

"UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO"

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



PROYECTO DE GRADO

**“TURISMO DE AVENTURA APLICANDO TURISMO RURAL Y
COMUNITARIO EN SAN ISIDRO”**

ELABORADO POR:

JAVIER CARDENAS AGUIRRE

Docente guía:

Arq. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentada a consideración de la
“UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para
optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTION 2018

TARIJA – BOLIVIA

Vº Bº

.....
M.Sc.Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc.Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICE DECANO
Facultad de Ciencias y tecnología

.....
M.Sc Arq. Mario Casildo Ventura Flores
DIRECTOR

.....
Arq. Patricia Miranda Segovia
PROFESOR GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. W. WALBERTO ULLOA BENITES

.....
Arq. JOSE LUIS ENRIQUEZ ZENTENO

.....
Arq. PEDRO LOPEZ AVILA

Esta tesis fue elaborada por **Javier Cárdenas Aguirre** para obtener el título de arquitecta y urbanismo en el grado académico de licenciada.

Docente guía: **Arq. Patricia Miranda Segovia**

“Los conceptos contenidos en este trabajo reflejan el punto de vista del autor”

DEDICATORIA A:

A Dios por concederme la oportunidad de salir adelante al lado de mis seres queridos.

A MIS PADRES:

Jesús Cárdenas y Virginia Aguirre por brindarme todo su amor y comprensión a ellos le debo todo lo que soy.

A MI FAMILIA:

A mi tesoro más grande mí hijo:

Gabrielito te amo con todo mi ser, contigo complete mi felicidad.

A mi esposa Rocio por el apoyo, amor y comprensión que me diste.

A MI HERMANO:

Jesús por darme la mano cuando lo necesite

A MIS ABUELOS:

Antonio Aguirre, Cristina Ríos (+), Javier Cárdenas y Elva Fernández (+), por haberme enseñado los caminos de la vida y por quererme por sobre todas las cosas.

A MI DOCENTE:

Por su dedicada colaboración y orientación al realizar este trabajo.

A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO:

Con mucho aprecio.

Por guiarme en el camino de estudio.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios por su bendición, quien me dio fe y fuerzas para vivir y culminar unas de mis metas.

A mi familia porque me brindaron su amor y apoyo a cada momento a cada instante.

A la universidad Juan Misael Saracho por la oportunidad de haber sido parte de esta grandiosa casa de estudio.

A mi docente guía Arq. Patricia Miranda mi gratitud por que me inculco la dedicación al estudio, fomento de la creatividad, del respeto, ética moral.

A todas aquellas personas que estuvieron a mi lado apoyándome a cada momento.

MUCHAS GRACIAS...

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado, un esfuerzo total es una victoria completa.

-MAHATMA GANDHI-

ÍNDICE

MODULO I: MARCO LOGICO INTRODUCCION

| | |
|--|---|
| 1. <u>INTRODUCCION</u> | 1 |
| 1.1 PERTINENCIA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 2 |
| 1.2 FINALIDAD..... | 2 |
| 2. <u>DELIMITACION DEL TEMA</u> | 2 |
| 2.1 DEFINICIONES..... | 2 |
| 2.2 DELIMITACIONES..... | 3 |
| 2.3 TEMATICO..... | 4 |
| 2.4 TEMPORAL..... | 4 |
| 2.5 GEOGRAFICO..... | 4 |
| 2.6 FINANCIERO..... | 4 |
| 3. <u>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u> | 4 |
| 4. <u>HIPOTESIS</u> | 5 |
| 5. <u>JUSTIFICACION DEL TEMA</u> | 5 |
| 6. <u>OBJETIVOS</u> | 6 |
| 6.1 OBJETIVO GENERAL..... | 6 |
| 6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS..... | 6 |
| 7. <u>VISION</u> | 7 |
| 8. <u>MISION</u> | 7 |
| 9. <u>ANALISIS FODA</u> | 7 |
| 10. <u>CONCLUSIONES</u> | 8 |

MODULO II: MARCO TEORICO

| | |
|--|----|
| 1. <u>MARCO TEORICO CONCEPTUAL</u> | 9 |
| 1.1 MORADA- CONCEPTO..... | 9 |
| 1.2 TURISMO – CONCEPTO..... | 9 |
| 1.3 CLASIFICACION DEL TURISMO..... | 10 |
| 1.4 AVENTURA – CONCEPTO..... | 11 |
| 1.5 RECREACION – CONCEPTO..... | 11 |
| 1.6 VACACIONES – CONCEPTO..... | 12 |
| 1.7 EL OCIO – CONCEPTO..... | 12 |
| 2. <u>MARCO HISTORICO</u> | 13 |
| 2.1 INTRODUCCION..... | 13 |
| 2.2 PRODUCCION..... | 14 |
| 2.3 GRANDES BODEGAS..... | 15 |
| A) VIÑEDOS Y BODEGAS CAMPOS DE SOLANA..... | 15 |
| B) BODEGAS Y VIÑEDOS LA CABAÑA (KOHLBERG)..... | 15 |
| C) LA CONCEPCION..... | 16 |
| D) PEQUEÑOS PRODUCTORES..... | 17 |
| 2.4 LA FIESTA DE LA UVA..... | 17 |
| 2.5 EL CENAVIT..... | 18 |
| 3. <u>MARCO NORMATIVO LEGAL</u> | 20 |
| 3.1 <u>LEYES PARA EL DESARROLLO, NACIONAL, REGIONAL</u> | 20 |
| A) LEY DE PARTICIPACION POPULAR (LEY N°1551)..... | 20 |
| B) LA LEY N° 2074 – LEY DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN BOLIVIA..... | 21 |

| | |
|---|-----------|
| C) BOLIVIA: LEY DEPARTAMENTAL N° 29, 22 DE SEPT. DE 2011..... | 22 |
| 3.2 INSTITUCIONES QUE PROMUEVEN EL TURISMO:..... | 24 |
| A) CANOTUR..... | 24 |
| B) CODESPA PRO Y EL TURISMO RURAL COMUNITARIO EN BOLIVIA POR CODESPA..... | 25 |
| C) CONAE: COMITÉ NACIONAL DE APOYO AL ECOTURISMO..... | 26 |
| D) VICEMINISTERIO DE TURISMO..... | 26 |
| E) MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO..... | 27 |

MODULO III: MARCO REAL

| | |
|--|-----------|
| 1. <u>ANÁLISIS DEL TEMA A NIVEL NACIONAL, REGIONAL, LOCAL</u>..... | 28 |
| 1.1 RUTAS TURISTICAS..... | 28 |
| A) RUTA TURÍSTICA TARIJA- SAN LORENZO – TOM. GRANDE..... | 28 |
| B) RUTA DE VIÑEDOS - VINO Y SINGANI..... | 29 |
| C) RUTA DE PEREGRINACIÓN..... | 29 |
| D) RUTA DE ATRACTIVOS ECOLÓGICOS Y DE BOSQUE..... | 30 |
| E) RUTA DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS..... | 30 |
| 1.2 LA RUTA DEL VINO DE TARIJA ESTÁ DENTRO DEL PLAN TURÍSTICO NACIONAL..... | 30 |
| 1.3 PARASCOCHA, LA BODEGA DONDE DESCANSA LA LLUVIA..... | 33 |
| 2. <u>MODELOS REALES</u>..... | 36 |
| 2.1 INTERNACIONAL: ESPAÑA (ASTURIAS PARAISO RURAL Y DE AVENTURA)..... | 36 |
| 2.2 NACIONAL:..... | 40 |
| A) SAN ISIDRO, TIERRA DE AVENTURA COCHABAMBA..... | 40 |
| B) CORANI PAMPA COCHABAMBA..... | 42 |
| 2.3 DEPARTAMENTAL:..... | 44 |
| A) EL VALLE DE LOS CÓNDORES, OTRA JOYA NATURAL DE TARIJA..... | 44 |
| B) TARIJA – LAGO SAN JACINTO..... | 47 |
| C) TARIJA – TOMATITAS..... | 47 |
| 3. <u>ALTERNATIVAS DE TERRENO</u>..... | 48 |
| 3.1 ALTERNATIVA 1..... | 48 |
| 3.2 ALTERNATIVA 2..... | 48 |
| 3.3 ALTERNATIVA 3..... | 48 |
| 3.4 ELECCION DEL TERRENO..... | 49 |
| 4. <u>ANALISIS DE SITIO</u>..... | 52 |
| 4.1 TERRENO Y ENTORNO..... | 52 |
| 4.2 CARACTERISTICAS CUANTITATIVAS..... | 52 |
| 4.3 TOPOGRAFIA..... | 53 |
| 4.4 ACCESIBILIDAD..... | 53 |
| 4.5 PAISAJE..... | 54 |
| 4.6 VISUALES..... | 55 |
| 4.7 CONCLUSIONES..... | 55 |

| | | |
|-----|---|----|
| 5. | <u>ANÁLISIS URBANO</u> | 56 |
| 5.1 | UBICACIÓN GEOGRÁFICA | 56 |
| 5.2 | DIVISIÓN POLÍTICA | 57 |
| | A) INTRODUCCIÓN..... | 57 |
| | B) DIVISIÓN POLÍTICA..... | 57 |
| 5.3 | ASPECTOS FÍSICOS NATURALES | 57 |
| | A) CLIMA..... | 57 |
| | B) VEGETACIÓN..... | 58 |
| 5.4 | ASPECTO SOCIOECONÓMICO | 58 |
| 5.5 | ESTRUCTURA URBANA | 59 |
| 5.6 | INFRAESTRUCTURA | 60 |
| 5.7 | EQUIPAMIENTO URBANO | 61 |
| | A) EQUIPAMIENTO HABITACIONAL..... | 61 |
| | B) EQUIPAMIENTO RELIGIOSO..... | 61 |
| | C) ÁREAS RURALES: (CULTIVOS)..... | 61 |
| 5.8 | TIPOLOGÍA DE VIVIENDA | 62 |
| 5.9 | VIALIDAD Y TRANSPORTE | 62 |
| 6. | CONCLUSIONES | 64 |

MODULO IV: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | <u>PREMISAS URBANAS</u> | 65 |
| 1.1 | DELIMITACIÓN DEL SITIO | 65 |
| 1.2 | ASPECTO POLÍTICO SOCIAL | 65 |
| 1.3 | ASPECTOS BIOFÍSICOS | 65 |
| 1.4 | ESTRUCTURA URBANA | 65 |
| 2. | <u>PREMISAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO</u> | 65 |
| 2.1 | PREMISAS FUNCIONALES | 65 |
| 2.2 | PREMISAS AMBIENTALES | 66 |
| 2.3 | PREMISAS MORFOLÓGICAS | 66 |
| 2.4 | TECTÓNICA | 67 |
| | A) TEXTURAS..... | 67 |
| 2.5 | PREMISAS TECNOLÓGICAS (TÉCNICO- CONSTRUCTIVAS) | 67 |
| 3. | <u>ACTIVIDADES DE AVENTURA</u> | 68 |
| 4. | <u>PROGRAMA DE ÁREAS</u> | 68 |
| 5. | <u>PROGRAMA GENERAL</u> | 69 |
| 6. | <u>PROGRAMA CUALITATIVO</u> | 71 |
| 7. | <u>PROGRAMA CUANTITATIVO</u> | 73 |
| 8. | <u>DIAGRAMA DE RELACIONES FUNCIONALES</u> | 75 |
| 9. | <u>GENERACIÓN DE LA FORMA COMO SIGNIFICADO</u> | 76 |
| 10. | <u>ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMETRÍA</u> | 79 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| ANEXOS..... | 83 |
| PLANOS ARQUITECTÓNICOS..... | 94 |
| DATOS TÉCNICOS..... | 111 |