

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CENTRO INTEGRAL DE CONTROL, CUIDADO Y
PROTECCIÓN ANIMAL DE LA CIUDAD DE TARIJA

REALIZADO POR

ANDREA BALANZA ICHAZO

Proyecto de Grado presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en ARQUITECTURA Y URBANISMO

JULIO 2014
TARIJA – BOLIVIA

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstos responsabilidad del autor.

DEDICATORIA

A mi amada madre Ana Rosa Ichazo y mi hermano Andres Samuel Balanza que siempre me demostraron su apoyo, más que con palabras, con pequeños y grandes actos, mis tíos y primos, por su apoyo incondicional no sólo en esta etapa de mi vida, si no a lo largo de ella, a mis amigos que siempre estuvieron dándome voz de aliento en los momentos difíciles y finalmente a mi tutor Arquitecto Patricio Sanjines, que de una manera diferente pudo hacerme ver a la arquitectura desde una nueva perspectiva.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser el motor de la vida.

A mi familia y amigos que creyeron en mí dándome la fuerza necesaria y apoyo moral para cumplir mis metas.

A todos los docentes que me guiaron brindándome una base para el ejercicio profesional.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

DEDICATORIA

PENSAMIENTO

RESUMEN

CAPITULO I: MARCO TEORICO E INVESTIGATIVO

	Página
1.1 ANTECEDENTES	15
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2.1 IDENTIFICACION.....	20
1.2.1.1. ANIMALES CALLEJEROS, UN PROBLEMA PARA LA SOCIEDAD	19
1.2.2. CARACTERIZACION	21
1.2.2.1.EL MUNDO FELINO	24
1.2.2.1.1. ORIGEN	24
1.2.2.1.2. CARÁCTER.....	24
1.2.2.1.3. COMPORTAMIENTO.....	24
1.2.2.1.4. RELACIONES CON EL GRUPO.....	25
1.2.2.1.5. HABITAD.....	25
1.2.2.2. EL MUNDO CANINO.....	26
1.2.2.2.1. ORIGEN	26
1.2.2.2.2. CARÁCTER.....	26
1.2.2.2.3. COMPORTAMIENTO SOCIAL	26
1.2.2.2.4. RELACIONES CON EL GRUPO.....	26
1.2.2.2.5. RELACIONES CON EL GATO	27
1.2.2.2.6. HABITAD.....	27

1.2.2.2.7.	ADiestramiento.....	27
1.2.2.2.8.	Cuidados Generales	27
1.2.2.3.	EL MUNDO SILVESTRE.....	28
1.2.2.3.1.	UN HOGAR FUERA DE SU HOGAR.....	29
1.3.	JUSTIFICACION.....	29
1.3.1.	ANALISIS PROYECTUAL	33
1.3.1.1.	DERECHOS DE LOS ANIMALES	33
1.3.1.2.	BIENESTAR ANIMAL	37
1.3.1.3.	INSTITUCIONES INTERNACIONALES QUE TRABAJAN POR LOS ANIMALES.....	38
1.3.1.3.1.	MEXICO	38
1.3.1.3.2.	ARGENTINA	40
1.3.1.3.3.	CHILE	42
1.3.1.3.4.	PARAGUAY.....	43
1.3.1.3.5.	VENEZUELA.....	43
1.3.1.3.6.	CONCLUSIONES	45
1.3.1.4.	INSTITUCIONES NACIONALES QUE TRABAJAN POR LOS ANIMALES.....	45
1.3.1.4.1.	COMUNIDAD INTI WARA WASY	45
1.3.1.4.2.	ANIMALES SOS.....	46
1.3.1.4.3.	SENDA VERDE, CENTRO DE CUSTODIA DE ANIMALES SILVESTRES	47
1.3.1.4.4.	AMOR POR LOS ANIMALES BOLIVIA (APLAB).....	47
1.3.1.4.5.	CONCLUSIONES	49
1.3.1.5.	INSTITUCIONES LOCALES QUE TRABAJAN POR LOS ANIMALES.....	49
1.3.1.5.1.	MI RINCONCITO FELIZ.....	49
1.3.1.5.2.	SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES TARIJA (SPAT)	50
1.3.1.5.3.	CONCLUSIONES	52
1.3.2.	RESPUESTA PROYECTUAL.....	53

1.4. ALCANCE TEORICO.....	54
1.4.1. DEFINICION.....	54
1.4.1.1.DEFINICION DE VOCABULARIO	55
1.4.1.2.DEFINICION DE ANIMALES DOMESTICOS.....	58
1.4.1.3.DEFINICION DE ANIMALES SILVESTRES	59
1.4.1.3.1. ALIMENTACION	59
1.4.1.3.2. COMPORTAMIENTO.....	59
1.4.1.3.3. DAÑO AMBIENTAL.....	60
1.4.1.4.DEFINICION SOBRE LAS NECESIDADES DE LOS ANIMALES.....	61
1.4.2. FUNDAMENTACION	62
1.5. VIABILIDAD	63
1.5.1. CONDICIONES.....	63
1.5.2. BENEFICIARIOS	65
1.5.3. PROMOTORES	66
1.6. OBJETIVOS.....	67
1.6.1. OBJETIVO GENERAL	67
1.6.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	67
CAPITULO II: MARCO REAL	
2.1 REQUERIMIENTOS	70
2.1.1. NECESIDAD	70
2.1.1.1.INFRAESTRUCTURA VIAL.....	70
2.1.1.2.ACCESIBILIDAD	70
2.1.1.3.TERRENO	71
2.1.1.4.UBICACIÓN.....	71
2.1.2. USUS DEL SUELO	72
2.1.2.1.COMPATIBILIDAD DE USOS.....	72
2.1.2.2.COMPLEMENTARIEDAD DE USOS	73
2.2 ANALISIS URBANO.....	74
2.2.1. RED VIAL	74
2.2.2. CONTEXTO URBANO	75

2.3. ANALISIS DE MODELO TIPO INTERNACIONAL	76
2.3.1. CONCEPTO	76
2.3.2. ESTRUCTURACIÓN	76
2.3.3. FUNCION	77
2.3.4. ESPACIO	77
2.3.5. FORMA	78
2.3.6. TECNOLOGIA.....	78
2.3.7. CONTEXTO	79
2.3.8. PROGRAMA	79
2.4. ANALISIS DE MODELOS TIPO EN BOLIVIA	82
2.4.1. ANIMALES S.O.S. BOLIVIA.....	82
2.4.2. SENDA VERDE BOLIVIA	83
2.5. ANALISIS DE MODELO TIPO EN TARIJA	83
2.5.1. MI RINCONCITO FELIZ	83
2.6. MODELO PROPUESTO.....	84
2.6.1. PROGRAMA	84
2.6.2. CONCEPTO DE ESPACIO, FORMA, FUNCION, TECNOLOGIA Y CONTEXTO	84
2.6.3. AREAS	84
2.7. SELECCIÓN DEL SITIO.....	85
2.7.1. NORMATIVA URBANA	85
2.7.2. UBICACIÓN Y SITIO	85
2.7.3. DATOS DEL TERRENO	85
2.7.4. CONTEXTO URBANO	85
2.7.5. EQUIPAMIENTOS EXISTENTES.....	85
2.7.6. RED VIAL	85
 CAPITULO III: INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO	
3.1 PROGRAMA	87
3.1.1. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA FUNCIONAL	87
3.1.2. ORGANIGRAMA FUNCIONAL	87
3.1.3. ERGONOMETRIA	88

3.1.4. SUPERFICIES	100
3.2 PREMISAS DE DISEÑO.....	101
3.2.1 PREMISAS URBANISTICAS	101
3.2.2 PREMISAS PAISAJISTICAS Y MEDIOAMBIENTALES.....	101
3.2.3 PREMISAS FUNCIONALES	102
3.2.4 PREMISAS MORFOLOGICAS	102
3.2.5 PREMISAS ESPACIALES.....	103
3.2.6 PREMISAS TECNOLOGICAS.....	103

CAPITULO IV: ANTEPROYECTO

4.1. CONFIGURACION DE LA PROPUESTA	105
4.1.1. ESQUEMA GENERAL DE PLANTAS	106
4.1.2. ESQUEMA GENERAL DE CORTES	109
4.1.3. ESTUDIO Y ANALISIS FOTOGRAFICO DE LA PROPUESTA .	110

CAPITULO V: PROYECTO ARQUITECTONICO

5.1. CONFIGURACION GENERAL

5.1.1. PLANTAS

5.1.2. ELEVACIONES

5.1.3. CORTES

5.1.4. PERSPECTIVAS

5.2. AREAS SECTORES

5.2.1. PLANTAS

5.2.2. ELEVACIONES

5.2.3. CORTES

5.2.4. PERSPECTIVAS

5.3. INSTALACIONES

5.3.1. HIDRULICA

5.3.2. SANITARIA

5.3.3. ELECTRICA

5.3.4. PLUVIAL

5.3.5. ESPECIALES

5.6. PERSPECTIVAS

5.6.1. PERSPECTIVAS INTERIORES

5.6.1. PERSPECTIVAS EXTERIORES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS