con una media anual de 175.000 personas.

Conclusión.-

Se puede recalcar que el equipamiento fue diseñado debido a que en la zona se encontró gran cantidad de restos fósiles cretácicos, de manera se prosiguió a su construcción para el cuidado de estos y al a vez generar un equipamiento de ocio.

4.1.2 Modelo Nacional

El Parque Cretácico-Sucre





Área del equipamiento: 0.5 hectáreas.

Fuente google maps.

A) Ubicación.-

El Parque Cretácico se encuentra a 5 km del centro de la ciudad de Sucre, en dirección al Este, sobre la carretera a Cochabamba, distrito 2, Municipio de Sucre.

B) Análisis morfológico.-

Cuenta con ambientes tanto de forma pura pero con movimiento, debido a que su diseño se basó en su adecuación con la topográfica existente, aprovechándolo, generando mirador para la observación de su zona fosilífera.

c) Análisis Funcional.



Zonificación.-

	Boletería		Museo de sitio
	Guías turísticas		Sala de souvenirs
	Sala de audiovisuales		Restaurante
	Baños.		Biblioteca
	Administración		área infantil
	Mirador		Parque



Fuente mapa ubicado en el parque cretácico.
Elaboración: propia.

d) Análisis Tecnológico.-

Este parque cuenta con distintos materiales como ser ladrillo, piedra, estructuras de madera ,cubierta de policarbonato e incluso con losa que esta revestida con detalles que simulan ser de tierra para estar coherente con la temática de la era cretácica.

Fuente propia

- e) **Análisis Espacial.-** El Parque Cretácico tiene ambientes para distintas actividades tanto en su interior como un museo, restaurante, audiovisual, sector infantil etc. En su exterior cuenta con esculturas de dinosaurios tallados en tamaño real, sonido ambiente y flora de la época. Además de tener poseer una vista directa al registro de huellas más grande del mundo.



Fuente propia

Crecimiento en número de visitantes.-

EL Parque Cretácico recibió en total 1.173.112 personas, siendo 2015 la gestión más importante en afluencia con 172.078 visitas, un 12% más (18.514) con relación a 2014.

La administradora del Parque Cretácico, Elizabeth Baldivieso, informó que la afluencia de visitantes continúa en un 90% de nacionales y un 10% de extranjeros. En el mantenimiento se invierten unos Bs 700 mil por año, según Salazar. El Parque genera, en ingresos, unos Bs 3,5 millones por año.

Fuente: periódico del sur.

Conclusión.-

A pesar de poseer una gran extensión, decidieron realizar el equipamiento solamente en la parte Fontal del lugar, para que se pudiera contar con mayor control. Este equipamiento aprovecha su riqueza paleontológica con recorridos únicos que brinda a los turistas, explicando a la vez la historia de estos, creando interés por este tema, además de contar con distintas áreas para todas las edades.

4.1.3 Modelo Nacional.-

Parque cretácico de Sacaba –Cochabamba

a) ubicación- emplazamiento.-



Fuente:googlemaps

A 13km al Sur Este de la ciudad de Cochabamba, en el km4 carretera a Santa Cruz, en la zona de Huayllani del distrito 1 de la comunidad de Sacaba, sobre la av. Circunvalación y su parte posterior con el río Maylanco.

b) Análisis Morfológico.-

Al ser un parque al aire libre no presenta un equipamiento con forma (aparte del acuario que es rectangular), aunque en su ingreso se aprecia que se trata de recrear la forma orgánica de la tierra.



Elab: propia

c) Análisis funcional.-



Zonificación.-

 Boletería	 piscina, acuario, fosiles
 Recorrido con esculturas	 fuente de aguas
 Área de descanso	 área infantil
 Área de descarte	 Futura ampliación

Elab: propia.

d) Análisis Tecnológico.-



Fuente propia

Para el acuario se utilizó materiales tradicionales, fierro, ladrillo de huecos, calamina para la cubierta de la piscina y vidrios azulados.

Este parque utilizó la temática de dinosaurio al extremo, usándolo en todo debido a la poca área construida.



Basureros.
Fuente: propia



Recorridos



Ingreso del parque

e) Análisis Espacial.-

Cuenta en su mayoría áreas recreativas, como ser toboganes, columpios etc, pero a la vez remata el final de su recorrido con un acuario, piscina y algunos restos paleontológicos. La demanda es alta, que se está realizando una ampliación cruzando el río, el cual también tendrá una temática la era de hielo (era cuaternaria).



Fuente: propia



Es un parque prehistórico, recreativo, educacional y familiar. Tenemos un sector de parvulario para los más pequeños, el baño es la réplica de una tortuga gigante.



Fuente: propi

f) Crecimiento en número de visitantes.-

El parque temático recibió un gran flujo de turistas y visitantes, que oscila entre 2 mil y 8 mil personas diarias, durante las vacaciones invernales. Cuenta con un jefe de guías que realiza tours en cuatro idiomas: quechua, aymara, inglés y castellano.

fuelle : Periódico eju! Cbba.

Conclusión.-

El diseño de este parque se realizó con buenas ideas, debido a la gran cantidad de esculturas y pequeños aspectos que le diferencia de los demás parques, como ser su basurero en forma de huevo, distintas huellas trazadas en todo el parque ,etc.

4.2 Análisis de sitio.-

4.2.1 Estado plurinacional de Bolivia.-

Está organizado en nueve departamentos. Su capital es Sucre, Cuenta con una población de cerca de 10,1 millones de habitantes de acuerdo al último censo, del año 2012.



Ubicación geográfica.- Limita al norte y al oriente con Brasil, al sur con Paraguay y Argentina, y al occidente con Chile y Perú, no tiene salida al mar.

Superficie.- 1.099 millones km², es la sexta más extensa de Iberoamérica y comprende distintos espacios geográficos como la cordillera de los Andes, el Altiplano, la Amazonía, los Llanos de Moxos y el Chaco, siendo uno de los países con

mayor biodiversidad en el mundo.

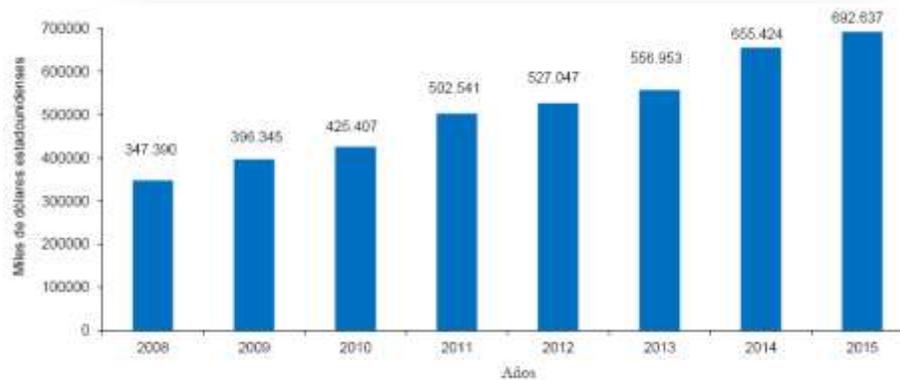
Fuente: Wikipedia. Figura 5

Ingresos económicos por turismo de Bolivia.-



Fuente: instituto nacional de estadísticas INE.

Cuadro N° 3



Fuente: Instituto Nacional de Estadística
(p) Preliminar

Cuadro N° 4

4.2.2 Datos de Tarija.-

Tarija es uno de los nueve departamentos que forman el Estado Plurinacional de Bolivia. Su capital es la homónima Tarija. Cuenta con una población de 482 196 habitantes. Esta organizada por 6 provincias.



Figura 6

Ubicación geográfica.- Está ubicado en el extremo sur del país, limitando al norte con Chuquisaca al norte, al este con Paraguay, al sur con Argentina, y al oeste con Potosí.

Superficie.- 37 623 km² es el menos extenso del país.

Economía.- La principal actividad económica del municipio es el turismo, la industria vitivinícola.

4.2.2.1 Turismo en Tarija.-

La tasa media de crecimiento de turistas en Tarija 3.5 % extranjeros y 2.7 % bolivianos en los últimos 15 años.

El movimiento económico generado por la actividad hotelera en la ciudad de Tarija es de 1.243.880 dólares americanos.

Una de las vocaciones económicas más relevantes que tiene el Departamento está vinculada al desarrollo del sector turismo.

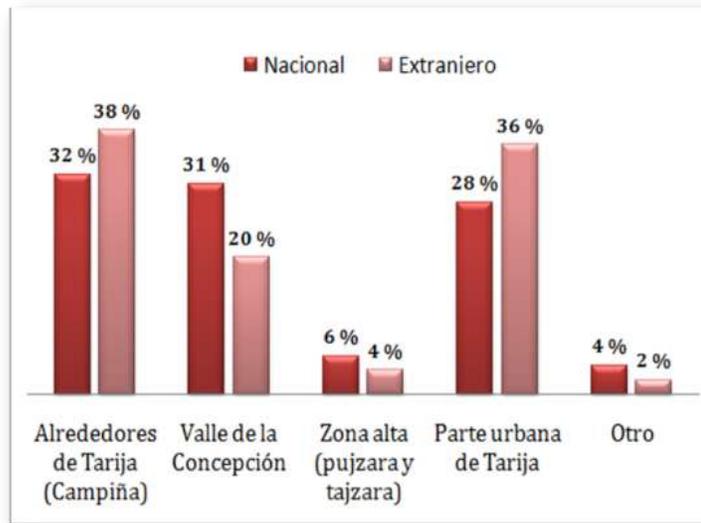
FUENTE: secretaria de turismo y cultura de Tarija.

Turistas hospedados en Tarija por el año 2012-2014

TARIJA			
AÑO	2012	2013	2014
NACIONAL	54249	67246	78265
EXTRANJERO	19425	11965	12438
TOTAL	73674	79211	90703

FUENTE: Proyecto de grado de centro de promoción y desarrollo productivo para el valle de la concepción de Cristian Javier Ortega Rodriguez

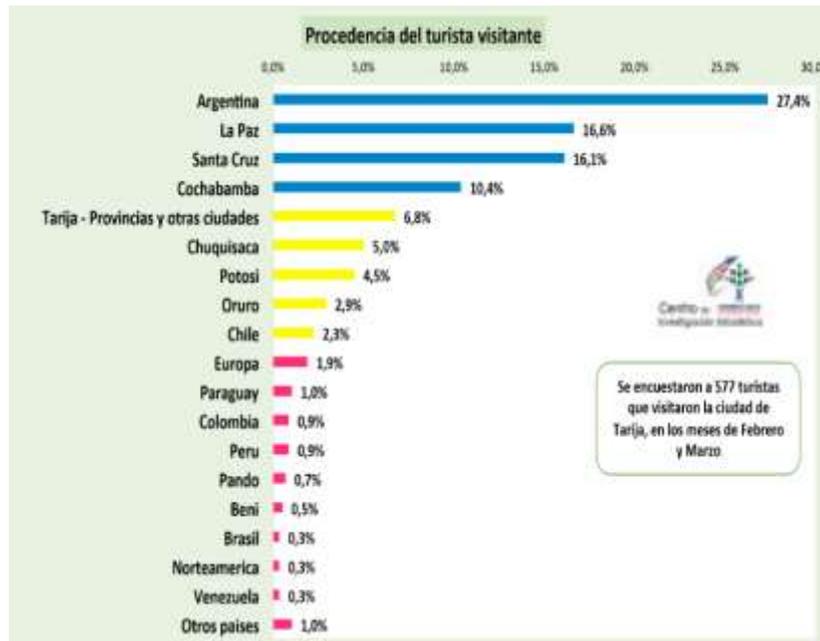
Cuadro N° 5



FUENTE:secretaria de turismo y cultura de Tarija.

Cuadro N° 6

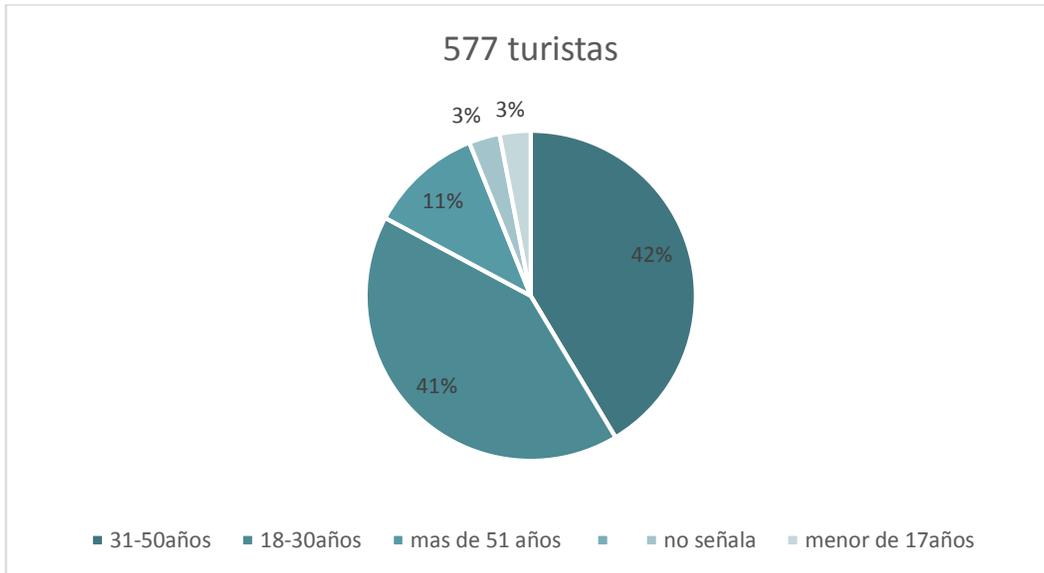
4.2.2.2 PROCEDENCIA DEL TURISTA.-



FUENTE:secretaria de turismo y cultura de Tarija.

Cuadro N° 7

4.2.2.3 RANGO DE EDADES DE TURISTAS ENCUESTADOS.-

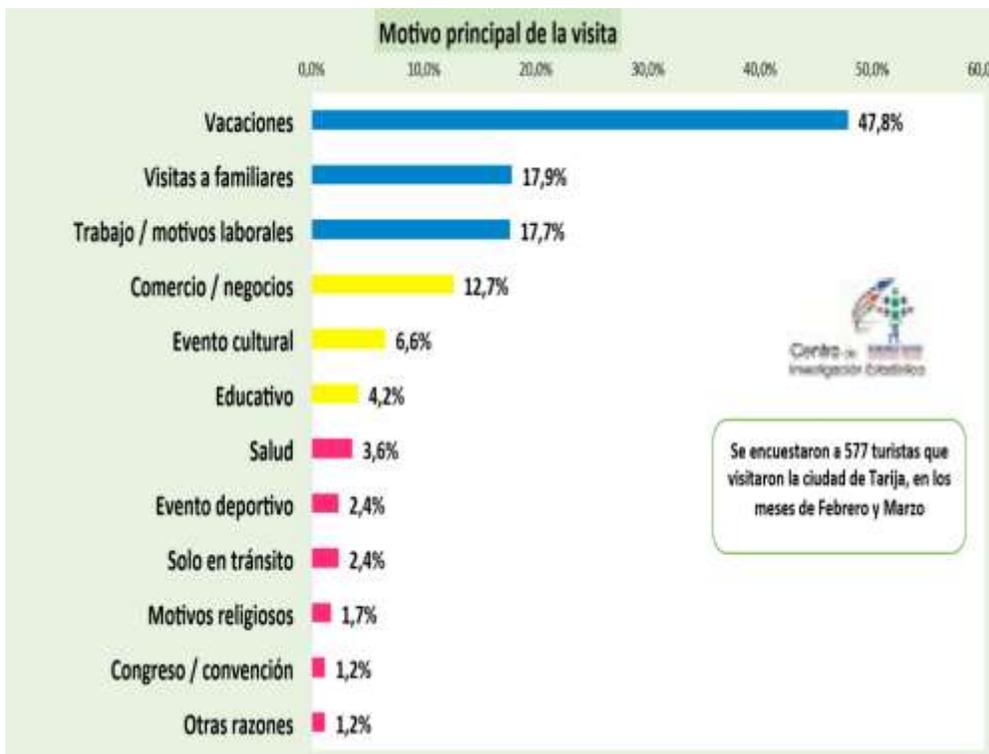


Fuente :secretaria de turismo y cultura de Tarija.

Elab: propia

Cuadro N° 8

4.2.2.4 MOTIVO PRINCIPAL DE LA VISITA.-



FUENTE:secretaria de turismo y cultura de Tarija.

Cuadro N° 9

4.2.2.5 TURISMO PALEONTOLOGICO.-

Tarija.-

Cuenta únicamente con el museo nacional paleontológico arqueológico de Tarija el cual no satisface la gran demanda de las riquezas fosilíferas del departamento.



Fuente: propia

Situación actual del museo paleontológico arqueológico de Tarija.-

No posee espacio de exposición adecuada, debido a la gran cantidad de restos fósiles hallados, el espacio quedo muy pequeño (35m2), tampoco cuenta con un deposito como tal, teniendo las piezas dispersas.

Su área de montaje ,limpieza, preparado, es uno solo e improvisado, que no adquiere comodidad para un rtabajo optimo.



Figura 7

Fuente: propia

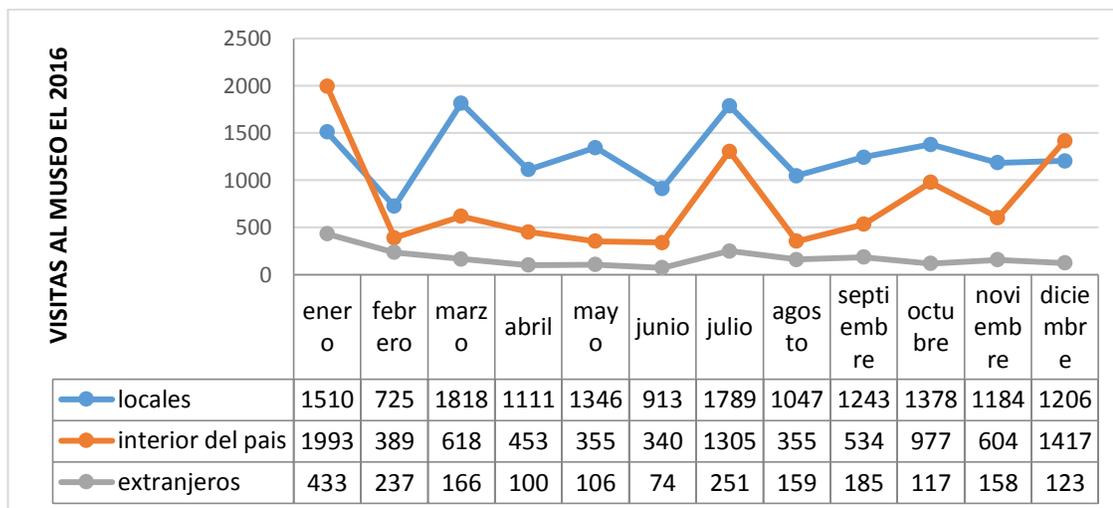
4.2.2.6 Total de visitantes al museo de Tarija.-

2016			2017		
26254	total	de	26797	total	de
	visitantes			visitantes	

Fuente:museo nacional paleontológico arqueológico de Tarija

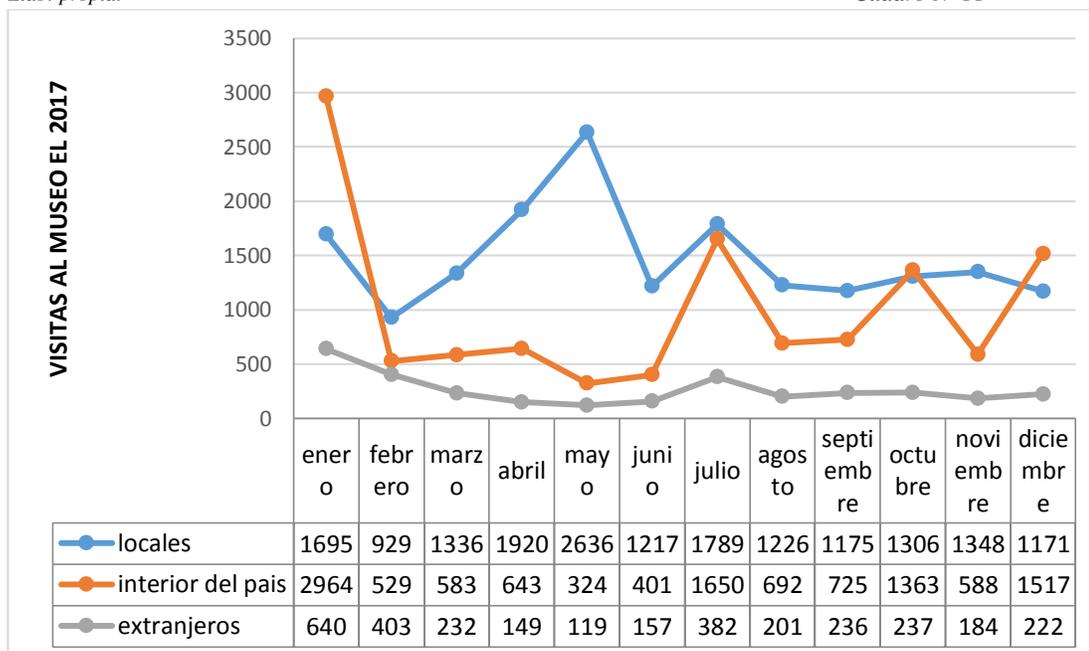
Elab: propia.

Cuadro N° 10



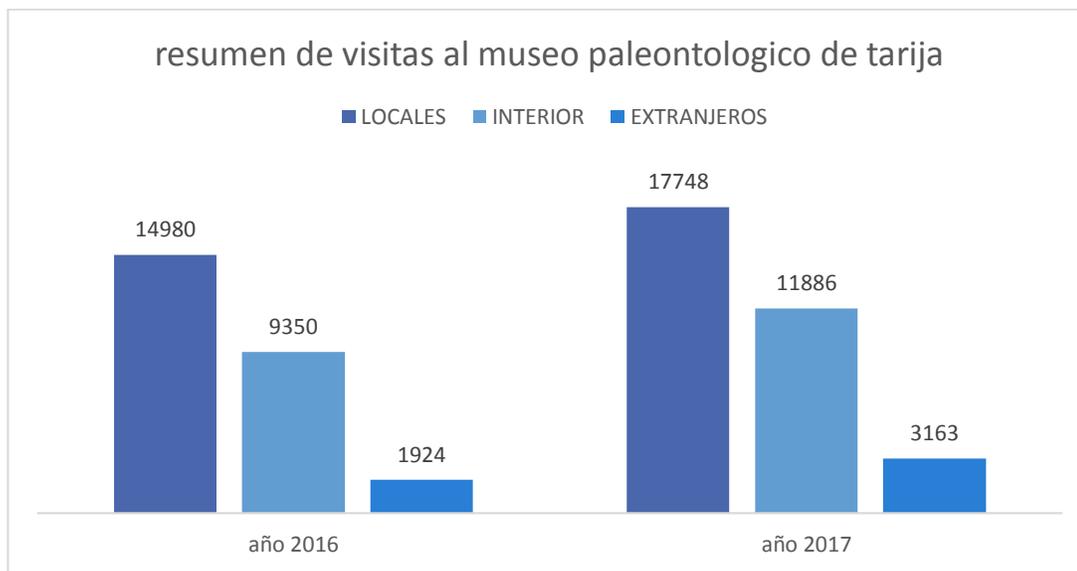
Fuente: museo nacional paleontológico arqueológico de Tarija
 Elab: propia.

Cuadro N° 11



Fuente: museo nacional paleontológico arqueológico de Tarija
 Elab: propia.

Cuadro N° 12



Fuente: museo nacional paleontológico arqueológico de Tarija
 Elab: propia.
 Cuadro N° 13

4.2.3 Datos del Municipio de Uriondo.-

Ubicación geográfica.- Es la primera sección de la provincia Avilés del Departamento de Tarija, se encuentra localizada en la parte central del departamento de Tarija, con una orientación sud oeste; constituyendo gran parte de su territorio, el valle, en la parte central del municipio, flanqueada por dos serranías una este y la otras por el oeste. Limita al norte y al este con la provincia Cercado al sur con la provincia Arce, y al oeste con el municipio de Yunchara.

Extensión.-

La extensión territorial del municipio abarca aproximadamente 1.176,12 Km²

Municipio	Superficie (km ²)	Superficie (has)	Porcentaje (%)
Uriondo	1.176,12	117.612,04	40,05
Yunchara	1.760,37	176.036,96	59,95
Total	2.936,49	293.649,00	100,00

Fuente: Elaboración propia, sobre la base de sig (sistemas de información geográfica)

Cuadro N° 14

División política.-

Uriondo está dividida administrativamente en 9 distritos, pero es importante mencionar dentro de la estructura política administrativa actual (nacional, departamental,

provincial, municipal y cantonal) y de manera oficial que el municipio debería estar organizado en cantones y no en distritos, pero el gobierno municipal adopta la estructura administrativa distrital.



Fuente: gobierno municipal de urondo

Figura 8

Comunidades y distritos.-

N° de Comunidad	Distrito		Comunidad	
1	1	Miscas	1	Miscas Caldera
2			2	Alisos
3			3	Antigal
4			4	Barbascuyo
5			5	Puesto Tunal
6	2	Juntas	1	Juntas
7			2	San Jose de Charaja
8			3	Armaos
9			4	Cabildito
10			5	Charaja
11			6	Rumicancha
12	3	Chocloca	1	Chocloca
13			2	Huayco Grande
14			3	Barrientos
15			4	Huayriguana
16			5	Almendros
17			6	San Antonio Chocloca
18	4	Colón	1	Colon Sud
19			2	Colón Norte
20			3	Barrancas
21			4	Guaranguay Norte
22			5	Guaranguay Sud
23			6	Monte Monte
24			7	Campo de Vasco
25	5	La Compañía	1	La Compañía
26			2	Rujero
27			3	Chorrillos
28			4	Mullicancha
29			5	Saladillo
30			6	San Nicolás
31			7	OTB Fuerte La Compañía
32	6	La Choza	1	La Choza
33			2	San Isidro
34			3	Sunchu Huayco
35			4	La Ventolera
36			5	Toma Tunal
37	7	Uriondo	1	OTB La Cruz
38			2	OTB LA Purísima
39			3	Pampa la Villa Chica
40			4	Pampa la Villa Grande
41			5	Ancon Grande
42			6	Ancon Chico
43	8	Calamuchita	1	Calamuchita
44			2	Mutuario
45			3	La Angostura
46			4	La Higuera
47	9	Laderas	1	Laderas Centro
48			2	Laderas Sud
49			3	Papachacra

Fuente: Boletas Comunales 2007, SIC. Srl.

Elaboracion: SIC. Srl.

Cuadro N° 15

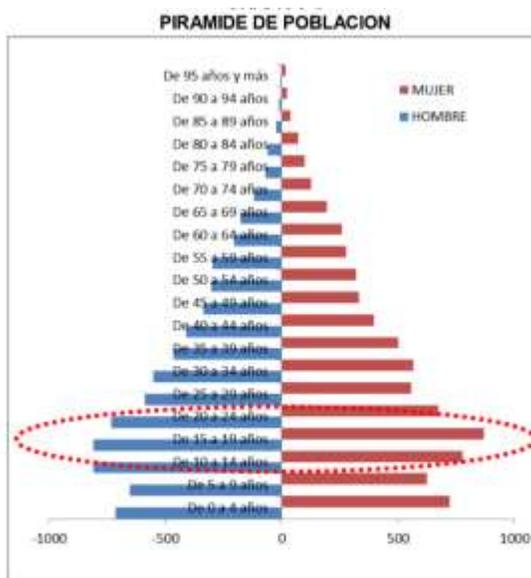
Población.-

BOLIVIA: PROYECCIONES DE POBLACIÓN, SEGÚN DEPARTAMENTO Y MUNICIPIO, 2012-2020									
DEPARTAMENTO Y MUNICIPIO	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
BOLIVIA	10.351.118	10.507.789	10.665.841	10.825.013	10.985.059	11.145.770	11.307.314	11.469.896	11.633.371
TARIJA	503.608	513.512	523.459	533.429	543.405	553.373	563.342	573.331	583.330
Cercado									
Tarija	212.856	219.520	226.245	233.079	239.996	246.909	254.048	261.188	268.307
Aniceto Arce									
Padcaya	19.895	19.511	19.347	19.196	19.053	18.919	18.799	18.687	18.582
Bermejo	36.016	36.530	37.067	37.614	38.170	38.722	39.280	39.845	40.404
Gran Chaco									
Yacuiba	96.402	97.448	98.473	99.451	100.396	101.278	102.124	102.943	103.723
Caraparí	16.095	16.275	16.441	16.597	16.750	16.890	17.029	17.154	17.279
Villamontes	41.294	42.729	44.133	45.499	46.830	48.139	49.419	50.671	51.916
Ayles									
Uriondo	15.501	15.534	15.555	15.572	15.583	15.589	15.597	15.599	15.595
Yunchera	5.772	5.746	5.727	5.708	5.687	5.666	5.651	5.628	5.621
Méndez									
Villa San Lorenzo	25.003	25.110	25.216	25.322	25.423	25.520	25.613	25.707	25.796
El Puente	11.920	11.923	11.925	11.928	11.928	11.932	11.925	11.927	11.920
Burnet Oconnor									
Entre Ríos	23.054	23.186	23.330	23.463	23.599	23.729	23.857	23.982	24.107

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, REVISIÓN 2014

Cuadro N° 16

Fuente: PTDI



FUENTE: CENSO INE 2012, BD SPIE

Cuadro N° 17

Agropecuaria.-

En el municipio de Uriondo se destina una superficie de 6.302,6 hectáreas para la agricultura, 11.779,7 hectáreas para la ganadería y 88,0 hectáreas son de uso forestal, de éstas 62,7 hectáreas son bosques o montes y 25,3 hectáreas cuentan con plantaciones forestales maderables, de acuerdo con información del Censo Agropecuario 2013.

En cuanto a la explotación agrícola de verano, la uva tiene una producción de 186.109,8 quintales, la papa con 83.833,5 quintales y la cebolla, con una producción de 39.626,9 quintales.

Topografía.-

El municipio de Uriondo cuenta con una topografía variada, desde zonas altas, valles y bajas, que aporta diversidad tanto en su clima como en la producción.



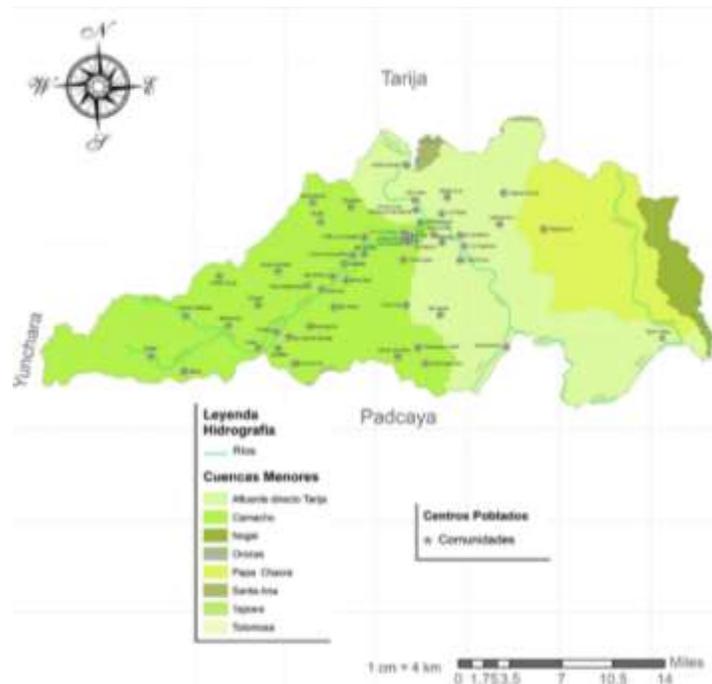
Fuente: sic

Figura 9

Hidrología.-

Uriondo cuenta con muchas vertientes y ríos que atraviesan por el municipio; sin embargo, las principales fuentes de agua son el río Camacho, río Alisos y el lago San Jacinto cuya área de influencia de este último es la parte noroeste del municipio. *Figura:10*

fuentE: PTDI



Clima.-

De acuerdo a las características climatológicas de la región; Uriondo, se encuentra en la zona templada del valle central del departamento de Tarija con micro regiones de montaña y valle.

a. temperatura

Su clima se caracteriza por una temperatura promedio de 17, 5° c con extremos de 8°c en invierno y 40°c en verano.

b. precipitación

El periodo de lluvias se desarrolla entre los meses de octubre a marzo, periodo considerado de mucha importancia para la población y particularmente para el productor campesino pues este periodo coincide con la época de siembra. Entre los meses de abril y julio las precipitaciones son mínimas.

c. vientos, heladas, sequia, granizo.-

En sequía, el 63% de las comunidades visibilizan esta problemática como una gran limitante para el sector productivo que para el 2016 por ejemplo la producción de uva redujo en un 30% (porcentaje estimado desde los productores de vid. La región más afectada son entre la comunidad de Juntas hasta Calamuchita. Otro de los riesgos es de las granizadas pues un poco más del 40% de las comunidades se siente vulnerable ante este riesgo. En un porcentaje similar se establecido que otro de los riesgos es el de las heladas y por último el de las riadas e inundaciones en comunidades que se ubican muy cerca de los aires de rio y quebradas.

Características socioculturales.-

Origen étnico: más del 80% de la población se auto identifica como “chapaco”; entendiendo que este término hace referencia a la gente de origen tarijeño; podría compararse con el denominativo del criollo o mestizo heredero de la colonia. □

Idioma: en el municipio del total de la población el 88% aproximadamente habla

castellano, los indicadores de población que habla lenguas originarias como el aimara, quechua y/o guaraní no pasan del 20.

Religión: católica, cristiana o evangelista.

Patrimonio cultural.-

En el municipio de Uriondo, se reconocen los siguientes valores como los elementos que se constituyen en los elementos fundamentales para el diseño de una estrategia de gestión cultural de largo plazo.

- **Patrimonio natural.-**

- Comunidad Tipas Timboy forma parte de la reserva de Tariquia
- Comunidad Saladillo, paisaje natural por caídas de agua
- Comunidad Chorrillos, paisaje natural por caídas de agua
- Comunidad La Angostura, paisaje natural formación de capas tectónicas

- **Patrimonio cultural.-**

a. tangible

- Restos y sitios arqueológicos en las comunidades de Rujero
- Iglesias, en diferentes comunidades
- Obras de ingeniería y arquitectura como el Puente Metálico

b. Intangible

- Pinturas y esculturas de los eventos del arte el vino
- Fabricación de artesanías varias incluyendo tejidos tradicionales y confección de ropa típica
- Danzas típicas y canto por ejemplo las coplas, cueca, otros
- Diferentes costumbres que de alguna manera se articulan con el calendario festivo del municipio y las fiestas patronales y populares
- Leyendas y mitos
- Lenguaje y modismos - Gastronomía
- Medicina tradicional
- Buenas prácticas en las labores de campo
- Recuperación y difusión de saberes en relación al conocimiento ancestral y la cultura.

fuentes: plan territorial de desarrollo integral 2016 - 2020 gobierno autónomo municipal de uriondo

Turismo.-

El municipio de Uriondo, cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos identificados desde las comunidades por ejemplo: balnearios naturales (chorro de Saladillo, la Choza), una formación geológica particular (la Angostura), zona paleontológica (Rujero y Huayco Grande), casas antiguas e históricas (Hacienda de Aniceto Arce en San José de Charaja), además del amplio calendario de fiestas religiosas y ferias productivas donde desataca la vendimia chapaca y en la misma época el encuentro del arte y el vino con actividades complementarias que han despertado el interés de los turistas como La ruta del vino, visita a la casa vieja y otras bodegas artesanales, centro vitícola de Tarija (CEVITA).

Naturaleza y paisaje.-

Uriondo, municipio con una importante actividad agrícola; de donde se destaca la producción vitivinícola, constituye parte importante de uno de los principales circuitos turísticos del departamento conocida como la ruta del vino. Esta zona vitivinícola, es uno de los muchos atractivos que posee el municipio sin embargo a la fecha es el único aprovechado.

TURISMO VALLE DE LA CONCEPCION			
TEMPORADA	MESES	TURISTAS	PORCENTAJE
ALTA	MARZO	3826	32.15
	ABRIL	3840	
BAJA	MAYO	1285	14.64
	JUNIO	915	
MEDIA	JULIO	1087	53.21
	AGOSTO	1828	
	SEPTIEMBRE	1932	
	OCTUBRE	1991	
	DICIEMBRE	1880	
	ENERO	1997	
	FEBRERO	1869	
TOTAL		22450	100.0

Fuente: secretaria de turismo de la alcaldía de Uriondo.(2015)

Cuadro N° 18

El valle de la Concepción cuenta con una tasa de crecimiento de 4.7% por año.

POTENCIAL TURISTICO POR DISTRITOS

DISTRITO	COMUNIDAD	ATRACTIVO NATURAL	ATRACTIVO CULTURAL
Calamuchita	La Higuera	Paisaje Natural. Restos Paleontológicos	Loma para Mirador
	la angostura	el angosto	
	calamuchita	cascada casa patrimonial	
Chocloca	Chocloca		Iglesia
	Huayco Grande		Área con restos fósiles
	nueva esperanza		restos arqueológicos
	Almendros		Represa
Colón	Colón Sud		carrera de caballos
	barrancas		pintura rupestre tejidos
Juntas	Campo de Vasco		casa de Hacienda y tejidos
	Juntas	Río, paisaje natural, paleontología	Iglesia, Ruta de la fe, paleontología
	Armaus		Festividad de la Virgen de Dolores 15 Septiembre tejidos
	Rumicancha	paisaje natural	patrimonio
La Choza	Toma Tunal		
	la choza		cementerio de chullpas
	la ventolera	paisaje natural	
La Compañía	Chorrillos	caídas de agua	tejidos
	Rujero		arqueología
	Saladillo	Bañerios y caídas de agua	
Laderas	Tipas Timboy	ecoturismo aguatermales	
	papachaca		fiesta religiosa
Miscas	Antigal		Ruinas del antiguo pueblo
	Alisos	Potencial turístico Paisaje Natural	Casa de Hacienda
	puesto tunal		ruta de la fe (apacheta)
	Barbasuyo		Ruta de Fe artesanías
Uriondo	Los Callejones	Turismo	Ruta del Vino
	OTB la purísima		servicios
	OTB la cruz		servicios

Fuente: PTDI

Cuadro N° 19

4.2.4 COMUNIDAD DE RUJERO.-

Rujero está ubicado a casi 36 kilómetros de Tarija, 12km del valle de la Concepción, al suroeste del municipio de Uriondo, pertenece al distrito 5 La compañía, primera sección municipal de la provincia Avilés. Limita:

- Al este con la comunidad de la Compañía,
- Al oeste con la comunidad de: Pampa Redonda
- Al sur con la comunidad de: Chocloca
- Al norte con la comunidad de Chorrillos.



Fuente:PTDI Uriondo.

Figura 11

Aspectos demográficos.-

COMUNIDADES	HOMBRES				MUJERES				TOTAL GENERAL
	0-14	15-64	65 - +	TOTAL	0-14	15-64	65 - +	TOTAL	
1 Rujero	86	123	25	234	67	131	24	222	456
PORCENTAJE	36,75	52,56	10,68	51,32	30,18	59,01	10,81	48,68	100,00

fuente: Alcaldía del municipio de Uriondo

Cuadro N° 20

Principales rubros.-

Los cultivos principales a los que se dedican en la comunidad de Rujero son:

El cultivo de la papa, se cosechó 80 qq de papa aproximadamente.

El Maíz de la variedad se da por la siguiente relación por 3 arrobas de semilla, que cultivan se cosecha 15 qq de maíz aproximadamente.

El cultivo de Arvejas, cuyo rendimiento se da por la siguiente relación: por 3 arrobas sembrada se cosecha 10 qq. De arveja aproximadamente.



Fuente: propia

Figura 12

Los principales ganados que se crían en la zona, cantidad aproximada, uso.-

Cabras es el ganado que con mayor cantidad se cuenta en la zona, en un número de: 2500. Aproximadamente.

Ovejas es también otra cantidad similar con que se cuenta en un número de: 2500 aproximadamente igual que las anteriores.

Vacas, también constituyen parte del ganadero de la comunidad, cuya cantidad aproximada es de: 400 cabezas, aproximadamente.

En gran porcentaje estos animales son destinados para su consumo propio y en pequeño porcentaje para la venta.



Fuente: propia

Figura 13

Principales actividades socio económicas.-

Por lo general los vecinos de la comunidad de Rujero, la principal actividad es la agricultura y la crianza de animales.

Turismo en Rujero.-

Donde afloran vestigios fósiles de la mega fauna de mamíferos que habitaron en la Era del Hielo.(Cuaternaria). Es el principal recurso paleontológico a nivel Sudamérica.

Debido a la poca promoción turística del lugar, no cuenta con numerosos turistas, se registran entre 4-6 turistas por semana, es decir 16-20 personas al mes aproximadamente, cabe recalcar que en su mayoría son extranjeros.

Fuente:Entrevista a la cuidaparque



Fuente:propia

Figura 14



Fuente:propia

Servicios básicos.-

Cuenta con Atajados de riego, alcantarillado, pozos de Captación de agua,electricidad,pero no cuentan con gas.



Fuente:propia



Vialidad y transporte.-

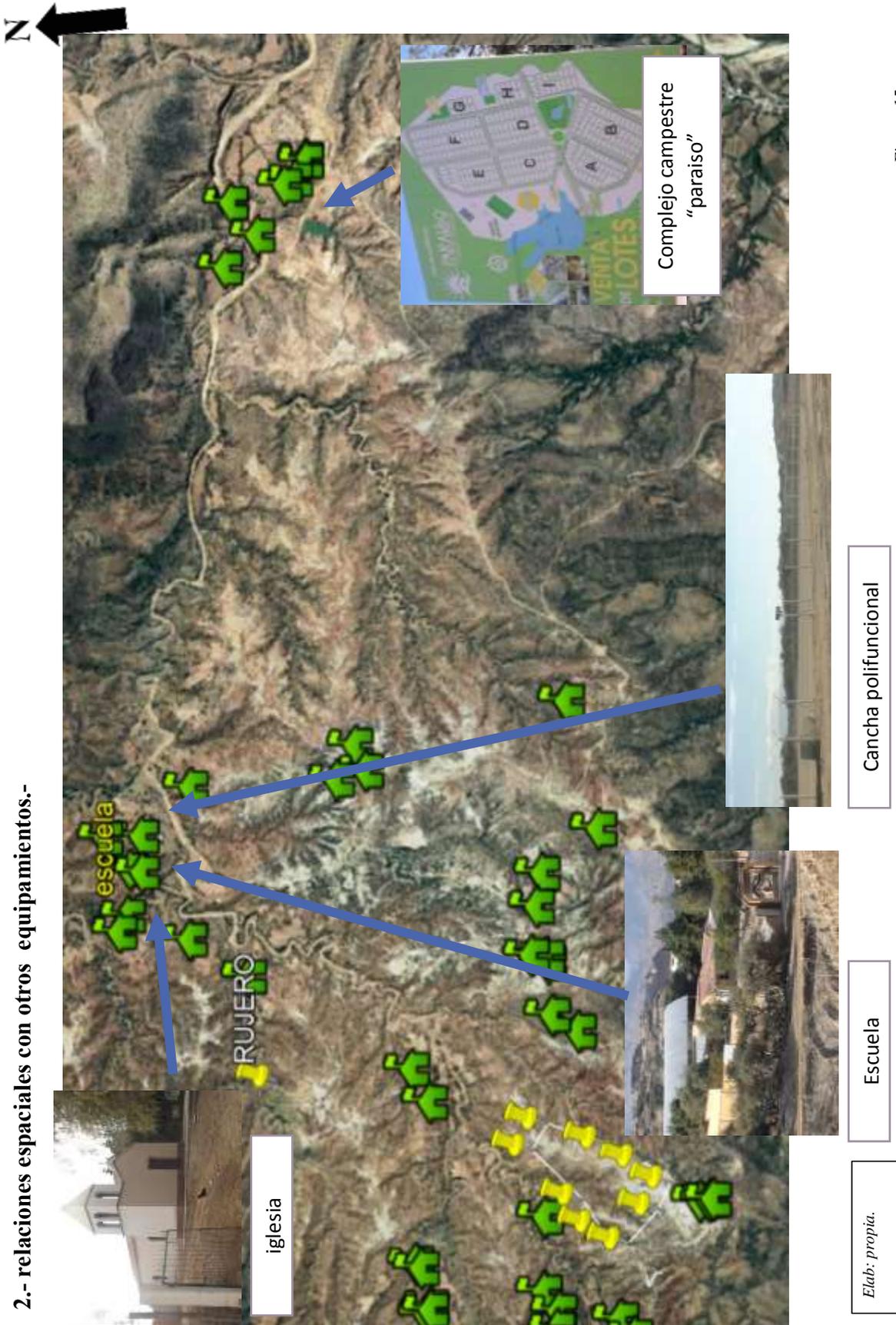
Vías.- Sus vías de acceso son secundarias; y se vincula mediante caminos vecinales de:

- Rujero-La Compañía. Caminos en regulares condiciones.
- Rujero-Tarija, camino en regulares condiciones de transitabilidad.



Fuente:propia

Transporte.- los comunarios se desplazan en bicicletas o motos.



PROPUESTA TERRITORIAL.-

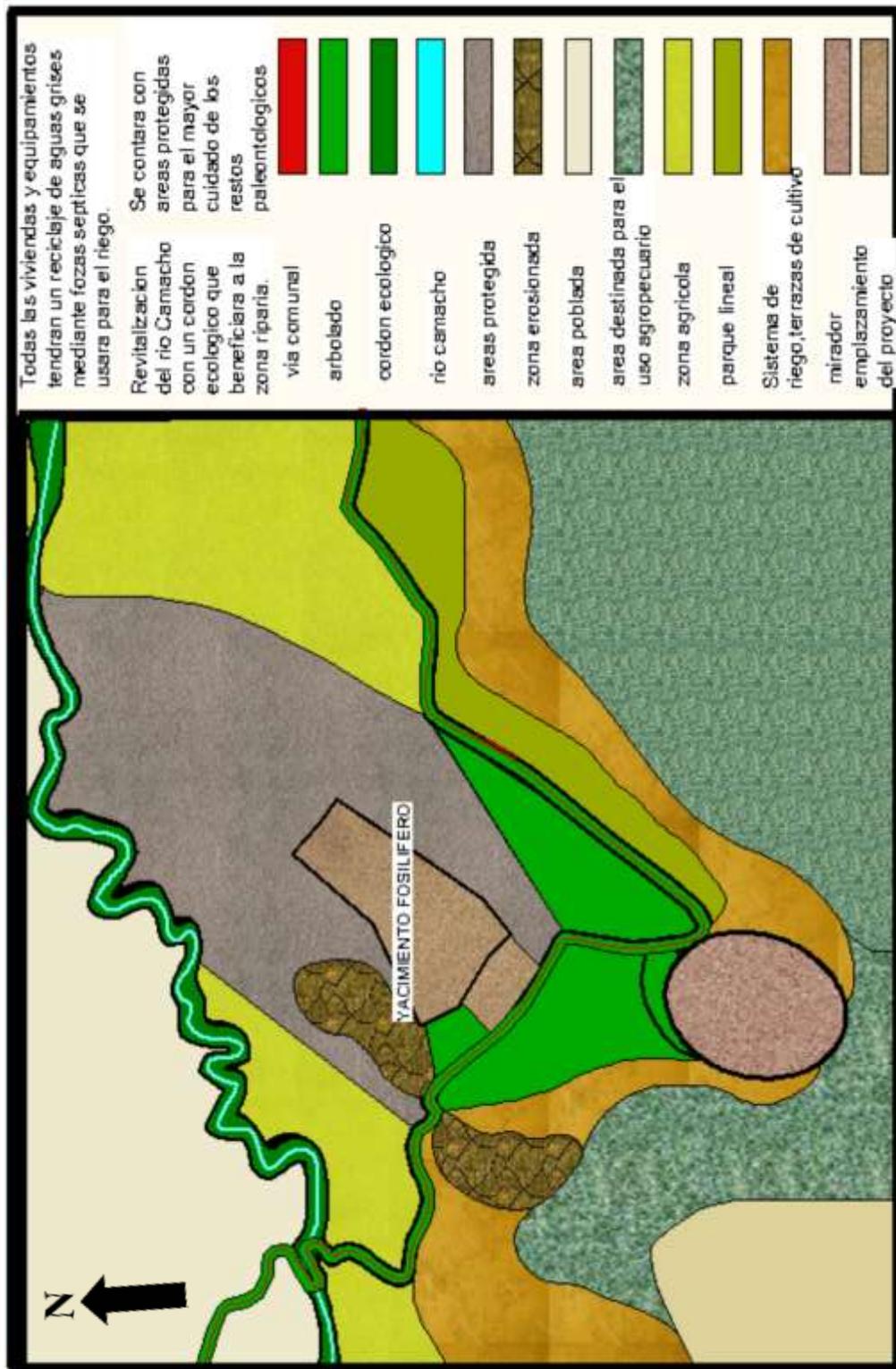


Figura 16

Elab: propia

Análisis del sitio.-

El sitio a intervenir está Ubicado en la comunidad de Rujero, dentro de la propuesta territorial. El sitio Limita al este, oeste y norte con área protegida y al sur oeste con la vía comunal.

Cabe recalcar que esta área paleontológica pertenece al gobierno municipal autónomo de Uriondo , debido a que fue donado (23 hectáreas) por los comunitarios para la realización de un equipamiento que actúe a favor de la preservación de este yacimiento fosilífero.

Imagen satelital de ubicación del Yacimiento fosilífero.



Fuente: alcaldía municipal de Uriondo, Ing. Misael Escobar año 2016

Figura 17

El área se encuentra en las siguientes coordenadas:

yacimiento fosilifero

CUADRO DE CONSTRUCCION					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	136.23	100°27'39"	317881.474	7598356.707
P2	P2 - P3	180.24	160°19'58"	317974.423	7598456.307
P3	P3 - P4	378.51	180°0'17"	318045.873	7598621.779
P4	P4 - P5	104.66	91°20'27"	318195.952	7598969.269
P5	P5 - P6	145.69	186°47'35"	318100.864	7599013.005
P6	P6 - P7	335.56	89°22'15"	317976.638	7599089.111
P7	P7 - P8	93.11	208°59'25"	317804.493	7598801.070
P8	P8 - P9	275.47	176°53'1"	317723.973	7598754.309
P9	P9 - P10	142.94	82°11'4"	317493.632	7598603.223
P10	P10 - P11	212.67	152°27'32"	317587.555	7598495.471
P11	P11 - P1	113.77	191°10'48"	317785.589	7598417.936

Area: 231605.82 m²
 Area: 23.16058 ha
 Perimetro: 2116.96 m

Fuente: alcaldía municipal de Uriondo, Ing. Misael Escobar año

Cuadro N° 21

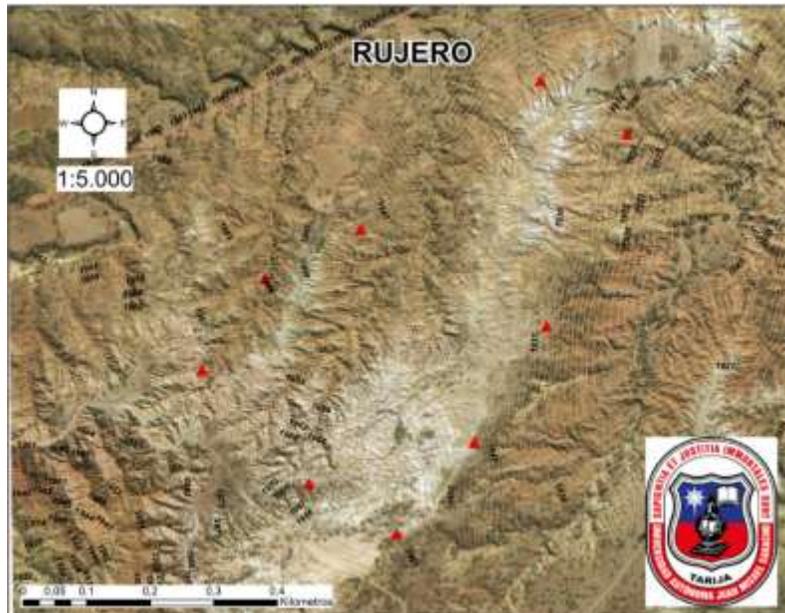


Elab: propia

Figura 18

Cabe recalcar que no se usara toda la superficie, para seguir manteniendo espacios sin la intervención del hombre.

Topografía.-



Elab: propia con ARCGIS.

Figura 19



Elab: propia

Cuenta con una topografía irregular y con pendiente pronunciada que favorece al paisaje.

Edafología.-

Presenta 4 tipos Calcisol-lixisol-Leptosol-phaeozem

Hidrografía.-Rio Camacho

Vegetacion



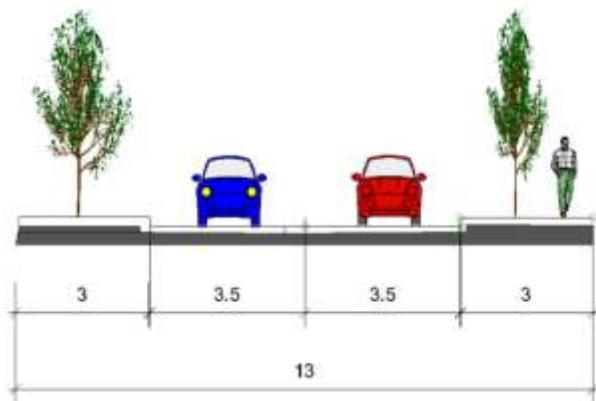
Molle churqui tipa acacia algarrobo Chilca thola tuna cardon parra

Elab: propia

Fuente: PMOT

Figura 20

Accesibilidad.-Perfil de vía.

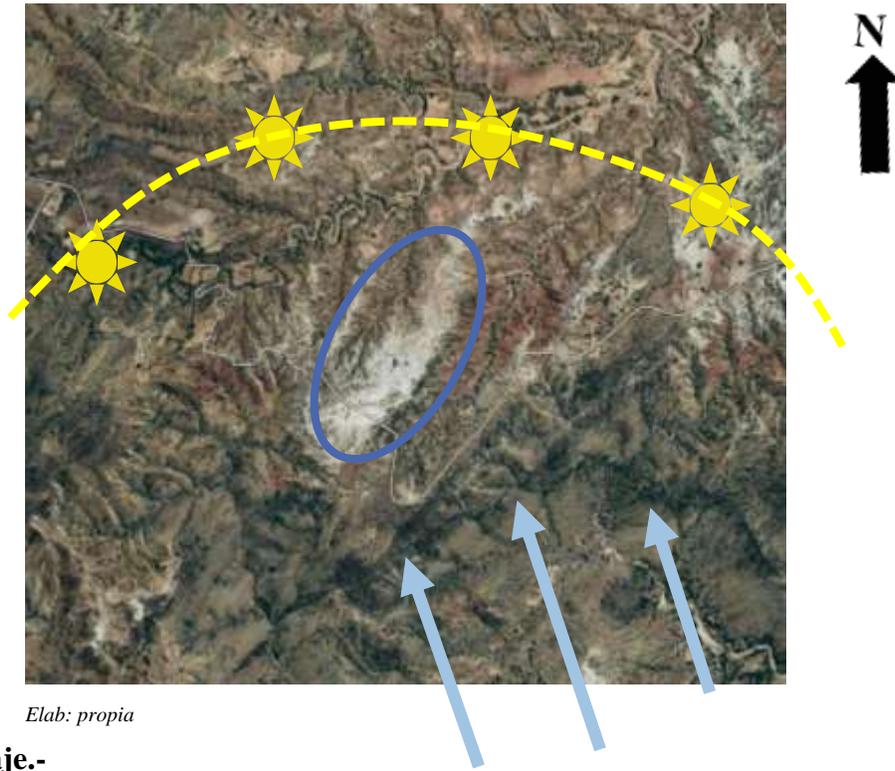


Elab: propia

SITUACION ACTUAL DE LA VIA



• Asoleamiento y vientos.-



Elab: propia

Paisaje.-



Fuente: propia

Figura 21

UNIDAD V PROCESO DE DISEÑO

Calculo de Usuario.-

Los beneficiarios del proyecto de parque turístico paleontológico

Beneficiarios directos.-son la población de reside en la comunidad de Rujero y municipio de Uriondo.

Beneficiarios indirectos.-La población de Tarija, inclusive de toda Bolivia.

PROYECCION A LOS 20 AÑOS.-

Se utilizó el método Aritmético.-

$$r = \left(\frac{Pb_f - Pb_i}{A_f - A_i} \right) = \text{tasa de crecimiento Aritmético}$$

$$Proy_{\text{año } N} = Pb_f + r \times (Año_N - Año_1)$$

r = tasa de crecimiento aritmético

$Proy_{\text{año } N}$ = Proyección de población para el año 2038

Pb_f = turistas final

Pb_f = población existente

Pb_i = Población inicial

r = tasa de crecimiento aritmético

A_f = Año final

$Año_{..}$ = Año proyectado (2038)

A_i = Año inicial

Turistas en Tarija.-

Datos.-2014.-90703 turistas - **2013.-**79211 turistas

$$r = \left(\frac{90703 - 79211}{2014 - 2013} \right) = 11492 \text{ p/ año}$$

$$Proy_{\text{año } 2038} = 90703 + 11492 \times (2038 - 2014)$$

$$Proy_{\text{año } 2038} = 90703 + 11492 \times (24)$$

$$Proy_{\text{año } 2038} = 90703 + 275808.$$

$$Proy_{..} = 366511 \text{ Turistas}$$

Datos.-2017.-26797 turistas - **2016.-**26254 turistas (2% de índice de crecimiento)

$$r = \left(\frac{26797 - 26254}{2017 - 2016} \right) = 543 \text{ p/ año}$$

$$Proy_{\text{año } 2038} = 26797 + 543 \times (2038 - 2017)$$

$$Proy_{\text{año } 2038} = 26797 + 543 \times (21)$$

$$Proy_{\text{año } 2038} = 26797 + 11403.$$

$Proy_{año\ 2038} = 38200$ Turistas

Turistas en el Valle de Concepción-

Datos.-2015.- 22450turistas - **2014.-** 21393turistas

$$r = \left(\frac{22450-21393}{2015-2014} \right) = 1057 \text{ p/ año}$$

$$Proy_{año\ 2038} = 22450 + 1057 \times (2038 - 2015)$$

$$Proy_{año\ 2038} = 22450 + 1057 \times (23)$$

$$Proy_{año\ 2038} = 22450 + 24311.$$

$$Proy_{año\ 2038} = 46761 \text{ Turistas}$$

Turistas en la comunidad de Rujero-

Actualmente la cantidad de turísticas en esta zona es baja debido a que este atractivo turístico no ha sido incluido en las agendas de varias agencias de turismo por ende la escasez de conocimiento de este lugar de los turistas.

Con una cantidad de 240 de turistas por año aproximadamente (la mayoría extranjeros)

JUSTIFICACION DE LOS AMBIENTES POR LOS USUARIOS Y POR COMPARACION CON MODELOS REALES.

Debido a la novedad y flexibilidad del proyecto, sus dimensionamientos se basaran por comparación de otros equipamientos similares, tomando en cuenta la cantidad de turistas que visitan en temporada alta el:

Valle de concepción.-

46761 Turistas _____100%

X_____32%

X= 1496.35 turistas épocas altas (2 meses)

8764,48 turistas / 2 meses = 4382,24 turistas 1 mes

4382,24 turistas / 30días = 146,07 (1 día)

146 turistas en un día máximo

El museo nacional paleontológico y arqueológico de Tarija.-

38200 Turistas _____100%

X_____31%

X= 12030 turistas épocas altas (3 meses)

12030 turistas / 3 meses = 4010 turistas 1 mes

4010 turistas / 30días = 133.6 (1 día)

133 turistas en un día máximo

Se tiene como resultado un total de 139 turistas en un dia máximo en el proyecto.

PREMISAS DE DISEÑO.-**PREMISAS DE GENERALES.-****ACCESIBILIDAD.**

- Jerarquizar el acceso peatonal y Vehicular.
- Se deberán proponer rampas en todos lugares donde se deba, para garantizar el acceso para personas con algún grado de incapacidad física.
- Para áreas exteriores que requieran cierto tipo de protección, se utilizarán estructuras que permitan el paso de la luz controlada y que armonicen con la vegetación, pérgolas o similares.

PREMISAS AMBIENTALES.-

A partir de las características físicas del terreno, se deberá aprovechar algún punto de interés visual que contribuya a hacer más agradables los espacios.

Lograr que la propuesta pueda adaptarse no solo al entorno urbano con la forma, sino también en el aspecto ambiental y con ello lograr proteger y aprovechar el entorno natural como la vegetación existente, vientos y asoleamiento en beneficio del proyecto.

- Plantar árboles de sombra y decorativos en armonía con los existentes.
- Emplazar el equipamiento de manera que no afecte a los restos fosilíferos



Fuente: Hotel Xaluca Dades: Area con restos fosiles y piso de vidrio camino a las habitaciones

Fuente: Museo de Paleontología de Guadalajara

- Captación d agua, se utilizará tanques de agua de lluvia para riego recolectado de las cubiertas.

PREMISAS URBANAS.-

Se propone una propuesta de ordenamiento territorial que complemente al radio del equipamiento.

PREMISAS MORFOLOGICAS.-

- formas o geometrías simples.
- materiales más utilizados en la región.
- Colores Suaves que se adapten al entorno.
- Se crearan fachadas, techos y volúmenes simétricos.
- Que su forma no sea común y a su vez no rompa con el entorno en el que se está creando.

PREMISAS FUNCIONALES.-

Espacios integrados tanto interior como exterior.

Estructura espacial con diversas modalidades de usos

PREMISAS TECNOLOGICAS.-

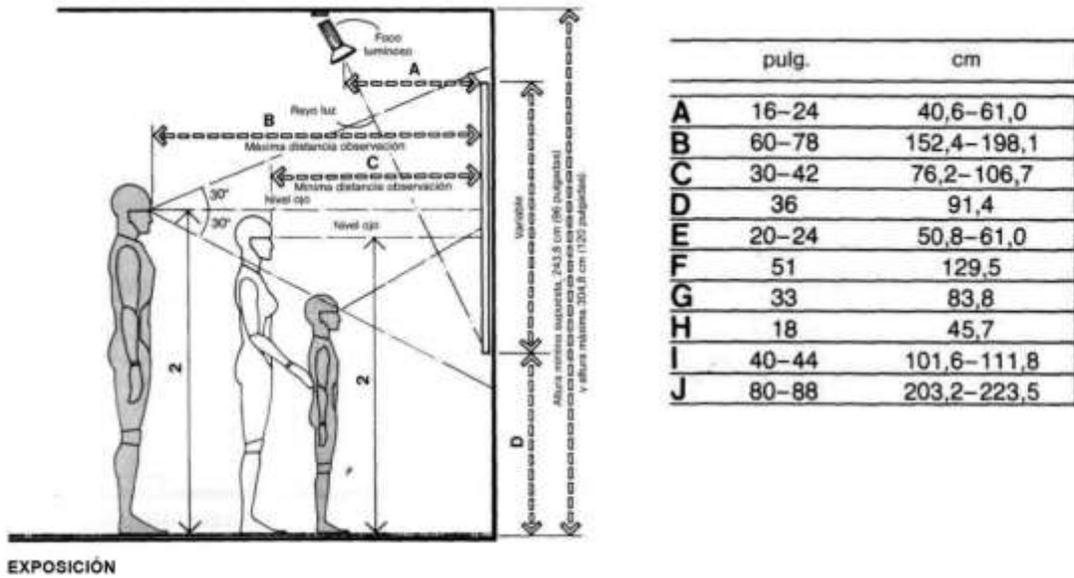
Proponer una arquitectura de integración al entorno utilizando materiales constructivos del lugar o lugares cercanos a manera de disminuir los costos de construcción; así como aplicar elementos de la arquitectura de la Región; y así favorecer la factibilidad de ejecución.

Innovar con materiales amigables con el medio ambiente.

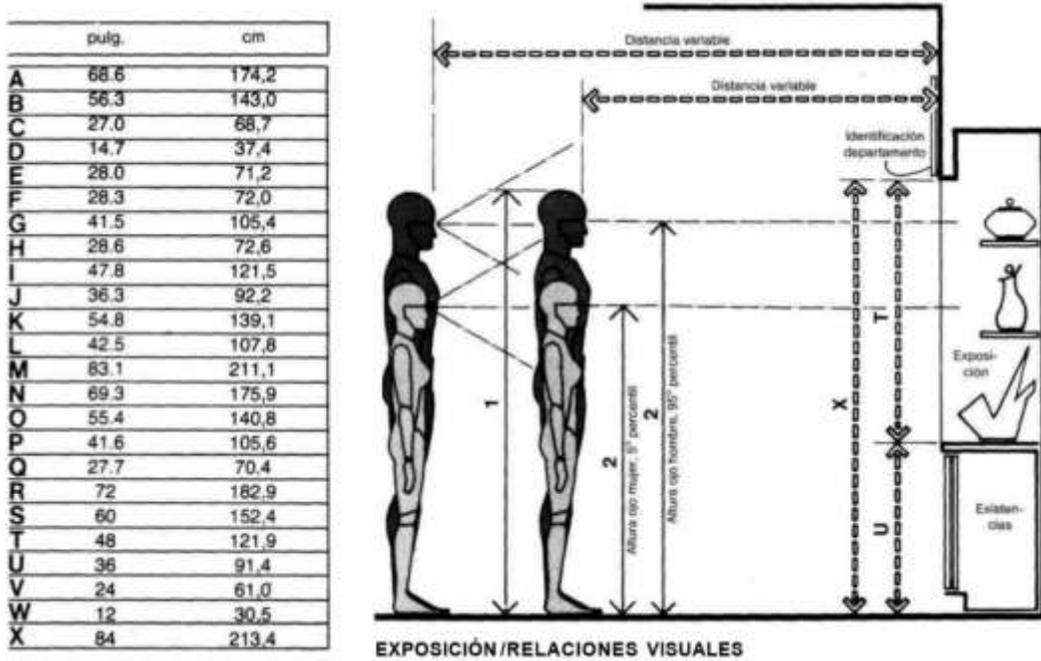
PREMISAS ECONÓMICAS.-

Para que sea sostenible el proyecto, se solicitara un costo al ingreso del parque, que ayudara a su mantenimiento y desarrollo. Para tener una idea del monto estimado, seria (4010 turistas 1 mes) x12 = 48.120, si se cobra el ingreso 5bs por persona, seria 240600 bs (34568\$) al año solo con el ingreso, sin contar los gastos extras.

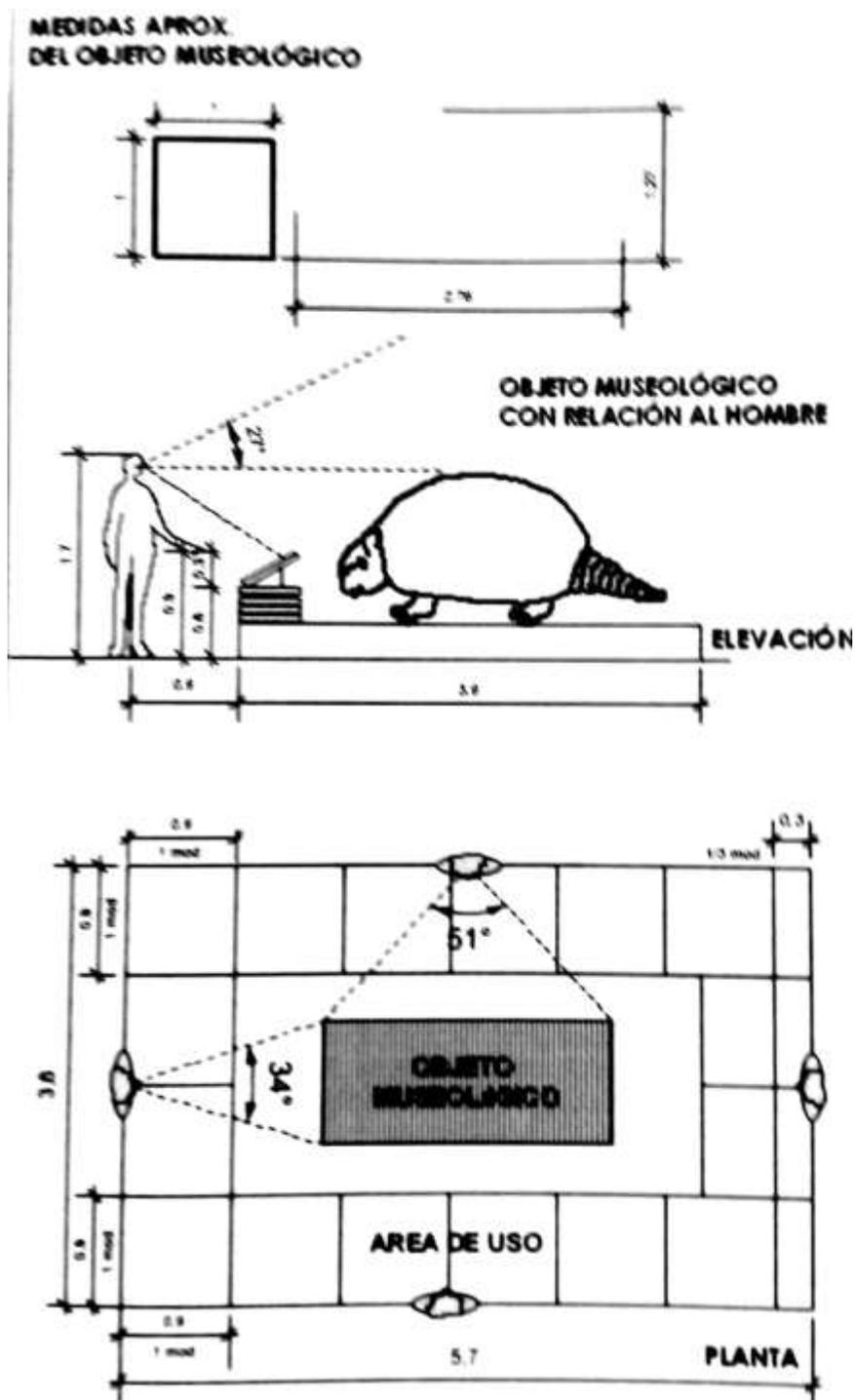
ERGONOMETRIA Y ANTROPOMETRIA



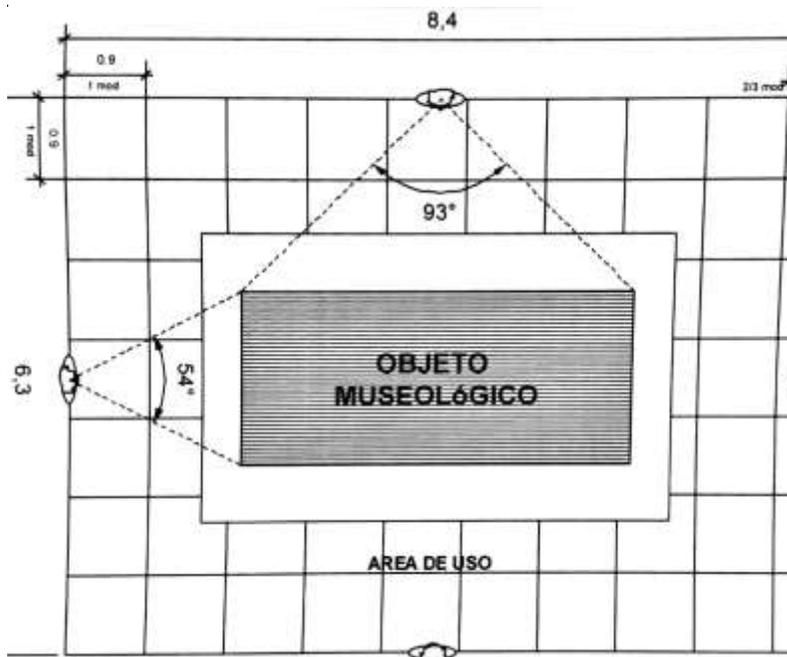
Fuente: las dimensiones humanas en espacios interiores- julius Panero



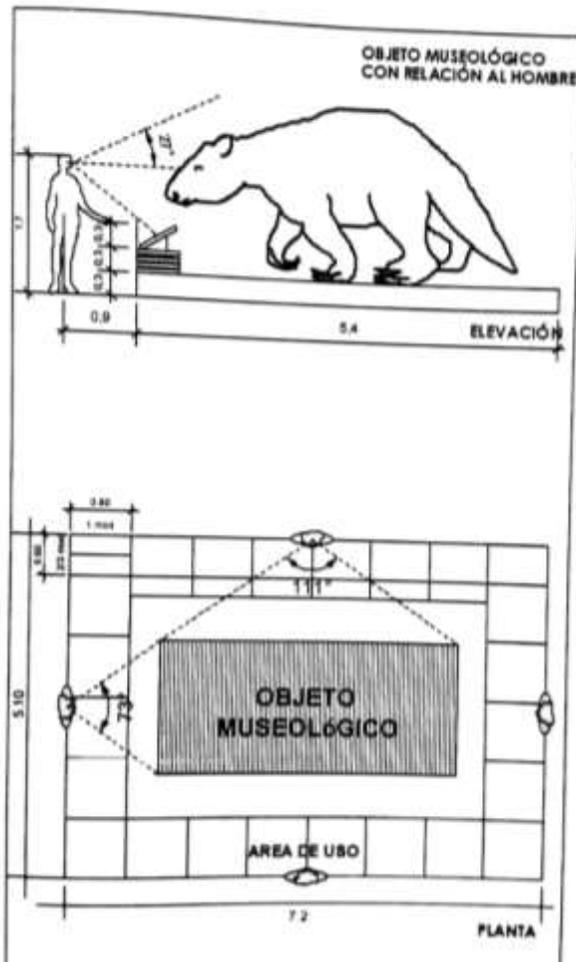
Fuente: las dimensiones humanas en espacios interiores- julius Panero



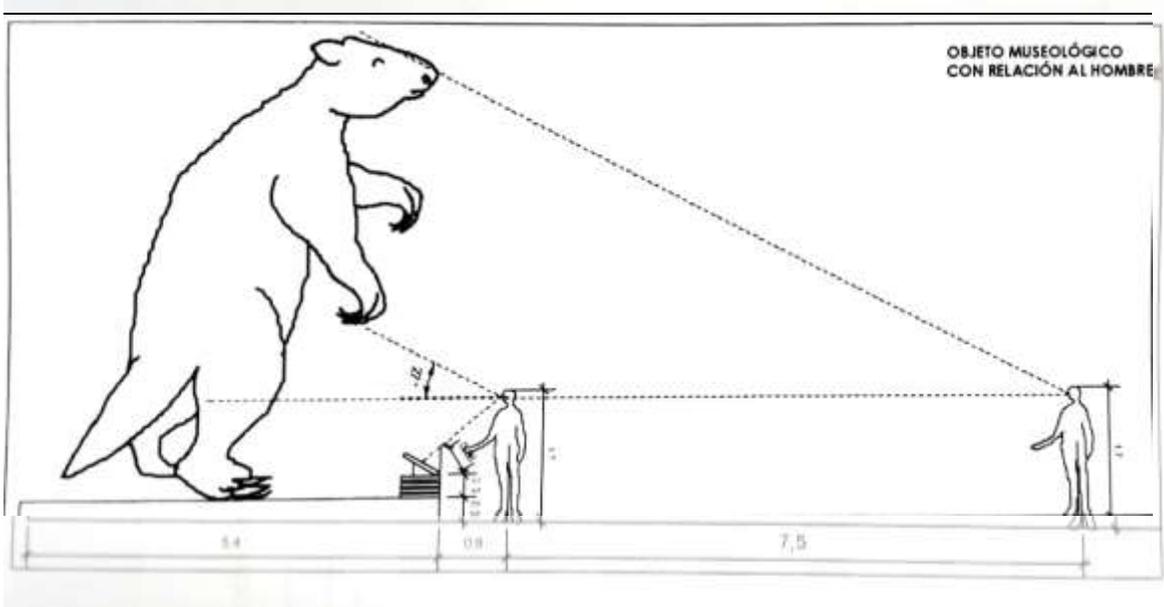
Fuente: tesis museo arqueológico y paleontológico (2005) pag 192 Mendez Ordoñez Olivia Soledad



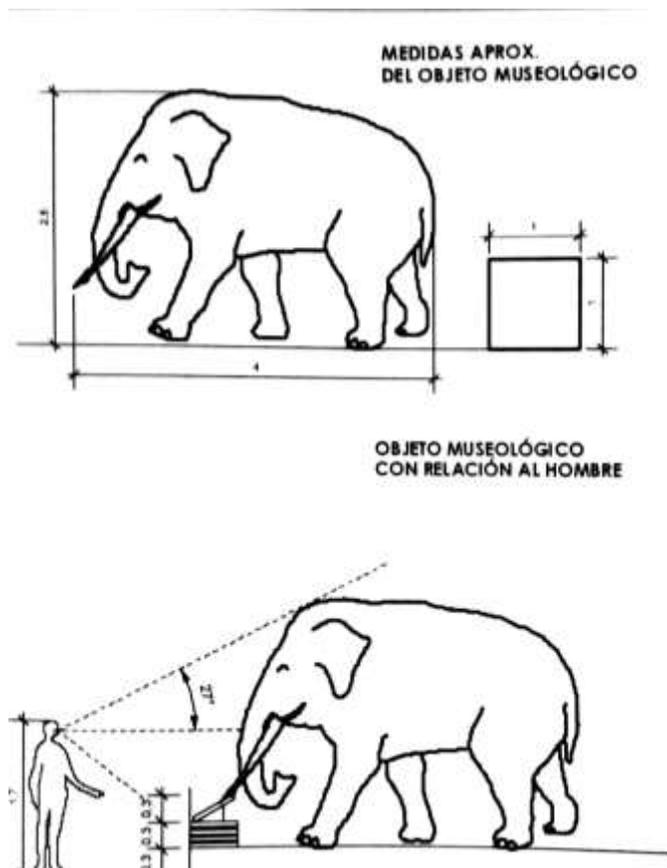
Fuente: tesis museo arqueológico y paleontológico (2005) pag 192 Mendez, Ordoñez, Olivia Soledad



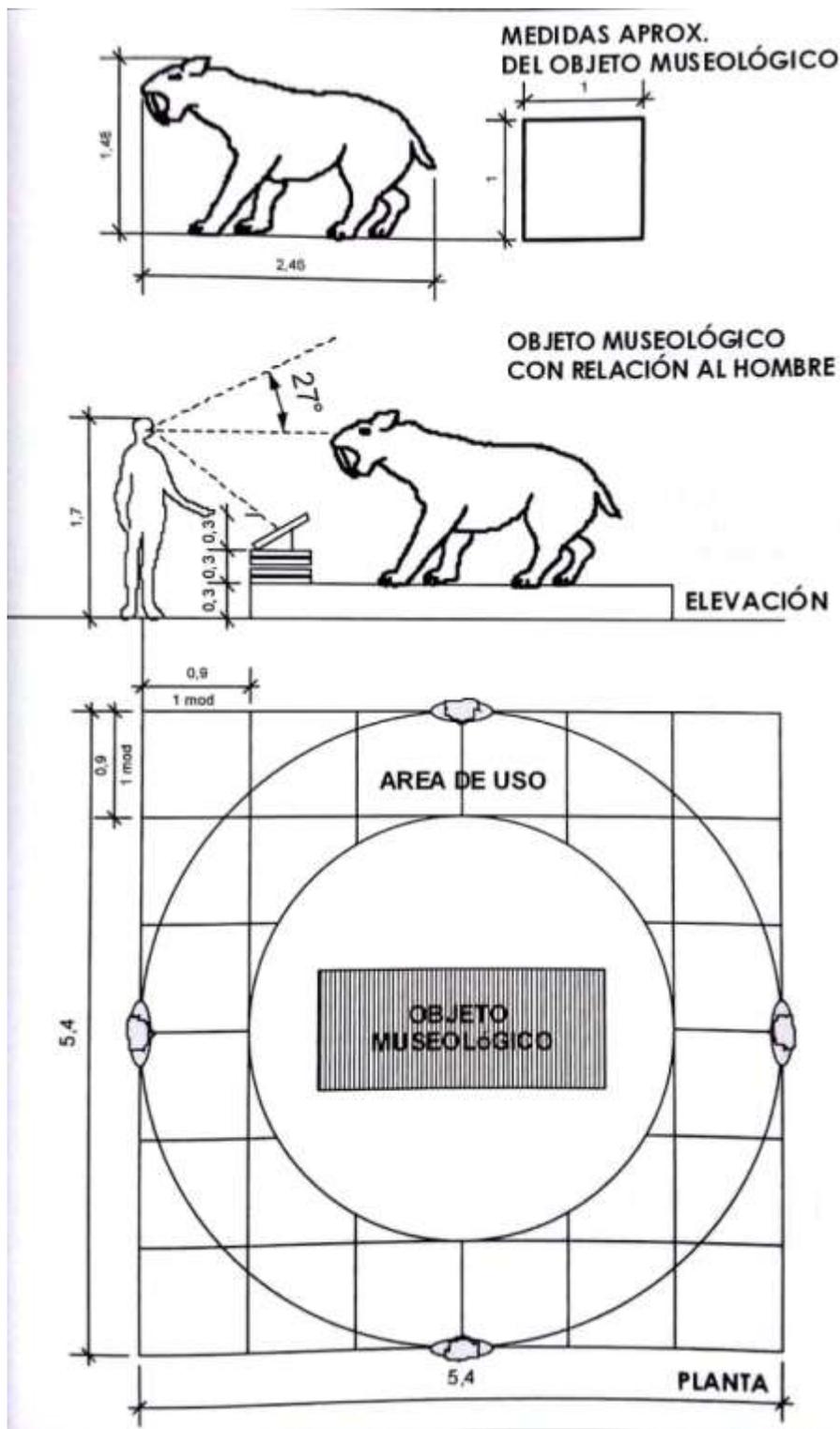
Fuente: tesis museo arqueológico y paleontológico (2005) pag 192 Mendez Ordoñez, Olivia Soledad



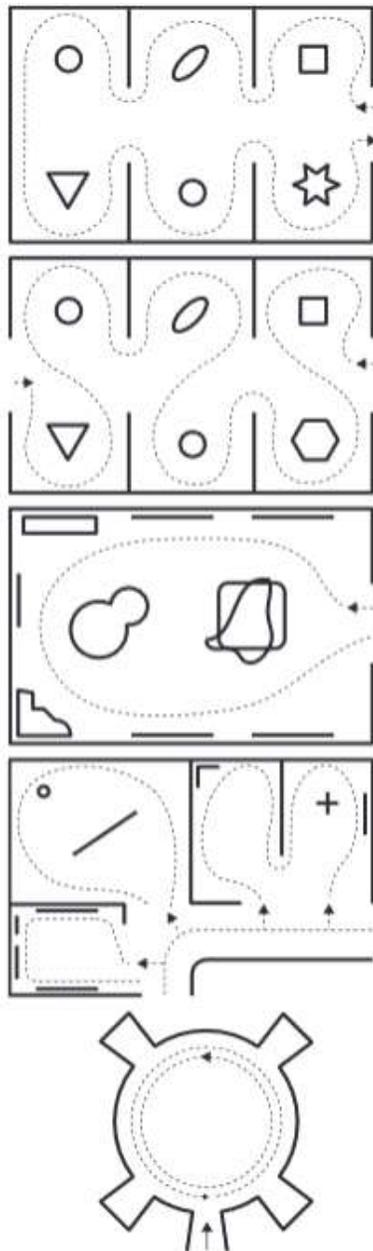
Fuente: tesis museo arqueológico y paleontológico (2005) pag 192 Mendez Ordoñez Olivia Soledad



Fuente: tesis museo arqueológico y paleontológico (2005) pag 192 Mendez Ordoñez Olivia Soledad



Fuente: tesis museo arqueológico y paleontológico (2005) pag 192 Mendez Ordoñez Olivia Soledad



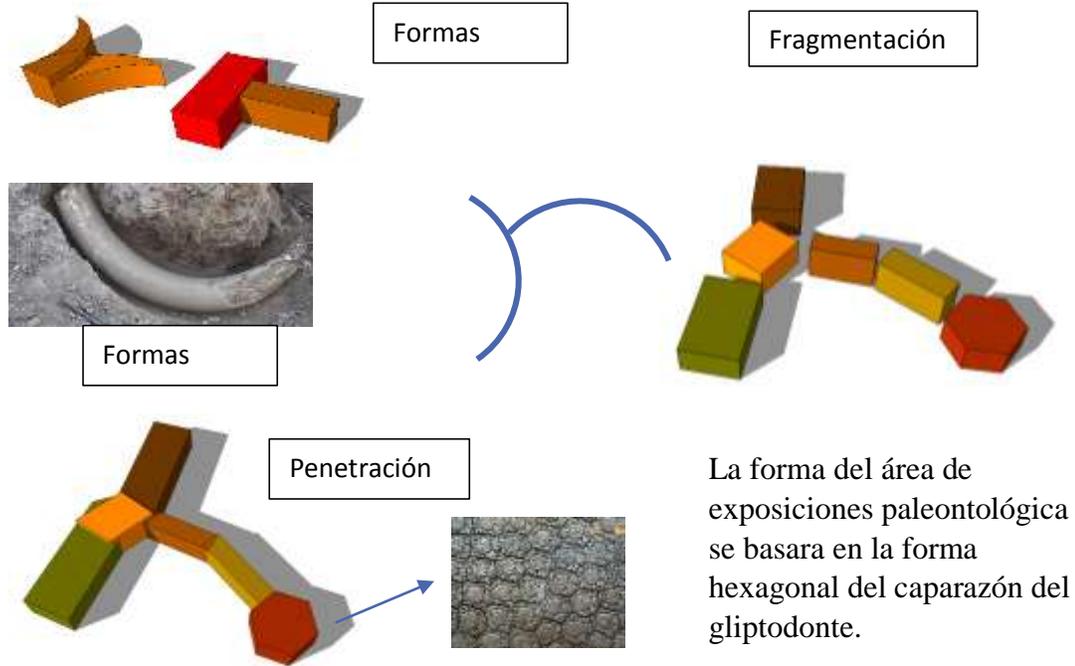
Ejemplos de recorridos en sala: secuencial es y libres

Fuente:Manual de normas técnicas para museos

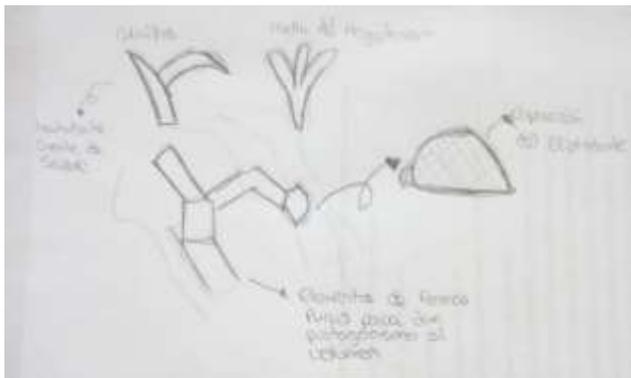


GENERACION DE LA FORMA.-

Utilización de elementos mínimos y básicos, formas geométricas simples, colores puros.

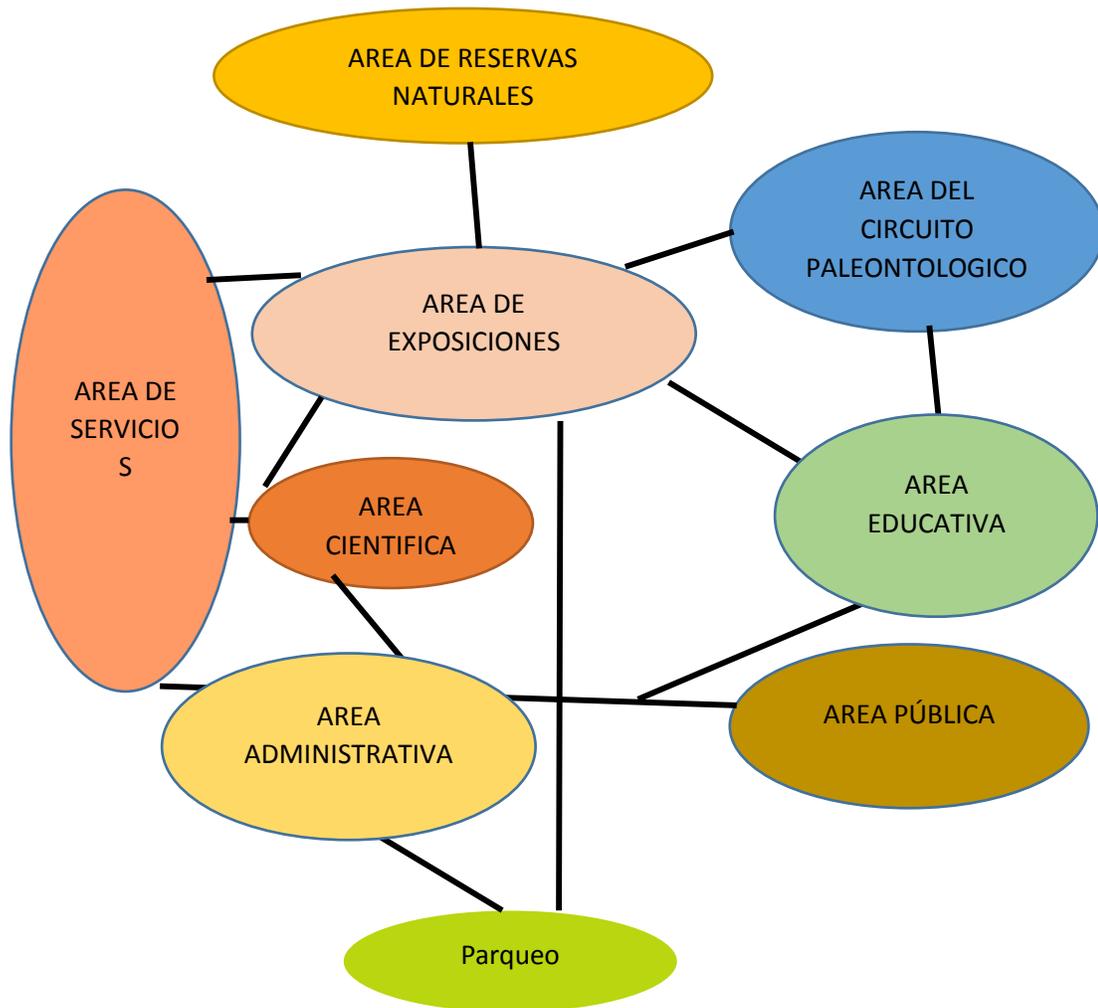


Formas puras que están en contraste con las características físicas del terreno



Elab.: propia

ZONIFICACION.-



PROGRAMACION DEL PROYECTO

PARQUE TURISTICO PALEONTOLOGICO EN LA COMUNIDAD DE RUJERO		
PROGRAMA CUALITATIVO		
Área	Ambientes	DESCRIPCION
AREA PUBLICA		
1	informacion	Aquí se orienta al publico sobre la distribucion de los ambientes y su ubicacion
2	boleteria	espacio de dimension pequeña para la venta de boletos, cuenta con mostrador.
3	casilleros	lockers para que las personas guarden sus objetos mientras disfrutan de las actividades de esto
4	vestibulo	Es el acceso principal al que llegan los visitantes .aqui se situan la taquilla, guardaropa, sanitarios y tienda. Es el acceso a las demas areas.
5	puesto de enfermeria	puesto de primeros auxilios
6	oficina de guias	el personal encargado de los recorridos tanto de las salas como del parque
7	souvenirs	ambiente donde se puede adquirir un recuerdo de la visita al lugar.
8	patio de comida	espacio de facil acceso por ser area muy concurrida por los visitantes
9	baños	se ubican estrategicamente, según la distribucion de las areas
AREA DE SERVICIOS		
10	control y registro	espacio pequeño que por medio de un vigilante se controla y supervisa la maniobra de carga y descarga de material.
11	patio de maniobra	espacio para el movimiento de vehiculos desde el anden de carga y descarga , debe tener un espacio minimo de 20m para poder maniobrar sin riesgos las colecciones.
12	anden de carga y descarga	Anden cerrado y techado donde se empacan y desempacan colecciones para su proceso expositivo.
13	Cuarto de limpieza	lugar donde se guarda material y equipo de limpieza
14	oficina de control de seguridad	se encuentra un tablero de llaves de cada sala para que los vigilantes tengan el orden perfecto de estas.

15	cuarto de monitoreo	lugar donde se observa el parque atraves de una computadora o celular.
16	cuarto de maquinas	Estructura o dependencia que aloja la maquinaria y el equipo de maniobra de un ascensor. También llamado cuarto de instalaciones, cuarto de equipo mecánico.
17	cuarto del sereno	personal encargado de la vigilancia del parque.
18	deposito de basura	lugares donde se deposita finalmente la basura
19	baños	de 101-400 personas son 4 lavavos 4 excusados
AREA DE SERVICIOS EDUCATIVOS		
20	sala audiovisual	sala de proyecciones como apoyo del museo e historia del yacimiento.
21	biblioteca	colección de libros debidamente clasificados y ordenados, para la lectura y la consulta del público especialmente estudiantes, investigadores y amantes de la lectura.
22	talleres didacticos	salones diseñados para experiencias didácticas que permiten a los asistentes descubrir, aprender y reflexionar sobre los objetos, sus contextos y sus relaciones con la vida cotidiana, por medio de actividades prácticas de carácter artístico, histórico, científico y literario. Se ofrecen talleres relacionados con la muestra permanente, así como con las exposiciones temporales.
23	Sala de hologramas	hacer referencia a un tipo de fenómeno del ámbito visual o de la fotografía mediante el cual el tratamiento que recibe una imagen respecto de la luz hace que parezca tridimensional por contar con varios planos al mismo tiempo
24	baños	se ubican estrategicamente, segun la distribucion de las areas

AREA DE EXPOSICIONES		
25	sala de arqueologia	espacio de exhibicion de piezas adquiridas
26	sala de paleontologia	espacio de exhibicion de fosiles de la era cuaternaria
27	sala de exposicion temporal	espacios que sirven para exhibir obras de arte en calidad e prestamo, su ubicación y tamaño se determinan con el proyecto arquitectonico.
AREA CIENTIFICA		
28	montaje	donde se realiza las replicas de los animales, esqueletos de grandes vertebrados mediante la realización de soportes y estructuras metálicas. (uso de siliconas, resinas, fibra de vidrio, escayola, cargas, pigmentos, etc).
29	deposito de material paleontologico	donde se guarda las herramientas de un paleontologo como ser :picos,pinceles, martillos, yeso,etc
30	Laboratorio	limpieza curado y preparado • Preparación fósil: trabajos de limpieza, consolidación y reintegración.
31	vestidores y baños	se ubican estrategicamente, segun la distribucion de las areas
32	registro del deposito paleontologico	donde se documenta los datos especificos de cada restos paleontologico registrado en el parque.
33	deposito paleontologico	lugar donde se guarda los restos paleontologicos
AREA ADMINISTRATIVA		
34	administracion	ayudan a operar de forma eficiente y efectiva todo el parque
35	sala de juntas	se ubica en el area administrativa, espacio de dimension media, confortable, con mesas y sillas para reuniones.
36	secretaria y archivos	para mayor control del ingreso

37	relaciones publicas	Actividad profesional que se ocupa de promover o prestigiar la imagen pública de una empresa o de una persona mediante el trato personal con diferentes personas o entidades.
38	dpto de actividades y exposicion	encargado de las exposiciones temporales, actividades, etc.
39	direccion	espacio para el director , persona encargada de dirigir toda la area administrativa.
40	cocineta	espacio o lugar especialmente equipado para la preparación de alimentos
41	sanitarios	uso exclusivo del personal.
AREA EXTERNA		
AREA DE CIRCUITO PALEONTOLOGICO		
42	sendero	camino señalizado que recorre por todo el parque
43	area infantil	actividades ludicas y recreativas disañada para crear un ambiente de aprendizaje relacionado con la paleontologia.
44	areas de descanso	dependiendo de la distribucion de las areas y del recorrdio propuesto, habra zonas de descanso, cubiertas o al aire libre, para que los visitantes puedan apreviar el paisaje.
45	pasarelas	Puente pequeño, y a menudo provisional, hecho de materiales ligeros para salvar un espacio.
46	mirador	Un mirador es un lugar o punto elevado desde el cual puede contemplarse con facilidad un paisaje
AREA DE RESERVAS NATURALES		
47	yacimiento fosilifero	donde se encuentra restos paleontologicos de la era cuaternaria
AREA DE PARQUEO		
48	Publico	area de encuentro para el usuario. Parqueo para autos, buses.
49	buses	
50	Privado	

PARQUE TURISTICO PALEONTOLOGICO EN LA COMUNIDAD DE RUJERO						
PROGRAMA CUALITATIVO						
Área	AMBIENTE	USO	CANTIDAD	SUP.PARCIAL	SUP.TOTAL	TOTAL
AREA PUBLICA						
1	informacion	publico	1	14	14	357
2	boleteria	publico	2	8	16	
3	casilleros	publico	1	6	6	
4	vestibulo	publico	1	80	80	
5	puesto de enfermeria	publico	1	12	12	
6	oficina de guias	publico	1	7	7	
7	souvenirs	publico	1	12	12	
8	patio de comida	publico	1	200	200	
9	baños	publico	1	10	10	
AREA DE SERVICIOS						
10	control y registro	privado	1	3	3	140
11	patio de maniobra	privado	1	20	20	
12	anden de carga y descarga	privado	1	30	30	
13	Cuarto de limpieza	privado	1	10	10	
14	oficina de control de seguridad	privado	1	5	5	
15	cuarto de monitoreo	privado	1	16	16	
16	cuarto de maquinas	privado	1	20	20	
17	Cuarto de sereno	privado	1	16	16	
18	deposito de basura	privado	2	5	10	
19	baños	privado	1	10	10	
AREA DE SERVICIOS EDUCATIVOS						
20	sala audiovisual	publico	1	40	40	230
21	biblioteca	publico	1	30	30	
22	talleres didacticos	publico	1	30	30	
23	Sala de hologramas	publico	1	120	120	
24	baños	publico	1	10	10	
AREA DE EXPOSICIONES						
25	sala de arqueologia	publico	1	270	270	870
26	sala de paleontologia	publico	1	400	400	
27	sala de exposicion temporal	publico	1	200	200	
AREA CIENTIFICA						
28	montaje	privado	1	15	15	575
29	deposito de material paleontologico	privado	1	20	20	
30	Laboratorio	privado	1	123	123	
31	vestidores y baños	privado	2	12	24	
32	registro del deposito paleontologico	privado	1	13	13	
33	deposito paleontologico	privado	1	380	380	
AREA ADMINISTRATIVA						
34	administracion	privado	1	14	14	83
35	sala de juntas	privado	1	20	20	
36	secretaria y archivos	privado	1	6	6	
37	relaciones publicas	privado	1	6	6	
38	dpto de actividades y exposicion	privado	1	6	6	
39	direccion	privado	1	18	18	
40	cocineta	privado	1	7	7	
41	sanitarios	privado	1	6	6	
AREA EXTERNA						
AREA DE CIRCUITO PALEONTOLOGICO						
42	sendero	publico	1	150	150	400
43	area infantil	publico	1	25	25	
44	areas de descanso	publico	1	25	25	
45	pasarelas	publico	1	80	80	
46	mirador	publico	1	120	120	
AREA DE RESERVAS NATURALES						
47	yacimiento fosilifero	24 hectarea				
AREA DE PARQUEO						
48	Publico	publico	25	12,5	312,5	498
49	buses	publico	3	28,5	85,5	
50	Privado	privado	8	12,5	100	

Área construida = 3153m²

Área de recorrido=280 m²

Área de intervención = 23027m²
(2.3 h)

Área de reserva fosilífera= 23h.

