

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAE SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO:

“BIBLIOTECA PÚBLICA DISTRITAL”

POR:

FROILAN ERICK MEALLA

DOCENTE:

ARQ. MECHTHILD KAISER

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAE SARACHO**”, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en **ARQUITECTURA Y URBANISMO**.

**Diciembre - 2009
TARIJA - BOLIVIA**



El tribunal calificador del presente trabajo no se responsabiliza por la forma, modo y expresiones vertidas en el mismo, siendo estas únicamente responsabilidad del autor.





AGRADECIMIENTO A DIOS

Agradezco a DIOS el vivir en esta época del mundo, porque el Señor ha contemplado esta dispensación desde antes de la creación del mundo, para que yo naciera y viviera aquí en la tierra hoy.

Gracias por el don de la vida, por haber puesto en mí, fe y sabiduría, por la fortaleza y perseverancia para que pueda alcanzar uno de mis objetivos más anhelados.





AGRADECIMIENTO A MI MADRE

Gracias Paulina por criar a tu hijo con disciplina y amonestación del Señor.

Muchas gracias por tu amor, tu ejemplo, tu guía, bondad, rectitud y la enseñanza que me das. Gracias a ti soy quien soy hoy en día, gracias por el cariño y calor humano necesario, gracias por velar por mi salud, mis estudios, mi educación, alimentación entre otros, gracias por las horas de consejos, de regaños, de reprimendas de tristeza y de alegrías de las cuales estoy muy seguro que las hiciste con todo el amor del mundo para formarme como un ser integral y de las cuales me siento extremadamente orgulloso.

Gracias por todo madre mía...!!





DEDICATORIA

El presente Trabajo es dedicado a mi Madre, que con mucho Esfuerzo supo darme las Condiciones y Fuerzas Necesarias para seguir adelante y Concluir mi carrera.

Mi más grande sentimiento de gratitud a mis queridos hermanos Juan y Danielito por su apoyo moral durante todos estos años de formación Académica.

A mis verdaderos amigos que transitamos juntos este camino y por la ayuda desinteresada que me brindaron.





ÍNDICE DE CONTENIDO

PARTE I

PRESENTACIÓN.....	1
1.1.- INTRODUCCIÓN.....	2
1.2.- ORIGEN DE LA IDEA.....	3
1.3.- VISIÓN.....	4
1.4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.5.- OBJETIVOS.....	5
1.5.1.- OBJETIVOS GENERALES.	
1.5.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	
1.6.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	6
1.6.1.- ASPECTO FISICO-ESPACIAL.	
1.6.2.- RELEVANCIA SOCIAL.	
1.7.- DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	7

PARTE II

MARCO TEÓRICO

2.1.- CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA.....	9
2.1.1.- DEFINICIÓN DE BIBLIOTECA.	
2.1.2.- MISIONES BÁSICAS.	
2.1.3.- SISTEMA BIBLIOTECARIO.	
2.1.4.- TIPOLOGÍA DE BIBLIOTECAS.	
2.1.4.1.- BIBLIOTECA NACIONAL.	
2.1.4.2.- BIBLIOTECA PÚBLICA.	
2.1.4.3.- BIBLIOTECA UNIVERSITARIA.	
2.1.4.4.- BIBLIOTECA ESCOLAR.	
2.1.4.5.- BIBLIOTECA ESPECIALIZADA.	
2.1.4.6.- BIBLIOTECA VIRTUAL.	





2.2.- HISTORIA DE LA BIBLIOTECA.....	14
2.2.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE SU EVOLUCIÓN.	
2.3.- LA BIBLIOTECA DURANTE EL SIGLO XX.....	15
2.4.- LA UNESCO Y LAS BIBLIOTECAS.....	16
2.4.1.- MANIFIESTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA UNESCO.	
2.5.- LA BIBLIOTECA EN BOLIVIA.....	19
2.5.1.- LA BIBLIOTECA EN TARIJA.	
2.6.- SISTEMAS DE FUNCIONALIDAD.....	21
2.6.1.- SISTEMAS DE DEPÓSITOS CERRADOS.	
2.6.2.- SISTEMA DE DEPÓSITO ABIERTO.	
2.6.3.- SISTEMA MIXTO.	
2.6.4.- CATÁLOGOS.	
2.6.5.- ORGANIZACIÓN DEL ACERVO BIBLIOGRÁFICO.	
2.6.6.- REPROGRAFÍA.	
2.7.- DERECHOS Y DEBERES DE LOS USUARIOS.....	27
2.7.1.-DERECHOS DE LOS USUARIOS.	
2.7.2.- DEBERES DE LOS USUARIOS.	

PARTE III

MARCO REAL

3.1.- ANÁLISIS DE LA CIUDAD DE TARIJA.....	28
3.1.1.- UBICACIÓN GEOGRÁFICA.	
3.1.2.- RESEÑA HISTÓRICA.	
3.1.3.- DIVISIÓN POLÍTICA –ADMINISTRATIVA.	
3.1.4.- ASPECTOS FÍSICO-ESPACIALES.	
3.1.5.- ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO.	
3.1.6.- ASPECTOS SOCIO-CULTURALES RELIGIOSOS.	
3.1.7.- CONCLUSIONES.....	50





3.2.- ANÁLISIS DEL ÁREA URBANA – DISTRITO 13.....	51
3.2.1.- PROBLEMÁTICA.	
3.2.2.- USO DE SUELO Y DISTRIBUCIÓN.	
3.2.3.- VIALIDAD.	
3.2.4.- ÁREAS VERDES.	
3.2.5.- TIPOLOGÍA DE VIVIENDAS.	
3.2.6.- EL POR QUÉ DE LA INTERVENCIÓN.	
3.2.7.- VISIÓN.	
3.2.8.- OBJETIVOS.	
3.3.- ELECCIÓN – JUSTIFICACIÓN DE LA ZONA DE EMPLAZAMIENTO.....	70
3.4.- DEMANDA – PROYECCIÓN.....	73
3.4.1.- DEMANDA.	
3.4.2.- PROYECCIÓN.	
3.5.- ANÁLISIS DE MODELO REAL.....	77
3.5-1.- BIBLIOTECA PÚBLICA TARIJA THOMAS O`CONNOR D`ARLACH.	
3.5.1.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS.	
3.5.1.2.- ANTECEDENTES GENERALES.	
3.5.1.3.- ACERVO BIBLIOGRÁFICO.	
3.5.1.4.- CONDICIONES DE PRÉSTAMO.	
3.5.1.5.- ANALISIS FUNCIONAL.	
3.5.1.6.- ANALISIS ESPACIAL.	
3.5.1.7.- ANALISIS MORFOLÓGICO.	
3.5.1.8.- ANALISIS TECNOLÓGICO.	
3.5.1.9.- CONCLUSIONES.	
3.6.- ANÁLISIS DE MODELOS IDEALES.....	83
3.6.1.- CENTRAL PUBLIC LIBRARY, “DES MOINES”, IOWA, USA	
3.6.1.1.- ANTECEDENTES.	
3.6.1.2.- ANÁLISIS URBANO.	
3.6.1.3.- ANÁLISIS FUNCIONAL.	
3.6.1.4.- ANÁLISIS ESPACIAL.	
3.6.1.5.- ANÁLISIS MORFOLÓGICO.	
3.6.1.6.- ANÁLISIS TECNOLÓGICO.	
3.6.2.- EL LOCAL DEL CONOCIMIENTO, -BIBLIOTECA SEATTLE, USA.	
3.6.2.1.- ANTECEDENTES.	
3.6.2.2.- ANÁLISIS URBANO.	
3.6.2.3.- ANÁLISIS FUNCIONAL.	
3.6.2.4.- ANÁLISIS ESPACIAL.	
3.6.2.5.- ANÁLISIS MORFOLÓGICO.	
3.6.2.6.- ANÁLISIS TECNOLÓGICO.	





3.7.- MODELO TEÓRICO.....	105
3.7.1.- ORGANIZACIÓN.	
3.7.1.1.- SECUENCIA EN EL TIEMPO.	
3.7.2.- CRITERIOS DE DISEÑO.	
3.7.3.- CONDICIONES AMBIENTALES EN BIBLIOTECAS, MUSEOS, ARCHIVOS Y SALAS DE EXPOSICIÓN.	
3.8.- ANTROPOMETRÍA.....	113
3.9.- ERGONOMETRÍA.....	118
3.10.- DETERMINACIÓN DE MÓDULOS.....	128
3.10.1.- MÓDULO BASE.	
3.10.2.- MÓDULO FUNCIONAL.	
3.10.3.- MÓDULO ESPACIAL.	

PARTE IV

MARCO IDEAL

4.1.- PROGRAMACIÓN.....	129
4.1.1.- PROGRAMA CUALITATIVO.	
4.1.1.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.	
4.1.2.- PROGRAMA CUANTITATIVO.	
4.1.2.1.- PARÁMETROS A CONSIDERAR DE LA BIBLIOTECA CENTRAL “TOMAS O’CONNOR D’ARLACH” Y BARRIALES.	
4.1.2.2.- PROGRAMA CUANTITATIVO.	
4.1.3.- PROGRAMA GRÁFICO.	
4.1.4.- CUADRO DE RELACIONES.	
4.1.4.1.- ÁREAS DE ORGANIZACIÓN.	
4.1.4.2.- ESQUEMA GENERAL DE ORGANIZACIÓN.	
4.1.4.3.- PERSONA-PERSONA.	
4.1.4.4.- PERSONA-AMBIENTE.	
4.1.4.5.- AMBIENTE-AMBIENTE.	
4.2.- ORGANIZACIÓN.....	148
4.2.1.- ORGANIGRAMA.	





4.2.2.- ORGANOGRAMA.	
4.2.3.- ESQUEMAS FUNCIONALES - ESPACIALES.	
4.2.3.1.- ESQUEMA GENERAL.	
4.2.3.2.- ESQUEMAS POR ÁREAS.	
4.3.- DIAGNOSTICO PROYECTIVO.....	154
4.3.1.- PREMISAS DE DISEÑO.	
4.3.1.1.- PREMISAS DE EMPLAZAMIENTO.	
4.3.1.2.- ASPECTO FUNCIONAL.	
4.3.1.3.- ASPECTO ESPACIAL.	
4.3.1.4.- ASPECTO MORFOLÓGICO.	
4.3.1.5.- ASPECTO TECNOLÓGICO.	
4.3.1.6.- ESTRUCTURA ESPACIAL.	
4.4.- PARTIDO	
4.4.1.- ANÁLISIS DEL SITIO.....	165
4.4.1.1.- UBICACIÓN Y ASOLEAMIENTO.	
4.4.1.2.- ESTRUCTURA VIAL.	
4.4.1.3.- ACCESIBILIDAD.	
4.4.1.4.- TOPOGRAFÍA.	
4.4.1.5.- VEGETACIÓN.	
4.4.1.6.- PUNTOS VISUALES.	
4.4.1.7.- RIESGOS NATURALES.	
4.4.1.8.- ENTORNO.	
4.4.2.- CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.....	169
4.4.3.- ESQUEMAS FUNCIONALES DEFINITIVOS.....	170
4.4.3.1.- ESQUEMA FUNCIONAL GENERAL DE PARTIDO.	
4.4.3.2.- ESQUEMA REAL DEFINITIVO DE PARTIDO.	
4.4.3.3.- ESQUEMA FORMAL DE PARTIDO.	
4.5.- PROYECTO.	
PLANOS ARQUITECTÓNICOS.	
4.6.- PROPUESTA URBANA.	
4.7.- PRECIOS UNITARIOS.	
PRESUPUESTO GENERAL.	
4.8.- BIBLIOGRAFÍA.	

