

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO FINAL DE GRADO

“ESCUELA CULTURAL DE MÚSICA DANZA Y ARTE”

Elaborado por:

Reynaldo Callizaya Martinez

Docente guía:

Arq. Patricio A. Sanjines

Proyecto de Grado, presentado a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”** como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en **ARQUITECTURA Y URBANISMO**.

Gestión 2014

Tarija - Bolivia



HOJA DE APROBACIÓN

V° B°

.....
Ing. Ernesto Álvarez Gonzalvez
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGIA

.....
M.S.C Ing. Silvana Paz Ramírez
VICE DECANA
FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGIA

.....
Arq. María Ilsen Mogro Arroyo
DIRECTOR(A)
Dpto. ARQUITECTURA
Y URBANISMO

.....
Arq. Patricio A. Sanjines Uribe
PROFESOR GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL

.....
Arq. María Ilsen Mogro Arroyo

.....
Arq. W. Walberto Ulloa B.

.....
Arq. Carlos de la Serna U.





AGRADECIMIENTO:

En primer lugar Dios, porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora.

A mis compañeros por estar en momentos buenos y malos en el transcurso de esta etapa académica.

A mis docentes a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abrió sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.





DEDICATORIA:

La concepción de este proyecto está dedicada a mis padres y hermanos, pilares fundamentales en mi vida. Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos el gran ejemplo a seguir y destacar; a ellos dedico este proyecto, ya que sin su apoyo no hubiese podido realizarlo.





PENSAMIENTO

Todo gran arquitecto, necesariamente, es un gran poeta. Debe ser un gran intérprete original de su tiempo, de sus días, de su época.

Frank Lloyd Wright





INDICE

UNIDAD I

1. Introducción

1.1.- Introducción.....	pág. 1
1.2 Planteamiento del problema.....	pág. 2
1.3.- Justificación del tema	pág. 4
1.4.- Objetivos.....	pág. 5
1.4.1.- Objetivos generales.....	pág. 6
1.4.2.- Objetivo específico.....	pág. 6
1.5.- Hipótesis.....	pág. 7
1.6.- Visión del proyecto	pág. 7

UNIDAD II

2.- Marco teórico

2.1.- Introducción.....	pág. 9
2.2.- Conceptualización.....	pág. 9
2.3.- Análisis de temática.....	pág. 13
2.3.1.-Marco histórico.....	pág. 13
2.3.1.1.-Contexto internacional.....	pág. 13
2.3.1.1.1.-UNESCO.....	pág. 15
2.3.1.2.-Contexto nacional.....	pág. 16
2.3.1.2.1.-Leyes y organizaciones.....	pág. 17
2.3.1.2.2.- Instituciones no gubernamentales.....	pág. 19
2.3.1.2.3.- Principales equipamientos culturales.....	pág. 20
2.3.1.2.4.- Principales danzas bolivianas.....	pág. 21





2.3.1.3.-Contexto regional.....	pág. 27
2.3.1.3.1.-Danzas del departamento de Tarija.....	pág. 27
2.4.- Entidades a cargo de la difusión cultural en Tarija.....	pág. 35
2.5.- Patrimonio tradicional de Tarija.....	pág. 36
2.5.1.- Patrimonio musical.....	pág. 36
2.5.2.- Instrumentos.....	pág. 37
2.5.3.- Las tonadas.....	pág. 38
2.5.4.- Fiestas tradicionales.....	pág. 39
2.5.5.- atractivos turísticos.....	pág. 40
2.6.- Análisis de modelos reales.....	pág. 41
2.7.- Análisis de modelos reales internacional.....	pág. 41
2.8.- Análisis de modelos reales nacional.....	pág. 54
2.9.- Análisis de modelos reales regional.....	pág. 61

UNIDAD III

3.- Marco real

3.1.- Análisis de sitio Ubicación.....	pág. 68
3.2 Emplazamiento.....	pág. 70
3.3 Superficie y forma.....	pág. 70
3.4- Accesibilidad.....	pág. 70
3.5 Asoleamiento.....	pág. 71
3.6.-Vientos.....	pág. 72
3.7.-Transporte.....	pág. 72
3.8.-Topografía.....	pág. 72
3.9.-Vegetacion.....	pag.72
3.10.-Tipología de vivienda.....	pág. 73
3.11.-Uso de suelo.....	pág. 73
3.12.-Servicios.....	pág. 73





3.13.-Equipamientos.....pág. 74

3.14.-Influencia del medio ambiente.....pág. 74

UNIDAD IV

4.- partido

4.1.- Programa cualitativopág. 76

4.2.- Programa cuantitativo.....pág. 79

4.2.1.- Área total.....pág. 82

4.3.-Estructura funcional.....pág. 82

4.3.1.-Esquema de relaciones funcionales.....pág. 82

4.4.-Premisas.....pág. 86

4.4.1.-Premisa de entorno.....pág. 86

4.4.2.-Premisa urbanaPág. 86

4.4.3.- Premisas morfológicas.....pág.87

4.4.4.- Premisas funcionales.....pág. 88

4.4.5.- Premisas espaciales.....pág. 88

4.4.6.- Premisas tecnológicas.....pág. 89

5.- Ergonomía.....pág. 90

6.-Antropometria.....pág. 93

UNIDAD V

5. Planos arquitectónicos.....pág. 95

