

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“VALORACIÓN Y REACTIVACIÓN DE NÚCLEOS POBLADOS
DISTRITO 1 y 2 - LAS CARRERAS”**

POR:

CALANI MAMANI RAQUEL

JURADO VELASQUEZ GUADALUPE JUANITA

Proyecto de Grado sometida a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para obtener el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Tarija-Bolivia

2013

DEDICATORIA

Este logro se lo dedicamos a Nuestro Dios que con su Amor Eterno Siempre estuvo a lado nuestro, no se apartó de nosotras y nos llenó de fe y sabiduría.

A nuestros amados Padres:

Faustino Calani y Honorina Mamani
Paulino Jurado y Ruth Velasquez

Por ser quienes nos dieron todo su apoyo y Velaron por Nosotras en cada área de Nuestras Vidas y gracias a ellos pudimos lograr, culminar esta TESIS.

A nuestros hermanos por su cariño, apoyo y confianza depositada en todo momento.

Unidad I - INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL TEMA.....	4
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	5
1.3 OBJETIVOS.....	5
1.3.1 Objetivo General.....	5
1.3.2 Objetivos Específicos.....	5
1.4	
DELIMITACIÓN.....	6
1.4.1 Delimitación del tema.....	6
1.4.2 Delimitación temporal.....	6
1.4.3 Delimitación geográfica.....	7
1.4.4 Delimitación del área a intervenir	7
1.6 VISIÓN DEL PROYECTO.....	8
1.6.1 Alcances del proyecto.....	8
• Un paisaje cultural en líneas de desarrollo	
• Imagen reactivada de núcleos poblados	
Unidad II - MARCO GENERAL.....	9
2.1 UBICACIÓN EN EL CONTEXTO NACIONAL, REGIONAL Y URBANO.....	9
2.2 DESCRIPCIÓN GENERAL DE ASPECTOS.....	11
2.2.1 Físico espacial.....	11
2.2.2 Socioeconómico.....	16
2.2.3 Político administrativo.....	25

2.3 POLÍTICAS DE DESARROLLO NACIONAL, REGIONAL Y MUNICIPAL.....	34
2.4 FACTORES DETERMINANTES.....	38
2.4.1 Natural.....	39
• Características fisiográficas.....	39
• Altitudes.....	40
• Relieves.....	40
• Pisos Ecológicos.....	45
• Clima.....	46
• Suelos.....	48
2.4.2 Caracterización de los procesos erosivos.....	56
• Flora.....	57
• Fauna.....	61
• Recursos hídricos.....	61
• Recursos minerales.....	63
• Comportamiento ambiental.....	64
2.4.3 Aspecto económico productivo.....	65
• Distribución porcentual de la tierra según su uso.....	66
• Tendencia del suelo.....	69
• Sistema de producción.....	71
• Sistema de comercialización.....	101
2.5 ANÁLISIS DE FODA.....	106
2.5.1 Aspecto físico natural.....	106
2.5.2 Los asentamientos y sus actividades.....	107
• Aspecto físico construido – Estructura Urbana.....	107
• Aspecto Socio – Poblacional.....	108
• Aspecto Socio Económico.....	109
• Aspecto Político Administrativo.....	110

2.5.3 Los Recursos Culturales.....	111
2.6 ANÁLISIS DIALECTICO URBANO (VISIÓN PASADO-A-FUTURO.....	112
3.7	
APLICACIONES.....	115
Unidad III – MARCO TEÓRICO	116
INTRODUCCIÓN.....	116
MARCO INVESTIGATIVO CONCEPTUAL.....	116
3.1 DESARROLLO SOSTENIBLE.....	116
3.2 PAISAJE CULTURAL.....	116
3.3 PATRIMONIO CULTURAL.....	117
3.4 IDENTIFICACIÓN GEOGRÁFICA.....	118
3.5 TURISMO SOSTENIBLE.....	119
3.6 LÍNEAS ESTRUCTURANTES EN EL PAISAJE CULTURAL.....	120
3.6.1 ESTRUCTURA FÍSICO NATURAL.....	120
3.6.1.1 Orografía.....	120
• Montañas.....	120
• Colinas.....	121
3.6.1.2 Hidrografía.....	122
• Ríos.....	123
• Quebradas.....	123
3.6.1.3 Vegetación.....	124
• Arboles.....	124
• Arbolados.....	125
• Jardines.....	126

• Zonas verdes (cultivos)	126
3.6.2 LOS ASENTAMIENTOS Y SUS ACTIVIDADES	127
3.6.2.1 Ciudad.....	127
3.6.2.2 Los centros tradicionales.....	128
3.6.2.3 elementos de morfología urbana.....	130
• La trama.....	130
• La manzana.....	132
• La calle.....	134
• El cruce.....	135
• Los espacios abiertos	136
• La plaza.....	136
• La plazuela o plazuela.....	137
• Parques.....	138
• Espacios residuales.....	139
• Las edificaciones.....	140
➤ Los elementos primarios.....	140
➤ La residencia, vivienda o tejido	141
3.6.3 LOS RECURSOS CULTURALES	142
3.6.3.1 Patrimonio histórico.....	142
• Patrimonio arquitectónico.....	144
• Centro histórico.....	144
3.6.3.2 Sitios arqueológicos.....	145
• Ate rupestre	145
• Caminos y Ruinas prehispánicas.....	146
3.6.3.3 Fuentes.....	147
• La vid.....	147
• Bodegas.....	148

• Konchanas.....	149
• Vasijas.....	153
3.7 ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	153
3.7.1 Paisaje cultural cafetero.....	153
3.7.2 Nueva ciudad Feng Shui – Nara, prefectura de Nara, Japón, 1994.....	156
3.7.3 La Ciudad de Santiago de los Caballeros “La Antigua Guatemala”....	159
Unidad IV – MARCO REAL	163
4.1 ÁMBITO FÍSICO NATURAL.....	163
4.1.1 Orientación y soleamiento.....	163
4.1.2 Topografía.....	164
4.1.3 Hidrografía.....	166
4.1.4 Vegetación y paisaje.....	168
4.2 ÁMBITO FÍSICO TRANSFORMADO.....	172
4.2.1 Uso de suelo.....	172
• Educación.....	174
• salud	175
4.2.2 Turismo.....	175
• Costumbres y tradiciones.....	175
4.2.3 Infraestructura de servicios básicos.....	176
• Redes de infraestructura.....	176
4.2.3 Ámbito edificabilidad.....	176
• La vivienda.....	176
• Ocupación y tenencia de la vivienda.....	177
• Materiales de construcción de la vivienda.....	177

• Disponibilidad de espacio de la vivienda.....	177
4.3 ÁMBITO MOVILIDAD.....	178
4.3.1 Accesibilidad.....	178
4.3.2 Infraestructura vial.....	178
4.3.3 Sistema de transporte y Calidad vial.....	178
4.3.4 Equipamiento de transporte.....	180
4.4 ÁMBITO SOCIO CULTURAL.....	180
4.4.1 Proceso histórico de la ocupación del suelo.....	180
4.4.5 Demografía.....	183
4.4.6 Base cultural demográfica.....	185
4.4.7 Migración.....	187
4.4.8 Condición y actividad de la población.....	188
4.5 ÁMBITO ECONÓMICO PRODUCTIVO.....	188
4.5.1 Sistemas de producción	188
4.5.2 Principales cultivos.....	190
4.5.3 destino de la producción	192
4.5.4 Instituciones privadas.....	194
4.5.5 Sistemas de comercialización	194
4.5.6 Formas de comercialización.....	195
4.5.7 Ferias y mercados existentes.....	197
4.5.8 Potencial turístico.....	198
Unidad V – INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO.....	200
5.1 VALORIZACIÓN Y REACTIVACIÓN	200
5.2 LECTURA GEOMÉTRICA DEL TERRITORIO.....	202
5.2.1 Físico natural.....	202
• Concepto teórico y grafico	202

5.2.2 Los asentamientos y sus actividades.....	203
• Concepto teórico y grafico	203
5.2.3 Recursos culturales.....	205
• Concepto teórico y grafico.....	205
5.3 CONCLUSIONES	208
5.4 ASPECTOS FUNCIONALES Y ESPACIALES	208
5.5 PROGRAMA CUALITATIVO.....	208
5.6 PROGRAMA CUANTITATIVO	208
5.3.1 Sistema de circulación.....	208
5.3.2 Áreas articuladoras de encuentro.....	208
5.3.3 Áreas de reacción.....	208
5.3.4 Áreas para conservación patrimonial.....	208
5.3.5 Áreas de propiedad privada.....	208
5.3.6 Sistema paisajístico.....	208
5.3.7 Complementarios.....	208
5.7 PROGRAMACIÓN ESTRATÉGICA.....	208
5.7 PLANES DE ACCIÓN.....	208
5.8 PROYECTOS	209
5.9 ANTROPOMETRÍA.....	210
5.8.1 Dimensiones del cuerpo de un hombre en posición estática talla 1.72 – 1.76 – 1.80.....	211
5.8.2 Dimensiones del cuerpo de un hombre en movimiento talla 1.72 – 1.76 – 1.80.....	212
5.8.3 Dimensiones del cuerpo de una mujer en posición estática talla 1.60 – 1.64 – 1.64.....	213
5.8.4 Dimensiones del cuerpo en movimiento talla 1.60 – 1.64 – 1.64.....	214
5.8.5 Dimensiones de la niña edad 6-11 años.....	215

5.8.6 Dimensiones de la niña edad 12-16 años.....	215
5.8.7 Silla de ruedas.....	216
5.8.8 Circulaciones.....	218
5.9 ERGONOMÉTRICA	219
5.9.1 Infraestructura peatonal-urbana.....	219
5.9.2 Requerimiento de espacio.....	220
5.9.3 Tipos de infraestructura peatonal.....	220
• Aceras.....	221
• Franjas correspondientes a una acera.....	223
• Pendiente longitudinal.....	225
• Pendiente transversal.....	225
• Altura de aceras.....	225
• Vados.....	226
• Cruces peatonales.....	228
• Cruce a desnivel.....	230
• Puentes peatonales.....	230
• Túnel Peatonal.....	231
• Rampas.....	232
• Escaleras.....	233
5.9.4 Mobiliario urbano.....	236
• Paradero.....	236
• Bancas.....	236
• Canecas.....	237
• Árboles.....	237
• Jardineras.....	238
5.9.5 Dimensionamiento básico de las ciclovías.....	239
• Dimensiones promedio de una bicicleta.....	239

• Ancho de la cicloavía.....	240
• Tipo de ciclo-vías según las condiciones físicas.....	241
• Drenaje.....	241
5.9.6 Diseño de ciclo-rutas.....	242
5.9.7 Dimensionamiento del transporte vehicular.....	243
5.9.8 Tipos de carriles vehiculares.....	246
• Radios y giros.....	247
• Rampas vehiculares.....	249
5.9.9 SISTEMAS DE RIEGO.....	250
• Canales.....	250
5.10 PROPUESTA PAISAJÍSTICA.....	252
Unidad VI – PROPUESTA.....	253
6. 1 VALORIZACIÓN Y REACTIVACIÓN DE NÚCLEOS POBLADOS	
6 .1.1 Estructura físico natural	
6.1.1.1 Reestructuración y jerarquización vial	
6.1.1.2 Creación y Revitalización de áreas recreativas pasivas y activas	
6.1.1.3 Itinerarios de percepción dentro del Paisaje Cultural	
6.1.1.4 Cordón verde a riberas de ríos	
6.1.1.5 Itinerario verde en el Distrito I	
6.1.1.6 Atajados de agua	
6.1.2 Los asentamientos y sus actividades	
6.1.2.1 Valorización y Reactivación de la imagen del núcleo poblado	
Las Carreras:	
- Reestructuración de la av. El Estudiante	
- Revitalización de fachadas	
6.1.2.2 Fortalecimiento en equipamientos: educación, salud, religioso	

6.1.2.3 Establecer tipologías habitacionales sostenibles acorde a las características de sus habitantes

6.1.2.4 Definición de redes y sistemas según jerarquización vial

6.1.2.5 Galería de servicios

6.1.3 Los recursos culturales

6.1.3.1 Red de circuito turístico

6.1.3.2 Centro de interpretación cultural

6.2 PRESUPUESTO GENERAL

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA