

## RESUMEN.

El presente trabajo de grado **“diseño del control fronterizo en la ciudad de Yacuiba”** Se realizó de forma ordenada, clara y la secuencia que un estudiante de arquitectura y urbanismo debe seguir, cuando emprende el estudio de diseño.

Todos los estudios a estudiarse están considerados dentro de las normas que se utilizan en este tipo de diseño, además que los métodos utilizados son prácticos y racionales, que nos permiten proyectar en forma funcional, morfológica, tecnológica y ecológica en lo urbano y arquitectónico. De tal manera que se pueda cubrir las necesidades actuales y futuras en el diseño del control fronterizo en la ciudad de Yacuiba - gran chaco – Tarija R N° 9 (estado plurinacional de Bolivia) con la municipalidad de profesor salvador masa RN N° 34 (república de argentina).

El proyecto contempla estudios referentes del tema como ser: al importante flujo aduanero que exportan e importan, los vehículos particulares que ingresan y salen del país controlado por la aduana nacional, al flujo migratorio que se presenta este punto fronterizo como ser a los emigrantes e inmigrantes y a personas que utilizan diariamente este control fronterizo, el control de senasag, la policial militar y la policía fronteriza.

Los cuales nos llevan a dar soluciones eficientes a los diferentes flujos, agilizando la funcionalidad de forma lineal, ágil y secuencial. Para llevar a cabo se hizo análisis de todos los puntos fronterizos de Bolivia y también modelos referenciales internacionales. Selección y análisis de sitio a intervenir para así llegar a un diseño final del proyecto.

Este proyecto se realizó mediante un programa, esquemas funcionales, premisas de diseño urbano y arquitectónico, planos, perspectivas en cuanto al diseño y presupuesto general de la obra.