

**UNIVERSIDAD AUTONOMA "JUAN MISAEL SARACHO"**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA**

**DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**"PARQUE CERRO CULTURAL"**

**PROYECTO DE GRADO TES-501**

**UNIVERSITARIO: GUIDO GUSTAVO ALVAREZ CHAMBI**

**DOCENTE: MECHTHILD KAISER B.**

**TARIJA-BOLIVIA**

**GESTION 2012**

## ***PENSAMIENTO***

***“Lo mismo que un río, el hombre es cambio y permanencia”***  
***(Carrel)***

***“He peleado la buena batalla, he acabado la carrera, he guardado la Fe”***  
***2 Timoteo 4; 7***

## ***DEDICATORIA***

La presente Tesis va dedicado para toda mi familia; mis hermanas, mis sobrinas, mis cuñados, en especial para mí querida madre y para mi queridísimo hijo, ellos han sido mi fuente de inspiración para la culminación de esta carrera.

## ***AGRADECIMIENTOS***

### **A DIOS:**

Infinitas Gracias por darme la vida, por protegerme, y por permitirme la culminación de mi carrera.

### **A MIS PADRES:**

A mi mama Vicenta, le agradezco por su espíritu de lucha, esfuerzo y apoyo incondicional que siempre me han brindado a pesar de la distancia.

A mi papa Cecilio, que en paz descanse, hasta el momento en que ha estado conmigo siempre me ha apoyado.

### **A MIS HERMANAS:**

Lidia, Emma y Adela; les agradezco por la ayuda incondicional que siempre me han brindado y por su apoyo moral.

### **A MIS SOBRINAS:**

Amanda, Noemí, Shirley, Katie, Orieta, Mayra, y mí querido sobrino David, les agradezco porque siempre han estado a mi lado regalándome una sonrisa y alentándome para seguir adelante.

### **A MIS CUÑADOS:**

Eugenio y Williams, por la paciencia y el apoyo moral.

### **A NANCY:**

Por el apoyo incondicional y el apoyo de su familia.

### **Y A MI HIJO:**

Samuel, por darme esa alegría de ser papá, y ser la fuente de inspiración para la culminación de mi carrera.

### **AGRADECIMIENTO ESPECIAL:**

A la **Universidad Autónoma “Juan Misael Saracho”**

A la **Carrera de Arquitectura y Urbanismo**, por contribuir no sólo en mi formación académica, sino también personal y profesional.

### **A MIS CATEDRÁTICOS:**

A todos, porque de todos aprendí algo, pero en especial al Asesor de esta Tesis, Arq. Mechthild Kaiser.

## INDICE

CAPÍTULO I	Pág.
1. INTRODUCCIÓN AL TEMA.....	1
CAPÍTULO II	
2. MARCO METODOLÓGICO Y DE PROCEDIMIENTOS	
2.1.- Antecedentes.....	3
2.1.1.- Edificios Culturales.....	4
2.1.2.- Parques Miradores.....	7
2.2.- Planteamiento del Problema.....	9
2.3.- Justificación del Tema .....	11
2.3.1.- Cultural.....	11
2.3.2.- Recreación (áreas verdes).....	12
2.4.- Misión.....	13
2.5.- Visión.....	13
2.6.- Objetivos.....	13
2.6.1.- General.....	13
2.6.2.- Específicos.....	13
2.7.- Métodos y Procedimientos.....	15
CAPÍTULO III	
3. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL, LEGAL Y CONTEXTUAL	
3.1.- Conceptos.....	17
3.1.1.- Parque.....	17
3.1.2.- Cerro.....	17
3.1.3.- Cultura.....	18
3.1.4.- Arte.....	19
3.1.5.- Folklore.....	20
3.1.6.- Sociedad.....	21
3.1.7.- Definiciones Arquitectónicas.....	22
3.2.- Marco Legal.....	25
3.2.1.- Leyes Nacionales.....	25
3.2.2.- Leyes Departamentales.....	28
3.2.3.- Leyes Municipales.....	28
3.3.- Marco Entorno Contextual.....	37

3.3.1.- Bolivia.....	37
3.3.2.- Tarija.....	41
3.3.3.- La Ciudad de Tarija.....	43
3.3.4.- Distrito 13.....	49
3.3.4.1.- Percepciones.....	51
3.3.4.2.- Problema Identificado.....	54
3.3.4.3.- Conclusiones.....	54
3.3.4.4.- Descripción del Lugar.....	54

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS DE FECHAS CULTURALES

4.1.- Análisis de Fechas Culturales.....	64
4.2.- Fichas Descriptivas de Eventos Culturales.....	69
4.3.- El Último Afiche de Abril en Tarija (2013).....	75

## CAPÍTULO V

### 5. ANÁLISIS DE MODELOS

5.1.- Parque Cultural del Caribe, Barranquilla, Colombia.....	82
5.2.- Teatro al Aire Libre en Taiwán, Ribbons.....	85
5.3.- Parque Cerro de los Valores, las Estancias, Medellín.....	87

## CAPÍTULO VI

### 6. MARCO PRÁCTICO

6.1.- Localización del Terreno.....	88
6.2.- Análisis Físico del Sector.....	91
6.2.1.- Descripción Fisiográfica.....	91
6.2.2.- Riesgos Ambientales.....	92
6.2.3.- Vialidad.....	92
6.2.4.- Climatología.....	92
6.2.5.- Visuales.....	92
6.2.6.- Características del Medio Ambiente.....	93
6.2.7.- Fichas de Vegetación Paisajística.....	94

6.3.- Diagnóstico.....	104
6.3.1.- FODA.....	104
6.3.2.- Políticas.....	104
6.3.3.- Estrategias.....	105
6.3.4.- Alcances.....	105
6.4.- Premisas y Criterio General del Diseño.....	105
6.4.1.- Población Beneficiada.....	105
6.4.2.- Funciones del Parque Cerro Cultural.....	107
6.4.3.- Programa.....	108
6.4.4.- Matriz de Diagnóstico y Necesidades.....	111
6.4.5.- Parámetros Ergonómicos.....	116
6.4.6.- Programa Cuantitativo.....	123
6.4.7.- Premisas Funcionales.....	133
6.4.8.- Premisas Ambientales.....	135
6.4.9.- Premisas Tecnológicas.....	137
6.4.10.- Premisas Morfológicas.....	139

## PLANOS

### . PROYECTO ARQUITECTÓNICO

## ANEXOS

- .- Presupuesto General
- .- Cómputos Métricos

## BIBLIOGRAFÍA