

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISael SARACHo”**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

**DEPARTAMENTO DE BIOTECNOLOGÍA Y CIENCIA DE LOS  
ALIMENTOS**



**Trabajo final de grado**

**ELABORACIÓN DE SUCEDÁNEO DE CAFÉ A  
PARTIR DE ALGARROBA**

**Por:**

**GIOVANA RENGIFO VASQUEZ**

Trabajo final presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
“JUAN MISael SARACHo”, como requisito para optar el Grado Académico  
de Licenciatura en Ingeniería de Alimentos.

**Abril - 2017  
TARIJA-BOLIVIA**

## **DEDICATORIA**

A Dios quien supo guiarme por el buen camino, por darme fuerzas para seguir adelante.

A mis padres Virgilio y Benigna, pilares fundamentales en mi vida, en reconocimiento a todo el sacrificio puesto en mi formación.

A mis hermanas, hermano y primas por ser mi apoyo incondicional.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco sinceramente a aquellas personas que compartieron sus conocimientos conmigo.

Agradezco al Ing. Johnny Mercado por su tiempo conocimiento impartido y su apoyo incondicional.

Al Ing. Erick Ramírez por su dedicado e incondicional apoyo durante la realización del trabajo.

Al Ing. Weimar Torrejón, Ing. Beatriz Sossa Luis F. Zenteno y Jesús Zamora por todos los consejos y apoyo brindado en todo momento.

Las personas no son recordadas por el número de veces que fracasan, sino por el número de veces que tienen éxito.

Thomas Alva Edison

## **ÍNDICE**

### **CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN**

1.1. Antecedentes .....	2
1.2. Justificación.....	3
1.3. Planteamiento del problema .....	4
1.4. Formulación del problema .....	4
1.5. Objetivo general .....	5
1.6. Objetivos específicos .....	5
1.7. Hipótesis .....	5

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

2.1. Características de la materia prima .....	7
2.1.1. Descripción general del algarrobo.....	7
2.1.2. Especies Prosopis .....	9
2.1.3. Ubicación taxonómica .....	14
2.1.4. Morfología de Prosopis Pallida.....	15
2.1.5. Hábitat .....	19
2.2. La algarroba .....	19
2.2.1. Producción y cosecha .....	20
2.2.2. Composición de algarroba .....	21
2.2.2.1. Endocarpio.....	24
2.2.2.2. Semillas .....	25
2.2.3. Tipos de algarroba .....	26

2.2.4. Propiedades de la algarroba .....	27
2.2.5. Beneficios de la algarroba .....	28
2.3. Café clásico .....	28
2.3.1. Generalidades .....	28
2.3.1.1. Cafeína .....	30
2.3.2. El fruto del café .....	32
2.3.3. Proceso de obtención de café torrefactado .....	32
2.3.3.1. Operaciones preliminares a la torrefacción del café .....	32
2.3.3.2. Torrefacción del café .....	33
2.3.4. Medición del color de café .....	35
2.3.4.1. Importancia de la medición del color del café .....	36
2.4. Sucedáneo de café de algarroba .....	36
2.4.1. Antecedentes .....	36
2.4.2. Sabor .....	37
2.4.3. Valor nutricional y beneficios .....	38
2.5. Metodología de la obtención del producto .....	38
2.5.1. Alternativa del proceso de producción .....	38
2.5.1.1. Recolección .....	39
2.5.1.2. Selección .....	40
2.5.1.3. Limpieza y oreo.....	40
2.5.1.4. Tostado.....	40
2.5.1.5. Molienda .....	40
2.5.1.6. Tamizado .....	40
2.5.1.7. Envasado.....	41
2.6. Operaciones unitarias efectuadas en el proceso .....	41
2.6.1. Tostación .....	41
2.6.1.1. Control de la tostación .....	43
2.6.1.2. Tipos de tostadores .....	43
2.6.1.2.1. Tostadores a fuego directo .....	43
2.6.1.6.2. Tostadores a fuego calorífico .....	43

2.6.1.3. Reacciones químicas durante el tueste .....	44
2.6.1.3.1. Reacciones de Maillard .....	44
2.6.2. Molienda .....	45
2.6.2.1. Maquinaria utilizada en la reducción de tamaño .....	46
2.6.2.1.1. Molino de martillo .....	47
2.6.2.1.2. Molino de bolas .....	47
2.6.2.1.3. Molino de discos de frotamiento .....	47
2.6.2.1.3.1. Molino de doble disco .....	48
2.6.3. Tamizado .....	49
2.6.3.1. Tipos de tamices .....	49
2.6.3.1.1. Tamices vibratorios .....	50
2.6.3.1.2. Tamices de tambor .....	50
2.6.3.1.3. Tamices de barras .....	50
2.6.3.2. Serie de tamices Tyler .....	50
2.7. Principios de diseño experimental .....	51
2.7.1. Antecedentes .....	51
2.7.2. Principios básicos .....	51
2.7.2.1. Tipos de diseño .....	51
2.7.2.1.1. Diseño del tratamiento .....	52
2.7.2.1.2. Diseño de análisis .....	52
2.7.2.1.3. Diseño experimental .....	52

### **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO EXPERIMENTAL**

3.1. Desarrollo del diseño experimental .....	56
3.2. Equipos y material de laboratorio .....	56

3.2.1. Equipos e instrumentos de proceso .....	56
3.2.1.1. Balanza analítica .....	56
3.2.1.2. Olla de acero inoxidable .....	57
3.2.1.3. Molino de discos .....	57
3.2.1.4. Tamiz vibratorio .....	58
3.2.1.5. Selladora eléctrica .....	59
3.12.2. Material de laboratorio .....	60
3.2.3. Instrumentos de laboratorio .....	61
3.3. Materia prima .....	62
3.4. Diagrama de proceso de elaboración de café de algarroba .....	62
3.4.1. Descripción del proceso .....	64
3.4.1.1. Recepción de la materia prima .....	64
3.4.1.2. Selección .....	64
3.4.1.3. Pesado .....	64
3.4.1.4. Limpieza seca .....	64
3.4.1.5. Troceado .....	64
3.4.1.6. Tostado .....	65
3.4.1.7. Molienda .....	65
3.4.1.8. Tamizado .....	65
3.4.1.9. Envasado y etiquetado .....	66
3.5. Caracterización de la materia prima .....	66
3.5.1. Análisis fisicoquímico de la materia prima .....	66
3.5.2. Análisis microbiológico de la materia prima .....	67
3.5.3. Análisis organoléptico .....	67
3.5.3.1. Evaluación sensorial para el atributo color .....	67
3.5.3.2. Evaluación sensorial para el atributo aroma .....	67
3.6. Caracterización de las variables del proceso .....	67
3.6.1. Diseño experimental .....	68
3.6.2. Diseño experimental en la etapa de tostado .....	68
3.7. Caracterización del producto final .....	70

3.7.1. Análisis fisicoquímico del producto final .....	70
3.7.2. Análisis microbiológico del producto final .....	71

## CAPITULO IV

# DISEÑO EXPERIMENTAL

4.1. Características de la materia prima .....	73
4.1.1. Propiedades de la algarroba .....	73
4.1.2. Análisis fisicoquímico de la algarroba .....	74
4.1.3. Análisis microbiológico de la algarroba .....	75
4.2. Análisis estadístico del diseño experimental .....	75
4.2.1. Diseño experimental en la operación de tostado .....	76
4.3. Caracterización del producto .....	78
4.3.1. Evaluación sensorial para el atributo color .....	78
4.3.1.1. Análisis estadístico del café de algarroba para el atributo color .....	80
4.3.1.2. Prueba de Duncan para el atributo color en los tratamientos de sucedáneo de café de algarroba .....	81
4.3.2. Evaluación sensorial para el atributo olor .....	83
4.3.2.1. Análisis estadístico para el atributo olor .....	84
4.4. Análisis fisicoquímico y microbiológico del producto final .....	85
4.4.1. Análisis fisicoquímico del café de algarroba .....	85
4.4.2. Análisis microbiológico del café de algarroba .....	86
4.5. Balance de materia y energía .....	87
4.5.1. Balance de materia .....	87
4.5.1.1. Balance de materia para la limpieza de la vaina de algarrobo .....	89

4.5.1.2. Balance de materia para el troceado de la vaina de algarrobo .....	90
4.5.1.3. Balance de materia para el tostado de los trozos de algarroba.....	91
4.5.1.4. Balance de materia para la molienda de los trozos tostados de algarroba .....	92
4.5.1.5. Balance de materia para el tamizado .....	92
4.5.1.6. Balance de materia para la molienda 1 .....	94
4.5.1.7. Balance de materia para el tamizado 1 .....	94
4.5.1.8. Balance de materia para el envasado del café de algarroba.....	95
4.5.2. Resumen general del balance de materia .....	96
4.5.3. Rendimiento en el proceso de elaboración de sucedáneo de café a partir de algarroba .....	98
4.5.4. Balance de energía del proceso de elaboración de café de algarroba .....	98

## **CAPÍTULO V**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

5.1. Conclusiones .....	102
5.2. Recomendaciones .....	104
Bibliografía .....	105

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1. Taxonomía del algarrobo .....	15
Tabla 2.2. Producción según tamaño de árbol .....	20
Tabla 2.3. Composición de la pulpa de <i>Prosopis Pallida</i> .....	22
Tabla 2.4. Composición del endocarpio de <i>Prosopis Pallida</i> .....	25
Tabla 2.5. Composición de aminoácidos en el cotiledón de <i>P. Pallida</i> .....	26
Tabla 2.6. Principales productores de café en el mundo .....	30
Tabla 3.1. Material de laboratorio utilizado en el proceso de elaboración de café de algarroba .....	61
Tabla 3.2. Materia prima utilizada en el proceso de elaboración de café de algarroba .....	62
Tabla 3.3. Análisis fisicoquímicos de la vaina de algarrobo .....	66
Tabla 3.4. Análisis microbiológicos de la vaina de algarrobo .....	67
Tabla 3.5. Factores independientes en la operación de tostado .....	69
Tabla 3.6. Niveles de variación de las variables en la operación del tostado .....	69
Tabla 3.7. Matriz experimental para elaboración de café de algarroba.....	69
Tabla 3.8. Análisis fisicoquímicos del café de algarroba (CEANID) .....	70
Tabla 3.9. Análisis fisicoquímicos del café de algarroba (IIQ) .....	71
Tabla 3.10. Análisis microbiológicos del café de algarroba .....	71
Tabla 4.1. Propiedades físicas de la vaina de algarroba .....	73
Tabla 4.2. Análisis fisicoquímicos de la vaina de algarrobo .....	74
Tabla 4.3. Análisis microbiológicos de la algarroba.....	75
Tabla 4.4. Diseño experimental de la operación de tostado .....	77
Tabla 4.5. Análisis de varianza para la operación de tostado .....	77

Tabla 4.6. Evaluación sensorial del atributo color del café de algarroba.....	79
Tabla 4.7. Análisis de varianza de las muestras de café de algarroba.....	80
Tabla 4.8. Análisis estadístico de la prueba de Duncan para el café de algarroba .....	82
Tabla 4.9. Evaluación sensorial del atributo aroma para el sucedáneo de café de algarroba .....	83
Tabla 4.10. Análisis de varianza de las muestras de café de algarroba .....	85
Tabla 4.11. Análisis fisicoquímicos del café de algarroba .....	85
Tabla 4.12. Análisis fisicoquímicos de la vaina de algarrobo .....	86
Tabla 4.13. Análisis microbiológicos del café de algarroba .....	87

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2.1. Mapa geográfico de Bolivia.....	8
Figura 2.2. Planta Prosopis Pallida .....	9
Figura 2.3. Panta Prosopis pugionata Burk .....	10
Figura 2.4. Arbustos con frutos de Prosopis reptans.....	11
Figura 2.5. Rama y fruto de P. reptans herborizado.....	11
Figura 2.6. Prosopis ruscifolia .....	14
Figura 2.7. Planta, Prosopis Pallida .....	16
Figura 2.8. Hojas de algarrobo P. Pallida.....	16
Figura 2.9. Inflorescencia de algarrobo P. Pallida.....	17
Figura 2.10. Flores de algarrobo p. Pallida .....	17
Figura 2.11. Fruto de algarrobo p. Pallida .....	18
Figura 2.12. Bosque de P. Pallida.....	19
Figura 2.13. Algarroba Prosopis Pallida.....	20
Figura 2.14. Algarroba madura de P. Pallida .....	24
Figura 2.15. Algarroba blanca (izq.) Algarroba negra (der) .....	27
Figura 2.16. Café clásico .....	28
Figura 2.17. Trópicos de cáncer y capricornio .....	29
Figura 2.18. Estructura química de la cafeína .....	31
Figura 2.19. Discos de color para la escala Agtron .....	35
Figura 2.20. Elaboración de café de algarroba .....	39
Figura 2.21. Tostación de café .....	42
Figura 2.22. Molino de discos .....	48
Figura 2.23. Tamiz Tyler .....	51
Figura 2.24. Modelo general de un proceso o sistema .....	53
Figura 3.1. Balanza analítica .....	56
Figura 3.2. Olla de acero inoxidable .....	57
Figura 3.3. Molino de discos .....	58

Figura 3.4. Tamiz vibratorio .....	59
Figura 3.5. Selladora eléctrica .....	60
Figura 3.6. Termómetro infrarrojo .....	61
Figura 3.7. Elaboración de café de algarroba .....	63
Figura 4.1. Balance de materia en el proceso de elaboración de café de algarroba .....	88
Figura 4.2. Limpieza seca de la vaina de algarrobo .....	90
Figura 4.3. Troceado de la vaina de algarrobo .....	90
Figura 4.4. Tostado de los trozos de algarroba .....	91
Figura 4.5. Molienda de los trozos tostados de algarroba .....	92
Figura 4.6. Tamizado de las partículas de algarroba .....	93
Figura 4.7. Molienda de las partículas gruesas de algarroba .....	94
Figura 4.8. Tamizado de las partículas de algarroba .....	95
Figura 4.9. Envasado del café de algarroba .....	95
Figura 4.10. Resumen del balance de materia y rendimiento .....	97
Figura 4.11. Balance de energía en la operación de tostado .....	98

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 4.1. Resultado promedio de evaluación sensorial del atributo color .....	80
Gráfico 4.2. Resultado promedio de evaluación sensorial del atributo aroma .....	84

