

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**PROYECTO DE GRADO:**

***VILLA ECOTURISTICA***  
***“MANANTIALES DE SAN PEDRO DE SOLA”***

**ELABORADO POR: KARLA XIMENA ANTELO GALLARDO**

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2013  
**TARIJA – BOLIVIA**

## **DEDICATORIAS**

*Este proyecto logrado se lo dedico a mis padres Silvia y Gabriel quienes me brindaron su apoyo incondicional en todos mis años de estudio y me guiaron a través de su enseñanza, amor y comprensión. A mi abuelita Francisca que en paz descanse que le hubiera gustado estar presente en este momento de mi vida tan importante y demás familia que me dieron su apoyo.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A DIOS: por haberme guiado en el camino diario de la vida, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorar la vida, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.*

*A mis padres: por todos los momentos de sacrificio, desvelos, angustias, por todo el amor y comprensión que me brindaron durante todos mis años de estudio y mi vida diaria, y el apoyo incondicional que siempre me brindaron.*

*A mis docentes: por guiarnos con tanta paciencia, apoyo por transmitir sus conocimientos de forma incondicional en la elaboración del proyecto, por el tiempo compartido, por la amistad especial y la comprensión brindada que hicieron más asequibles nuestros conocimientos y por sobreponer ante todo su enseñanza.*



## ÍNDICE

### ESQUEMA METODOLÓGICO DEL TEMA DE PROYECTO DE GRADO

#### INTRODUCCION.-

#### UNIDAD I

#### **1. MARCO INTRODUCTORIO**

PRESENTACION A LA TEMATICA.....	1
1.1 INTRODUCCION.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.3 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	4
1.4 OBJETIVOS	
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	5
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
1.5 HIPÓTESIS.....	6
1.6 VISIÓN.....	6
1.7 MISIÓN.....	7
1.8 DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	7
1.8.1 ALCANCES.....	7
1.8.2 LIMITACIONES.....	8
1.9 CONCLUSIONES.....	8
1.10 PROPUESTAS DE PLANIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.....	9
1.11 POLÍTICA: DESARROLLO ECONOMICO, PRODUCTIVO Y TURISTICO.....	10
1.12 MARCO DE RUTAS TURISTICAS.....	11
1.13 RUTA ALTERNATIVA.....	12

#### UNIDAD II

#### **II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

##### INTRODUCCIÓN

2. CONCEPTUALIZACIÓN.....	13
ACUPUNTURA URBANA	
CONCEPTO DE TURISMO	
• ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA.....	14
2.1 ANTECEDENTES DEL TURISMO	
2.2.1 TOMAS COOK (PIONERO DEL TURISMO).....	16
2.3 TIPOS DE TURISMO.....	17
- TURISMO INDIVIDUAL	
- TURISMO DE MASAS	
• ECOTURISMO.....	20



- PRINCIPIO Y FINES DEL ECOTURISMO
- ❖ TURISMO COMUNITARIO.....21
- 2.4 TRES IDEAS BÁSICAS FORMAN EL CONCEPTO DE TURISMO COMUNITARIO.....22
- 2.4.1 LOS EJES DE DESARROLLO SOBRE LOS CUÁLES PONE ÉNFASIS EL TURISMO COMUNITARIO .....22
- 2.5 CATEGORÍAS DEL TURISMO.....2.3
  - TURISMO INTERNO
  - TURISMO EMISIVO
  - TURISMO RECEPTIVO
- 2.6 CLASIFICACIÓN DEL TURISTA .....23
- 2.7 TURISMO SOSTENIBLE.....24
- 2.7.1PRINCIPIOS BÁSICOS DE SOSTENIBILIDAD .....24
- 2.8 PRINCIPIOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE
- 2.9 IMPACTOS MEDIOAMBIENTALES DEL TURISMO.....25
- 2.9.1 IMPACTOS MEDIOAMBIENTALES POSITIVOS .....26
- 2.9.2 IMPACTOS MEDIOAMBIENTALES NEGATIVOS.....26
- 2.9.3 DESARROLLO.....26
- 2.11 PROBLEMA PRINCIPAL.....28
- 2,12 EFECTOS EXTERNOS.....28
- 2.13 CONCEPTO VILLA ECOTURISTICA .....29
- 2.13.1VILLA ECOTURISTICA Y LA HOTELERIA.....29
- 2.14 ANTECEDENTES DE LAS VILLAS ECOTURISTICAS.....30
- 2.15 VENTAJAS E INCONVENIENTES DE UNA VILLA ECOTURISTICA .....31
- 2.16 EL CLIENTE.....32
- 2,17 TIPOS DE ARQUITECTURA CONSIDERADAS EN EL PROYECTO.....32
- CONCLUSIONES.....33



## UNIDAD III

### **III. MARCO REAL**

3. ANÁLISIS DEL TEMA A NIVEL LOCAL Y REGIONAL.....	34
3.1 EL TURISMO EN TARIJA.....	34
3.2 PRINCIPALES RUTAS TURÍSTICAS .....	37
3.3 INFORME ESTADÍSTICO DEL TURISTA QUE LLEGA A LA CIUDAD DE TARIJA .....	45
3.4 ANÁLISIS DEL TEMA A NIVEL NACIONAL.....	54
3.4.1 PRINCIPALES ATRACTIVOS DE BOLIVIA.....	60
3.5 ANÁLISIS ECONÓMICO.....	61
• POBLACIÓN OCUPADA SEGÚN ACTIVIDAD ECONÓMICA	
3.6 ANÁLISIS SOCIAL CULTURAL SOCIO- ECONÓMICO Y AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO DE SOLA.....	63
• CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS	
• CARACTERÍSTICAS DE USO DE APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES	
• ATRACTIVOS ECOTURÍSTICOS .....	67
3.7 ASPECTOS HISTÓRICOS.....	67
CONCLUSIONES .....	68
<b>3.8 ANÁLISIS DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN</b>	
3.8.1 ANTECEDENTES URBANÍSTICOS DEL ÁREA A PROYECTAR .....	69
• UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE TARIJA	
• DIVISIÓN POLÍTICA	
• CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA	
3.9 ÁMBITO REGIONAL.....	71
3.9.1 UBICACION GEOGRÁFICA	
3.9.2 LIMITES FISICOS DEL CANTON DE LAZARETO.....	72
3.9.3 LIMITES DE LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO DE SOLA	
3.9.4 UBICACIÓN EN LA RESERVA BIOLÓGICA DE LA CORDILLERA DE SAMA.....	73
3.9.5 COMUNIDADES DE LA CANTON DE LAZARETO QUE PERTENECEN A LA RESERVA BIOLOGICA DE SAMA.....	74
3.9.6 RELACIÓN CON EL ENTORNO.....	75
<b>3.10 DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.....</b>	<b>76</b>



• JUSTIFICACIÓN DE LA DELIMITACIÓN.....	76
• CONSIDERACIÓN DE ZONAS HOMOGÉNEAS MANCOMUNIDADES.....	77
3.10.1 LIMITES FÍSICOS .....	78
PUNTOS DE LA POLIGONAL	
3. 10.2 ASPECTOS SOCIO ECONÓMICOS Y POLÍTICOS.....	79
a) CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y POLÍTICAS DE LA POBLACIÓN.....	79
• ASPECTOS DEMOGRÁFICOS- POBLACIÓN Y PROYECCIONES	
• IDENTIFICACIÓN DE ESTRATOS SOCIOECONÓMICOS	
• PRACTICAS SOCIALES SEGÚN SEXO	
• FORMAS ORGANIZATIVAS	
• NIVELES DE INGRESO	
• OCUPACIÓN DE LA POBLACIÓN	
• ESTRUCTURA DE TENENCIA DE GANADO	
• CULTIVO EN LA ZONA	
• POBLACIÓN	
• PROCEDENCIA DE LA POBLACIÓN	
b) ANÁLISIS DE LAS PRACTICAS SOCIOPOLÍTICAS DE LA POBLACION..	88
• MOVIMIENTOS REIVINDICATIVOS URBANOS	
• PRACTICAS SOCIALES Y POLÍTICAS QUE ACTÚAN EN LA RESERVA	
c) OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE ALGUNOS INDICADORES DE DESARROLLO ECONÓMICO.....	93
• CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS	
3.11 ASPECTOS FÍSICOS	
NATURALES.....	95
a) FORMA Y TOPOGRAFÍA	
b) HIDROGRAFÍA	
c) GEOLOGÍA	
d) VEGETACIÓN	
e) ESPECIES DE ANIMALES EN LA ZONA	
f) CLIMA	
g) MEDIO AMBIENTE	
3.12 ESTRUCTURA	
URBANA.....	103
a) USOS DE SUELO URBANO	
b) DENSIDAD DE LA POBLACIÓN	
c) INTENSIDAD DEL USO DE SUELO	
d) INFRAESTRUCTURA	
e) EQUIPAMIENTO URBANO	
f) VIVIENDA	
g) VIALIDAD Y TRANSPORTE	



h) IMAGEN RURAL  
**CONCLUSIONES.....111**  
**FODA.....112**

**UNIDAD IV**

4. ANALISIS DE SITIO.....113

- UBICACIÓN GEOGRAFICA
- LÍMITES
- EMPLAZAMIENTO Y PLANO DE SITIO
- ANÁLISIS FÍSICO NATURAL
- FORMA Y TOPOGRAFÍA
- PLANO TOPOGRÁFICO
- HIDROGRAFÍA
- ACCESIBILIDAD
- CLIMA
- VISUALES
- INVENTARIO DE RECURSOS Y ATRIBUTOS NATURALES (MEDIO NATURAL)
- EQUIPAMIENTO EXISTENTE
- CONCLUSIONES .....136
- FODA

**INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO**

**UNIDAD V**

**V. PROPUESTA DEL PROYECTO**

5.1 PROGRAMA CUANTITATIVO.....137

5.2 PROGRAMA DE ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA VILLA ECOTURISTICA.....150

5.2.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO DE LA VILLA ECOTURISTICA.....153

ESQUEMA FUNCIONAL GENERAL.....154

ESQUEMA FUNCIONAL POR AREA.....155

5.2.2PROGRAMA ARQUITECTONICO ESTA BASADO EN LAS ACTIVIDADES QUE BRINDARA LA VILLA ECOTURISTICA QUE GENERAN NECESIDADES Y AMBIENTES.....155

5.2.3GRILLA DE RELACIONES FUNCIONALES.....156

5.2.4 ANTROPOMETRIA.....157

5.2.5ERGONOMETRIA.....159





ANALISIS DE MODELOS REALES.....	168
5.3 MODELOS INTERNACIONALES.....	168
5.5 MODELOS NACIONALES.....	183
5.6 MODELOS LOCALES.....	190
CONCLUSION.....	192
INGRESO DE TURISTAS EN LA RESERVA BIOLOGICAS DE LA CORDILLERA DE SAMA.....	193
PREMISAS DE DISEÑO	
CONCEPTO ARQUITECTONICO	
DISEÑO ECOLOGICO	
• PREMISAS MORFOLOGICAS	
• PREMISAS FUNCIONALES	
• PREMISAS ESPACIALES	
• PREMISAS TECNOLOGICAS	
BIOCONSTRUCCION	
• PREMISAS AMBIENTALES	
• PROPUESTA PAISAJISTICA	
CONCLUSIONES	

## UNIDAD VI

### 6. PLANOS DEL PROYECTO

## UNIDAD VII

### ANEXOS

### 7. COMPUTOS METRICOS, PLANILLAS DE PRECIOS UNITARIOS

#### 7.1 PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL DE LA OBRA

## UNIDAD VIII

### 8. BIBLIOGRAFÍA



# METODOLOGIA

## VISION GLOBAL DEL CONTEXTO

INTRODUCCION

OBJETIVOS  
GENERAL - ESPECIFICO

MARCO INTRODUCTORIO

