

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

“ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA”

UNIVERSITARIA: MARIANA ECHART ESTRADA

DOCENTE GUIA : ARQ. PATRICIO SANJINÉS URIBE

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar por el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN: 2014

TARIJA- BOLIVIA

AGRADECIMIENTO:

En primer lugar Dios, porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora.

DEDICATORIA:

La concepción de este proyecto está dedicada a mi mamá Limbania Estrada Segovia ya que ella es el pilar fundamental en mi vida. Su tenacidad y lucha insaciable ha hecho de ella el gran ejemplo a seguir y destacar; a ella dedico este proyecto, ya que sin su apoyo no hubiese podido realizarlo.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

UNIDAD 1: MARCO INTRODUCTORIO

1.1 INTRODUCCION

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.3 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

1.4 ALCANCE TEÓRICO

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1.6 HIPÓTESIS

1.7 DELIMITACIÓN DEL TEMA

1.8 RECURSO FINANCIERO

UNIDAD 2: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 CONCEPTOS GENERALES DEL TEMA

2.1.1 EDUCACIÓN

2.1.2 ARTE

2.1.3 EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2.1.4 CULTURA

2.1.5 COSTUMBRE

2.1.6 TRADICIÓN

2.2 DEFINICIONES ESPECÍFICAS DEL TEMA

2.2.1 DEFINICIÓN DE MÚSICA

2.2.2 MÚSICA Y EL MEDIO SOCIAL

2.2.3 MÚSICA Y ARQUITECTURA

- 2.2.4 ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA
- 2.2.5 CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

2.3 CONCEPTUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

- 2.3.1 CLASIFICACION DE ESPACIOS SEGÚN DEFINICIÓN DE SU TIPOLOGÍA
- 2.3.2 ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA
- 2.3.3 FUNCIONES Y OBJETIVOS
- 2.3.4 ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA
 - 2.3.4.1 NIVEL NACIONAL
 - 2.3.4.2 NIVEL LOCAL

UNIDAD 3: MARCO LEGAL

- 3.1 HOJA DE RUTA PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ONU
- 3.2 CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DE NIÑOS Y JÓVENES
- 3.3 LEY DE LA EDUCACIÓN- AVELINO SIÑANI N° 070
- 3.4 DECRETO SUPREMO N° 1241

UNIDAD 4: MARCO REAL

- 4.1 ANÁLISIS URBANO
 - 4.1.1 ÁREA DE INTERVENCIÓN
- 4.2 ANÁLISIS FODA DE LA MANCHA URBANA
 - 4.2.1 PLANO SINTESIS
 - 4.2.2 DIAGNÓSTICO
- 4.3 CONCEPTO URBANO
- 4.4 PROPUESTA
 - 4.4.1 PLANO SINTESIS DE LA PROPUESTA
- 4.5 CONCLUSIÓN
- 4.6 ELECCIÓN DEL SITIO

4.6.1 ALTERNATIVAS

4.6.2 MATRIZ FODA

4.6.3 CONCLUSION

4.7 ANÁLISIS DEL SITIO A INTERVENIR

4.7.1 CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL

4.7.2 CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO

4.7.3 CARACTERISTICAS AMBIENTALES

4.7.4 INFRAESTRUCTURA DE SERVICIO

4.7.5 CONCLUSIÓN

4.8 ESTRUCTURACIÓN DEL SITIO

4.9 ANÁLISIS DE MODELOS REALES

4.9.1 MODELO INTERNACIONAL

4.9.2 MODELO NACIONAL

4.9.3 MODELO LOCAL

CONCLUSIONES

UNIDAD 5: PARTIDO ARQUITECTÓNICO

5.1 REQUERIMIENTOS Y NECESIDADES

5.2 ESTUDIO DE ÁREAS

5.2.1 EQUIPAMIENTO POR ÁREAS

5.2.2 PROGRAMA CUANTITATIVO ANTES DEL DISEÑO

5.2.3 PROGRAMA CUANTITATIVO DESPUES DEL DISEÑO

5.2.4 PROGRAMA CUALITATIVO

5.2.5 DIAGRAMA DE RELACIONES

5.2.6 PREMISAS DE DISEÑO

5.2.6.1 PREMISAS URBANAS

5.2.6.2 PREMISAS PAISAJISTICAS Y MEDIO
AMBIENTALES

5.2.6.3 PREMISAS FUNCIONALES

5.2.6.4 PREMISAS MORFOLÓGICAS

5.2.6.5 PREMISAS ESPACIALES

5.2.6.6 PREMISAS TECNOLÓGICAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

INDICE DE CUADROS

UNIDAD 4

CONCEPTO URBANO “Análisis Urbano de Tarija”

Cuadros de análisis:

Cuadro 1 “Aspecto Físico”

Cuadro 2 “Aspecto Funcional”

Cuadro 3 “Aspecto Ambiental”

Cuadro 4 “Aspecto Social”

Cuadro 5 “Aspecto Económico”

Cuadro 6 “Aspecto Institucional”

Cuadros de referencia

Plano de análisis:

Cuadro 7 “Aspecto Físico”

Cuadro 8 “Aspecto Funcional”

Cuadro 9 “Aspecto Ambiental”

Cuadro 10 “Aspecto Social”

Cuadro 10 “Aspecto Económico”

Plano propuesta:

Cuadro 11 “Aspecto Físico”

Cuadro 12 “Aspecto Funcional”

Cuadro 13 “Aspecto Ambiental”

Cuadro 10 “Aspecto Social”

Cuadro 10 “Aspecto Económico”

UNIDAD 5:

Programa de necesidades:

Cuadro “área de enseñanza”

Cuadro “área administrativa”

Cuadro “área servicios complementarios”

Cuadro “área cafetería”

Cuadro “sala orquestal”

Cuadro “biblioteca”

