



INTRODUCCION. - Tarija adolece de infraestructura, para el desarrollo de actividades culturales de fomento a las artes. La carencia de espacios de cultura, los cuáles son mal adaptados para éste tipo de actividades, los espacios utilizados, son inadecuados y no van acorde con las exigencias actuales.

Hay intentos de incentivar a las manifestaciones culturales durante todo el año, y no tan solo en abril en Tarija. Como ser en primavera, o durante las vacaciones invernales en junio para jóvenes estudiantes.

La falta de fomento y formación del arte se puede ver reflejada en el bajo nivel cultural de los barrios tarijeños puesto que no existe el apoyo al arte. La gente en los últimos tiempos asiste a éste tipo de eventos y los establecimientos son escasos, los pocos que existen no cuenta con el espacio adecuado para que el visitante sienta una atmósfera artística.

El centro intercultural estará encargado al fomento del arte, su misión principal es devolver o impulsar el arte potenciándolo en todas sus vertientes, descriptiva, histórica, física, etc.

El museo interactivo permite la comprensión de la realidad que aproxima los avances de estos campos a la sociedad, recuperando la historia cultural desde la perspectiva científica

El museo de arte contemporáneo puede hacer referencia a museos donde se albergan obras relativas al tiempo o época en que se vive.

Son instituciones permanentes, sin finalidad lucrativa, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abiertos al público; que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben, para fines de estudio, de educación y de deleite, testimonios materiales del hombre y su entorno.



El área destinada al equipamiento, responde a un estudio de la ciudad, donde se determina la implementación de equipamientos culturales, en torno al río Guadalquivir, comunicados entre sí, mediante costaneras de 1er orden. Por su misma finalidad se deberá reflejar todo el carácter cultural de la ciudad de Tarija y estar ubicada en un lugar estratégico próximo y accesible a todo público, con relación directa al centro histórico de la ciudad.

Para esto se eligió el distrito 12 como pilar fundamental de la elección del área ya que el distrito cuenta con diferente uso de suelo.

Dentro de este espacio cultural que estará en el distrito 12 se preverá un espacio destinado para la implementación de centros de enseñanza y difusión artística complementada por áreas de esparcimiento al aire libre.