

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**REHABILITACIÓN DE LAS RUINAS Y TRANSFORMACIÓN
DE ESCENARIOS CULTURALES Y EDUCATIVOS**

POSTULANTE:

LUIS ADOLFO DÁVILA CASTILLO

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

ARQ. KAISER B. MECHTHILD M.

Modalidad de graduación proyecto de grado – TES 501, presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

GESTION 2014 - ABRIL

TARIJA – BOLIVIA

VºBº

.....
Arq. Kaiser Bartelt Mechthild Maria

DOCENTE GUIA

.....
Msc. Ing. Ernesto Álvarez G.

DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS Y

TECNOLOGÍA

.....
Ing. Silvana Paz R.

VICEDECANA

FACULTAD DE CIENCIAS Y

TECNOLOGÍA

APROBADA POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. De La Riva Morón Félix Juan

.....
Arq. Sánchez Morales Luis Javier

.....
Arq. Pedro López A.

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo estas responsabilidad del (la) autor (a)

DEDICATORIA

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Papá y mamá

AGRADECIMIENTO

Con toda la humildad que de mi corazón, dedicó primeramente mi trabajo al creador.

De igual forma, ofrendo esta tesis a mi madre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.

A mis hermanos que siempre han estado junto a mí brindándome su apoyo, muchas veces poniéndose en el papel de padre.

Al hombre que me dio la vida, el cual a pesar de haberlo perdido a muy temprana edad, ha estado siempre cuidándome y guiándome desde el cielo.

A mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

A mi novia María Belén Saldivar Quispe porque preferiste sacrificar tu tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío. Por tu bondad y sacrificio me inspiraste a ser mejor para ti, ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de vos, gracias por estar siempre a mí lado.

Y a amigos, Diego Avendaño, Rubén Chirinos, José Antonio Medina, que gracias a su apoyo, y conocimientos hicieron de esta experiencia una de las más especiales.

Si no hay voluntad no hay camino

Arq. Kaiser Bartelt Mechthild Maria

Índice

I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	JUSTIFICACIÓN	2
III.	VISIÓN	3
IV.	OBJETIVOS	4
V.	METODOLOGÍA	5
VI.	DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA	6
VII.	MARCO TEÓRICO.....	10
1.	CARACTERIZACIÓN DEL TEMA	
1.1.	Conceptualización.....	11
1.2.	Declaración de valores	14
1.3.	Antecedentes del valle de los cintis	18
1.4.	Antecedentes del proyecto	20
2.	ANÁLISIS DEL LUGAR	
2.1.	Ubicación en el contexto nacional y regional	26
2.1.1.	Latitud y longitud.....	28
2.1.2.	Extensión.....	28
2.1.3.	Topografía.....	28
2.1.4.	Clima.....	29
2.1.5.	Temperatura.....	29
2.1.6.	Lluvias.....	29
2.1.7.	Humedad.....	30
2.1.8.	Vientos.....	30
2.1.9.	Vegetación.....	30
2.1.10.	Fauna.....	34
2.2.	Aspectos político administrativo.....	36
2.2.1.	División político administrativa.....	36
2.2.2.	Distritos y comunidades.....	36

2.2.3. Políticas de desarrollo nacional e internacional.....	39
2.2.4. Plan nacional de desarrollo PND.....	39
2.2.5. Plan departamental de desarrollo PDD.....	43
2.2.6. Plan municipal de desarrollo PMD.....	43
2.3. Turismo	46
2.3.1. Turismo en el país (atractivos - destinos).....	46
2.3.2. Turismo de sucre.....	47
2.3.3. Turismo en la zona.....	48
2.3.4. Destinos turísticos en Camargo.....	48
2.3.5. Datos específicos.....	50
2.3.5.1. Estructura de gasto turístico.....	51
2.3.5.2. Motivo de viaje.....	51
2.3.5.3. Perfil del turista extranjero.....	51
2.3.5.4. Perfil del turista nacional.....	55
2.3.6. Situación del turismo en la región.....	58
2.3.6.1. Ruta del vino y las haciendas.....	58
2.3.6.2. Recursos turísticos.....	58
2.3.6.3. Estado de conservación de los atractivos.....	60
2.3.6.4. Características del Flujo turístico.....	61
2.3.6.5. Accesibilidad en los recursos turísticos.....	61
2.3.6.6. Servicios.....	62
2.4. Ámbito cultural	64
2.4.1. Historia.....	64
2.4.2. Idioma.....	65
2.4.3. Religión.....	65
2.4.4. Calendario festivo.....	65
2.4.5. Gastronomía.....	66
2.5. Aspecto social – económico.....	66
2.5.1. Población.....	66
2.5.2. Densidad poblacional.....	67

2.5.3. Cálculo de población (proyección).....	67
2.5.4. Población por edad.....	68
2.5.5. Educación (nivel académico).....	69
2.5.6. Salud (natalidad, mortalidad, esperanza de vida).....	72
2.5.7. Economía (nivel de ingresos).....	73
2.5.8. Indicadores sociales.....	73
2.5.9. Uso de suelo (tenencia de tierra, tamaño de la propiedad)....	73
2.6. Deficiencias de la zona.....	74
2.7. Potencialidades la zona.....	74
2.8. Aspectos urbanos	75
2.8.1. Infraestructura.....	75
2.8.2. Servicios urbanos.....	79
2.8.3. Imagen urbana.....	80
2.8.4. Transporte y comunicaciones.....	81
3. ANÁLISIS DEL SITIO.....	
3.1. Trabajo de campo.....	82
3.1.1. Levantamiento arquitectónico.....	84
3.1.2. Levantamiento fotográfico.....	94
3.1.3. Relevamiento del contexto (estado de la ruina).....	99
3.1.4. Diagnóstico.....	107
3.2. Arquitectura	109
3.2.1. Análisis formal.....	110
3.2.2. Asoleamiento y dirección del viento.....	116
3.3. Análisis interpretación e identificación de valores.....	116
3.4. Alternativas.....	116
3.5. Selección de la alternativa.....	116
3.6. Estudio de modelos referenciales.....	117
3.7. Sistemas constructivos.....	122
4. PROGRAMACIÓN.....	
4.1. Dimensionamiento (cap. Rectora de turistas).....	138

4.2. Programa de necesidades	141
4.3. Programa arquitectónico	143
4.4. Estudio antropométrico – mobiliario – ergonómico	151
4.5. Programa cualitativo	151
4.6. Programa cuantitativo	153
4.7. Zonificación	155
4.8. Diagrama de burbujas	156
5. ESQUEMAS DE DISEÑO	
5.1. Premisas morfológicas	162
5.2. Premisas funcionales	162
5.3. Premisas tecnológicas	163
5.4. Propuesta de rehabilitación	164
5.5. Sistemas ecológicos	165
6. PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
6.1. Planos arquitectónicos	171
6.2. Gráficos 3d	171
6.3. Criterios estructurales	171
6.4. Detalles constructivos	171
7. PRESUPUESTOS	
7.1. Cálculos métricos	207
7.2. Análisis de precio unitario	209
7.3. Presupuesto general	249
7.4. Pliego de especificaciones técnicas	250
8. CONCLUSIÓN	278
9. BIBLIOGRAFÍA	279