UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO FINAL DE GRADO

"DISEÑO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MAESTROS EN LA COMUNIDAD DE GUERRAHUAYCO"

AUTOR: UNIV. FLORES ARUQUIPA ALVARO RODRIGO

TESIS PRESENTADA A CONSIDERACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO" COMO REQUISITO PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO.

DICIEMBRE - 2018

TARIJA – BOLIVIA

M.Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez

M.Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa

DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

VICEDECANA

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

M.Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores

DIRECTOR DPTO. DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Arq. Pedro Marcelo López Ávila

DOCENTE GUÍA

Arq. Elizabeth Tórrez B.

TRIBUNAL

Arq. Widmar Walberto Ulloa B.

TRIBUNAL

Arq. Jessica Baldivieso A.

TRIBUNAL

DEDICATORIA....

A DIOS JEHOVÁ:

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor que mostro hacia mí durante toda mi vida.

AGRADECIMIENTO.....

A mi Madre: Por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

A mis hermanos: por apoyarme y aceptarme siempre, darme ánimos cuando más lo necesitaba.

A mis amigos: que me mostraron que la amistad verdadera existe en los momentos difíciles.

¡GRACIAS A TODOS

USTEDES!

"Si crees en algo, debes ser lo suficientemente valiente para que, si las decisiones que tomas no siguen a la manada, puedas seguir adelante"

Alejandro Aravena

ÍNDICE

CONTEXTO GLOBAL:	1
1. INTRODUCCIÓN	1
1.2 APLICACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL	1
1.3 SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA:	1
1.3.1ANTECEDENTES Y PRINCIPALES PROBLEMAS	1
1.4 ESTADISTICAS DE LA EDUCACIÓN EN TARIJA	
1.4.2EDUCACIÓN	6
1.4.3EDUCACIÓN FORMAL	6
1.4.4EDUCACIÓN SUPERIOR	10
1.4.4.1PROBLEMÁTICA DE EDUCACION SUPERIOR	10
1.4.3.2ESTADO DE LA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO	
MUNICIPAL	11
1.4.5CONCLUSIÓN:	
METODOLOGIA CIENTÍFICA:	12
1INTRODUCCION:	13
1.1PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	13
1.1.1FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA:	
1.2DELIMITACIÓN DEL TEMA:	15
1.3JUSTIFICACIÓN DEL TEMA:	16
1.4OBJETIVO:	16
1.4.1OBJETIVO GENERAL:	16
1.4.2OBJETIVO ESPECÍFICO:	16
1.5VISIÓN:	17
1.6MISIÓN:	17
1.7HIPÓTESIS:	17
1.8 PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL	17
1.9NORMA QUE SUSTENTA LA PROYECCION	19
1.9.1EOUIPAMIENTOS URBANOS (JORGE SARAVIA VALLE)	19

2.1EDUCACIÓN:	20
2.2-NIVELES EDUCATIVOS Y MODALIDADES	20
2.2.1EDUCACIÓN PREESCOLAR	21
2.2.2EDUCACIÓN PRIMARIA	21
2.2.3EDUC ACIÓN SEC UNDARIA	22
2.2.4EDUCACION TECNICA MEDIO Y / O SUPERIOR	22
2.2.5EDUCACIÓN SUPERIOR O UNIVERSITARIA	23
2.2.6EDUC ACIÓN ESPECIAL	24
2.3TIPOS DE ESTUDIOS PARA EDUCACION SUPERIOR:	24
2.4QUE ES UNIDAD ACADEMICA:	25
2.5CARRERAS QUE EXISTEN EN LA UNIDAD ACADÉMICA:	25
2.5.1ARTES PLÁSTICAS VISUALES	25
2.5.2CIENCIAS SOCIALES:	26
2.5.3EDUC ACIÓN INICIAL EN FAMILIA COM UNITARIA:	26
2.5.4LENGUAJE Y LITERATURA:	27
UNIDAD 3: MARCO HISTORICO	28
3.1HISTORIA DE LAS NORMALES EN EL PAÍS	28
3.2FORMACIÓN DOCENTE ANTES DE LA REFORMA EDUCATIVA A NIVEL	
BOLIVIA (LEY:07/07/94)	29
3ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS "JUAN MISAEL SARACHO"	30
3ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN DE MAESTROS "JUAN MISAEL SARACHO"	30
3.4LA UNIDAD ACADEMICA TARIJA (U.A.T.)	
UNIDAD 4: MARCO LE GAL	.33
4NORMAS LEGALES QUE SUSTENTAN EL PROYECTO:	.33
4.1CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA	
4.2LEY 070 AVELINO SIÑANI ELIZARDO PÉREZ	
4.3ESTATUTO DE AUTONOMÍA DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA	
4.4DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL	
UNIDAD 5: MARCO REAL	
5.1ANÁLISIS DE MODELO REAL A NIVEL INTERNACIONAL	.38
5.1.1 -FSCIIFLA NORMAL SUPERIOR "MARIANO MORENO" 1917-2017	38

5.2.1ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION DE MAESTROS "ANGEL MENDOZA	
JUSTINIANO"	41
5.3 ANÁLISIS DE MODELO REAL A NIVEL NACIONAL	44
5.3.1ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN "SIMÓN BOLÍVAR"	44
5.4ANÁLISIS DEL LUGAR	46
5.4.1UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COMUNIDAD	46
5.4.2ASPECTOS FÍSICO-BIOLÓGICOS	47
5.4.4SERVICIOS BÁSICOS	54
5.5ELECCION DEL SITIO	63
6ANALISIS DEL SITIO	69
6.1TOPOGRAFIA	71
6.3PAISAJE NATURAL	72
6.4VIENTOS (INTENCIDAD Y FRECUENCIA)	73
6.5HUMEDAD	73
6.6TEMPERATURA Y SOLEAMIENTO	74
6.7CONDICIONES CLIMATOLÒGIAS	74
UNIDAD 7: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	76
7.1- PREMISAS DE DISEÑO	76
7.1.1. PREMISAS URBANAS	76
7.1.2-PREMISAS FUNCIONALES	77