

Resumen:

El siguiente Trabajo de Titulación: **TESIS (Proyecto de Grado) (TES-501)** propone la aplicación y el diseño arquitectónico del proyecto “**turismo de aventura aplicando turismo rural y comunitario en la comunidad de San Isidro**” proyecto que se realiza detectando el potencial turístico del sector y cumpliendo con los requerimientos y exigencias del turismo para ser un aporte a la comunidad y al departamento, logrando nuevas estrategias para generar recursos económicos al comunidad y los alrededores.

Lo que nos permite tomar como modelo a aplicar en nuevas regiones y destinos turísticos del departamento y ser una alternativa de crecimiento del turismo rural.

La **TESIS** se encuentra estructurada en **cuatro** unidades:

- En la primera unidad (**Marco lógico - Introducción**) se muestran datos pertinentes de la investigación, delimitación del tema, planteamiento del problema y una hipótesis del proyecto, como también los objetivos: general y específicos.
- En la segunda unidad (**Marco teórico conceptual**) se explican conceptos sobre la temática, clasificación del turismo, definiciones, características, finalidades, Tipos de equipamientos.
 - Dentro de la segunda unidad se desarrolla el (**Marco histórico**) donde se encontramos reseña histórica de Tarija, el Valle de la Concepción, y la Comunidad de San Isidro juntamente con antecedentes y evolución tiempo y espacio referente al turismo.
 - En la misma unidad se encuentra (**Marco Normativo**) el cual trata de leyes sobre el tema, políticas, estrategias, limitaciones, alcances, viabilidad y factibilidad del proyecto desarrollando estrategias, políticas, programas y proyectos

- En la tercera unidad (**Marco real**) se describe el análisis de las condiciones físicas, sociales y culturales del entorno inmediato del lugar donde se implanta el proyecto y las razones de su elección como sitio estratégico de la Comunidad De San Isidro. Se realiza una aproximación desde la ubicación geográfica tomando como referencia a la ciudad y su división política.
- La cuarta unidad (**Premisas de diseño**) trata sobre el programa, modelos conceptuales que describen el partido arquitectónico junto con los códigos funcionales, simbólicos y formales que se aplican para desarrollar la propuesta de diseño arquitectónico. Se valora al proyecto desde su impacto social, funcional, tecnológico e ideológico. Al final del documento se presentan las conclusiones y recomendaciones, fruto del análisis del proyecto propuesto.