

## **Introducción**

Educar para la vida se ha convertido, en los últimos años, en uno de los paradigmas que mayormente perfilan el diseño de los modelos educativos que pretenden responder, de manera eficiente y segura, a las necesidades de nuestro mundo, tan complejo y cambiante.

El mundo se transforma, y con él nosotros mismos; los modelos educativos que una vez hicieron frente a las necesidades de ayer, hoy resultan obsoletos ante la modernidad, e incapaces de garantizar la igualdad de oportunidades para todos.

Y es que el vertiginoso avance tecnológico y la creciente demanda de información que caracterizan a nuestros días, exigen cambios trascendentales, no sólo en lo que a sistemas educativos se refiere, sino en la vida misma de quienes los afrontan.

Hablamos, pues, de estar en sintonía con el devenir actual. Con nuevos conocimientos, destrezas y habilidades que habrán de ponerse en juego en el momento de diseñar programas educativos.

Para dar respuesta a las inminentes necesidades que se perfilan en el orden personal y social, habrá de empuñarse valores innovadores y estratégicos.

Hoy nos corresponde emprender caminos distintos, resueltos a romper paradigmas que nos ligan con las alternativas del pasado, con el entusiasmo de construir en su lugar nuevos programas que respondan con prontitud y seguridad a los requerimientos de un mundo que puede ser calificado al mismo tiempo como complejo y atractivamente espectacular.

Educarse para la vida, o bien reeducarse para afrontar la vida, constituye también una prerrogativa que habrá de estar presente de manera constante en cualquier programa

educativo. Contar con igualdad de oportunidades, romper barreras geográficas y asegurar el acceso a la información y a la educación para todos de una manera permanente, será sin duda uno de los grandes retos.

Se trata de un modelo de educación a distancia, accesible, sin limitaciones de tiempo y espacio, que incorpora los nuevos lenguajes y medios de la tecnología informática.

Los Centros Comunitarios de Aprendizaje, derivados de este modelo, abren la posibilidad de un aprendizaje constante y accesible para todos, en busca de la equidad y el desarrollo nacional.

Más allá de nuestras limitaciones geográficas y más allá de nuestras fronteras, los CCAs conjugan educación, innovación, tecnología informática y concertación de voluntades con el objeto de ofrecer oportunidades educativas a las comunidades. Se aprende mediante la enriquecedora experiencia que resulta de interactuar en un ambiente electrónico, diseñado para la construcción de aprendizajes significativos, que permiten, además, la pluralidad de pensamientos y la posibilidad de acceder a ilimitadas fuentes de aprendizajes.

## **CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA**

### **1.1. Diagnóstico Previo.-**

El desarrollo económico de Bolivia y de muchos otros países latinoamericanos presentan grandes concentraciones de pobreza.

América Latina es la región con mayores niveles de desigualdad en la distribución de ingresos en el mundo. Esta desigualdad se relaciona directamente con las inequidades en los niveles educativos de las personas.

Actualmente, es necesario que la sociedad en su conjunto tome conciencia de ésta realidad y coadyuve a generar nuevos modelos educativos que propicien el acceso a la educación, y a oportunidades sociales y económicas de desarrollo. De no ser así, estaremos destinados al subdesarrollo permanente

Bajo éste panorama, el gran reto de los gobiernos latinoamericanos y del sector privado es garantizar a los grupos marginados la oportunidad de acceder a una educación de calidad y, en particular, a aquellos niveles más asociados con la posibilidad de movilidad social, es decir a la secundaria, a la educación media superior y a la universidad. De la misma manera, es necesario promover la concertación y responsabilidad entre los distintos grupos sociales para hacer que los cambios necesarios sean políticamente factibles.

La imposibilidad de participar en la educación formal margina a los seres humanos y los limita en su desarrollo. La falta de educación, limita el acceso a una parte importante de construcciones sociales, de significados y de cultura contemporánea. La educación aumenta las oportunidades de comprender el mundo alrededor nuestro y permite aprender más y participar en formas más complejas de organización social, productiva y política.

En 1998, a través de la publicación del libro: “Educación y conocimiento”, de la UNESCO, se emite el postulado que afirma cómo la educación es necesaria para la transformación social y productiva de América Latina. Se enfatiza que asegurar la igualdad de oportunidades educativas es esencial para mejorar las condiciones de justicia en una sociedad. En la medida en que esto se dé, disminuirá la exclusión social, la pobreza y, como valor instrumental, se dará la coyuntura para participar de nuevas oportunidades sociales.

De esta manera los retos a los que nos enfrentamos los países latinoamericanos pudieran enunciarse como sigue:

- Reducir las brechas educativas entre los que tienen y los que no tienen acceso a la educación.
- Generar nuevas oportunidades educativas.
- Fortalecer a los sistemas educativos para asegurar el aprendizaje y la eficiencia terminal.
- Diseñar y emitir reformas educativas que minimicen la exclusión social y que suscitan la movilidad social.
- Promover mayores alternativas para el acceso a la educación media y media superior.

En la búsqueda de un cambio trascendental para la región, las fuerzas sociales podrán unirse y concertar acciones. Se deberá buscar alianzas y la participación de todos los actores sociales. Todos somos corresponsables de la realidad actual. Los gobiernos no podrán solos, requerirán del apoyo del sector privado, y de la sociedad en su conjunto, para generar cambios cuantitativos y cualitativos que permitan la construcción de naciones con mayores grados de bienestar que repercutirán en beneficio de todos.

El distrito 9 presenta una diversidad de tipologías de viviendas es por ese motivo que no presenta una arquitectura clara, pero si una arquitectura homogénea en su gran mayoría.

Existen determinadas zonas (andaluz, Moto Méndez) que tienen una determinada tipología de vivienda que es de uso residencial, dada por la sociedad en que viven estos sectores.

Y otras zonas como las principales avenidas del distrito (Av. Circunvalación; Av. La Paz) donde se muestra otra tipología de vivienda que es de uso residencial-comercial.

Finalmente se muestra otra zona muy importante y de mayor alcance que es la vivienda común asentada en todo el distrito.

Estas tres zonas presentan una arquitectura homogénea en todo su entorno si hablamos de manera general, pero una arquitectura mixta si nos referimos de forma individual.

El 50% de las viviendas están de manera inconclusas con trabajos solo en obra gruesa, que son construcciones que se las puede considerar como nuevas, 35% son construcciones terminadas y el 15% son construcciones precarias.

Además es importante mencionar que dentro del distrito no existen edificios ni viviendas con una arquitectura relevante sino se muestra una arquitectura Local dada por el medio en el que se vive.

## **1.2. Misión.-**

“Trabajar por la **continuidad y el fortalecimiento** de la Comunidad Tarijeña, el Estado de plurinacional de Bolivia, mediante el desarrollo de **programas y actividades** educativas, sociales, recreativas, culturales, deportivas y religiosas”.

### **1.3. Visión.-**

- Centro Comunitario, que se convertirá en un **importante referente cultural** para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de nuestra comunidad Tarijeña.
- Liderará **actividades y proyectos para todas las edades** relacionados con las áreas de Cultura, Deportes, Sociales, Artístico-expresiva, Religión, ya sea a nivel institucional como en conjunto con las instituciones de la RED o con Instituciones centrales de nuestra comunidad.

### **1.4. Planteamiento del Problema.-**

En nuestra ciudad existen Barrios que carecen de una infraestructura básica para la práctica de actividades que mejoren la calidad de vida de sus habitantes, la creación de sitios en los que se puedan desarrollar la cultura, la recreación y el deporte, pueden brindar a sus habitantes en especial a los niños y jóvenes un ambiente sano que los aleje de la drogadicción, la delincuencia o cualquier otro factor que afecte la convivencia de la comunidad.

Luego de una visita a la zona de estudio se efectuó una investigación en el sector, llegando a la conclusión que los habitantes del distrito 9 de la ciudad de Tarija, no cuentan con un lugar de reunión para la composición de diversas actividades colectivas, como reuniones de junta de acción comunal, talleres de capacitación, sala audiovisual, de internet, biblioteca, actos culturales y otros eventos que se planifiquen en beneficio de la población.

Por éstas razones se ve la necesidad de contar en primer lugar de un espacio específico donde se practiquen y agrupen todo despliegue cultural, como también las diversas actividades colectivas, la ejecución de políticas de desarrollo que por una parte promuevan y dinamicen el desarrollo humano sostenible, equitativo y

participativo, y de mucha más importancia mantener, fomentar, defender y difundir los valores culturales, históricos y morales de la población.

### **1.5. Justificación del tema.-**

Que cada célula o barrio pueda contar con un lugar de encuentro, un punto de identidad, una ocasión de convivencia, un sitio de culto y práctica de nuestras creencias, un espacio recreativo y de enseñanza, un centro de trabajo, un lugar de remanso y meditación.

Abierto a la comunidad en general, y a la sociedad tarijeña que comparta nuestros valores o que tenga interés en conocerlos.

Un motivo de orgullo de lo que somos capaces de crear, lo que tenemos para compartir y lo que podemos y debemos dar a conocer a la sociedad que nos ha acogido; un complejo arquitectónico que sin duda será un icono en la zona donde quedará ubicado, será reconocido como un bello desarrollo inmobiliario, pero también como el santuario más importante del barrio o la célula.

### **1.6. Métodos y Técnicas de Investigación.-**

#### **1.6.1. Métodos.-**

Entre los métodos que se utilizaron para la concreción del trabajo fueron los métodos teóricos y los métodos empíricos inductivos que nos sirvieron para la investigación, análisis y elaboración del proyecto de diseño arquitectónico.

#### **1.6.2. Técnicas.-**

El procedimiento de recolección de información e instrumentos de investigación que se empleo es la entrevista y las técnicas estadísticas.

**1.6.3. Metodología.-**

