

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“PARQUE BIBLIOTECA”

ELABORADO POR:

JHONNY FUÑO ARANDO

MODALIDAD DE GRADUACIÓN PROYECTO DE GRADO - TES 501-
PRESENTADA A CONSIDERACIÓN DE LA U.A.J.M.S. COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y
URBANISMO

GESTIÓN 2013

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....
Ing. Luis Alberto Yurquina F.

DECANO FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

.....
Ing. Gustavo Succi

VICEDECANO FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

.....
Arq. Mechthild Kaiser Bartelt

Docente guía

.....
Arq. Carlos de la Serna U.

Tribunal

.....
Arq. Juan de la Riva M.

Tribunal

.....
Arq. Enrique Villamil V.

Tribunal

El tribunal calificador del presente trabajo no se responsabiliza por la forma, modo y expresiones en el mismo, siendo estas únicamente responsabilidad del autor.

“Cuando aprendamos a devolverle a la naturaleza lo que le quitamos y vivir en paz con ella, con las plantas, animales, con nuestro cuerpo y espíritu, con nuestro prójimo solo entonces nos podemos llamarse humanos”

AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS por el don de la vida, por haber puesto en mi la fe, sabiduría, fortaleza y perseverancia para poder alcanzar uno de mis objetivos más anhelados de mi vida.

Gracias a la docente guía Arq. Mechthild Kaiser por brindarme su apoyo y sabiduría.

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a mis padres José Antonio Fuño, Concepción Arando, a mis abuelos, hermanos, enamorada y amigos quienes con su apoyo y cariño me enseñaron cosas muy valiosas de la vida.

Gracias por animarme a tener éxito en la universidad y fijar metas.

ÍNDICE

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 ANTECEDENTES	2
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	3
1.4 OBJETIVOS	3
1.4.1 OBJETIVOS GENERALES	3
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
1.5 MISIÓN	3
1.6 VISIÓN	4

CAPÍTULO II MARCO TEORICO GENERAL

2.1 ¿QUÉ ES LA LECTURA?	6
2.1.1 ¿IMPORTANCIA DE LA LECTURA?	6
2.1.2 ¿PARA QUÉ SIRVE LA LECTURA?	7
2.2 ¿QUÉ ES LA BIBLIOTECA?	7
2.2.1 ¿IMPORTANCIA DE LA BIBLIOTECA?	7
2.2.2 ETIMOLOGÍA	8
2.2.3 DEFINICIÓN DE LA BIBLIOTECA	8
2.3 BIBLIOTECA COMO METÁFORA	10
2.3.1 LA BIBLIOTECA COMO MITO	10
2.3.2 LA BIBLIOTECA COMO ORDEN	11
2.3.3 LA BIBLIOTECA COMO ESPACIO	11
2.3.4 LA BIBLIOTECA COMO PODER	12
2.3.5 LA BIBLIOTECA COMO SOMBRA	12
2.3.6 LA BIBLIOTECA COMO FORMA	12
2.3.7 LA BIBLIOTECA COMO AZAR	13
2.3.8 LA BIBLIOTECA COMO HOGAR	14
2.4 HISTORIA DE LA BIBLIOTECA	15



2.4.1	ANTIGÜEDAD	15
2.4.2	EDAD MEDIA	16
2.4.3	EDAD MODERNA	17
2.4.4	EDAD CONTEMPORÁNEA	18
2.5	¿QUÉ ES LA UNESCO?	20
2.6	¿QUÉ ES LA IFLA?	21
2.7	¿QUÉ ES LA ABINIA?	22
2.8	BIBLIOTECA EN BOLIVIA	23
2.8.1	HISTORIA DE LA BIBLIOTECA DE BOLIVIA	23
2.8.2	INSTITUCIONES QUE MANEJAN LAS BIBLIOTECAS EN BOLIVIA	24
2.8.3	LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS BIBLIOTECAS DE BOLIVIA	25
2.9	BIBLIOTECA DE TARIJA	26
2.9.1	HISTORIA DE LA BIBLIOTECA DE TARIJA	26
2.9.2	HISTORIA DE LA BIBLIOTECA DE TARIJA	28
2.10	TIPOLOGÍA BIBLIOTECARIA	28
2.10.1	BIBLIOTECAS NACIONALES	28
2.10.2	BIBLIOTECAS PÚBLICAS	28
2.10.3	BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS	29
2.10.4	BIBLIOTECAS ESCOLARES	29
2.10.5	BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS	29
2.10.6	BIBLIOTECA VIRTUAL	30
2.10.7	LOS PARQUES BIBLIOTECA	30
2.11	¿QUÉ ES PARQUE BIBLIOTECA?	30
2.11.1	PARQUE LÚDICO	31
2.11.2	PARQUE LÚDICO EN EL PAISAJE	32
2.11.3	NORMAS Y LEYES DEL PARQUE BIBLIOTECA	33
2.11.3.1	Normas En Salas	33
a)	De uso público	33



b) De Uso Interno	34
2.11.4 NORMAS SOBRE PRÉSTAMO A DOMICILIO DE MATERIAL BIBLIOTECOLÓGICO	35
a) Préstamo a Domicilio	35
b) Para todos los usuarios	36
c) Para jubilados, impedidos físico	36
d) Para entidades o colectivos	36
e) Tarjeta de investigador	36

CAPÍTULO III ANÁLISIS DE MODELOS REALES

3.1 PARQUE BIBLIOTECA LA LADERA. LEÓN DE GREIFF	37
3.1.1 ANTECEDENTES	37
3.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA	37
3.1.3 HISTÓRICA DEL PARQUE BIBLIOTECA LEÓN DE GREIFF	38
3.1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PARQUE BIBLIOTECA LEÓN DE GREIFF	39
3.1.5 IMPORTANCIA EN LA TRAMA URBANA	40
3.1.6 FUNCIÓN	40
3.1.7 ARQUITECTURA	40
3.1.8 GENERALIDADES CONSTRUCTIVAS	41
3.1.9 FORMA	42
3.1.10 ESPACIOS O AMBIENTES	42
3.1.10.1 Contenedor N°1	42
3.1.10.2 Contenedor N°2	43
3.1.10.3 Contenedor N°2	43
3.1.10.4 Exterior (parque)	43
3.1.11 GRÁFICA ARQUITECTÓNICA	43
3.1.11.1 Plano De Cubierta	43
3.1.11.2 Primera Planta	44



3.1.11.3 Cortes	44
3.2 PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA (GIANCARLO MAZZAN)	45
3.2.1 ANTECEDENTES	45
3.2.2 INTRODUCCIÓN	45
3.2.3 EL EDIFICIO COMO ÍCONO	46
3.2.4 UBICACIÓN	46
3.2.5 SITUACIÓN	47
3.2.6 MEDELLÍN ES GEOGRAFÍA, ES MONTAÑA	47
3.2.7 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA URBANA	47
3.2.8 ARQUITECTURA	47
3.2.9 ESTRUCTURA	48
3.2.10 MATERIALES	49
3.2.11 EXTERIOR	49
3.2.12 INTERIOR	49
3.2.13 REGULADOR DE TEMPERATURA	50
3.2.14 AMBIENTE Y ATMÓSFERA	50
3.2.15 ESPACIOS O AMBIENTES	51
3.2.16 VOLUMEN FORMACIÓN	51
3.2.16.1 Primer Nivel	51
3.2.16.2 Segundo Nivel	51
3.2.16.3 Tercer y cuarto nivel	51
3.2.17 VOLUMEN AUDITORIO	51
3.2.17.1 Primer Nivel	51
3.2.17.2 Segundo Nivel	51
3.2.17.3 Segundo Nivel	52
3.2.18 VOLUMEN BIBLIOTECA	52
3.2.18.1 Primer Nivel	52
3.2.18.2 Segundo Nivel	52
3.2.18.3 Tercer Nivel	52
3.2.18.4 Tercer Nivel	52



3.2.19 GRÁFICA ARQUITECTÓNICA	52
3.2.19.1 Planimetría	52
3.2.19.2 Planta Nivel 1	53
3.2.19.3 Planta Nivel 2	53
3.2.19.4 Planta Nivel 3	54
3.2.19.5 Planta Nivel 4	54
3.2.19.6 Cortes	54
3.3 PARQUE BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO	56
3.3.1 ANTECEDENTES	56
3.3.2 UBICACIÓN	56
3.3.3 DISEÑO ARQUITECTÓNICO	57
3.3.4 FORMA	57
3.3.5 LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL	58
3.3.6 ACCESO AL EDIFICIO	58
3.3.7 ACCESO AL INTERIOR	59
3.3.8 FLEXIBILIDAD ESPACIAL Y ESTRUCTURAL	59
3.3.9 MATERIALES	60
3.3.10 TECNOLOGÍA	60
3.3.11 COMPORTAMIENTO CLIMÁTICO	61
3.3.12 ESPACIOS O AMBIENTES	61
3.3.12.1 Piso Principal	61
3.3.12.2 Primer Piso	62
3.3.12.3 Sala infantil	62
3.3.12.4 Segundo Piso	63
3.3.13 GRÁFICO ARQUITECTÓNICO	63
3.3.13.1 Piso Principal	63
3.3.13.2 Primer Piso	64
3.3.13.3 Según Piso	64



CAPÍTULO IV MARCO REAL

4.1	MARCO GENERAL	65
4.1.1	DESARROLLO URBANO DE TARIJA	65
4.1.1.1	Antecedentes	65
4.1.1.2	Desarrollo Urbano Actual	67
a)	Potencialidades	67
b)	Limitaciones	68
c)	Tendencias	69
d)	Percepciones	71
4.1.1.4	Conclusión	72
4.1.2	ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA	73
4.1.2.1	Comercio	73
a)	Comercio formal e informal	73
b)	Tráfico vehicular	74
4.1.2.2	Contaminación	74
a)	Acústica y tóxica	74
b)	Visual	74
4.1.2.3	Problemas De Espacio En El Centro Cívico	75
4.1.2.4	Acceso De Transporte Público Masivo	76
4.1.2.5	Congestionamiento Vehicular	77
4.1.2.6	Factores Espaciales	77
a)	Factores negativos	78
b)	Factores positivos	78
4.1.2.7	Característica Del Medio Ambiente	78
a)	Espacios verdes	78
4.1.2.8	Conclusión	78
4.1.3	MODELO INTERNACIONAL “MEDELLÍN”	80
4.1.3.1	Colombia	80
a)	Pasado	80



b) Presente	80
c) Futuro	81
4.1.3.2 Planes estratégicos	81
a) PUI proyectos urbanos integrales	82
b) Estrategia	82
c) Filosofía equipo humano	82
d) Objetivos Fundamentales	82
e) Líneas Centrales	83
d) La Metodología PUI	83
4.1.3.3 Conclusión	84
4.2 ANTECEDENTES	84
4.2.1 HISTORIA	84
4.2.1.1 Pasado	84
4.2.1.2 Presente	86
4.2.2 PERCEPCIONES	88
4.2.2.1 Medio Físico Natural	88
a) Áreas verdes	89
b) Accesibilidad	89
c) El Comercio	90
4.2.2.2 Conclusión	90
4.3 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	92
4.4 PROBLEMA IDENTIFICADO	92
4.5 DESCRIPCIÓN DEL LUGAR	92
4.5.1 UBICACIÓN Y SUPERFICIE DEL DISTRITO 13	92
4.5.2 ASPECTO FISICO NATURAL	93
4.5.2.1 Descripción Fisiográfica	93
a) Topográfica (pendientes)	93
b) Característica del suelo	93
c) Clima (asoleamientos y vientos)	93
d) Visuales	93



4.5.2.2	Características del medio ambiente	93
a)	Espacios verdes (consolidado y no consolidado)	94
b)	Áreas Verdes Baldíos	94
c)	Áreas verdes en consolidación	94
d)	Áreas verdes Consolidados	94
e)	Tipo de vegetación (ficha de árboles	95
f)	Recursos hídricos (ríos y quebradas)	96
4.5.2.3	Áreas De Riesgo Y Amenaza Ambiental	96
a)	Contaminación hídrica	96
b)	Contaminación atmosférica	96
4.5.3	ASPECTO FÍSICO TRANSFORMADO	96
4.5.3.1	Descripción Fisiográfica (Uso De Suelo)	97
a)	Área residencial consolidada	97
b)	Área no consolidada	97
c)	Área verde	98
d)	Equipamiento	98
4.5.3.2	Vialidad	99
a)	Clasificación de vías	99
b)	Transporte	100
4.5.3.3	Servicios Básicos	103
4.5.4	ASPECTO SOCIAL	103
4.5.4.1	Densidad Demográfica	104
4.5.4.2	Proyección De Crecimiento	105
4.5.5	ASPECTO ECONÓMICO PRODUCTIVO	106
4.5.5.1	Nivel De Pobreza	106
4.5.5.2	Sistema De Producción	106
4.5.5.3	Sistema De Comercialización (Formal E Informal)	106
4.5.6	ASPECTO SOCIO CULTURAL	107
4.5.6.1	Procedencia O Lugar De Origen	107
4.5.6.2	Idioma	107



4.5.6.3	Religión	107
4.5.7	ASPECTO ORGANIZATIVO INSTITUCIONAL	107
4.5.7.1	Organizaciones Territoriales de Base	107
4.5.7.2	Organizaciones Sociales Funcionales	111
4.6	FODA	112
4.7	VISIÓN	114
4.8	MISIÓN	114
4.9	OBJETIVOS	115
4.9.1	URBANO	115
4.9.2	ARQUITECTURA	115
4.9.3	AMBIENTAL	115
4.9.4	SOCIAL	115
4.9.5	TEMÁTICO	115
4.10	PROPUESTA	116
4.10.1	ESPACIOS INTEGRALES	116
a)	Parques Lineales Naturales	116
b)	Parques Panorámicos	116
c)	Parque Cerro	116
d)	Paseos Urbanos	117
e)	Puentes Peatonales	117
4.10.2	EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS (Educación y Cultura)	117
4.10.3	PROPUESTA EN GENERAL	117
5.1	DIAGNOSTICO URBANO DEL MUNICIPIO DE TARIJA	119
5.1.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	119
5.1.2	FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE TARIJA	119
5.1.2.1	Fundación de Tarija 1574	119
5.1.2.2	Tarija Colonial 1574 – 1774 – 1825	120
5.1.2.3	Tarija 1825-1950	120
5.1.2.4	Tarija 1950-1970	120
5.1.2.4	Tarija 1970-1980	121



5.1.2.5	Tarija Colonial 1980-2005	121
5.2	DEMOGRAFÍA DE LA CIUDAD DE TARIJA	121
5.3	PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN PARA DIEZ AÑOS	124
5.4	BASE CULTURAL DE LA POBLACIÓN	125
5.4.2	PROCEDENCIA O LUGAR DE ORIGEN	125
5.4.3	ORIGEN ÉTNICO	125
5.4.4	IDIOMA	126
5.5	RELACIONES DE GENERO	127
5.5.1	PARTICIPACIÓN DE LA MUJER	127
5.6	EDUCACIÓN	128
5.6.1	MATRÍCULA EDUCATIVA	128
a)	Tasa De Abandono O Deserción Escolar	129
b)	Discapacidad	130

CAPÍTULO V MARCO ESPECÍFICO

5.7	USO ACTUAL DEL USO DEL SUELO	131
5.7.1	ÁREA RESIDENCIAL	131
5.7.2	ÁREA NO EDIFICADA	131
5.7.3	VÍAS	131
5.7.4	ÁREAS VERDES	131
5.7.5	ÁREAS PRODUCTIVA	131
5.7.6	EQUIPAMIENTO DE EDUCACIÓN	131
5.7.7	EQUIPAMIENTO DE SALUD	131
5.7.8	EQUIPAMIENTO DEPORTIVO	131
5.7.9	EQUIPAMIENTO DE COMERCIO	132
5.7.10	EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO O DE GESTIÓN	132
5.7.11	EQUIPAMIENTO DE TRANSPORTE	132
5.7.12	EQUIPAMIENTO INDUSTRIAL	132
5.7.13	EQUIPAMIENTO INDUSTRIAL	132
5.7.14	EQUIPAMIENTO DIVERSO	132



5.7.15 EQUIPAMIENTO DIVERSO	132
5.8 BIBLIOTECAS EN TARARIJA	133
5.9 ASPECTO SOCIO-CULTURAL	136
5.9.1 DEMANDA	136
5.10 NORMAS	140
5.10.1 NORMA PARA NÚMERO DE USUARIO	140
5.10.2 NORMAS DE SUPERFICIE DE LOTE PARA EL PARQUE BIBLIOTECA	142
5.11 NORMAS PARA IMPLEMENTAR AL PROYECTO	143
5.11.1 NORMA PARA NÚMERO DE USUARIO	143
5.11.2 NORMAS DE SUPERFICIE DE LOTE PARA EL PARQUE BIBLIOTECA	144
5.12 NORMATIVAS DISTRITO 13	145
5.12.1 CAPÍTULO I ESTRUCTURACIÓN GENERAL	145
5.12.2 CAPÍTULO II CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EXISTENTES	145
5.12.3 CAPÍTULO II CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EXISTENTES	145
5.12.4 CAPÍTULO IV CESIONES Y COMPENSACIONES	145
5.12.5 CAPÍTULO V INFRAESTRUCTURAS DE VÍAS	146
a) las vías principales o estructurantes	146
b) Las vías secundarias o colectoras	147
c) Las vías terciarias o de servicio	148
d) Las vías peatonales y pasajes	148
5.12.6 CAPÍTULO VI ÁREAS VERDES Y EQUIPAMIENTO	149
5.12.7 ANÁLISIS DE SITIO	150
 CAPÍTULO VI INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	
6.1 PREMISAS DE DISEÑO	158
6.1.1 PREMISA DE DISEÑO EN EL ENTORNO	158



6.1.2	PREMISA DE DISEÑO EN FUNCION AL CLIMA	
6.1.3	CALIDO- HUMEDO	159
6.1.4	PREMISAS DE DISEÑO ARQUITECTONICO	160
6.2	GENERACIÓN DE LA FORMA	161
6.3	PROGRAMA	162
6.3.1	PROGRAMA CUALITATIVO	162
6.3.1.1	Zona De Acceso	162
a)	Plaza De Acceso	162
b)	Puesto De control y seguridad	162
c)	Estacionamiento	162
6.3.1.2	Zona De Recepción	163
a)	Acceso Principal	163
b)	Hall	163
c)	Recepción	163
d)	Sala De Espera	164
6.3.1.3	Zona Administrativo	164
a)	Vestíbulo De Recepción	164
b)	Privado Del Director	164
c)	Oficinas	165
d)	Sala De Reunión	165
e)	Sanitarios	165
6.3.1.4	Zona De Biblioteca Central	165
a)	Sala De Lectura Y Trabajo	165
b)	Sala Infantil	166
c)	Hemeroteca	166
d)	Fondo Antiguo Y Mapoteca	167
e)	Acervo	167
f)	Sanitarios	168
6.3.1.5	Zona De Biblioteca Virtual	168
a)	Sala De multimedia (Computación)	168



b)	Videoteca	168
c)	Sala De Proyecciones	168
d)	Sanitarios	169
6.3.1.6	Zona De Actividades Creativas	169
a)	Taller De Capacitación	169
b)	Aulas De Capacitación	169
e)	Sanitarios	170
6.3.1.7	Zona De Actividad Socio Cultural	170
a)	Auditorio	170
b)	Sanitarios	170
6.3.1.8	Zona Servicios	170
a)	Cafetería	170
b)	Sanitarios	170
6.3.2	PROGRAMA CUANTITATIVO	171
6.3.3	PROGRAMA GRÁFICO	177
6.3.4	ESQUEMA GENERAL DE ORGANIZACIÓN	179
6.4	ORGANIZACIÓN	180
6.4.1	ORGANIGRAMA	180
6.4.2	ORGANOGRAMA	181
6.4.3	ESQUEMAS POR ZONAS	182
6.4.3.1	ZONA DE RECEPCIÓN	182
6.4.3.2	ZONA ADMINISTRATIVO	183
6.4.3.3	ZONA DE ACTIVIDADES CREATIVAS	184
6.4.3.4	ZONA DE BIBLIOTECA CENTRAL	185
6.4.3.5	ZONA DE BIBLIOTECA VIRTUAL	186
6.4.3.6	ZONA DE ACTIVIDAD CREATIVA	187
6.4.3.7	ZONA DE SERVICIOS	188
6.4.4	ESQUEMAS GENERAL	189
6.5	ESTUDIO ANTROPOMÉTRICA Y ERGONOMÉTRICA	190
6.5.1	ANTROPOMÉTRICA	190



6.5.2 ERGONOMÉTRICA 192

CAPÍTULO VII PLANOS GENERALES

CAPÍTULO VIII PRESUPUESTO GENERAL

BIBLIOGRAFÍA