

**UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES
CORPORALES PARA LA CIUDAD DE TARIJA”**

POR:

UNIV. SILVIA KATHERIN BEJARANO SEGOVIA

**MODALIDAD DE GRADUACION DE PROYECTO DE GRADO, PRESENTADA A
CONSIDERACION DE LA “UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL
SARACHO” REQUISITO PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA Y URBANISMO.**

Tarija-Bolivia

2014

AGRADECIMIENTO:

En primer lugar a Dios, porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora.

A mis docentes a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abrió sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

DEDICATORIA:

La concepción de este proyecto está dedicada con cariño y admiración a mi Familia, por el sacrificio incondicional que desplegaron en todo momento. Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos el gran ejemplo a seguir y destacar; a ellos dedico este proyecto, ya que sin su apoyo no hubiese podido realizarlo.

PENSAMIENTO

“La arquitectura es vida, o por lo menos es la vida misma tomando forma y por lo tanto es el documento más sincero de la vida tal como fue vivida siempre”

Frank Lloyd Wright

INDICE

UNIDAD I

1. INTRODUCCIÓN	
1.1.- INTRODUCCIÓN.....	PÁG. 1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	PÁG. 2
1.3.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	PÁG. 3
1.4.- OBJETIVOS.....	PÁG. 5
1.4.1.-OBJETIVO GENERAL.....	PÁG. 6
1.4.2.-OBJETIVO ESPECIFICO.....	PÁG. 6
1.5.- HIPÓTESIS.....	PÁG. 7
1.6.- VISIÓN DEL PROYECTO	PÁG. 7

UNIDAD II

2.- MARCO TEÓRICO

2.1.- INTRODUCCIÓN.....	PÁG. 9
2.2.- CONCEPTUALIZACIÓN.....	PÁG. 9
2.3.-DEFINICIONES ESPECÍFICAS.....	PAG 14
2.4.- ANÁLISIS DE TEMÁTICA.....	PÁG. 20
2.4.1.-MARCO HISTÓRICO.....	PÁG. 20
2.4.1.1.-CONTEXTO INTERNACIONAL.....	PÁG. 21
2.4.1.1.1.-UNESCO.....	PÁG. 24
2.4.1.2.-CONTEXTO NACIONAL.....	PÁG. 24
2.4.2.- MARCO LEGAL	
2.4.2.1 EDUCACIÓN, INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS CULTURALES.....	PÁG 25
2.4.2.2.-DECRETO SUPREMO N° 1241.....	PÁG 26

2.4.2.3.-LEY DE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS.....	PÁG 27
2.4.2.4.-DELITOS CONTRA EL DERECHO DE AUTOR.....	PÁG 28
2.4.2.5.-CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES.....	PÁG 29
2.4.2.6.-LEYES Y ORG. QUE AMPARAN LA CULTURA NAL.....	PÁG 29
2.4.2.7.-ENTIDADES DE ADMINISTRACIÓN.....	PÁG 30
2.4.2.8.-INSTITUCIONES NO GUBERNAMENTALES.....	PÁG 32
2.4.2.9 -PRINCIPALES DANZAS BOLIVIANAS.....	PÁG 34
2.4.3.-CONTEXTO REGIONAL.....	PÁG 39
2.4.3.1.-DANZAS DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA.....	PÁG 40
2.4.4.-ENTIDADES A CARGO DE LA DIFUSIÓN CULTURAL EN TARIJA.....	PÁG 47
2.4.5.-PATRIMONIO TRADICIONAL DE TARIJA.....	PÁG 49
2.4.6.- ANALISIS DE MODELO REALES.....	PÁG 49
2.4.6.1.-NIVEL INTERNACIONAL.....	PÁG 49
2.4.6.2 NIVEL NACIONAL.....	PÁG 63
2.4.6.3.-NIVEL LOCAL.....	PÁG 70

UNIDAD III

3.- MARCO REAL

3.1.- ANÁLISIS DE SITIO UBICACIÓN.....	PÁG. 77
3.2.EMPLAZAMIENTO.....	PÁG. 79
3.3.SUPERFICIE Y FORMA	PÁG. 79
3.4- ACCESIBILIDAD.....	PÁG.79
3.5ASOLEAMIENTO.....	PÁG. 80
3.6.-VIENTOS.....	PÁG. 81
3.7.-TRANSPORTE.....	PÁG. 81
3.8.-TOPOGRAFIA.....	PÁG. 81
3.9.-VEGETACION.....	PAG.81
3.10.-TIPOLOGIA DE VIVIENDA.....	PÁG. 82
3.11.-USO DE SUELO	PÁG. 83
3.12.-SERVICIOS.....	PÁG. 83
3.13.-EQUIPAMIENTOS.....	PÁG. 84
3.14.- REQUERIMIENTOS.....	PÁG 84
3.15.-INFLENCIA DEL MEDIO AMBIENTE.....	PÁG. 93

UNIDAD IV

4.- PARTIDO	
4.1.- PROGRAMA CUALITATIVO.....	PÁG. 95
4.2.- PROGRAMA CUANTITATIVO.....	PÁG. 97
4.2.1.- ÁREA TOTAL.....	PÁG. 99
4.3.-ESTRUCTURA FUNCIONAL.....	PÁG. 100
4.4.-PREMISAS.....	PÁG. 104
4.4.1.-PREMISA DE ENTORNO.....	PÁG. 104
4.4.2.-PREMISAS CULTURALES.....	PÁG. 105
4.4.3.-PREMISAS PAISAJISTICAS.....	PÁG. 105
4.4.4.-PREMISA URBANA.....	PÁG. 105
4.4.5.-PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	PÁG.106
4.4.6.- PREMISAS FUNCIONALES.....	PÁG. 106
4.4.7.- PREMISAS ESPACIALES.....	PÁG. 106

4.4.8.- PREMISAS TECNOLÓGICAS.....PÁG. 107

4.5.- ERGONOMÍA.....PÁG. 108

4.6.-ANTROPOMETRIA.....PÁG. 111

UNIDAD V

5. PLANOS ARQUITECTÓNICOS.....PÁG. 113