

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA CARRERA DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“SUB ALCALDIA PARA EL
DISTRITO 9 DE TARIJA”**

ELABORADO POR:

ISIDORO CLETO COPA FUENTES

DOCENTE DE LA MATERIA:

ARQ. PEDRO LÓPEZ A.

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar al Grado académico de
licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTION 2019

TARIJA-BOLVIA

V°B°

.....
M.Sc. Ing. Ernesto R. Álvarez Gozalvez

DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS Y

TECNOLOGÍA

.....
M.Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa

VICEDECANA

FACULTAD DE CIENCIAS Y

TECNOLOGÍA

.....
M.Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores

DIRECTOR

DPTO. DE ARQUITECTURA

Y URBANISMO

.....
Arq. Pedro López Ávila

DOCENTE GUIA

APROVADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Jessica Baldivieso Alarcón

.....
Arq. Santos Puma León

.....
Arq. Hernán Blacutt Márquez

El tribunal calificador del
presente trabajo no se
solidariza con la forma,
términos, modos y
expresiones vertidas en el
mismo,

Siendo estas
responsabilidad del (la)
autor (a).

DEDICATORIA...

A DIOS:

A el por haberme
permitido llegar hasta este
punto y darme la fuerza
para seguir adelante,
lograr todos mis objetivos,
después de tantos
tropiezos, además de su
infinita bondad y amor
que mostró hacia mi
durante toda la vida.

AGRADECIMIENTO:

A mi padre: Por ser el pilar fundamental, en todo lo que soy, en durante mi educación, tanto académicamente como en las cosas de la vida, por su incondicional apoyo y paciencia que ha tenido conmigo a través del tiempo mostrándome sus enseñanzas.

Todo este trabajo fue gracias a él.

A mis hermanas: Por apoyarme y aceptarme siempre darme ánimos cuando más lo necesitaba y por estar presentes en el transcurrir de los años siempre con sus buenos deseos.

A mi familia: Esposa, hijo e hija por enseñarme el motivo de la vida y por ser el motor de mi formación profesional.

A mis amigos: Por mostrarme que la verdadera amistad está presente en los momentos difíciles.

**¡GRACIAS A TODOS
USTEDES!**

| | |
|---|----|
| UNIDAD I..... | 1 |
| METODOLOGÍA..... | 1 |
| Diagrama metodológico..... | 1 |
| 1.- INTRODUCCIÓN..... | 2 |
| 2.- DELIMITACIÓN DEL TEMA..... | 2 |
| 3.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 2 |
| 4.- HIPÓTESIS..... | 3 |
| 5.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA..... | 3 |
| 6.- OBJETIVOS..... | 3 |
| 6.1.- Objetivo general..... | 3 |
| 6.2.- Objetivo específico..... | 3 |
| 7.- VISIÓN..... | 4 |
| 8.- MISIÓN..... | 4 |
| UNIDAD II..... | 5 |
| 1.- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL..... | 5 |
| 1.1.- Funciones de Municipio..... | 6 |
| 1.2.-Elementos que conforman..... | 6 |
| 2.- MARCO HISTÓRICO..... | 8 |
| 2.1.- Gobierno..... | 10 |
| 2.2.- Organigrama de la Alcaldía Municipal de Tarija..... | 12 |
| 2.3.- Ubicación en el contexto Nacional, Regional..... | 14 |
| 2.4.- Social..... | 16 |
| 2.5.- Socio económico..... | 19 |
| Fuente:..... | 21 |
| 2.6.- Terreno y medio ambiente..... | 21 |
| 3.- MARCO NORMATIVO LEGAL..... | 24 |
| UNIDAD III..... | 26 |
| 1.- MARCO REAL..... | 26 |
| 1.1.- Análisis de modelos reales..... | 26 |
| 1.2.- Proyecto edificio Municipal de ESQUEL (ESQUEL, PCIA. CHUBUT, ARGENTINA)..... | 28 |

| | |
|--|-----------|
| 1.2.1.- Análisis morfológico..... | 30 |
| 1.2.3.- Análisis de emplazamiento. | 32 |
| 1.2.4.- Análisis contexto..... | 33 |
| 1.2.5.- Análisis funcional. | 35 |
| 1.2.6.- Análisis espacial. | 35 |
| 1.2.7.- Análisis tecnológicos. | 38 |
| 1.3.- El nuevo edificio Communes (Comunidad de oficinas municipales) | 42 |
| 2.- ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO | 44 |
| Ira. Alternativa..... | 44 |
| 2da. Alternativa..... | 47 |
| 3ra. Alternativa..... | 51 |
| 3.-ANÁLISIS URBANO | 54 |
| 3.1.-Zona de estudio..... | 54 |
| 3.2.-Análisis urbano de la ciudad de Tarija..... | 54 |
| 3.3.-Delimitación de la zona de estudio. | 54 |
| Topografía. | 55 |
| 3.4 .- Aspecto físico natural, contexto físico..... | 62 |
| 3.5.- Contexto urbano..... | 63 |
| 3.6.- Contexto socioeconomico..... | 67 |
| Diagnostico. | 67 |
| 3.7.- Estructura socio cultural. | 68 |
| UNIDAD IV | 69 |
| 1.- ANÁLISIS DE SITIO..... | 69 |
| 1.1.- Ubicación geográfica. | 72 |
| 1.2.-Límites y colindancias. | 72 |
| | 73 |
| 2.- PREMISAS URBANAS..... | 73 |
| 2.1. Tipos de vegetación..... | 73 |
| 2.2. Físico transformado..... | 73 |
| 2.2.1. Uso del suelo. | 74 |
| 2.2.2. Tecnología..... | 77 |

| | |
|---|-----|
| 3.- LINEAMIENTOS URBANOS. | 78 |
| UNIDAD V | 80 |
| 1.- PREMISAS DE DISEÑO ARQUITECTONICO | 80 |
| 1.1.- Premisa urbana..... | 80 |
| 1.2.- Premisas ambientales | 81 |
| 1.3.- Premisas funcionales..... | 81 |
| 1.5.- Premisas morfológicas | 83 |
| 1.2.- Materiales tecnológicos. | 84 |
| 1.3.- Programa arquitectonico..... | 85 |
| 1.4.- Diagramas de relacion | 89 |
| 1.5.- Antropometria y ergonomia..... | 93 |
| 1.6.- Componentes de programa | 96 |
| 2.- GENERACION DE FORMA | 97 |
| UNIDAD VI..... | 108 |
| 1.- PROYECTO ARQUITECTONICO..... | 108 |
| 1.1.- Planta arquitectonicos | 108 |
| 1.2.- Cortes | 109 |
| 1.3.- Fachadas..... | 110 |
| 1.4.- Planimetria gral. y techos | 111 |
| 2.- COMPUTOS METRICOS. | 101 |
| 2.1.- Especificaciones técnicas..... | 101 |
| 2.2.- Analisis de precios unitarios | 104 |
| 3.-PRESUPUESTO GENERAL DE LA OBRA | 106 |
| Fuente:..... | 112 |

| | |
|--|---|
| Figure 1: Palacio de Gobierno (La Paz) - Bolivia..... | 5 |
| Figure 2: Alcaldía Municipal de Tarija..... | 5 |
| Figure 4: Casa dorada y plaza Luis de Fuentes y Vargas Tarija..... | 9 |

| | |
|---|----|
| Figure 5: Iglesia Catedral de Tarija..... | 10 |
| Figure 6: Rodrigo Paz Pereira Alcalde de Tarija | 10 |
| Figure 7: CPC. Colon Córdoba..... | 26 |
| Figure 8: CPC. Villa Libertador Córdoba..... | 27 |
| Figure 9: Edificio municipal Esquel Argentina | 28 |
| Figure 10: Edificio Municipal Esquel Argentina | 29 |
| Figure 15: Perspectiva interior Edificio Esquel Argentina | 38 |
| Figure 16: Interior, Edificio municipal Esquel | 40 |
| Figure 17: Cominidad de oficinas Municipales COMMUINES Francia..... | 42 |
| Figure 18: Edificio de oficinas Communes Francia..... | 42 |
| Figure 19: Edificio de oficinas Communes Francia..... | 42 |
| Figure 20: Edificio de oficinas Communes Francia (exterior) | 43 |
| Figure 21: Edificio de oficinas interior Francia | 43 |
| Figure 22: Edificio de oficinas Francia..... | 43 |
| Figure 23: Elaboración propia..... | 49 |
| Figure 24: Elaboración propia..... | 49 |
| Figure 25: Elaboración propia..... | 50 |
| Figure 26: Elaboración propia..... | 50 |
| Figure 27: Elaboración propia..... | 50 |
| Figure 28: Elaboración propia..... | 52 |
| Figure 29: Elaboración propia..... | 53 |
| Figure 30: Elaboración propia..... | 53 |
| Figure 31: Elaboración propia..... | 53 |
| Figure 32: Elaboración propia..... | 53 |
| Figure 33: Centro histórico de la ciudad de Tarija..... | 58 |
| Figure 34: Foto propio | 58 |
| Figure 35: Foto ciudad Tarija (zonas de erosión y contaminación)..... | 59 |
| Figure 36: Foto de agropecuaria y zonas de erosión Tarija | 59 |
| Figure 37: FUENTE trabajo académico taller. | 59 |
| Figure 38: Contaminación de escombros y residuos en Rio Guadalquivir..... | 61 |
| Figure 39: Extracción de arena (Rio Guadalquivir)..... | 61 |

| | |
|---|----|
| Figure 40: Fuente INE..... | 64 |
| Figure 44: Elaboración propia..... | 65 |
| Figure 45: Elaboración propia..... | 73 |
| Figure 46: Elaboración propia..... | 75 |
| Figure 47: Elaboración propia..... | 76 |
| Figure 48: Elaboración propia..... | 76 |
| Figure 49: Elaboración propia..... | 77 |
| Figure 50: Elaboración propia..... | 77 |
| Figure 51: Elaboración propia..... | 78 |
| Figure 52: Elaboración propio | 78 |
| | |
| Ilustración 1: Elaboración propia | 15 |
| Ilustración 2: Fuente INE | 18 |
| Ilustración 3: Fuente INE | 18 |
| Ilustración 5: Elaboración propia | 23 |
| Ilustración 6: Plano Gral. Ciudad Córdoba..... | 26 |
| Ilustración 7: Edificio municipal Esquel argentina..... | 30 |
| Ilustración 8: Elaboración propia | 30 |
| Ilustración 12: Elaboración propia (análisis) | 32 |
| Ilustración 13: Emplazamiento de edificio municipal Esquel..... | 33 |
| Ilustración 14: Elaboración propia | 33 |
| Ilustración 15: Elaboración propia (análisis) | 34 |
| Ilustración 16: Elaboración propia (análisis) | 35 |
| Ilustración 17: Elaboración propia (análisis) | 35 |
| Ilustración 18: Edificio municipal Esquel..... | 38 |
| Ilustración 19: Fuente PLOT (análisis propia)..... | 44 |
| Ilustración 20: Elaboración propia | 45 |
| Ilustración 21: Elaboración propiaSuperficie total de terreno | 45 |
| Ilustración 22: Elaboración propia | 45 |
| Ilustración 23: Fuente. trabajo académico | 46 |
| Ilustración 24; Elaboración propia | 45 |

| | |
|--|----|
| Ilustración 25: Fuente. trabajo académico | 46 |
| Ilustración 26: Fuente. trabajo académico | 46 |
| Ilustración 27: Elaboración propia Superficie total de terreno | 48 |
| Ilustración 28: Elaboración propia | 48 |
| Ilustración 29: Elaboración propia | 48 |
| Ilustración 30: Elaboración propia | 48 |
| Ilustración 31: Elaboración propia | 48 |
| Ilustración 32: Elaboración propia Ilustración 33; elaboración propia | 48 |
| Ilustración 34: Elaboración propia | 49 |
| Ilustración 35: Elaboración propia | 49 |
| Ilustración 36: Plano ciudad Tarija Superficie total de terreno..... | 51 |
| Ilustración 37: Plano ciudad Tarija | 51 |
| Ilustración 39: Plano ciudad Tarija | 51 |
| Ilustración 40: Elaboración propia | 52 |
| Ilustración 41: Elaboración propia | 52 |
| Ilustración 43: Plano reticular casco viejo de la ciudad Tarija, fuente trabajo de investigación | 54 |
| Ilustración 46: Plano topográfico. fuente PLOT | 55 |
| Ilustración 47: Elaboración propia. | 57 |
| Ilustración 48: Plano topográfico. fuente PLOT | 55 |
| Ilustración 49: Elaboración propia | 56 |
| Tabla 4: Fuente (trabajos académicos) | 58 |
| Ilustración 50: Elaboración propia | 56 |
| Ilustración 51: Fuente: PLOT..... | 58 |
| Tabla 4: Fuente (trabajos académicos)..... | 56 |
| Ilustración 52: Fuente: PLOT..... | 57 |
| Figure 33: Centro histórico de la ciudad de Tarija..... | 60 |
| Ilustración 53: Fuente: PLOT..... | 57 |
| Ilustración 54: Elaboración propia | 62 |
| Figure 37: FUENTE trabajo académico taller. | 59 |
| Ilustración 55: Elaboración propia | 60 |
| Ilustración 56: Elaboración propia | 63 |
| Ilustración 57: Elaboración propia | 60 |

| | |
|--|----|
| Ilustración 58: Elaboración propia | 60 |
| Ilustración 59: Elaboración propia(taller)Ilustración 60; elaboración propia | 60 |
| Ilustración 61: Elaboración propia(taller) | 61 |
| Figure 38: Contaminación de escombros y residuos en Rio Guadalquivir | 64 |
| Ilustración 62: Elaboración propia(taller) | 61 |
| Ilustración 63: Fuente PLOT..... | 62 |
| Ilustración 64: Elaboración propia | 65 |
| Ilustración 65: Fuente PLOT..... | 62 |
| Ilustración 66: Elaboración propia;..... | 63 |
| Figure 40: Fuente INE..... | 66 |
| Ilustración 67: Elaboración propia;..... | 63 |
| Ilustración 68: FUENTE PLOT. | 64 |
| Ilustración 69: FUENTE PLOT | 65 |
| Ilustración 70: Elaboración (taller) | 68 |
| Figure 44: Elaboración propia..... | 65 |
| Ilustración 71: Elaboración (taller) | 66 |
| Ilustración 72: Elaboración propia | 69 |
| Ilustración 73: Elaboración (taller) | 66 |
| Ilustración 74: Elaboración propia | 69 |
| Ilustración 75: Elaboración propia | 72 |
| Ilustración 76: Elaboración propia | 69 |
| Ilustración 77: Elaboración propia | 69 |
| Ilustración 78: Elaboración propia | 69 |
| Ilustración 79: Elaboración propia | 70 |
| Tabla 5: Elaboración propia | 73 |
| Ilustración 80: Elaboración propia | 70 |
| Ilustración 81: Elaboración propia | 74 |
| Tabla 5: Elaboración propia | 71 |
| Ilustración 82: Elaboración propia | 71 |
| Tabla 6: Fuente (senami) | 74 |
| Ilustración 83: Elaboración propia | 71 |
| Ilustración 84: Fuente PLOT..... | 74 |
| Tabla 7: Fuente (senami)..... | 71 |
| Ilustración 85: Fuente, PLOT..... | 72 |

| | |
|--|----|
| Ilustración 86: Elaboración propia | 72 |
| Ilustración 88: Elaboración propia | 72 |
| Figure 45: Elaboración propia..... | 75 |
| Ilustración 89: Elaboración propia | 72 |
| Ilustración 90: Elaboración propia | 73 |
| Ilustración 91: Elaboración propia | 74 |
| Ilustración 92: Elaboración propia | 77 |
| Ilustración 93: Elaboración propia | 74 |
| Ilustración 94: Elaboración propia | 74 |
| Figure 46: Elaboración propia..... | 74 |
| Ilustración 96: Fuente propia. | 75 |
| Figure 47: Elaboración propia..... | 78 |
| Ilustración 98: Elaboración propio..... | 81 |
| Figure 52: Elaboración propio | 78 |
| Ilustración 99: Elaboración propio..... | 78 |
| Ilustración 100: Elaboración propia | 81 |
| Ilustración 101: Elaboración propio..... | 78 |
| Ilustración 102: Elaboración propia | 79 |
| Ilustración 103: Elaboración propia | 79 |
| | |
| Tabla 1: Elaboración propia (fuente INE)..... | 19 |
| Tabla 2: Elaboración propia (fuente INE)..... | 20 |
| Tabla 3: Elaboración propia (datos SENAMI)..... | 23 |
| Tabla 4: Fuente (trabajos académicos)..... | 56 |
| Tabla 4: Fuente (trabajos académicos)..... | 56 |
| Ilustración 51: Fuente: PLOT..... | 59 |
| Tabla 4: Fuente (trabajos académicos)..... | 56 |
| Tabla 5: Elaboración propiaIlustración 80; elaboración propia..... | 70 |
| Tabla 5: Elaboración propia | 71 |

| | |
|--|----|
| Ilustración 81: Elaboración propiaTabla 5; elaboración propia..... | 71 |
| Tabla 6: Fuente (senami)Ilustración 83; elaboración propia..... | 71 |
| Tabla 7: Fuente (senami)..... | 71 |
| Ilustración 84: Fuente, PLOT..... | 74 |
| Tabla 7: Fuente (senami)..... | 71 |
| Tabla 6: Fuente (senami)..... | 71 |
| Tabla 7: Fuente (senami) | 74 |
| Tabla 6; fuente (senami)..... | 71 |