

RESUMEN

El presente proyecto se enmarca dentro de un análisis sistémico de la realidad actual en la que vivimos.

El mundo atraviesa cambios a través del tiempo, vivimos en una sociedad donde se busca el mayor confort del ser humano sin importar sus consecuencias posteriores. Así estamos terminando con el hogar en que vivimos.

El Consumismo, la industrialización la Sobrepoblación, la Expansión urbana la construcción sobre la naturaleza, la Contaminación ambiental, la Sobreexplotación de recursos, el enorme avance tecnológico, el desperdicio y el Efecto invernadero son algunos de los problema más graves por los que atravesamos.

Dentro de estos problemas el más importante es la contaminación ambiental que aqueja nuestro planeta.

La crisis ambiental por la cual se está atravesando, en los diferentes aspectos, sean sociales, económico, político, todos relacionados fuertemente con el medio ambiente nos motiva hoy a revalorizar nuestras prioridades para alcanzar un desarrollo sostenible del cual formemos parte integral. Ya no solo como consumidores sino también aportadores al medio ambiente.

Nuestro rol en medio de la arquitectura nos debe llevar a intervenir por medio de hechos que ayuden a solucionar o mitigar los conflictos que se presentan en nuestro medio y por ende en el planeta tierra.

Debemos plantar una nueva visión de la ciudad. Una visión dirigida a solucionar o mitigar la crisis mundial direccionada al manejo de una adecuada gestión y metabolismo urbano rural.

Partiendo de este análisis enmarcado e inserto en nuestra sociedad

EL proyecto propuesto consiste en la mejora de áreas verdes y ampliación de los espacios de recreación enfocada a las actividades agroturisticas, diversión y esparcimiento de la población mediante el diseño de un **PARQUE**

AGROTURÍSTICO INTERACTIVO EN LA CIUDAD DE SAN LORENZO

perteneciente al departamento de Tarija

La ciudad de San Lorenzo conocida también como la cuna de Méndez. Se encuentra a 25 km de la ciudad de Tarija. Y representa a uno de los patrimonios históricos dentro de la historia de libertaria del departamento, siendo un destino turístico no aprovechado debido a la falta de servicios turísticos. Es también poseedora de riquezas naturales y culturales aún no difundidas. Estos espacios ofrecen para todos quienes lo visitan un destino turístico único dentro de la región.

La ciudad de San Lorenzo posee grandes extensiones de terrenos aptos para la agricultura y ganadería, del total de la superficie el 67.36% son áreas cultivables o desarrollo de la agricultura. El 60 % de la población se dedica a esta actividad. Aspectos relevantes que se constituyen de importancia para impulsar el agroturismo. Como una alternativa de desarrollo en poblaciones rurales.

Debido a su alto potencial agrícola en la ciudad, el proyecto está direccionado a la promoción del agroturismo como principal fuente de ingreso. Con la utilización de los recursos naturales y agropecuarios bajo el concepto de sostenibilidad. Y la interacción entre el trabajador de áreas rurales, sus técnicas, los recursos naturales y el visitante.

El objetivo de la implementación de este parque es la conservación de un área productiva, así como su uso público y la mejora del conocimiento científico de sus valores naturales y culturales. Mostrar una nueva alternativa de hacer turismo de una forma amigable con el medio ambiente, que genere fuentes de trabajo para los moradores del lugar y que de una forma directa o indirecta cree una conciencia en los turistas acerca de la importancia de las actividades agropecuarias

El turismo en el mundo, la gran industria sin chimeneas, a la cual los países en vías de desarrollo como el nuestro, pueden acceder o recurrir ya que su economía depende en su mayoría de la agricultura. En diferentes lugares del mundo han logrado fusionar estas dos actividades (turismo y agricultura) que se ha convertido en una tendencia muy fuerte en la última década denominada agroturismo. Esto es una oportunidad de proponer variación al turismo tradicional y dar a conocer un modo de vida pero sobre todo en muchos casos identificar a una cultura o a un país.