

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“PARQUE AGROTURÍSTICO INTERACTIVO –SAN LORENZO”

ELABORADO POR: MARIELA PATRICIA FERNANDEZ LAURA

Gestión 2013

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO

“PARQUE AGROTURÍSTICO INTERACTIVO – SAN LORENZO”

Por:

Univ.: MARIELA PATRICIA FERNANDEZ LAURA

Doc. Guía.: ARQ. TANIA FONTES

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, Como requisito para optar el grado académico de licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Gestión 2013

Tarija-Bolivia

V°B°

.....

Ing. Luis Alberto Yurquina

DECANO FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....

Ing. Gustavo Succi

VICEDECANO FACULTAD.
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....

Arq. Tania Fontes de Vasconcellos

Docente guia

.....

Arq. Mario Ventura Flores

Tribunal 1

.....

Arq. Juan De La Riva

Tribunal 2

.....

Arq. Álvaro borda

Tribunal 3



El tribunal calificador de la presente tesis

No se solidariza con la forma, términos
modos y expresiones vertidas en el
presente trabajo, siendo únicamente
responsabilidad del autor



DEDICATORIA

Al cumplir una meta en mi vida, dedico este trabajo que es el resultado de cinco años de esfuerzo, dedicación y constancia a mis padres
JUAN FERNANDEZ LAURA Y ROSA
LAURA pilares fundamentales en el recorrido de mi vida



AGRADECIMIENTO

A Dios único testigo de mis hazañas y fracasos.
Gracias por darme las fuerzas necesarias para poder llegar hasta aquí.

A mis padres por estar siempre ahí en todo momento.

A mis hermanos y sobrinas por su ayuda física y moral

Mi agradecimiento también a mis docentes de la carrera.

Gracias por su comprensión

Paciencia, y por sus esas horas dedicadas,

que para mí fueron de mucha valor.

Un especial agradecimiento a mi tutora de tesis Arq. Tania Fontes.

Gracias por su apoyo, paciencia y amistad.

Quiero agradecer también a mis amigos

porque con Uds. Compartimos momentos inolvidables.

MIL GRACIAS...de corazón.

INDICE
HOJA DE ADVERTENCIA
DEDICATORIA
AGRADECIMIENTOS
RESUMEN
METODOLOGÍA GENERAL
UNIDAD I: VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL
METODOLOGÍA
<u>I: VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL</u>
1. MARCO LÓGICO
1.1. Introducción
1.2. Método
1.3. Objetivos
1.3.1. Objetivo general
1.3.2. Objetivos específicos
2. ANALISIS Y DIAGNOSTICO INTEGRAL DE LA SITUACION ACTUAL
2.1. ASPECTO POLÍTICO ADMINISTRATIVO JURÍDICO
2.1.1. Cuadro resumen
2.1.2. Análisis F.O.D.A
2.1.3. Potencialidades y conflictos
2.1.4. Conclusión general
2.2. ASPECTO ECONÓMICO FINANCIERO
2.2.1. Cuadro resumen
2.2.2. Análisis F.O.D.A.
2.2.3. Potencialidades y conflictos
2.2.4. Conclusión aspecto económico financiero
2.3. ASPECTO SOCIO POBLACIONAL CULTURA
2.3.1. Cuadro resumen
2.3.2. Análisis F.O.D.A.
2.3.3. Potencialidades y conflictos
2.3.4. Conclusión general
2.4. ASPECTO FÍSICO TERRITORIAL
2.4.1. Cuadro resumen
2.4.2. Análisis F.O.D.A. general
2.4.3 Potencialidades y conflictos

2.4.3. Conclusión general
3. ANALISIS F.O.D.A. general
3.1. Sudamérica
3.2. Bolivia
3.3. Tarija
3.4. Bolivia
4. POTENCIALIDADES Y CONFLICTOS GENERALES
5. CONCLUSIÓN GENERAL:
6. JUSTIFICACIÓN DE LA MANCOMUNIDAD
6.1. Mancomunidad valle central de Tarija:
6.1.1. sistema de funcionamiento
6.1.2. Diagnóstico de la mancomunidad
6.1.3. Pronóstico
6.2. Implementación de políticas, planes, programas, red de proyectos
6.2.1. Política de eficiencia y desarrollo
6.2.1.1. Plan – programa - red de proyectos
6.2.2. Política de desarrollo económico productivo
6.2.2.1. Plan- programa- red de proyectos.
6.2.3. Política de desarrollo humano
6.2.3.1. Plan- programa- red de proyectos.
6.2.4. Política de desarrollo territorial
6.2.4.1. Plan- programa- red de proyectos.
7. JUSTIFICACIÓN DEL ASPECTO A DESARROLLAR
8. JUSTIFICACIÓN DEL MUNICIPIO DE INTERVENCIÓN
<u>UNIDAD II: MARCO REAL - ANÁLISIS URBANO</u>
1. ÁMBITO REGIONAL
1.1. Ubicación en la región a la que pertenece
1.2. Ubicación en la ciudad
1.3. Relación con el entorno
2. DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

2.1. Justificación de la delimitación
2.2. Consideraciones homogéneas
2.3. Límites físicos
2.4. Límites administrativos
3. ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS Y POLÍTICOS
3.1. Características sociales y políticas de la población
3.1.1. Aspectos demográficos – población y proyecciones
3.1.2. Identificación de estratos socioeconómicos
3.1.3. Prácticas sociales según edad o estrato
3.1.4. Formas organizativas
3.1.5. Ocupación de la población
3.1.6. Pirámide de edades
3.1.7. Procedencia de la población (origen)
3.2. OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE ALGUNOS INDICADORES DE DESARROLLO ECONÓMICO
3.2.1. Grado de desarrollo industrial, evolución y potencialidades.
3.2.2. Plano de densidad población
3.2.3. Síntesis y evaluación socio-económica política
4. ASPECTOS FÍSICO-NATURALES
4.1. Topografía
4.2. Edafología
4.3. Hidrología
4.4. Vegetación
4.5. Clima
4.6. Medio ambiente
4.7. Síntesis y evaluación del medio físico

4.7.1. Plano edafológico hidrológico vegetación topográfico
5. ESTRUCTURA URBANA
5.1. Crecimiento histórico
5.2. Usos del suelo urbano
5.3. Infraestructura
5.4. Agua potable
5.5. Electricidad y alumbrado público
5.6. Recojo de basura
5.7. Equipamiento urbano
5.8. Vivienda
5.9. Vialidad y transporte
5.10. SÍNTESIS Y EVALUACIÓN DEL MEDIO URBANO
5.10.1. Plano de uso del suelo
6. DIAGNÓSTICO GENERAL
6.1. Identificación de potencialidades y conflictos
6.1.1. Plano de diagnóstico
7. EL ECO URBANISMO
7.1. Características y pilares fundamentales del eco urbanismo
8. ANÁLISIS DE MODELO REAL CIUDAD CURITIBA BRAZIL
8.1. Planificación Urbanística
8.1.1. Sistemas de planificación urbanística
8.1.2. Sistema de transporte
8.1.3. Sistemas de plazas
8.1.4. Áreas Verdes
8.1.5. Reciclaje
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA
9.1. Objetivo general

9.2. Objetivo específicos
9.3. Vocación de la ciudad
9.4. Modelo de ciudad
9.5. Parámetros de actuación
9.6. ESTRUCTURACIÓN DE LA PROPUESTA
9.7. ASPECTOS DE ACTUACIÓN
9.8. PERFIL DE VIAS
10. ELECCIÓN DEL SITIO DE INTERVENCIÓN
<u>UNIDAD III: MARCO TEÓRICO</u>
1. Metodología
2. Introducción
3. Planteamiento del problema
4. Justificación del proyecto
5. Objetivos
5.1 objetivo general
5.2. Objetivos específicos
6. Hipótesis
7. Visión del proyecto
<u>UNIDAD IV: MARCO INVESTIGATIVO</u>
1. INTRODUCCIÓN
2. CONCEPTUALIZACIÓN GENERAL
2.1. PARQUE
2.2.1. Clasificación
2.2.2. Parque temático
2.2.2.1 clasificación de los parques temáticos
2.2. JARDÍN
2.2.1. Tipos de jardín.
2.3. PLAZA
2.3.1. Características tomadas en cuenta
2.3.2. Marco legal
2.4. INTERACCIÓN
2.4.1. Tiempo libre y recreación

2.4.1.1. Recreación
2.4.1.1.1. Clasificación de la recreación
2.4.1.1.2. Beneficios de la recreación
2.4.2. Conclusión
2.5. EL TURISMO
2.5.1. Definición de turismo
2.5.2. Clasificación de turismo
2.5.3. Tipos de turismo
2.5.4. Elementos que conforman el turismo
2.5.5. Clasificación del turista
2.5.6. Clasificación del turismo
2.5.6.1. El sistema turístico
2.5.7. Conclusión
2.5.8. El sistema turístico en San Lorenzo
2.5.9. Turistas que visitan la ciudad de San Lorenzo
2.5.10. Mercados de influencia
2.5.11. Perfil del turista extranjero
2.5.12. Perfil del turista nacional
2.5.13. El turista local.
2.5.14. Perfil de la demanda de turismo cultural en el mundo
2.5.15. Marco legal
3. AGRICULTURA
3.1 Tipos de agricultura
3.2. Agricultura y medio ambiente
3.3. Maquinaria, equipos y herramientas agrícolas
3.4. Agricultura moderna
3.5. GRANJA
3.5.1. Granja integral autosustentable

3.5.1.1. Componentes
3.5.1.2. Importancia
3.5.1.3. Tecnologías apropiadas
4. GANADO BOVINO
5. GANADO PORCINO
6. GANADO OVINO
7. AVICULTURA
8. APICULTURA
9. FLORICULTURA
10. ARQUITECTURA SOSTENIBLE
11. ARQUITECTURA DEL PAISAJE
12. ANÁLISIS DE MODELOS REALES
12.1. Modelo internacional PARQUE PANACA
12.1.1. Ubicación
12.1.2. Funcionalidad
12.1.3. Tecnología
12.1.4. Morfología
12.2. MODELO INTERNACIONAL PARQUE DE VALDEBEBAS
12.2.1. Ubicación y emplazamiento
12.2.2. funcionalidad
12.2.3. Morfología
12.2.4. Ambiental
12.2.5. Conclusión
12.3. MODELO NACIONAL PARQUE CENTRAL LA PAZ
12.3.1. Ubicación y emplazamiento
12.3.2. Morfología
12.3.3. Funcionalidad y espacial
12.3.4. Tecnología
12.4. MODELO LOCAL PARQUE URBANO LAS BARRANCAS
12.4.1. Ubicación y emplazamiento

12.4.2. Morfología
12.4.3. Funcionalidad y espacialidad
12.4.4. Tecnología
12.4.5. Ambiental
12.5. CONCLUSIONES GENERAL
13. ESTUDIO DE MERCADO
13.1. Demanda Turística
13.2. La encuesta
CAPITULO V: INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO
1. ANALISIS DE SITIO
1.1. Descripción, ubicación y colindancias
1.2. Topografía
1.3. Estructura dl suelo
1.4. Hidrografía
1.5. Vegetación
1.6. Clima e influencias del medio ambiente
2. PREMISAS DE DISEÑO
2.1. Premisas de sitio
2.2. Premias espaciales
2.3. Premisas morfológicas
2.4. Premisas funcionales
2.5. Premisas tecnológicas
2.6. Premisas ambientales
2.7. Premisas paisajísticas
3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
3.1. Programa cualitativo
3.2. Programa cuantitativo
3.2.1 programa general
3.2.2. Programa específico
3.3. Ergonométrica
UNIDAD VI: MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO
1. Ficha técnica del proyecto
2. Planos arquitectónicos.

3. Perspectivas exteriores.
4. Perspectivas interiores
5. Presupuesto general de la obra
6. Cómputos métricos
7. Planilla de análisis de precios unitarios.
ANEXOS
MODELOS DE ENCUSTAS
FICHAS PAISAJSTICAS
BIBLIOGRAFIA