

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



PROYECTO FINAL DE GRADO:

**“CENTRO DE APOYO Y PROMOCIÓN CULTURAL
DEL ARTE TARIJEÑO “**

**PROYECTO DE GRADO PRESENTADO A CONSIDERACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA Y URBANISMO.**

ELABORADO POR:

YULY CAROLA SÁNCHEZ CATA

TARIJA – BOLIVIA

GESTIÓN 2013

DEDICATORIAS

A mis padres Rolando Sánchez Cruz y Rosalía Cata Quiroga, a mi hermana Claudia, que con mucho cariño y comprensión supieron guiarme por el camino del aprendizaje y de la vida.

AGRADECIMIENTOS:

A nuestro DIOS, que me acompaña día a día, siendo mi guía en mi diario vivir, dándome buena salud dotándome con inteligencia y sabiduría.

A mi novio que con todo su amor me supo apoyar en todo momento.

Gracias Rolito Romero.....

Y a todas las personas que de una u otra manera me apoyaron en el transcurso de mi vida.

ÍNDICE

UNIDAD 1

METODOLOGÍA

INTRODUCCIÓN.....	1
1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
2.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	3
2.1.-VIABILIDAD.....	4
2.1.1.- BENEFICIOS.....	4
2.3.-OBJETIVOS.....	5
2.3.1.- OBJETIVOS GENERALES.....	6
2.3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
2.4.- HIPÓTESIS.....	6
2.5.- VISIÓN DEL PROYECTO.....	6
2.6.- MISIÓN.....	7
2.7.- CONCLUSIONES.....	7

UNIDAD 2

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN.....	8
3.- CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA.....	8
3.1.-CENTRO.....	8
3.1.1.- ARTÍSTICO.....	8
3.1.2.- ARTE.....	9
3.1.3.- CULTURA.....	10
3.2.- CENTRO CULTURAL.....	12
3.2.1.-IDENTIDAD CULTURAL.....	12
3.2.2.-PATRIMONIO CULTURAL.....	12

3.2.3.-POLITICAS CULTURALES.....	13
3.2.4.-FOLKLORE.....	13
3.2.5.-CONSTUMBRES.....	13
3.2.6.-ARTESANIA.....	13.
3.4.- TURISMO.....	13
3.5.- JERARQUÍA DE EQUIPAMIENTO CULTURAL.....	14
3.6.- MARCO LEGAL.....	17
3.7.- SITUACIÓN ACTUAL A NIVEL GENERAL.....	18
3.8. SITUACIÓN ACTUAL REGIONAL.....	21
3.8.1.-ORGANISMOS MUNICIPALES.....	22
3.8.1.1.-OFICIALÍA MAYOR DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURA.....	22
3.8.1.2.-ASPECTO ECONÓMICO.....	23
3.8.1.3.- FLUJO TURÍSTICO.....	24
3.9.- CULTURA Y TRADICIÓN.....	24.
3.10.- CONCLUSIONES.....	26
3.11.- ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA.....	27
3.12.- ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	29
3.12.1. MODELO LOCAL.....	32
3.12.2.- MODELO INTERNACIONAL.....	35
3.12.3.- MODELO INTERNACIONAL.....	37
3.12.4.-MODELO PROPUESTO.....	38
3.12.5.- CONCLUSIONES.....	39.

UNIDAD 3

MARCO REAL.....	41
4.- ANÁLISIS URBANO.....	41
4.1.- ZONA DE ESTUDIO.....	41
4.2. ASPECTO SOCIOECONÓMICO.....	42
4.2.1. DEMOGRAFÍA.....	42
4.3. ASPECTO FÍSICO NATURAL.....	45
4.3.1. TOPOGRAFÍA.....	45
4.3.2. HIDROLOGÍA.....	46
4.3.3.-GEOLOGÍA.....	47
4.3.4.- VEGETACIÓN.....	47
4.3.5.- CLIMA.....	48
4.4. ASPECTO FÍSICO TRANSFORMADO.....	51
4.4.1. USOS DE SUELO.....	51
4.4.2. ESTRUCTURA URBANA.....	53
4.4.3. INFRAESTRUCTURA.....	54
4.4.3.1. AGUA POTABLE.....	55
4.4.3.2. ELECTRICIDAD.....	56
4.4.3.3. GAS NATURAL Y GAS LICUADO.....	57
4.4.4. EQUIPAMIENTO URBANO.....	58
4.4.4.1. CULTURAL.....	58
4.4.4.2. RECREACIÓN.....	58
4.4.4.3. EDUCACIÓN.....	60
4.4.4.4. SALUD.....	60
4.4.4.5. VIVIENDA.....	60
4.4.5. VIALIDAD Y TRASPORTE.....	61

4.4.6. IMAGEN URBANA.....	63
4.4.7. CONCLUSIÓN.....	63
5.- INTRODUCCIÓN DEL DISEÑO.....	64
5.1. ALTERNATIVA DE EMPLAZAMIENTO N° 1.....	64
5.2. ALTERNATIVA DE EMPLAZAMIENTO N° 2.....	66
5.3. ALTERNATIVA DE EMPLAZAMIENTO N° 3.....	68
5.4. CONCLUSIONES.....	69
6. ANÁLISIS DE SITIO.....	70
6.1.- ANÁLISIS FÍSICO NATURAL.....	70
6.1.1.-TOPOGRAFÍA.....	71
6.1.2.-VEGETACIÓN.....	74
6.1.3.-ASPECTO FÍSICO TRANSFORMADO.....	74
6.1.4.-ESTRUCTURACIÓN EN EL TERRENO.....	74
6.1.5.-ACCESIBILIDAD.....	75
6.1.6.-VISUALES.....	75
6.1.7.- EXPROPIACIÓN DEL TERRENO.....	76
6.1.8. F.O.D.A. GENERAL.....	82
7. PREMISAS DE DISEÑO.....	84
7.1. PREMISAS URBANAS.....	84
7.2.-PREMISAS CULTURAL.....	84
7.3.- PREMISA AMBIENTALES.....	85
7.4.- PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	86
7.5.- PREMISAS FUNCIONALES.....	86
7.6.- PREMISAS ESPACIALES.....	86
7.7.- PREMISA TECNOLÓGICAS.....	86
7.8.- CONCLUSIONES.....	87

8. ESTUDIO ANTROPOMÉTRICO Y ERGONOMÉTRICO.....	88
8.1. ANTROPOMETRÍA.....	88
8.2. ERGONOMÉTRICA.....	95
9. PROGRAMA DE NECESIDADES.....	97
9.1. PROGRAMA CUANTITATIVO.....	97
9.2. PROGRAMA CUALITATIVO.....	101
10. ESQUEMAS FUNCIONALES.....	104
11. GENERACIÓN DE LA FORMA.....	109
12. PLANOS ARQUITECTÓNICOS.....	110
PLANO DE UBICACIÓN.....	110
PLANIMETRÍA.....	111
ZONIFICACIÓN POR ÁREAS.....	112
PRIMERA PLANTA AMOBLADA	113
PRIMERA PLANTA ACOTADA.....	114
SEGUNDA PLANTA AMOBLADA.....	115
SEGUNDA PLANTA ACOTADA.....	116
TERCERA PLANTA AMOBLADA.....	117
TERCERA PLANTA ACOTADA.....	118
PLANO DE CIMIENTOS.....	119
CORTES.....	120
CORTE DE BORDE.....	121
FACHADAS.....	122

FACHADAS.....	123
PLANO DE CUBIERTAS.....	124
PERSPECTIVAS GENERALES.....	125
PERSPECTIVAS EXTERIORES INTERIORES.....	126
PLANOS PAISAJÍSTICOS.....	127
SISTEMA ESTRUCTURAL.....	128
DETALLES CONSTRUCTIVOS.....	129
PLANO DE DETALLE.....	130
13. PLANOS DE INSTALACIONES.....	131
INSTALACIÓN ELÉCTRICA.....	131
INSTALACIÓN SANITARIA.....	134
INSTALACIONES DE GAS.....	137
INSTALACIONES ESPECIALES.....	138
INSTALACIONES DE CONTRA INCENDIOS.....	141
INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO.....	144
14. ASPECTO SOSTENIBLE.....	147
14.1. SOCIAL.....	147
14.2. ECONÓMICO.....	148
4.3. AMBIENTAL.....	149
14.4. FICHA AMBIENTAL.....	150
15. CÓMPUTOS MÉTRICOS.....	156
16. ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS.....	160

17.ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	164
18. PRESUPUESTO GENERAL DE LA OBRA.....	189
19. MEMORIA DESCRIPTIVA.....	192
20. BIBLIOGRAFÍA.....	194