

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**"DISEÑO ARQUITECTONICO MUSEO DE ARTE
PLASTICA EN LA CIUDAD DE TARIJA"**

Por:

JORGE LUIS CRUZ CADENA

Proyecto de grado, presentado a consideración de la "UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
"JUAN MISAEL SARACHO", como requisito para optar el grado académico de
Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Diciembre de 2019

TARIJA - BOLIVIA

V°B°

.....
Msc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
Msc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICE DECANO
Facultad de Ciencias y tecnología

.....
Arq. Patricio A. Sanjinés Uribe
DOCENTE GUIA

.....
Msc. Arq. Mario C. Ventura
**DIRECTOR(A) Dpto. ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
M. Sc. Arq. Elizabeth Torrez Batállanos

.....
Arq. Patricia Miranda Segovia

.....
Arq. Soraya Antezana Garzón

AGRADECIMIENTOS:

A **Dios**, por haberme dado la vida, fuerza, valor y salud para terminar mis estudios y poder llegar a ser un profesional

A mis docentes de la carrera de arquitectura y urbanismo que me asesoraron me guiaron durante todos estos años, con sus valiosas enseñanzas que me permitió crecer y fortalecerme en mis estudios.

A mis **PADRES, FAMILIA Y AMIGOS**, por el gran apoyo que me brindaron durante todos estos años de estudio, siempre estuvieron conmigo brindándome su apoyo incondicional

DEDICATORIA

Dedico mi proyecto a mis padres, **Bertha Cadena Vera, Hortencia Vera Cadena** que con su Amor, paciencia y apoyo el entero sacrificio, supo entregar todo de sí para que pueda concluir mis estudios.

INDICE

1	INTRODUCCION:	7
1.1	PLANTEAMIENTO:	7
1.1.1	NECESIDAD:	7
1.1.2	IDENTIFICACION	8
1.1.3	JUSTIFICACION:	8
1.1.4	ANALISIS:	8
1.1.5	INVESTIGACION:	8
1.1.6	PROYECTUAL:	11
1.1.7	CULTURAL:	11
1.1.8	CONCEPTO:	11
1.1.9	OBJETIVOS INNOVACION DISEÑO INVESTIGACION:	12
1.1.10	OBJETIVO GENERAL:	12
1.1.11	OBJETIVO ESPECIFICOS:	12
1.1.12	VISIÓN.....	12
1.1.13	MISIÓN	12
1.1.14	METODOLOGÍA.....	13
1.1.15	TIPO DE INVESTIGACIÓN APLICADA A LA TESIS.....	14
2	DEFINICION DE MUSEO	16
2.1	¿QUÉ ES UN MUSEO?	16
2.2	TIPOS DE MUSEOS.....	16
2.3	¿QUÉ SON LAS ARTES PLÁSTICAS?	18
2.4	TIPOS DE ARTES PLÁSTICAS	19
2.5	CARACTERÍSTICAS DE LAS ARTES PLÁSTICAS	19
3	REQUERIMIENTOS:	22
3.1	NECESIDAD:.....	22
3.2	PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE TARIJA 2010-2014.....	23
3.3	USO DE SUELO:	23
3.3.1	AREA INTENSIVA.....	23
	ZONA RESIDENCIAL DE ALTA DENSIDAD 1	23
3.4	NORMATIVA URBANA:	23
3.4.1	MUSEOS DE ARTES (INBA).....	24
4	HISTORICO:.....	30

4.1.1	¿QUE ES UN MUSEO?.....	30
4.1.2	¿CUÁL FUE EL PRIMER MUSEO DEL MUNDO?	31
4.1.3	GALERÍA DE ARTE DE LA CASA DE LA CULTURA:.....	32
4.1.4	SALA DE EXPOSICIÓN ESCUELA DE BELLAS ARTES":.....	32
4.1.5	MUSEO PALEONTOLÓGICO:.....	32
4.1.6	MUSEO FRANCISCANO:.....	33
4.1.7	PATIO DEL CABILDO:.....	33
4.1.8	CARACTERIZACION:	33
5	ANALISIS DE MODELO (S) REFERENTES:.....	35
5.1.1	MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE NITEROI:	35
5.1.2	LOCALIZACION:	35
5.1.3	CONCEPTO:.....	35
5.1.4	FUNCION-ESPACIO:	35
5.1.5	ESTRUCTURACION:.....	36
5.1.6	ZONIFICACION:.....	37
5.1.7	FORMA TECNOLOGIA MATERIALES.....	38
5.1.8	PROGRAMA:	39
5.2	MUSEO DE ARTE LATINO AMERICANO DE BUENOS AIRES	40
5.2.1	CONCEPTO:.....	40
5.2.2	ZONIFICACION:.....	41
5.2.3	ESTRUCTURACION:.....	41
5.2.4	FORMA TECNOLOGIA MATERIALES:.....	42
5.2.5	PROGRAMA DEL MUSEO:.....	43
5.2.6	PROGRAMA.	44
5.2.7	- IDEAL:.....	44
5.3	TATE MODERN.....	45
5.3.1	Museo Nacional Británico de Arte Moderno:	45
5.3.2	SU CONCEPTO:.....	45
5.3.3	ESPACIO FORMA TECTONICA AMBIENTAL	46
5.3.4	CULTURA	47
5.3.5	IMPACTO DEL TATE MODEN:	47
5.3.6	LENGUAJE URBANO.....	48

5.3.7	Lenguaje Tectónico	49
5.3.8	Lenguaje Formal Está compuesto de formas geométricas ya sea en la planta y fachada	49
5.3.9	Lenguaje Público Interior:	50
5.3.10	Conclusiones:	50
5.3.11	Conclusiones:	50
5.3.12	Programa - Proyectual:	51
5.3.13	Conclusiones:	52
6	ANÁLISIS URBANO	52
6.1	IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	52
6.1.1	BOLIVIA	52
6.1.2	GEOGRAFÍA	53
6.1.3	Vías Carreteras	54
6.1.4	Vías Urbanas Estructurantes Vial:	55
6.1.5	Jerarquías Redes:	55
6.1.6	Vías de Primer Orden:	56
6.1.7	Vías de Segundo Orden:	56
6.1.8	Vías de Tercer Orden:	57
6.1.9	Transporte Público Privado:	57
6.1.10	Principales ejes de desplazamiento	58
6.1.11	Trafico Urbano:	58
7	ANÁLISIS DE SITIO:	60
7.1	ANÁLISIS URBANO:	60
7.1.1	Accesibilidad:	60
7.1.2	Contexto Urbano:	61
7.1.3	Espacio Público:	62
7.1.4	Estructura Urbana:	63
7.1.5	Sistema Integrado:	64
7.1.6	Equipamientos:	64
7.2	ANÁLISIS SOCIO ECONÓMICO:	66
7.2.1	Estadísticas Generales:	66
7.2.2	Estructura Poblacional según sexo y grupo de edad	66
7.2.3	Tasa de Crecimiento:	66

7.2.4	TASA DE DEFINICION DEL USUARIO:.....	67
7.2.5	ESTADISTICAS PROYECTUALES:.....	67
7.3	SELECCIÓN DEL SITIO:	69
7.3.1	PLANTIAMIENTO URBANO:	69
7.3.2	NORMATIVA:.....	69
7.3.3	ALTERNATIVA N° 1	70
7.3.4	UBICACIÓN / SITIO – ANALISIS – INVESTIGACION / CARÁCTER CONTEXTO TERRENO – CONTEXTO URBANO:.....	71
7.3.5	EQUIPAMIENTOS:.....	74
7.3.6	SERVICIOS:	75
7.3.7	SELECCIÓN DEL SITIO ALTERNATIVA N° 3:	76
7.3.8	ANALISIS DEL SITIO:.....	77
7.3.9	CARACTERISTICAS CUANTITATIVAS:	77
	77
7.3.10	ASPECTOS GEOLOGICOS:	78
7.3.11	ACCESIBILIDAD:	78
7.3.12	SISTEMA TRASPORTE:	80
7.3.13	ESTRUCTURA CLIMATICA:.....	80
7.3.14	CONCLUSION:.....	81
8	ANTROPOMETRIA	82
8.1.1	ERGONOMETRIA	88
8.1.2	FUNCION:	121
8.2	PREMISAS	121
8.2.1	PREMISA FUNCIONAL.....	121
8.2.2	PREMISAS GENERACION DE LA FORMA.....	131
8.2.3	PREMISA TECTONICA:	132
8.2.4	PREMISAS AMBIENTAL:.....	139
	ESPECIFICACIONES TECNICAS.....	194