



INTRODUCCIÓN

1. Introducción

El siguiente trabajo de investigación, quiere basar sus conocimientos a través de elementos de una construcción arquitectónica, para tener un realce de creación, innovación, eficiencia, posiblemente sostenible que ayudará a mejorar la calidad de uno o dos elementos constructivos.

El trabajo será realizado con encofrados textiles, donde se describe la historicidad de encofrados hasta llegar a la clasificación de los textiles, tomando en cuenta su definición, características y tipologías de sus aplicaciones en la actualidad.

Una vez obtenido estos conocimientos llegamos al título de nuestro tema de investigación el cual será:

“Revestimientos modulares formados con encofrados textiles, para paredes y techos interiores”.

Para lograr este objetivo a partir del tema nos enfocamos en los encofrados textiles el cual creará formas distintas a las de las convencionales y rígidas de un encofrado normal, analizaremos los revestimientos modulares, la biomimesis y la teoría de voronoi que aportará y ayudará a las formas modulares a tener una eficiencia acústica, para cierto tipo de ambientes en una construcción.

Con este trabajo se pretende demostrar, con pruebas de laboratorio que es posible realizar estos módulos de revestimiento tomando en cuenta los siguientes pasos:

Eficiente, porque será material de aislamiento acústico.

Visualmente agradable por las formas obtenidas.

Accesible desde cierto punto de vista en cuanto a los materiales.