

RESUMEN

Estimado lector, el contenido de la presente tesis que acoges entre tus manos fue desarrollada con el propósito de, brindar una propuesta al eminente problema en el que se encuentra el sector cultural de Tarija, desde una perspectiva urbana, arquitectónica y paisajística. Específicamente con un equipamiento cultural, diseñado a nivel urbano, ubicado en el barrio Guadalquivir, que corresponde al distrito 6, en el terreno perteneciente a Ex Yacimientos Petrolíferos Bolivianos. Que presenta una superficie de 22169,625 m². Por el norte Colinda con la avenida panamericana, por el sur con la avenida Guadalquivir, al oeste con la calle # 960, y al este con viviendas de particulares. Su topografía ofrece pendientes que fueron aprovechadas para propósito funcional y de generación de recorridos, con visuales paisajísticamente agradables y sanas.

En el diseño y composición fueron tomados en cuenta elementos tradicionales de la cultura Chapaca, Basándose en una abstracción y estilización. A su vez aplicando conceptos de acústica, isoptica y bioclimáticos, se logro una conjugación que se emplaza y entrelaza con el entorno natural.

El equipamiento contiene en su programa áreas de:

Difusión, educacional, de recreo y esparcimiento, como también de galerías de exposición cubiertas y semi-cubiertas.

En difusión consta de un teatro al aire libre, con sub-áreas de; camerinos, escenario, butacas con capacidad de 3000 espectadores, y áreas de apoyo como ser, baterías de baños, espacios de circulación y conexión con el resto de las áreas, y sus respectivos ingresos por las vías

En educacional ofrece espacios para el estudio de artes escénicas propias de la región.

Como ser, de música, danza y de teatro.

En esparcimiento y recreación se realizo composiciones de distintas características y valores de contraste.

Esperando que este documento te sea furtivo te deseo la mejor de las suertes y que Dios te bendiga.