

# 1 INTRODUCCION

## ***“PANELES DIVISORIOS DE CELOSIA CON ENCOFRADOS TEXTILES PARA AMBIENTACION DE INTERIORES Y EXTERIORES CUBIERTOS”***

El interés de realizar esta investigación surge al ver la necesidad de contar con este tipo de paneles en lugares donde se crearon construcción sin una buena orientación o con ambientes de bastantes ventanales o acristalamientos donde por tan excesiva calor son colocados persianas para crear un ambiente más fresco obstruyendo en su totalidad la vista con el entorno, la ventilación y la luz natural. Es por eso determinante la necesidad de reducir la demanda energética ya que en las construcciones con acristalamientos amplios son las que mayor demanda de consumo energético tienen ya que usan para refrigerar el ambiente dejando a un lado el confort interior.

Esta investigación en la arquitectura nace con la necesidad de implementar una nueva técnica utilizando como encofrado al textil para obtener nuevas formas y diseños en futuras construcciones arquitectónicas.

Obtendremos nuevos lenguajes y transformaciones del hormigón y yeso inspirándonos en la naturaleza para ello lo aplicaremos en paneles de celosías es uno de los sistemas estructurales más antiguos del mundo, la actualidad en algunos lugares se sigue utilizando de manera extensa especialmente donde aún sigue siendo un material de construcción más económico en comparación de un muro macizo, es por eso necesario la aplicación de nuevos sistemas de construcciones arquitectónicas donde se pueda disminuir el uso de encofrados tradicionales dando como resultados muros transparentes y con la iluminación de luz natural este sistema estructural de paneles de celosía con encofrado textil se puede realizar con diferentes materiales constructivos como: mortero, yeso y barro donde puede ser horizontal y vertical.

*Uno de los problemas más comunes que se puede observar en la arquitectura al momento de crear muros es la insuficiencia de la luz natural al interior del edificio, incluso en presencia de la radiación solar abundante. Esto se debe a que la radiación abundante, ha obligado a los ocupantes a cerrar completamente su sistema de sombreado, teniendo que recurrir al uso de iluminación artificial y con ello obstruir en casi toda su totalidad el vista con su exterior*

<https://www.aie.upc.edu/maema/wp-content/uploads/2016/10/Naranjo-Ortega-Felipe.pdf>