

INTRODUCCION:

Los pueblos las ciudades suelen ser ricas socialmente cuando en ellas se encuentra una carga importante de cultura.

La propuesta de un Centro de Formación y Expresión Artística para la Ciudad de Tarija se basa en la recuperación de espacios públicos y abiertos de y para la comunidad.

La expresión artística en todas sus disciplinas ha logrado tener una aceptación superior a los tiempos pasados, porque existe intereses por presenciar exposiciones pictóricas, asistir a representantes teatrales y conciertos de música, presenciar espectáculos de ballet, tanto universales como las propias, según cada país.

“La construcción de equipamientos artísticos culturales, permiten desarrollar una nueva concepción de lo que es el arte y la cultura por tanto generará nuevos impactos en la sociedad y en los estudiantes de esta ramas además de desarrollar sus actividades en espacios recreativos”

Con la creación de una infraestructura adecuada, se mejorara el proceso de enseñanza y aprendizaje de las artes visuales.

Al tomar en cuenta las necesidades de cada actividad, se mejorara el nivel Espacial, Funcional y tecnológico de la propuesta.

El desarrollo de las artes visuales supone espacios físicos y simbólicos, la carencia de uno de estos espacios limita a su desarrollo y rol. Tarija carece de infraestructura adecuada como centro de enseñanza de artes, ya que los que existen, no cuentan con espacios óptimos para su desenvolvimiento eficiente en ninguna de sus áreas de producción y exposición.

OBJETIVO GENERAL:

Satisfacer la necesidad social y psicológica dentro del campo artístico de la ciudad de Tarija, dotando espacios físicos y arquitectónicos que respondan a las demandas de los habitantes, generando alternativas de educación para el futuro que signifique el desarrollo de los recursos humanos y por ende de la Región y el País.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Integrar lo social con lo artístico como nuevos “centros de atracción urbana”.
- Dotar a Tarija de una infraestructura destinada para actividades artísticas, culturales.
- Cambiar la imagen conservadora de “instalaciones para el arte” en Tarija”
- Contar con las condiciones necesarias en cuanto a función, espacio, formas y tecnología.
- Integrar la arquitectura a un contexto cultural de la región, de acuerdo a las vivencias, condiciones de lugar y clima.
- Aplicar una política de turismo, donde se dará a conocer costumbres y tradiciones típicas de nuestro departamento.