

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISael SARACHo”
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



“CEMENTERIO JARDIN Y TANATORIO”

Por:

Univ. DANIELA GARNICA TRUJILLO

Proyecto de grado presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISael SARACHo**”, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

**Gestión 2013
TARIJA – BOLIVIA**

V°B°

.....
Msc. Ing. Luis Alberto Yurquina F.
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
Msc. Lic. Gustavo Succi A.
VICEDECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
Arq. Mario Ventura f.
DIRECTOR
DPTO. ARQUITECTURA Y
URBANISMO

.....
Arq. Roger Miguel Terán.
DOCENTE GUÍA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. María Teresa Ayarde P.

.....
Arq. Mercedes Machicao V.

.....
Arq. Javier Sánchez M.

DEDICATORIAS:

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, por haber puesto en mí camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS:

Por haberme dado sabiduría, fortaleza, salud, coraje, y no dejarme sola en los momentos difíciles, y haberme permitido llegar a la meta en este gran proyecto.

A MIS PADRES:

Sergio y Salome por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A MIS FAMILIARES:

A mi hermana Heidy por su apoyo y paciencia en esta época y a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta proyecto.

A RODRIGO: Por la ayuda apoyo en los momentos más difíciles

A MIS COMPAÑEROS: Por los consejos y la amistad que me brindaron en estos años.

A MI TUTOR Y DOCENTES:

A quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza.

INDICE

CAPITULO I: VISION GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL

1.1. METODOLOGÍA	1
1.2. INTRODUCCIÓN	1
1.3. OBJETIVO GENERAL PARA LA MANCOMUNIDAD	3
1.4. DIAGNOSTICO Y PRONÓSTICO	4
1.5. PROPUESTA	6

CAPITULO II: INTRODUCCION

2.1. INTRODUCCIÓN	9
2.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
2.3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	10
2.4. OBJETIVOS	11
2.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
2.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS	11
2.5. HIPÓTESIS	12
2.6. VISIÓN DEL PROYECTO.....	12

CAPITULO III: MARCO TEORICO

3.1. INTRODUCCIÓN	13
3.2. CONCEPTUALIZACIÓN	14
3.2.1. GENERALIDADES	14
3.2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	14
3.2.3. DENOMINACIONES	15
3.2.4. ECOLOGÍA E IMPACTO AMBIENTAL	22
3.3. ANÁLISIS DE MODELOS REALES	26
3.3.1. MODELO INTERNACIONAL - TANATORIO MUNICIPAL DE LEÓN / BAAS	26
3.3.1.1. UBICACIÓN	26
3.3.1.2. EMPLAZAMIENTO	26
3.3.1.3. MORFOLOGÍA.....	27
3.3.1.4. FUNCIÓN	29
3.3.1.5. TECNOLOGÍA.....	31
3.3.1.6. ESPACIO	31
3.3.1.7. URBANO	32
3.3.1.8. CONCLUSIONES	32
3.3.2. MODELO INTERNACIONAL - TANATORIO MUNICIPAL 'MEISO NO MORI'.....	33
3.3.2.1. UBICACIÓN	33
3.3.2.2. EMPLAZAMIENTO	34

3.3.2.3. MORFOLOGÍA.....	34
3.3.2.4. FUNCIÓN	35
3.3.2.5. TECNOLOGÍA.....	36
3.3.2.6. ESPACIO	37
3.3.2.7. URBANO	38
3.3.2.8. CONCLUSIONES	38
3.3.3. MODELO INTERNACIONAL – CAPILLA Y CREMATORIO JARDINES DE LA PAZ	39
3.3.3.1. UBICACIÓN	39
3.3.3.2. EMPLAZAMIENTO	39
3.3.3.3. MORFOLOGÍA.....	40
3.3.3.4. FUNCIÓN	41
3.3.3.5. TECNOLOGÍA.....	43
3.3.3.6. ESPACIO	43
3.3.3.7. URBANO	44
3.3.3.8. CONCLUSIONES	44
3.3.4. MODELO NACIONAL - CONCORDIA CEMENTERIO JARDÍN	45
3.3.4.1. UBICACIÓN	45
3.3.4.2. EMPLAZAMIENTO	45
3.3.4.3. MORFOLOGÍA.....	45
3.3.4.4. FUNCIÓN	46
3.3.4.5. TECNOLOGÍA.....	46
3.3.4.6. ESPACIO	47
3.3.4.7. URBANO	47
3.3.4.8. CONCLUSIONES	47
3.4. CONCLUSIONES DEL MARCO TEÓRICO	48

CAPITULO IV: MARCO REAL

4.1. RELEVAMIENTO DE CEMENTERIOS ACTUALES DE LA MANCOMUNIDAD	50
4.2. DATOS ESTADÍSTICOS.....	51
4.3. NECESIDAD.....	55
4.4. PROYECCIÓN	57
4.5. RELEVAMIENTOS CEMENTERIOS DE LA CIUDAD DE TARIJA	60
4.5.1. CEMENTERIO GENERAL	60
4.5.1.1. UBICACIÓN	60
4.5.1.2. HISTORIA	60
4.5.1.3. EMPLAZAMIENTO	61
4.5.1.4. FUNCIONALIDAD	61
4.5.2. CEMENTERIO JARDÍN “EL REMANSO”	62
4.5.2.1. UBICACIÓN	62
4.5.2.2. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	63
4.5.2.3. FUNCIONALIDAD	63
4.5.3. CEMENTERIO DE SAN BLAS	65

4.5.4 CEMENTERIO DE MORROS BLANCOS	65
4.6. PROCESO PARA UN FUNERAL EN LA CIUDAD DE TARIJA	66
4.7. CARACTERÍSTICAS SOCIALES	68
4.7.1. RELIGIÓN.....	68
4.7.2. ÁMBITO CULTURAL	68

CAPITULO V: INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO

5.1. ANÁLISIS DE SITIO.....	71
5.1.1. EVALUACIÓN Y ELECCIÓN DEL TERRENO.....	71
5.1.2. JUSTIFICACIÓN DEL SITIO.....	72
5.1.3. ESQUEMA	72
5.1.4. UBICACIÓN.....	73
5.1.5. ASPECTO FISICO NATURAL	74
5.1.6. ASPECTO FISICO TRANSFORMADO	78
5.1.7. EL PAISAJE	80
5.1.8. GENIUS LOCI	81
5.1.9. PREMISAS DE SITIO	81
5.2. PROGRAMA.....	83
5.2.1. NECESIDADES.....	83
5.2.2. PROGRAMA GENERAL	84
5.2.3. PROGRAMA CUALITATIVO	88
5.2.4. PROGRAMA CUANTITATIVO	93
5.3. ESQUEMAS FUNCIONALES	96
5.3.1. ESQUEMA GENERAL.....	76
5.3.2. ESQUEMAS ESPECÍFICOS POR ÁREA.....	77
5.4. ESQUEMA CONCEPTUAL	101
5.5. PREMISAS DE DISEÑO	104
5.5.1. PREMISA MORFOLÓGICA	104
5.5.2. PREMISA ESPACIAL	106
5.5.3. PREMISA FUNCIONAL	110
5.5.4. PREMISA TECNOLOGICA	113
5.5.5. PREMISA PAISAJÍSTICA	114
5.5.6. PREMISA BIOCLIMATICA	118

CAPITULO VI: PROYECTO ARQUITECTONICO

6.1. MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO	99
6.2. PLANO DE UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO	100
6.3. PLANIMETRÍA	101
6.3.1. PLANIMETRÍA GENERAL	102
6.3.10. INSTALACIONES DE RECICLAJE DE AGUA PLUVIAL	114
6.3.2. IMPLANTACIÓN GENERAL	103
6.3.3. PLANOS PAISAJÍSTICOS	104
6.3.3.1. PLANO PAISAJÍSTICO PRIMAVERA	104
6.3.3.2. PLANO PAISAJÍSTICO VERANO.....	105

6.3.3.3. PLANO PAISAJÍSTICO OTOÑO	106
6.3.3.4. PLANO PAISAJÍSTICO INVIERNO	107
6.3.4. VISTAS PAISAJÍSTICAS	108
6.3.5. CORTES DE VÍAS	109
6.3.6. DETALLES EXTERIORES (MOBILIARIO).....	110
6.3.7. INSTALACIONES ELÉCTRICAS	111
6.3.8. INSTALACIONES DE AGUA.....	112
6.3.9. INSTALACIONES SANITARIAS	113
6.4. TANATORIO	115
6.4.1. PLANOS DE CIMENTOS	115
6.4.2. PLANTAS AMOBLADAS	118
6.4.3. PLANTAS ACOTADAS	121
6.4.4. CORTES	123
6.4.5. FACHADAS	125
6.4.6. DETALLES CONSTRUCTIVOS	126
6.4.7. CORTE DE BORDE	127
6.4.8. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS	128
6.4.9. SISTEMA ESTRUCTURAL	129
6.4.10. INSTALACIONES	130
6.5.1. INSTALACIONES DE ELÉCTRICAS	132
6.5.2. INSTALACIONES DE AGUA.....	133
6.5.3. INSTALACIONES SANITARIAS	136
6.5.4. INSTALACIONES ESPECIALES	139
6.6. SEPULTURAS	142
6.6.1. SEPULTURAS BAJO TIERRA (JARDÍN	143
6.6.2. SEPULTURAS EN NICHOS	145
6.6.2.1. NICHOS FAMILIARES	146
6.6.2.2NICHOS PARA BEBES Y NIÑOS	147
6.6.2.3. NICHOS GENERALES	149

CAPITULO VII: COMPUTOS

7.1. INSTALACIONES Y TANATORIO	152
7.1.1. CÓMPUTOS MÉTRICOS.....	152
7.1.2. ANALISIS DE PRECIOS	
UNITARIOS.....	164
7.1.3. PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA	237

BIBLIOGRAFIA

